

NUESTRA ESCUELA DEL CUIDADO

3°

SECUNDARIA



Guia del Estudiante 2



RADIO
SANTA
MARÍA

Fe y Alegría República Dominicana

Martin Lenk, SJ. Director Nacional

Departamento de Pedagogía

Sonia Adames, Coordinadora General

Coordinación pedagógica de la producción

Sonia Adames

Elvis Rodríguez

Rhadaisa Neris

Textos elaborados por:

Dorka Rodríguez

Marleny María Flete Alcántara

Juana María Adames

Jordan Reyes

Juana Méndez

Geremías Lara

Silvia Minaya

Rhadaisa Alt. Neris

Sheyla Mabell Cordero

Wilkin Valerio

Luis Gomez

Rosina Rosado

Dorka Contreras

Anabel Goris Mosquea

Sely Patricia Perdomo Ramírez

Rosa Elvira Rodríguez García

Iris Dania Vásquez

Leiry Paredes

Sonnica Mejía

Diagramación:

Equipo Ediciones Radio Santa María

Iliana Félix Figuereo

Fabriel Polanco

José F. Pérez Sánchez

Selenia Mendoza

Fe y Alegría República Dominicana

Calle Cayetano Rodríguez

No. 114 Gascue, Santo Domingo. D.N.

República Dominicana

www.feyalegria.org.do

Radio Santa María

Ave. Pedro A. Rivera Km 1.5

Aptdo. 55, La Vega

República Dominicana

www.radiosantamaria.net



CUIDADO INFINITO

EDUCAR SIN LÍMITES EN
UNA CULTURA DE PAZ

Impreso en Santo Domingo, D.N

Octubre 2020

Nuestra escuela del Cuidado



Guía del Estudiante 2

Tercero de secundaria

En familia socializo y aprendo sobre el cuidado de la salud

Competencias específicas:

Lengua Española

- Participa en mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, asumiendo el rol de participante y/o moderador o moderadora.

Matemáticas

- Presenta cada paso en la resolución de las inecuaciones lineales.
- Elabora modelos que den lugar a inecuaciones lineales a partir de situaciones dadas.
- Conecta Construye y resuelve inecuaciones lineales a partir de modelos financieros y otros.
- Resuelve situaciones problemáticas de su cotidianidad y del quehacer científico usando inecuaciones lineales.

Ciencias de la Naturaleza

- Diseña y aplica estrategias en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a distintas situaciones.

Ciencias Sociales

- Ubica en el tiempo y el espacio y comprende su doble carácter natural y social.
- Utiliza de manera crítica fuentes de información relevante.
- Interpreta y relaciona los hechos históricos con los espacios geográficos.



Lenguas Extranjeras – inglés:

- Comprende y produce textos orales y escritos breves y sencillos referentes a necesidades concretas de la vida cotidiana.

Educación Artística

- Incorpora elementos de la cultura popular a sus expresiones artísticas, identificando sus influencias y características.

Educación Física

- Reconoce sus posibilidades de movimientos y los utiliza para expresar estados de ánimo, emociones e ideas a partir de conocer y tener conciencia de su propio cuerpo.

Formación Humana Integral y Religiosa

- Presenta las características de la cultura de la vida según el plan de Dios y los Derechos Humanos.

Contenidos:

Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Lengua Española	<ul style="list-style-type: none">• Uso de expresiones para argumentar.• Uso de conectores de apertura, cierre del discurso.• Uso de siglas y acrónimos	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las intervenciones de la mesa redonda en la que participa.• Utilización de conectores de apertura y de cierre al momento de dar paso a las intervenciones de los participantes de la mesa redonda y de presentar las conclusiones sobre el tema abordado.	<ul style="list-style-type: none">• Pensamiento lógico y crítico al momento de expresar sus puntos de vista acerca del tema abordado en la mesa redonda.• Tolerancia y respeto por los puntos de vista de los y las demás.• Actitud positiva hacia la investigación como requisito para estructurar y exponer puntos de vista acerca del tema desarrollado en la mesa redonda.



Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> Propiedades del valor absoluto. Inecuaciones lineales con coeficientes racionales e irracionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de las propiedades del valor absoluto. Resolución de ecuaciones de primer grado con una incógnita y con coeficientes racionales e irracionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés en la solución de inecuaciones lineales.
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> Expansión económica y sub-desarrollo: inversiones extranjeras (capitales financieros ingleses y norteamericanos) y la consolidación de las economías primario-exportadoras. Formación y desarrollo de la dependencia económica latinoamericana. Política exterior expansionista de Estados Unidos de América hacia Latinoamérica. Características. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de instrumentos descriptivos y explicativos sobre el expansionismo imperialista de los Estados Unidos entre 1900-1930: Perfiles de los procesos de intervención/ocupación y análisis de las semejanzas y diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de instrumentos descriptivos y explicativos sobre el expansionismo imperialista de los Estados Unidos entre 1900-1930: Perfiles de los procesos de intervención/ocupación y análisis de las semejanzas y diferencias.
Ciencias de la Naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> Mediciones, incertidumbre y estimación. 	<ul style="list-style-type: none"> Medición con diferentes patrones estándares y la consideración de la incertidumbre. 	<ul style="list-style-type: none"> Constancia y empeño en actividades individuales y colaborativas manteniendo objetividad, precisión, sistematicidad y orden.



Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de otra persona. 	<ul style="list-style-type: none"> Solicitar y ofrecer información desde la comprensión y producción de textos orales y escritos a través del uso del lenguaje no verbal, la reproducción y repetición de palabras y expresiones, uso del diccionario y solicitud de ayuda 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha atenta de las intervenciones de las demás personas
Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> Lo popular en las artes escénicas, como arte para todos: el carnaval, comedias, bailes populares, merengue, bachata, salsa, son, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigaciones sobre las principales manifestaciones populares de las artes escénicas en las últimas décadas. (Creación colectiva, estatuas vivientes, hip-hop). 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión de diversas expresiones artísticas en las actividades de entretenimiento en sus momentos de ocio.
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> Capacidades físicas: Fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual, velocidad máxima y acíclica, flexibilidad, resistencia aeróbica y anaeróbica, coordinación, equilibrio, orientación. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual. 	<ul style="list-style-type: none"> Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros/as de participar y opinar en la realización de actividades físicas.



Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Formación Integral Humana y Religiosa	<ul style="list-style-type: none"> El valor y respeto a la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de un mural donde se visualice el respeto y el irrespeto a la vida de las personas y la naturaleza. Presentación de situaciones de respeto e irrespeto a la vida donde se establezcan las causas y los efectos de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto y responsabilidad por la vida. Involucramiento personal en la defensa del derecho a la vida. Admiración y agradecimiento a las personas e instituciones que promueven la vida. Cultivo de una relación de igualdad en el trato con las personas.

Recursos:

Guía didáctica para el estudiante de la Semana 1, cuadernos de las diferentes asignaturas, periódicos, lapiceros, lápices, personas de la comunidad educativa, emisiones Radiofónicas, noticias de actualidad (televisión), celular inteligente, laptop, radio, Internet, YouTube.

Motivación:

Que feliz me siento de empezar esta segunda semana de trabajo. Y como cada semana, la inicio cuidándome y aprendiendo, demostrando que junto a mi familia puedo desarrollar nuevas destrezas y habilidades, que me permitirán construir un futuro mejor en beneficio de mi país. En esta semana doy continuidad a la mesa redonda con el objetivo de asumir el rol de moderador o participante sobre temas que afectan nuestro medio ambiente o naturaleza. Sé que cuento con mis maestros y maestras para esta nueva trayectoria cargada de conocimiento, esperanza, fe y alegría.





Preparo mi mochila

Actividad 1. Conecto mi memoria

Recuerdo lo trabajado la semana pasada, y le consulto a tres (3) compañeros y compañeras de clase (por chat, llamada, mensaje de texto, o la vía disponible) las siguientes consignas. Dibujo la tabla en mi cuaderno de Lengua Española y coloco las respuestas recibidas donde corresponde:

	Compañero/a 1	Compañero/a 2	Compañero/a 3	Mi opinión
A. Información que más llamó mi atención				
B. Información que conocía				
C. Información que necesita de otras fuentes, ¿Qué quiero saber?				
D. ¿Dónde puedo encontrar esta información?				

Respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno de Lengua Española:

- ¿Cuál tema de los trabajados la semana pasada me gusto más y por qué?
- Con relación a lo que recuerdo, defino ¿qué es una mesa redonda y su estructura?
- ¿Con cuál de los participantes de la mesa redonda “Las escuelas de Cuidado Fe y Alegría no se detienen frente al COVID-19” me identifico? ¿por qué?
- ¿Qué tema con relación a la pandemia del Covid-19 me gustaría discutir vía una mesa redonda? Justifico mi respuesta.



- ¿Cuál es la importancia de la preservación del medio ambiente para evitar futuras pandemias?
- ¿Cuál es el mensaje que le deja esta pandemia a los seres humanos desde el punto de vista espiritual?

