

5^o

QUINTO

Primaria

Guía del Estudiante 1



Nuestra Escuela del Cuidado



Fe y Alegría República Dominicana

Martin Lenk, SJ. Director Nacional

Departamento de Pedagogía

Sonia Adames, Coordinadora General

Coordinación pedagógica de la producción

Sonia Adames

Elvis Rodríguez

Rhadaisa Neris

Textos elaborados por:

Wilsy González

Quenisse Ramos

Jinaisi Ramírez

Vanessa Rodríguez Leonardo

Dannerys Sierra Rivas

Irene Martínez Arpaiz

Richard Ant. Reyes Javier

Deyanira Peña

Sagrario Gil

Rene Matos

Verónica Luzón

Diagramación:

Equipo Ediciones Radio Santa Mar'ía

Fabriel Polanco

José F. Pérez Sánchez

Selenia Mendoza

Fe y Alegría República Dominicana
Calle Cayetano Rodríguez
No. 114 Gascue, Santo Domingo. D.N.
República Dominicana
www.feyalegria.org.do

Radio Santa María
Ave. Pedro A. Rivera Km 1.5
Aptdo. 55, La Vega
República Dominicana
www.radiosantamaria.net

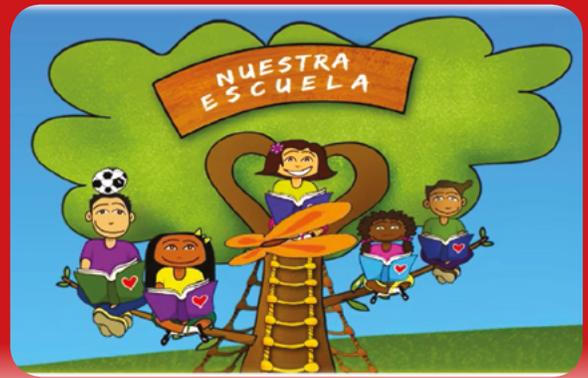
Impreso en Santo Domingo, D.N
Octubre 2020.



CUIDADO INFINITO

EDUCAR SIN LÍMITES EN
UNA CULTURA DE PAZ

Nuestra Escuela del Cuidado



Guía del Estudiante 1

QUINTO DE PRIMARIA

Comunicándome con cuidado, sumo amigos.

Aprendizajes esperados
Competencias específicas:

Lengua Española

Comprensión oral

Comprende conversaciones que tienen lugar en el entorno familiar y social inmediato para el desarrollo de la capacidad de interacción social.

Matemática

Razona y argumenta:

Comprende, reconoce y utiliza los números mayores que 1 000, 000 y menores que la unidad hasta la milésima, sus formas de representación y valor posicional.

Comunica:

Describe ideas y procesos de razonamiento de forma oral y escrita

Ciencias Sociales

Ubicación en el tiempo y el espacio:

Ubica los continentes en distintas representaciones del mundo.

Reconoce las relaciones existentes entre las características físicas, culturales, económicas y políticas de las regiones del continente americano

Ciencias de la Naturaleza

Reconoce enfermedades en los seres vivos, causadas por patógenos y las vincula con los síntomas.

Formación Humana y Religiosa

Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia (Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios). Constata que su cuerpo cambia, se comunica y necesita cuidado y protección.

Educación Artística

Expresión Artística

Representa ideas, emociones, vivencias propias o de otros autores, utilizando las posibilidades expresivas de su cuerpo y de elementos plásticos y visuales.

Apreciación Estética y Artística

Interpreta ideas, emociones, vivencias propias o de otros autores, presentes en diversas expresiones artísticas, valorando las posibilidades expresivas del cuerpo humano y de elementos plásticos y visuales.

Inglés

Comprende, produce y escribe discursos orales muy breves y sencillos, referentes a la identificación.

Informática

Reconoce los diferentes dispositivos a utilizar, para comunicarse con los demás.

Contenidos

Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Español	La conversación	-Reconocimiento de la intención comunicativa de la conversación. - Identificación del tema de la conversación	- Valoración de la conversación como un medio de interacción social
Matemáticas	Numeración	-Analiza las diferentes formas de numeración -Aplica algunas secuencias de numeración	-Reconocen la importancia de los números naturales en la vida cotidiana. -Aprenden la secuencia de numeración como resolución de problemas
Ciencias Sociales	Los continentes	-Ubicación de los continentes en un mapa y su relación espacial	-Valoración de la geografía para el conocimiento del entorno continental.
Ciencias Naturales	Enfermedades Infectocontagiosas	-Enfermedades infectocontagiosas por bacterias, virus y hongos. Observación, descripción, comparación, verificación de fuentes de información, experimentación, análisis, discusión y comunicación. -Elaboración de un listado de vacunas contra enfermedades infecciosas.	-Valoración y cuidado de su salud, su bienestar y el de los demás personas
Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR)	La maravilla del cuerpo.	- Descripción y presentación sobre lo que puede hacer con su cuerpo. - Socialización del texto bíblico Génesis 1, 27 - Composición sobre las diferentes formas de cuidar y proteger el cuerpo. - Construcción de recursos que promuevan el respeto y cuidado del cuerpo, a partir de 1 Corintios 6, 19- 20,	- Admiración ante lo que puede hacer con su cuerpo. - Rechazo al maltrato de su cuerpo y el de otras personas.