Lengua Española



Me pongo en marcha



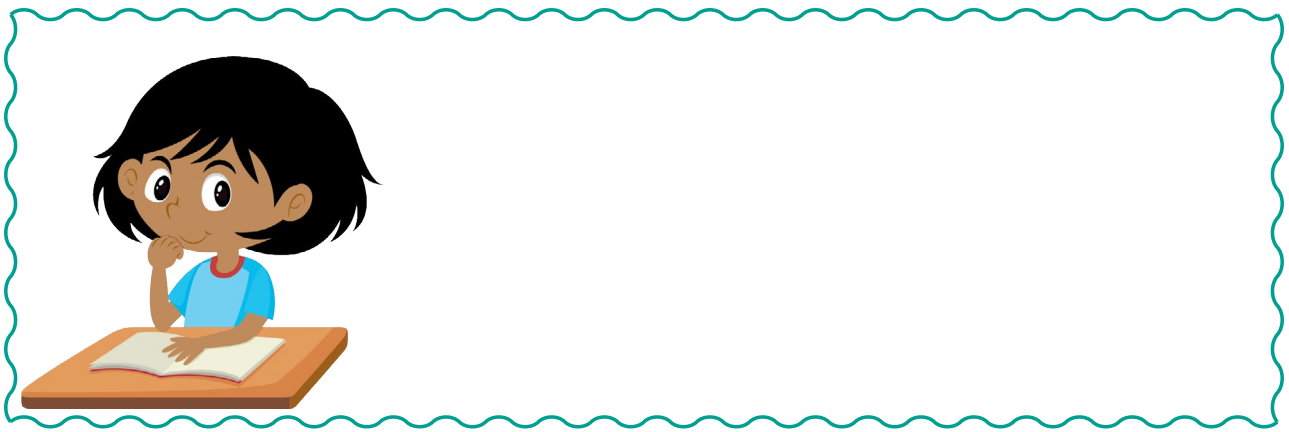
PRE-LECTURA

Actividad 2. Cuidar la naturaleza es la mejor vacuna que tenemos contra el COVID-19

Leo el título, observo la ilustración y luego, respondo en mi guía de estudiante:

- ¿Cómo afecta la situación actual de nuestra naturaleza en la propagación COVID-19? ¿cómo puedo ayudar, desde mi responsabilidad social, a cuidar de nuestro hábitat a raíz de esta pandemia?





LECTURA

Actividad 3. Leyendo me informo más

Leo y analizo el siguiente texto:

Cuidar la naturaleza es la mejor vacuna que tenemos contra el COVID-19

“La naturaleza es un espectáculo
que se desarrolla frente al hombre”.
(Aristóteles)

Sumidos en un confinamiento y en una crisis sanitaria sin precedentes, nos afanamos en encontrar fármacos y vacunas para la COVID-19, una pandemia que nos enfrasca y nos aísla. Pero resulta indiscutible desestimar que son nuestros hábitos y comportamientos que nos ponen en peligro. Detrás de esta pandemia está la destrucción de la naturaleza y es nuestro deber abrir brechas de esperanza para mejorar la prevención y cuidar el equilibrio de los ecosistemas para mantener el estado natural de las cosas.

Cada día creemos comprender mejor el origen de la actual pandemia.

Los estudios moleculares permiten desentrañar algunos de los pasos claves que está en la zoonosis, es decir, provienen de los animales y son producidas por microorganismos que se traspasan de los animales al ser humano. Otras epidemias recientes, como el SARS, el MERS y el Ébola, también han sido provocadas por virus que se transmiten de los animales a las personas, de igual manera pensaban que la pandemia actual COVID-19 presentaba el mismo mecanismo de trasmisión.

Sin embargo, en los sistemas naturales bien equilibrados estos microorganismos siguen existiendo, pero al haber un equilibrio no se traspasan de las especies animales a los humanos. Por lo tanto, es la actividad humana, que contribuye a la pérdida de naturaleza, la que propicia el contagio de las zoonosis.



En primer lugar, la destrucción de los bosques trastoca las difíciles relaciones que hay entre los distintos animales y seres vivos que habitan allí, estos mantienen los patógenos en equilibrio. En ese mismo orden, la intensificación de la ganadería y de la agricultura contribuye a la propagación de enfermedades y de bacterias muy resistentes a los antibióticos, estas a su vez favorecen la pérdida de biodiversidad.

Una naturaleza sana, de ecosistemas funcionales y ricos en especies nos protege de una manera muy amplia ante infecciones por patógenos. Es por esto que la evidente relación entre las pandemias y la pérdida de naturaleza es un llamado de atención para poner en práctica nuevos estilos de vida, una vez superemos el episodio del Covid-19, para evitar futuras pandemias.

En definitiva, la solución para siempre es reconocer y ser consciente que la salud del ser humano está íntimamente ligada a la salud de nuestra naturaleza, en un planeta sano podremos vivir con salud.

Fuente: <https://elcultural.com/pedro-jordano-detras-de-esta-pandemia-esta-la-accion-humana-sobre-la-natural>



DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 4. Comprendo el texto

Marco el enunciado que da inicio al texto:

La introducción con que inicia el texto es:

- Nuestros hábitos y comportamientos nos ponen en peligro.
- Búsqueda de fármacos y vacunas para la Covid-19.
- Los estudios moleculares, pasos claves que están en las zoonosis.

En el texto hay expresiones que ponen de manifiesto la intención del autor de producir sensaciones de cuidado y protección de nuestro planeta, a través de la imagen de la tierra. Leo este ejemplo y extraigo otros del texto, luego, los coloco en los recuadros:

[...] está la destrucción de la naturaleza y es nuestro deber abrir brechas de esperanza para mejorar la prevención y cuidar el equilibrio de los ecosistemas para mantener el estado natural de las cosas.



Expresión 1	Expresión 2

Resumo en una frase el tema central del texto:

Explico en mi cuaderno el sentido de las siguientes palabras en el texto:

- Confinamiento
- Crisis
- Pandemia
- Zoonosis
- Patógenos

Expreso mi punto de vista acerca del tema abordado en el texto:



Actividad 5. Uso expresiones corporales y conectores para comunicarme

Observo la imagen y, luego, contesto en mi cuaderno:

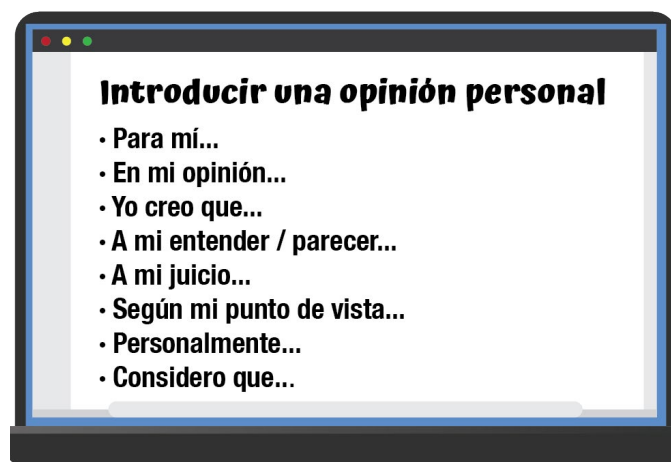


- ¿Qué observo en la imagen?
- ¿Qué creo que está haciendo el hombre que está de pie?
- ¿Es necesario el uso de expresiones en una mesa redonda?

Las expresiones personales

La Expresión Corporal o también lenguaje corporal es una de las formas básicas para la comunicación no verbal. A veces los gestos o movimientos de las manos o los brazos pueden ser una guía de sus pensamientos o emociones subconscientes. Estas son necesarias en una mesa redonda, pues tratan las valoraciones y opiniones que se pueden tener al referirse a un tema.

Me divierto, subrayando en estos enunciados elementos o expresiones personales que puedo usar en una mesa redonda. (tomado de la pag. ...)



Considero que los mayores desafíos para el sector salud, en estos momentos, recaen en la carencia de materiales de protección para el personal médico y la falta de ventiladores.

Desde mi punto de vista, para los maestros es un gran desafío insertarnos en los programas de capacitación tecnológica y metodológica de formación a distancia, sin embargo, hemos tenido una amplia comunicación y aceptación por parte de los estudiantes y las familias.

En mi opinión, realizaré una mesa redonda con papi, mami, mi hermano y mi abuela sobre cómo afecta nuestros hábitos a la naturaleza.

Leo las informaciones, las copio en mi cuaderno y realizo las actividades que me proponen más abajo

Los conectores u organizadores del discurso son palabras o grupos de palabras que sirven para unir ideas expresando claramente el modo en que se relacionan entre sí y organiza la estructura de alguna secuencia del mismo.

Conectores	Conceptos	Ejemplos
Inicio	Dan comienzo a un texto: para comenzar, inicialmente, en primera instancia...	Para empezar, vamos a delimitar el tema que abordaremos en nuestro trabajo.
De enumeración	Permite agrupar una serie de enunciados en un orden determinado: primero...segundo, por un lado, en primer lugar, en primer término, en segundo lugar...	Por una parte, fue beneficioso conocer más del tema, por otra parte, hay que investigar otras fuentes.
Cierre	Sirve para dar fin a un texto o una secuencia informativa: para concluir	Finalmente, comentaremos el esfuerzo realizado por los voluntarios.



Leo nuevamente el texto “Cuidar la naturaleza es la mejor vacuna que tenemos contra el COVID-19”, subrayo los conectores u organizadores textuales y, luego, los clasifico en el siguiente recuadro:

Conectores	Tipos	Ejemplos
Inicio		
De enumeración		
Cierre		

Siglas y Acrónimos

Las siglas son palabras formadas por el conjunto de letras iniciales de una expresión compleja, normalmente nombres de instituciones, empresas, etc.

Ejemplo: ONU: Organización de Naciones Unidas.

Los acrónimos son un tipo de siglas, cuya estructura permite que se pronuncie como palabras. Por lo general, acaban por incorporarse al léxico del español. Son también formadas por otras palabras.

Ejemplo: SIDA: Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida.



Para más información observo este video sobre la diferencia entre siglas y acrónimos: <https://www.youtube.com/watch?v=1HZ-ASkF3JU>

Relaciono las siglas o acrónimos con su significado correspondiente, tomo en cuenta las que están en inglés:

- | | |
|-------|--|
| Covid | Severe Acute Respiratory Syndrome |
| SARS | Enfermedad por el Virus de Ébola |
| MERS | → Síndrome respiratorio de Oriente Medio |
| EVE | Coronavirus Disease 2019 |
| OMS | Organización Mundial de la Salud |



Actividad 6. Una mesa redonda para ayudar

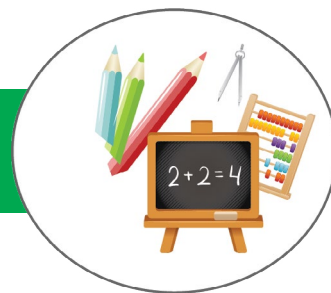
La familia Rubio está compuesta por cinco miembros, los cuales son el papá Juan, la mamá Alina, los hijos María y Manuel y el abuelito José.

El papá Juan es mecánico y hace algunos días comenzó a sentirse mal de salud, por lo cual fue al centro de salud más cercano a hacerse la prueba del COVID-19 y hoy le acaban de dar los resultados en los cuales salió positivo.

Para determinar la situación, organizo una pequeña mesa redonda virtual o a distancia con mis contactos más cercanos, de manera que, podamos debatir cómo preservar la salud de don Juan, buscando diferentes alternativas en diversas fuentes de investigación, así como lo aprendido en esta unidad sobre la estructura y formato de la mesa redonda. Me apoyo del siguiente enlace (video de YouTube: Cómo hacer una MESA REDONDA) para tener más informaciones para realizar mi mesa redonda: (<https://youtu.be/31DIHwuCuYQ>)

Redacto a qué conclusiones se llegó sobre el caso de la familia Rubio en esta mesa redonda:





Actividad 7. Recuerdo lo aprendido

Leo y reflexiono:

La familia Contreras motivados a concientizar sus parientes y allegados indagan sobre el cuidado del medio ambiente frente al covid-19, para estos fines redactan 33 acciones que entienden podrían impactar positivamente en conservación de la salud de nuestro habitat. Cada uno apporto sus ideas. Pedro el hermano mayor confecciono 12 de las 33 expuestas, mientras que Nicole la hermana menor 8, las demás 13 fueron autoría de Silvia la madre de ambos, Juan el padre fue dando forma y plasmando.

Contesto, de forma rápida y sencilla:

- ¿Cuáles números aparecen en el texto?

- ¿Cuál es el opuesto de cada uno de esos números?

Si Nicole aportó 8 acciones, su hermano 12 y Silvia 13 de las 33, que signo de los siguientes podrían indicarme sus aportes: $<$, $=$, $>$

8		12
33		13
8		8

Actividad 8. Continúo aprendiendo

Leo y analizo:

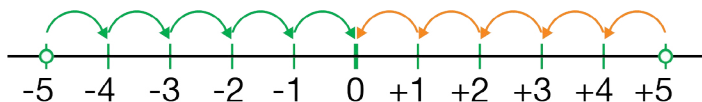
El valor absoluto

La noción de valor absoluto se utiliza en el terreno de las matemáticas para nombrar al valor que tiene un número más allá de su signo. Esto quiere decir que el valor absoluto, que también se conoce como módulo, es la magnitud numérica de la cifra sin importar si su signo es positivo o negativo. También se puede entender el valor absoluto como la distancia que existe entre el número y 0.



Tomemos el caso del valor absoluto 5. Este es el valor absoluto tanto de +5 (5 positivo) como de -5 (5 negativo). El valor absoluto, en definitiva, es el mismo en el número positivo y en el número negativo: en este caso, 5. Cabe destacar que el valor absoluto se escribe entre dos barras verticales paralelas; por lo tanto, la notación correcta es $|5|$.

La definición del concepto indica que el valor absoluto siempre es igual o mayor que 0 y nunca es negativo. Por lo dicho anteriormente, podemos agregar que el valor absoluto de los números opuestos es el mismo; 8 y -8, de este modo, comparten el mismo valor absoluto: $|8|$.



$$|-5| = 5$$

$$|+5| = 5$$

Propiedades del valor absoluto.

$ a \geq 0$	1. El valor absoluto de cualquier número a es positivo.
$ a = 0 \Leftrightarrow a = 0$	2. El valor absoluto de un número es cero si y solo si el número es cero.
$ a = -a $	3. Simetría: Los números opuestos tienen igual valor absoluto.
$ a \cdot b = a \cdot b $	4. Propiedad multiplicativa: El valor absoluto de un producto es igual al producto de los valores absolutos de los factores.
$ a + b \leq a + b $	5. Propiedad aditiva: El valor absoluto de una suma es menor o igual que la suma de los valores absolutos de los sumandos.
$ a - b = 0 \Leftrightarrow a = b$	6. El valor absoluto de la diferencia de dos números es cero, si y solo si los números son iguales.
$ \frac{a}{b} = \frac{a}{ b } $ si $b \neq 0$	7. El valor absoluto de un cociente es igual al cociente de los valores absolutos.

Aplico lo aprendido completando la siguiente tabla con lo que se me indica:

Número	Valor Absoluto	Signo	Opuesto
-46	$ 46 $	-	46
58			



Número	Valor Absoluto	Signo	Opuesto
33			
-24			
-78			
-9			
80			

Actividad 9. Afianzo mis conocimientos

Estudio la información siguiente:

Inecuaciones lineales

Una inecuación es una desigualdad algebraica en la que sus dos miembros aparecen ligados por uno de estos signos:

$=$ \rightarrow igual.

$>$ \rightarrow Mayor que.

$<$ \rightarrow Menor que.

\geq \rightarrow Mayor o igual que.

\leq \rightarrow Menor o igual que.

Una desigualdad es una expresión algebraica en la que se hace la comparación de dos o más valores numéricos.

La solución de una inecuación es el conjunto de valores de la variable que verifica la inecuación. Puede darse el caso en que la solución es sólo un punto (por ejemplo, $x = 2$), un intervalo (por ejemplo, $x \in [0,2]$), una unión de intervalos o que no exista ninguna solución.

Podemos expresar la solución de la inecuación mediante: Expresión analítica, Una representación gráfica y por Un intervalo.

Intervalos: en los intervalos utilizaremos los símbolos “(“ y “[“ para el extremo izquierdo y los símbolos “)” y “]” para el extremo derecho. Los paréntesis indican que el extremo está incluido en el intervalo y los corchetes indican lo contrario.

Inecuaciones de primer grado con una incógnita. Resolución paso a paso

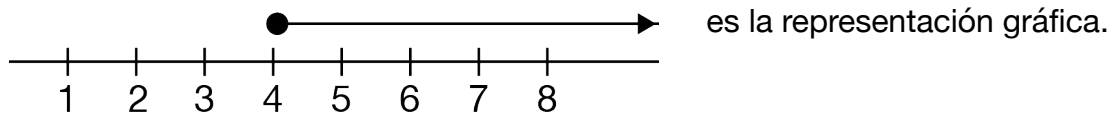
- Resuelve la inecuación: $2(x - 3) \leq 4x + 2$
- Quitamos el paréntesis efectuando operaciones: $2x - 6 \leq 4x + 2$
- Transponemos los términos de la inecuación (propiedad 1): $2x - 4x \leq 2 + 6$




- Hacemos la reducción de términos semejantes, atendiendo los signos: $-2x \leq 8$
- Despejamos la incógnita: $x \geq 8/-2$

Entonces:

- $x \geq -4$ es la solución analítica.
- $[-4, +\infty [$ es la solución por intervalos.



Veo el siguiente video, mientras voy copiando en mi cuaderno cada uno de los pasos en la solución de inecuaciones de primer grado, luego estudio y repaso lo aprendido:

 Inecuaciones de Primer Grado - Lineales | Ejemplo 1. <https://www.youtube.com/watch?v=CkVXbU-PNRs>

Actividad 10. Demuestro que es muy fácil

Encuentro el conjunto solución de las siguientes inecuaciones lineales:

$3x+1 < 4$	$2x-1-4 > 3x+5$
$2x+3+2x+1 < -3(1-x)$	$10-x \geq 3x+30$

Leo la siguiente información y sigo adquiriendo nuevos conocimientos:

Aplicación e Importancia de las inecuaciones lineales:

La importancia del tema de aplicaciones de inecuaciones lineales nos sirve en la vida cotidiana y si es que vamos a poner una empresa o un negocio, ya que con



esta modalidad podremos hallar nuestros ingresos, utilidades, costos fijos, costos variables y costos totales. Las inecuaciones son de gran utilidad en infinidad de situaciones de la vida cotidiana. Las utilizamos a nivel doméstico para estudiar por ejemplo la viabilidad de una idea de negocio y también las utiliza la Agencia Espacial Europea para estimar por ejemplo el tiempo que tarda la plataforma de telecomunicaciones “SmallGeo” en alcanzar su órbita.

Observo el siguiente video y leo el texto sobre algunas aplicaciones de las inecuaciones en nuestro diario vivir, luego escribo la importancia desde mi experiencia personal y desde mi hogar:



Video: Aplicación de las inecuaciones en la vida diaria. <https://www.youtube.com/watch?v=yCRnC-7y3Co>

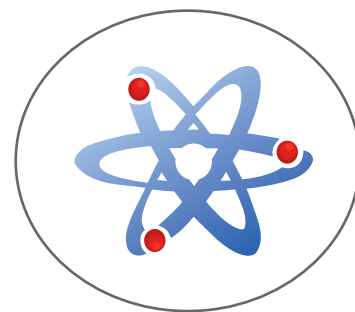


Actividad 11. **Demuestro lo mucho que he aprendido. Sigo cuidándome y aprendiendo**

Con la ayuda de los conceptos, explicaciones y videos, realizo en mi cuaderno los siguientes problemas con la colaboración de mi familia:

1. Lorena tiene 20 años menos que Andrea. Si las edades de ambas suman menos de 86 años. ¿Cuál es la máxima edad que podría tener Lorena?
2. Si al doble de la edad de Mirtha se le resta 17 años, resulta menos de 35, pero si a la mitad de la edad de Mirtha se le suma 3 el resultado es mayor que 15. Mirtha, tiene:
3. José sacó 75 y 85 en su primer y segundo examen de álgebra. Si él quiere un promedio de al menos 83 después de su tercera prueba, ¿Cuál es la menor puntuación que José debe obtener en el tercer concurso?





Actividad 12. ¿Cuáles instrumentos de medición reconozco?

Me he convertido en todo un científico, estoy listo para conocer la nueva misión, pues me corresponde ser defensor de nuestro planeta, esta vez voy a aprender a medir, usando instrumentos que he visto en la casa, en el colmado y el médico; voy a aprender a usarlos para prevenir el contagio de COVID-19.

Observo las imágenes de los instrumentos de medición y completo el cuadro seleccionando las palabras que indican el uso correcto de cada uno. Varios instrumentos pueden tener el mismo uso:

- Medir Longitud
- Medir Masa
- Medir Temperatura

Instrumentos de medición	Usos
	
	
	
	
	
	



Respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno de Ciencias de la Naturaleza:

- ¿Conozco el nombre de esos instrumentos de medición?
- Escribo el nombre de otros instrumentos para medir que conozcas.
- ¿Cuáles de los instrumentos que se muestran en el cuadro se pueden utilizar para la detección de un síntoma del COVID19?

Actividad 13. Mediciones, incertidumbres y estimaciones

Todos los días de diferentes maneras hacemos uso de medidas o estimaciones, sin embargo, debemos conocer la diferencia que hay entre ellas. ¿Puedo notar cuándo realizo estimaciones?

Veo el siguiente video para conocer cuando hago uso de las estimaciones en la vida diaria:



“ESTIMACION de Cantidades para niños Clases de MATEMÁTICAS Material para EDUCADORES y Padres FACIL” <https://www.youtube.com/watch?v=qD2HQQMvXj8>

Leo y analizo el siguiente texto:

Medida, incertidumbre y estimación

Medida: es una comparación con una unidad, cada medida posee un valor numérico que expresa cuántas veces contiene a la unidad. Por ejemplo, cuando necesitamos saber cuál es la longitud de una ventana, lo hacemos comparándola con la longitud de una regla o metro.

Incertidumbre: Todo dato experimental, y toda cantidad obtenida a partir de medidas experimentales, puede no ser precisa o exacta. Todas las mediciones tienen asociada una incertidumbre que puede deberse a: la naturaleza de la magnitud que se mide, el instrumento de medición, el observador o las condiciones externas.

Estimación: Estas estimaciones no se obtienen resolviendo exactamente el problema, sino a partir de aproximaciones razonables y operaciones sencillas, o sea nos imaginamos que una puerta mide 15cm, pero no quiere decir que así lo sea.

¿Cómo medir con precisión?

Existen ciertas previsiones para mejorar los resultados de una medición:

- Emplear las herramientas adecuadas para el tipo de medición y asegurarse de que se encuentren en buen estado.
- Reducir los errores que puedan ocurrir a la hora de manipular el instrumento de medición, así como los errores sistemáticos.



- Repetir la mayor cantidad de veces posible la medición y realizar un promedio de los resultados obtenidos.
- Reducir toda causa del medio externo que pueda afectar la medición.

Tipos de medición

Medición directa. Se utiliza un instrumento de medición que compara la variable a medir con un determinado patrón. En este tipo de medición se comparan dos objetos que tienen la misma característica. Por ejemplo: se calcula la longitud de un objeto comparándola con la longitud establecida en un calibrador;

Medición indirecta. Se obtiene la medición deseada calculando una o más magnitudes diferentes que se obtuvieron mediante medición directa. Esto se debe a que no siempre se pueden calcular las medidas entre variables de manera directa, ya sea por su tamaño, naturaleza u otros factores. Por ejemplo: conocer la aceleración de la gravedad.

Medición reproducible. Se obtiene siempre el mismo resultado si se logran efectuar comparaciones entre la misma variable y el aparato para medir utilizado. Por ejemplo: si se mide varias veces el mismo lado de una cama, los resultados serán siempre iguales.

Instrumentos de medición

Los instrumentos de medición son las herramientas que se utilizan para tomar la medida de un objeto u elemento.

Unidades de medida

Las unidades de medida son cantidades estándares que se utilizan como patrón para conocer la medida de objetos y elementos. El número que se obtiene en toda medición es fruto de la comparación del objeto o elemento y la unidad de medida establecida.

El Sistema Internacional de Unidades (S.I.) reconoce siete unidades de medida básicas: kilogramo, metro, amperio, kelvin, segundo, candela y mol. Estas unidades se utilizan en la mayoría de los países del mundo y representan respectivamente: peso, longitud, intensidad de corriente eléctrica, temperatura, tiempo, intensidad luminosa y cantidad de sustancia.

Error de medición

Los resultados obtenidos en una medición no siempre son exactos, ya que pueden ocurrir distintos tipos de errores:

Errores sistemáticos. Ocurren de igual modo todas las veces que se realice una determinada medición debido a una falla en el instrumento de medición o un error



en el método utilizado. Son errores que se atribuyen a una ley física por lo que se pueden determinar sus causas y ser corregidos.

Errores aleatorios. Ocurren de manera inevitable y se dan por cambios en el ambiente físico en el que se realiza la medición o fallas en el operador. Son errores que no se atribuyen a una ley física, por lo que no pueden ser eliminados.

Luego de analizar el texto anterior, respondo en mi cuaderno las siguientes interrogantes:

- ¿Cuándo calculo el tiempo que tardo en ir a la escuela, estoy midiendo? ¿Por qué?
- Existen unidades de medidas con nombres interesantes, como “el pie”, “la pulgada”, “candela”, entre otros. ¿Cuáles unidades de medidas he usado y para qué?
- Dentro de las recomendaciones para prevenir el COVID-19, está mantener el distanciamiento social de al menos 1 metro entre cada persona. Busco una cinta métrica y señalo en el suelo la longitud de un metro. Comparto la información con mi familia.
- ¿La medición anterior, es una medición directa, indirecta o reproducible? Justifico mi respuesta.
- Indago con mis padres o en fuentes de internet el uso de 5 instrumentos de medida y cuales profesionales los usan.

Con ayuda de mi familia y una cinta métrica o regla, lleno el siguiente cuadro:

Objeto	¿Cuál es la estimación en medidas que tengo del objeto?	¿Cuál es la medida del objeto?	¿Cuál unidad de medidas utilizamos?
Mesa del comedor			
Puerta principal de la casa			
Cama en la que duermes			
La cintura de un miembro de la familia			
Televisor (altura y ancho)			

¿Sabía que también puedo medir el tiempo? El tiempo también puede ser medido y tiene sus propias unidades de medidas... para conocer mejor, leo las siguientes informaciones:

El instrumento que utilizamos para medir el tiempo es el reloj. La unidad que utilizaremos como referencia será el día. Con respecto al día, hay unidades de tiempo menores y mayores que el día.

Unidades más pequeñas que el día:

- Un día tiene 24 horas.
- Una hora tiene 60 minutos.
- Un minuto tiene 60 segundos.

Unidades más grandes que el día:

- 7 días forman una semana.
- 15 días forman una quincena.
- Entre 28 y 31 días forman un mes.
- 3 meses forman un trimestre.
- 4 meses forman un cuatrimestre.
- 6 meses forman un semestre.
- 12 meses forman un año.
- 2 años forman un bienio.
- 5 años forman un lustro.
- 10 años forman una década.
- 100 años forman un siglo.
- 1000 años forman un milenio.

Hay muchas más unidades de medida de tiempo, pero estas son las más usadas.

¿Cómo puedo pasar de una unidad de tiempo a otra? Para cambiar de unas unidades a otras hay que utilizar el sistema sexagesimal porque 60 segundos es 1 minuto y 60 minutos es 1 hora.

Voy a calcular el tiempo que duraré en la primera etapa de la misión salvando el Planeta Tierra pasando de una unidad de medida del tiempo a otra, puedo auxiliarme de la lectura anterior:

- Si digo que me voy este viernes y regreso el viernes de la otra semana, significa que voy a durar _____ semanas, las cuales son _____ días.
- En 3 horas hay _____ minutos.
- Si llevo 2 minutos a segundos el total es _____.
- En el camino duraremos 120 minutos, lo que significa que duraremos _____ horas.



Respondo en cada caso lo que se me pide con ayuda de diversas fuentes tales como: libros de textos, revistas, Internet, papá, mamá o tutor:

- ¿Decir la cantidad de granos de arena que hay en la playa es una medida o una estimación? Justifico mi respuesta:

- Para calcular la masa de una silla, ¿Cuál instrumento de medida usaría?

- Si necesito medir el tiempo cuando corro o hago ejercicios, ¿usaría un reloj o un cronometro? ¿Por qué?

- ¿Medir la temperatura de mi cuerpo con un termómetro es una medida indirecta? Justifico mi respuesta:

- Menciono 3 recomendaciones para tomar medidas con la menor cantidad de errores:





Actividad 14. Visito el pasado y aprendo algo nuevo

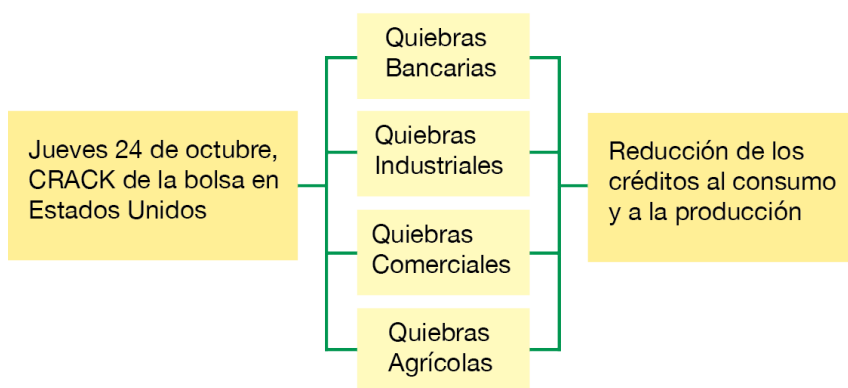
Estudio detenidamente el siguiente texto:

La Gran Depresión de 1929

La crisis de Wall Street impactó a la economía mundial y México sufrió sus embates en forma muy directa a través del sector externo. El producto se contrajo a través de la reducción de las exportaciones y de los términos de intercambio, lo que permeó al resto de la economía. La salida de dólares por el deterioro de la balanza comercial provocó la salida de oro y dólares lo que a su vez disminuyó la oferta monetaria y provocó una contracción macroeconómica mayor.

Al contraerse las exportaciones, también se contrajeron los ingresos fiscales lo que obligó al gobierno a reducir sus gastos. Todo ello contribuyó a una caída notable del PIB que se complicó aún más por las malas cosechas de 1929 y el regreso obligado de miles de mexicanos de los Estados Unidos por la misma crisis económica en ese país. Para enfrentar la contracción, inicialmente el gobierno siguió una política procíclica al tratar de mantener el tipo de cambio y ajustar los gastos públicos a los ingresos, pues además no tenía posibilidad de financiar un déficit significativo dado que el público no aceptaba los billetes del Banco de México ni tampoco se contaba con crédito público.

La Crisis Económica de 1929

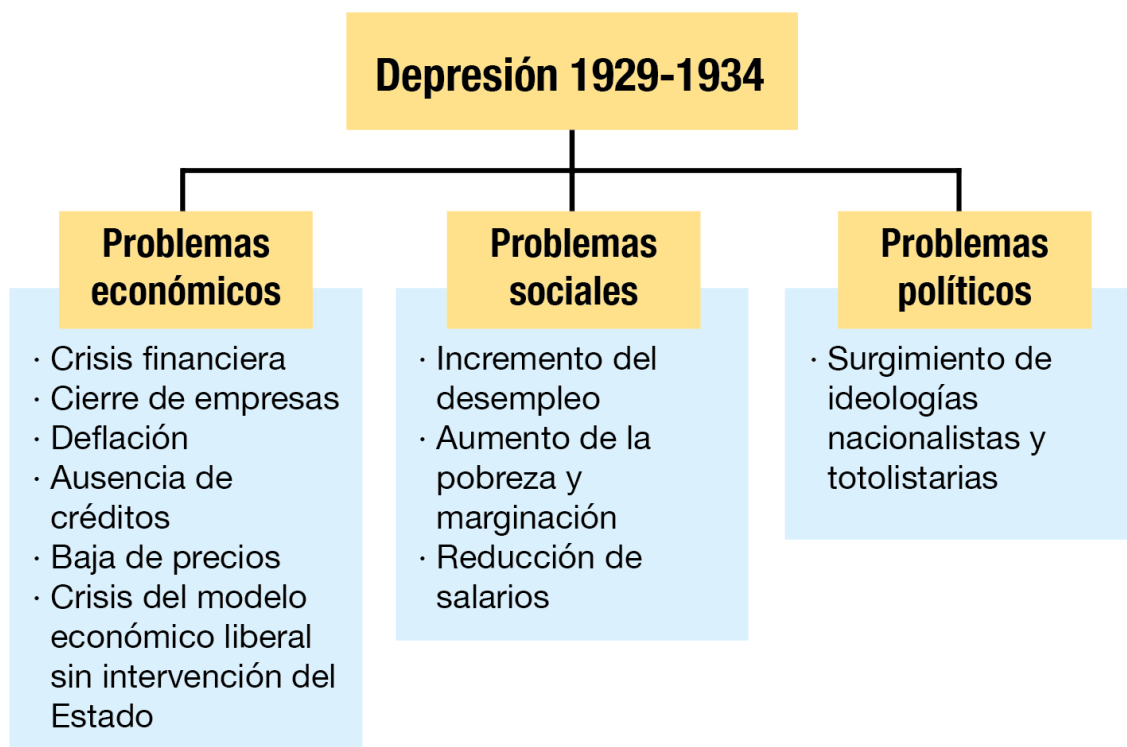


En 1931, ante la falta de dólares y la drástica caída de la actividad económica, el gobierno modificó la política económica. Por un lado, desmonetizó el oro, dejó libre en la práctica el tipo de cambio y facilitó la impresión de dinero que el público comenzó a aceptar, justamente por su escasez. Ello comenzó a revertir la situación, que se complementó con la mejora de los términos de intercambio y una mínima reactivación de las exportaciones petroleras. En ese proceso, el Banco de México se hizo de instrumentos de política monetaria que, junto con la Secretaría de Hacienda, utilizarían en los años siguientes.

La gran depresión, tanto en México como en muchos otros países, generó un cambio en el papel del estado en la economía, en sus instrumentos de política económica, y en la importancia del sector externo en los decenios que siguieron.

Sigo profundizando sobre este importante tema en el siguiente enlace: <http://www.historiasiglo20.org/HM/3-3.htm> - La gran depresión – Historia Siglo 20

Con ayuda del siguiente esquema y el texto anterior, respondo lo que se me pide en mi cuaderno de Ciencias Sociales:



- ¿Qué provocó la crisis del 1929 en los Estados Unidos?
- ¿Cuál fue el mayor problema social ocasionado por la gran depresión?
- Identifico algunas señales del deterioro económico que se vivió durante estos años.



- ¿Cuáles consecuencias generó la crisis del 1929 para los Estados Unidos?
- ¿A partir de qué año se empieza a reactivar la economía en Estados Unidos? ¿Cuáles acciones ejecutaron para lograrlo?

Elabore una cronología de los acontecimientos más relevantes de la crisis económica del año 1929:

Actividad 15. Conozco un poco más

Investigo el significado de las siguientes palabras en mi cuaderno de Ciencias Sociales:

- Deflación
- Crisis
- Bolsa de valores
- Jueves negro
- PIB
- Aranceles

En el mapamundi coloreo de rojo los países que tuvieron mayor incidencia fruto de la crisis de 1929 y de azul los países menos afectados por las crisis:





Actividad 16. Aumentando las relaciones durante la cuarentena / Meeting people during quarantine

I watch the image of a videocall as I read the introducing dialogue:

Observo la imagen de la video llamada y leo el dialogo de presentación:

Tommy: Hi peter, hi Grace.

Peter: Hi Tommy, hi Liza, what's up?

Liza: Hi peter, Tommy, who's that guy on your screen?

Tommy: This is my cousin Joey

Grace: Yuen????

Peter: Joey, j-o-. e-y

Grace: ok. Hi Joey. I'm Grace.

Joey: Hi guys, nice to meet you.

Tommy: Where do you live Joey?

Joey: I live in Los Pinos

Tommy: What do you do in Los Pinos Joey?

Peter: I am a student and I help my mother too.

Grace: how do you help your mother?

Joey: I clean the yard, pick up the trash and put it in the trash can. I contribute to care the environment

Liza: Why are you in peter's house during quarantine?

Joey: Because my mother works in the hospital, here in Descubierta.

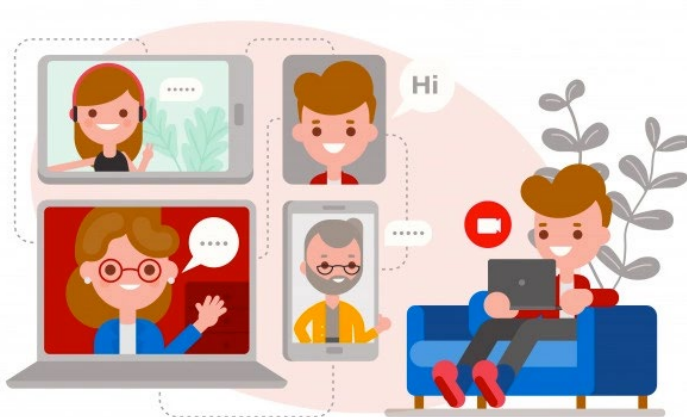
Grace: All day?

Joey: No, in the afternoon

Grace: Glad to meet you, Joey, I hope to see you in person.

Joey: I hope so. Goodbye.

Everyone: Bye



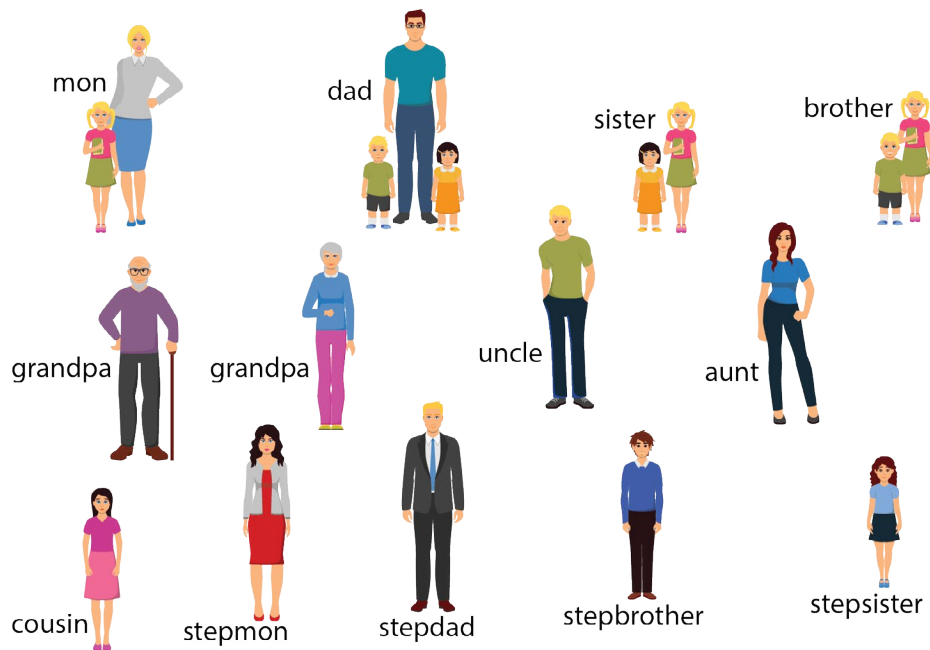
I write a list of unknown words to find out on the dictionary:
 Escribo una lista de palabras desconocidas y las busco en el diccionario:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Actividad 17. **Me relaciono con mi familia, amigos, vecinos...**
 Activity 17. **I interact with my family, friends, neighbors...**

I learn social and personal relationship vocabulary:

Mother, father, sister, friend, cousin, friend, neighbor, brother, partner



I practice an introducing dialogue with my family:
Practico con mi familia pequeños diálogos de presentación:

Example: Jose, this is my mother. Mom, this is my friend Jose.

Actividad 18. ABC... muy fácil de aprender! Activity 18. ABC... very easy to learn!

I read and practice the letters of the alphabet, then I search the following video on YouTube to listen to ABC song pronunciation:

Leo y practico las letras del alfabeto, luego busco en YouTube el siguiente video y me divierto mientras aprendo el alfabeto:



ABC SONG HAVE FUN TEACHING
[watch?v=36IBDpTRVNE](https://www.youtube.com/watch?v=36IBDpTRVNE)

I circle and write the letters with the following pronunciations:

Encierro en un círculo y escribo las letras con las siguientes pronunciaciones:

Example:

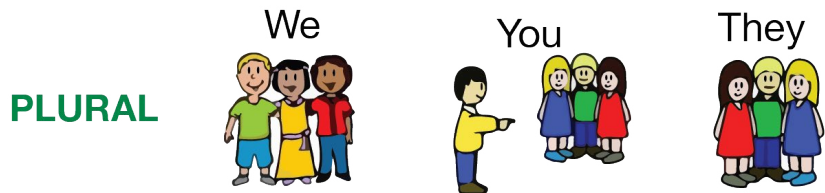
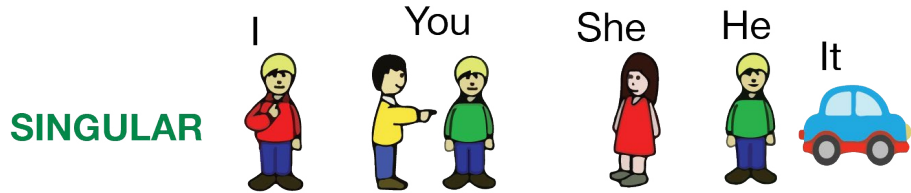
1. ti → (T)
2. Llei _____
3. Kiu _____
4. Ar _____
5. Doubliu _____
6. Kein _____
7. Uai _____



Actividad 19. Yo, tú, él... continúo aprendiendo
 Actividad 19. I, you, he... continue learning

I learn personal pronouns:

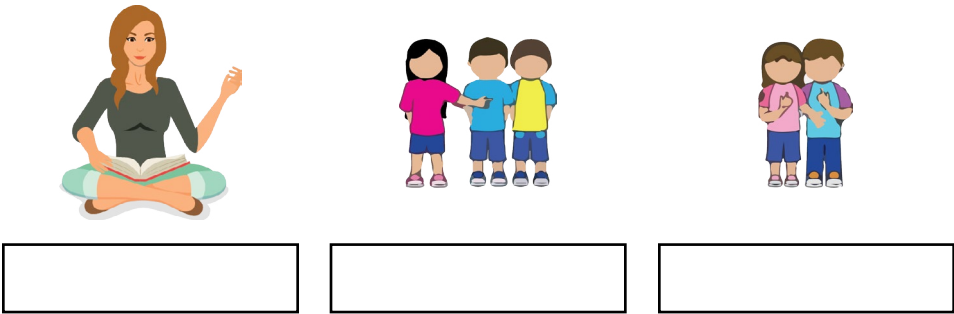
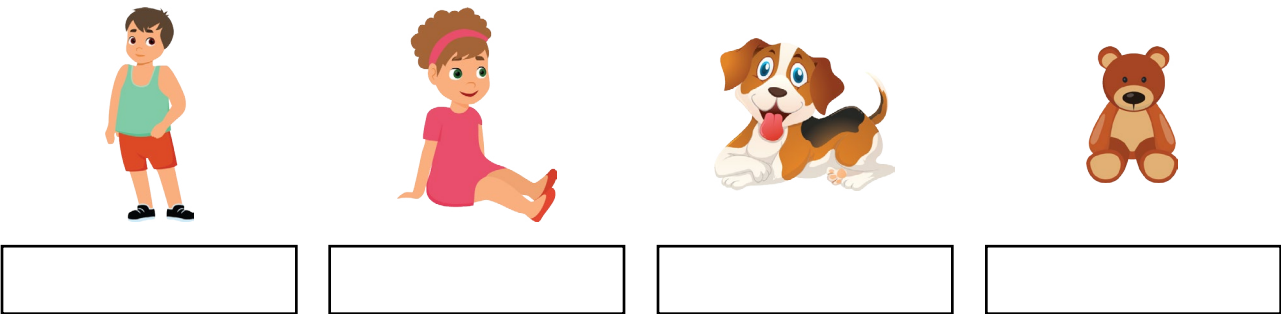
Aprendo los pronombres personales:



I watch the images and choose the correct personal pronoun to fill in the blank spaces

Observo las imágenes y coloco el pronombre personal que corresponde sobre la raya:

We - He - You - I - She - They - It



I identify the use of interrogative pronouns (wh/questions):

Aprendo el uso de los pronombres interrogativos:

<p>WHO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ask about person • Act as subject of the sentence <p>Example:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Who is that woman? • Who are you phoning? 	<p>WHERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking in or at what place or position <p>Example:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Where do you live? • Where are my boots? 	<p>WHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking about time, occasion, moment <p>Example:</p> <ul style="list-style-type: none"> • When can I see you? • When did you last see him?
<p>WHY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking for reason, explanation <p>Example:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Why were you late? • Why was he late? 	<p>WHAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking for specific thing, object <p>Example:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What's the matter? • What time is it? 	<p>HOW</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking for way, manner, form <p>Example:</p> <ul style="list-style-type: none"> • How does it work? • How do you go to school?
<p>WHICH</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking about choice <p>Example:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Which is better exercise - swimming or tennis? • Which of the applicants has got the job? 	<p>WHOW MANY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking about quantity • Used with countable nouns <p>Example:</p> <p>How many people were there?</p>	<p>WHOW OFTEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking about frequency <p>Example:</p> <ul style="list-style-type: none"> • How often do you go swimming?

I read the conversation again and I answer the questions. I use complete sentences:

Leo el diálogo de nuevo y contesto las preguntas. Uso respuestas largas:

Ex. Where does Joey's mother work?

Joey's mother works in the hospital.

- Who is Peter's cousin?

- Where does Joey live?



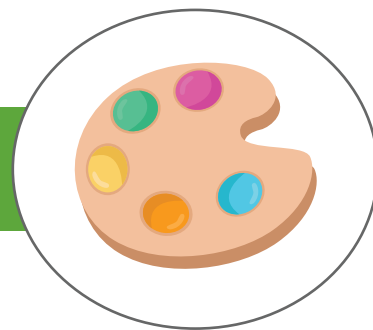
- What does Joey do in Los Pinos?

- Why is Joey in La Descubierta?

- When does Joey's mother work in the hospital?

- How does Joey contribute to care the environment?





Actividad 20. **Dibujo para recordar**

Dibuja en el siguiente recuadro dos instrumentos musicales que se usan para tocar Merengue y dos que se usen para tocar Son:

--	--

Actividad 21. **Las artes escénicas de los últimos tiempos.**

Investigo sobre las principales manifestaciones populares en las artes escénicas y cómo han evolucionado en los últimos 20 años. Busco información sobre las estatuas vivientes y el flashmob. Hago un resumen en el siguiente recuadro:

--



Leo y analizo el siguiente texto para conocer más:

El hip hop

A finales de los años sesenta, en Nueva York, ciudad colmada de contradicciones al momento en que se aplican poderosas políticas neoliberales, el Hip Hop surge como expresión de un arte popular y como movimiento contestatario en sectores marginados de la ciudad. Sus protagonistas deben soportar la desacreditación proveniente de un consenso sociopolítico-mediático que niega su propuesta y rechaza su denuncia sobre la realidad que viven personas y barrios abandonados por las instituciones. Barrios como Queens, Brooklyn y el Bronx, señalados como 'guetos', verán desde fines de esa década, constituirse una base creativa que reúne y mezcla expresiones artísticas que darán vida al hip hop: la creación musical (DJ), el rap (MC o maestros de ceremonias), el breakdance y el grafiti.

Originario de África, el Hip Hop proviene de poetas y de músicos ambulantes del oeste que fueron deportados como esclavos al continente americano. Musicalmente proviene del soul, el funk y la poesía de los 'Last Poets' de los años setenta, se cruza con el dub, los soundsystems y con versiones instrumentales del reggae traído por los jamaquinos que migraron a los guetos de Nueva York.

Busco de donde proviene la palabra Hip Hop y lo escribo en el siguiente recuadro:

Busco compositores y exponentes de Hip Hop, y selecciono una canción para escribirla en mi cuaderno. Le coloco el compositor, año y exponente.

Veo el siguiente video y práctico en casa con mi familia los pasos básicos de hip hop:



Clases de Hip hop <https://www.youtube.com/watch?v=UaVxb8JQowl>





Actividad 22. **Recuerdo y sigo aprendiendo**




Recuerdo lo trabajado la semana pasada sobre las Capacidades Físicas, y escribo una síntesis de lo aprendido en el siguiente cuadro:

Investigo sobre la resistencia aeróbica y anaeróbica, y cuales ejercicios corresponden a esta capacidad física. Hago, en mi cuaderno, un resumen en un esquema de contenido o mapa conceptual:

Leo las siguientes informaciones sobre ejercicios de resistencia y practico las diferentes posiciones que muestran las imágenes:

<p>1. Correr o caminar en el lugar. Una opción puede ser en el patio o jardín (si se tiene acceso a esas áreas físicas) 15-20 minutos. En espacios pequeños o con mobiliario que lo dificulta, se puede realizar elevando las rodillas lo más cerca del pecho que se pueda, durante 40-60 segundos seguidos.</p>	
<p>2. Sentadillas. Pararse frente a una silla, con las piernas separadas un poco o más que el ancho de las caderas, con los pies abiertos ligeramente hacia afuera (la silla es un punto de referencia, es hacia donde se quiere ir, pero sin sentarse ni apoyarse). El ejercicio consiste en simular sentarse bajando los gluteos (todo lo que se pueda) sin que las rodillas superen la punta de los pies.</p>	



<p>3. Desplantes. Pararse con los pies separados respetando el ancho de las caderas, bien apoyados, sintiendo el peso del cuerpo repartido entre ambos. Espalda derecha y los brazos sueltos a los lados del cuerpo. Dar un paso largo hacia adelante, flexionando la rodilla con el tronco recto, formando un ángulo de 90 grados entre troco-muslo y muslo-pierna, controlando (igual que en la sentadilla) que la rodilla no supere la punta del pie, Volver a la posición inicial empujando con fuerza el piso con el pie. Hacer lo mismo con la otra pierna. Realizar el ejercicio alternando una y otra pierna.</p>	
<p>4. Glúteos. Apoyarse de manos y rodillas sobre una colchoneta, el apoyo de las manos que no supere el ancho de los hombros y el de las rodillas el ancho de las caderas. Lleva una pierna hacia atrás y una hacia arriba, sin superar la altura de la cadera. Mantén la espalda derecha, sin arquear la cintura, la cabeza y el cuello deben continuar la línea de la espalda. Repetir el movimiento de 15 a 20 veces y cambiar de pierna.</p>	
<p>5. Abdominales. Acostarse sobre una colchoneta boca arriba, con la espalda bien apoyada en el suelo. Las manos, con los dedos entrecruzando en la base de la nuca. Despegar la espalda hasta la altura de los omóplatos, concentrando la fuerza en el abdomen, sin tensionar el cuello y sosteniendo la cabeza con las manos sin tinonear. Realizar de 15 a 20 repeticiones. Un modo de respirar que puede acompañar el ejercicio es inhalando abajo y exhalando al hacer el esfuerzo, en el momento de la flexión (elevación del tronco).</p>	

Actividad 23. Mientras bailo me ejercito con mi familia

Junto a los miembros de mi familia ejecuto los pasos mostrados en el video “Clases de Hip Hop” presentado en Educación Artística. Luego de practicarlo, hago un video ejecutando los pasos y lo comparto con mi maestro o maestra:





Actividad 24. Si respeto la vida, me valoro más

Leo la siguiente información sobre el respeto:

Dentro de cualquier sociedad pueden identificarse diferentes clases de respeto. Algunos ejemplos son los siguientes:

Respeto a las leyes: todas las personas vivimos inmersos en sociedades que contienen una serie de leyes que deben ser cumplidas por todos, más allá de las convicciones personales. Si no, la vida en comunidad sería imposible de sobrellevarse. En caso de violar las leyes, se suele imponer algún castigo o sanción.

Respeto al otro: en este caso, una persona respeta o tolera a la otra más allá de sus diferencias. Por ejemplo, un japonés puede respetar a una persona de color y considerar que ambos deben tener los mismos derechos, más allá del color de piel o los rasgos físicos en general.

Respeto a los animales: cada vez es más común que se promueva este tipo de respeto, que tiene que ver con que no existan maltratos para con estos seres vivos, como, por ejemplo, usarlos para experimentar o bien, para shows o espectáculos, como sucede por ejemplo en los circos. También se promueve que no se los mate para usar su piel o incluso para comerlos.

Respeto a los mayores: cuando se habla de respetar a los mayores no sólo tiene que ver con tolerar, sino reconocer o incluso admirar a aquellas personas que tienen más años. Este valor positivo tiene que ver con que se trata de personas que tienen más experiencia, sabiduría y conocimientos, por lo que pueden aportar sus saberes y consejos para el bien del resto.

Respeto a las plantas: en este caso, se trata de reconocer el valor que tienen estos organismos para la vida en el planeta Tierra. Es por ello que se fomenta que no se maltrate ni se destruya a las plantas y que se preserve el suelo en el que las mismas se desarrollan.

Respeto a la naturaleza: en este caso, se habla de valorar al medioambiente, ya sean las plantas, los animales u otros tipos de recursos, como pueden ser el suelo,



el aire o el agua. Preservar estos elementos es clave para que el ser humano y el resto de los seres vivos puedan perpetuarse en la Tierra. Es por ello que el respeto a la naturaleza no sólo tiene que ver con el presente, sino que se tiene en cuenta a las generaciones futuras, que necesitarán de los mismos recursos, así como también las plantas y los animales para poder vivir.

Respeto a uno mismo: en este caso se hace alusión a valorar y apreciar las propias convicciones y creencias, más allá del entorno y de lo que diga el resto de las personas. Si una persona no se valora a sí misma, difícil es que logre valorar todo aquello que lo rodea.

Respeto a los padres: en este caso se habla de apreciar, reconocer e incluso obedecer aquello que nuestros progenitores nos indican o inculcan.

Respeto a las buenas costumbres: en este caso se habla de reconocer y seguir las costumbres que existen en el seno de una sociedad.

Respeto por las minorías: este respeto implica tolerar y aceptar que dentro de la comunidad en la vivimos pueden existir ciertos grupos minoritarios con los que no compartamos ciertos valores, creencias o costumbres. Pero no por ello debemos apartarlos, discriminarlos, ni dejarlos de lado. Este respeto significa aceptarlos, integrarlos y encargarnos de que sus derechos también se cumplan.

Respeto por las mujeres: en este caso se hace alusión a que en una sociedad se trate con igualdad y que tengan los mismos derechos tanto los hombres como las mujeres. Es decir, que el género no sea un condicionante en ningún tipo de ámbito, como puede ser el laboral, escolar o incluso en la vía pública.

Respeto por la autoridad: la autoridad es aquella persona que tiene la facultad de mandar sobre otras y justamente respetarla quiere decir hacer caso a lo que esta establece.

Respeto por los símbolos patrios: el reconocer los símbolos patrios, como puede ser la bandera, himno o escarapela de un país demuestran patriotismo y compromiso para con el país al que pertenece la persona.

Actividad 25. Me movilizo por el respeto

Diseño un afiche grande sobre el respeto a la vida y a la naturaleza, tomando como insumos el texto anterior y la siguiente imagen. Puedo utilizar recortes de periódicos y revistas que tenga en casa para ilustrar mejor. Luego lo pego en el frente de mi casa para que todos mis vecinos lo puedan ver:





Actividad 26. Me pongo en acción

Investigo el nombre de cinco (5) personas que se han dedicado a luchar por derechos de los más vulnerables (niños y niñas, personas mayores, mujeres, el medio ambiente, personas pobres, entre otros). Completo la siguiente tabla:

Nombre	País de procedencia	Aporte
1.		
2.		
3.		
4.		



Nombre	País de procedencia	Aporte
5.		



Pongo en práctica mis conocimientos. Demuestro lo mucho que aprendí, mientras me cuido y me divierto

Busco en la siguiente sopa de letras, las palabras que están a la izquierda:

- Carnaval
- Covid
- Dios
- Estimaciones
- Hábitos
- HipHop
- Naturaleza
- Resistencia
- Confinamiento
- Cuidado
- Ecuaciones
- Friend
- Help
- Historia
- Prevención
- Vida

N	P	B	E	B	V	Y	C	B	U	I	P	M	B
F	A	B	I	T	O	S	D	H	I	P	H	O	P
C	A	R	N	A	V	A	L	P	F	V	F	J	I
E	S	T	I	M	A	C	I	O	N	E	S	Q	T
C	O	N	F	I	N	A	M	I	E	N	T	O	R
C	I	B	C	U	I	D	A	D	O	D	I	O	S
Q	C	Z	H	E	L	P	B	R	V	I	D	A	O
W	M	P	R	E	V	E	N	C	I	O	N	O	B
T	H	D	R	E	S	I	S	T	E	N	C	I	A
R	X	N	C	B	H	H	I	S	T	O	R	I	A
U	G	O	O	Q	Q	X	G	L	K	Q	E	N	X
C	V	Q	V	B	E	F	R	I	E	N	D	Q	M
N	O	O	I	N	A	T	U	R	A	L	E	Z	A
S	E	D	D	E	C	U	A	C	I	O	N	E	S

De la misma sopa de letras, selecciono las palabras que desconozco su significado y las defino en mi cuaderno utilizando diferentes fuentes de información:

Con mi familia construyo una mesa redonda, tomando en consideración la importancia de la preservación del medio ambiente para evitar futuras pandemias. Luego elaboro por escrito un borrador o un video que contemple los diferentes acuerdos y opiniones. Lo comparto con mi maestra o maestro:



Valoro el recorrido

Escala estimativa para evaluar lo aprendido, mi opinión es muy importante

Después de leer con atención los siguientes indicadores respondo de forma honesta marcando con un cotejo ✓ en el nivel de desempeño que considero he tenido:

Nombre: _____

Escuela: _____

Indicadores	Niveles de desempeño			
	Excelente 4	Muy bien 3	Bien 2	Regular 1
¿Cómo me siento? (conmigo mismo o conmigo misma, con mi familia y con los maestros y maestras)				
Mi nivel de motivación para trabajar esta secuencia didáctica.				



Indicadores	Niveles de desempeño			
	Excelente 4	Muy bien 3	Bien 2	Regular 1
Mi nivel de aprendizaje.				
Mi nivel de desempeño en el desarrollo de las actividades durante esta semana.				
Respondo las preguntas subjetivas y objetivas redactadas en las diferentes asignaturas de esta guía, de forma clara y precisa.				
Comprendo con facilidad las instrucciones para el llenado de las actividades.				
Estudio de forma continua cada uno de los temas trabajados.				
Busco información de diferentes fuentes de consulta para apoyar mi aprendizaje.				
Comprendo y argumento la importancia del cuidado del medio ambiente y la naturaleza para evitar futuras pandemias.				



Construyo nuevas rutas

El cuidado de mi salud y respeto por la naturaleza es mi responsabilidad

Desde la vivencia de la realidad del Covid-19, asumo el compromiso de cuidar la salud, la familia, la comunidad..., practicando acciones conscientes, responsables y comprometidas, que garanticen el bien común.

Observo y converso con mi familia sobre el afiche de la Campaña Maltrato Cero, Cuidado Infinito:

- ¿Qué palabras o frases me llaman la atención?

- ¿De acuerdo con lo aprendido en matemáticas que significa “Cuidado Infinito”? ¿identifico el infinito en la imagen?
- De acuerdo con mi vida diaria y lo aprendido en todas las áreas ¿cómo puedo aplicar el lema “maltrato cero, cuidado infinito”?
- De acuerdo con lo visto en Formación Humana ¿cómo me puedo comprometer a cuidar todo lo que tenemos en la casa común: agua, ríos, árboles, animales?



Me comprometo e invito a mi familia a comprometerse con el cuidado:

A diario, **en mi casa** se realizan **acciones de cuidado** que son aquellas que nos protegen y ayudan a vivir más y mejor, por ejemplo: saludar con alegría, la preparación de los alimentos, la limpieza de la casa, el lavado de la ropa, el cuidado de la salud, la prevención de las enfermedades, el diálogo en familia, la expresión del cariño y el amor.

En mi entorno estoy llamado a cuidar el planeta tierra que es nuestra casa común y el agua, por lo tanto, evité contaminar las calles, los parques, los mares y ríos. Por eso, comienzo manejando con cuidado los desechos y la basura de mi casa y de mi entorno ¿quién saca la basura en mi casa? ¿Colaboro con esta tarea? ¿clasifico los desechos con fines de reusar y reciclar?

Cuido mi cuerpo protegiéndome del Covid-19 y otras enfermedades; fortalezco mis defensas, mantengo todas las acciones de cuidado que promueven las autoridades de



salud tales como: mantengo el distanciamiento físico, evito participar de aglomeraciones, reuniones y fiestas, me lavo continuamente las manos, uso el tapabocas y lo desecho en el zafacón.

Yo también estoy llamado a cuidar y cuidarme ¿cómo me comprometo?

Escribo mi compromiso:





CUIDADO INFINITO
EDUCAR SIN LÍMITES EN
UNA CULTURA DE PAZ



**LA ALEGRÍA COMIENZA
CUANDO TERMINA EL MALTRATO**

 **entreculturas**
por descubrir más la educación y el desarrollo


ALBOAN


cooperación
española



Campaña contra la
violencia de género



¿Qué es Fe y Alegría?

Somos un Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social, dirigido a sectores empobrecidos y excluidos de la sociedad, para potenciar su desarrollo personal y participación social.

Nacimos en 1955, en un barrio marginado de Caracas Venezuela, a iniciativa del Padre José María Vélaz de la Compañía de Jesús. En la actualidad Fe y Alegría tiene presencia en 21 países. En la República Dominicana Fe y Alegría gestiona 47 centros educativos públicos, con unos 35,267 estudiantes en educación formal, junto a más de 1,300 docentes y otros 700 colaboradores, en 16 Provincias, de un extremo a otro del país. De los centros, 31 son de nivel inicial y primario, y 27 tienen formación media y bachillerato, 14 de los cuales son politécnicos.

Ofrecemos educación pública, gratuita y de calidad a niños, niñas y jóvenes de áreas urbano-marginales y rurales, contribuyendo al desarrollo social y humano de las comunidades más necesitadas, sirviendo a la educación nacional gracias a los fondos públicos del Estado y a los aportes de la cooperación internacional y nacional.

¿Qué es Radio Santa María?

RSM es una emisora educativa fundada en 1956, en La Vega. Desde esa fecha acompaña la audiencia de El Cibao con una variedad de servicios sociales y educativos ofrecidos a través de sus frecuencias de AM y FM, un sistema de educación a distancia para adultos, las Escuelas Radiofónicas, que cumplirán 50 años en 2021; un Departamento de apoyo a organizaciones de base, el servicio digital y las Ediciones RSM. Se privilegian áreas temáticas como la convivencia democrática y la tolerancia, la educación formal y no-formal de adultos, la perspectiva de género y el respeto al medio ambiente.