Educación Artística	El títere de guante	<p>-Reconocer el origen de los títeres y con qué fin fueron creados.</p> <p>- Dramatización en teatro de títeres y pantomima</p> <p>- Uso del cuerpo y la voz en el manejo de títeres de guantes.</p> <p>-Expresar emociones, y sentimientos a través de las actuaciones de los títeres.</p>	<p>Seguridad al expresarse con la voz y el cuerpo tanto a nivel individual como colectivo.</p> <p>- Valoración de las expresiones artísticas propias y las de otras personas.</p>
Inglés	La identificación personal.	<p>- Dar y pedir información sobre sí mismo/a y otras personas.</p> <p>- Comprensión de textos orales y escritos tales como conversaciones, presentaciones...</p> <p>- Escucha atenta.</p> <p>Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje. -</p>	Respeto por las diferencias relativas a la identidad propia y de otras personas: edad, género, ocupación, nacionalidad y etnia.
Educación Física	Habilidades motrices básicas:Locomotoras (caminar, rodar, reptar, correr, saltar, marchar, “salticar”, trepar).	-Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en la resolución de situaciones motrices cotidianas, deportivas y recreativas.	Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento.
Informática	Los Dispositivos	<p>Reconocimiento:</p> <p>Los dispositivos, (Computador, Móvil, tablet, Laptop)</p> <p>Sus marcas y sistema operativos</p>	<p>Valoración del cuidado con los dispositivos.</p> <p>Manejo adecuado para su uso.</p>

Recursos:

Computadora, Celular, Tablet, Libro de texto, Internet, Útiles escolares, Cuaderno de trabajo, tapitas, Tela o Medias, Ojitos Locos, Hilo de Lana

Motivación:

Me preparo para vivir la aventura de una comunicación segura, sana y divertida desde el hogar, ganando así amigos y amigas, protegiendo mi familia desde la Escuela del Cuidado.

En esta guía de estudio trabajaré las actividades de las diferentes áreas curriculares para afianzar los conocimientos; tomando en cuenta el cuidado y respeto de los miembros de la familia y demás compañeros.



1. Conversamos con alegría

Observo con atención la ilustración y describo lo que están realizando los niños y niñas:





Me pongo en marcha

Lengua Española



Actividad 1. La conversación

Respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno de trabajo:

- ¿Qué es una conversación?
- ¿Me gustaría aprender a conversar correctamente?
- ¿Por qué debo respetar las opiniones de los demás?

Leo en voz alta la siguiente definición de conversación:

“Una conversación es un diálogo oral, escrito, o mediante lenguaje de señas, entre dos o más personas que intervienen alternativamente expresando sus ideas o afectos sin necesidad de planificación. Se establece una comunicación a través del lenguaje verbal o no verbal.”



Pre-lectura

Actividad 2. Conversando con “El monito Burbuja”

Voy a leer sobre “El monito Burbuja”:

1. ¿De qué trata la historia del mono Burbuja?
2. ¿Cómo me imagino que es el mono Burbuja?
3. ¿Quién conversará con el mono Burbuja?



Lectura

Leo con atención el siguiente texto:

El monito Burbuja

Autor: UNICEF Ecuador

Adaptación: Wilsy González

El monito Burbuja estaba muy preocupado: había escuchado que un extraño ser con forma de corona estaba contagiando a sus vecinos haciéndoles enfermar. Monito Burbuja le preguntó a sus padres:

—¿Qué es eso que tanto miedo da?

El padre le respondió:

—Se trata de un virus que, cuando se mete en el cuerpo, puede hacer que los vecinos enfermen y nosotros también.

— Papá, ¿y no hay una manera para evitar el contagio?

— ¡Claro que sí, mi hijo! Desinfectando las superficies para que el virus no viaje de un vecino a otro, lavándonos las manos bien, quedándonos en casa si nos encontramos mal, usando mascarilla...

—¡Oh, papá con todas esas medidas de higiene podemos mantenernos sanos y a salvo! Ahora mismo haré un viaje con mi hermana Pompa, explicando cómo debemos protegernos de este virus, haciendo uso de la internet.

—Muy bien mi niño, es importante concientizar a tus amigos y compañeros, motivándolos a cuidarse y cuidar a los demás.

—Sí, debemos poner en práctica todas las medidas y también explicarles a otros que al igual que yo, están preocupados ante este virus tan dañino.

—¡Manos a la obra!

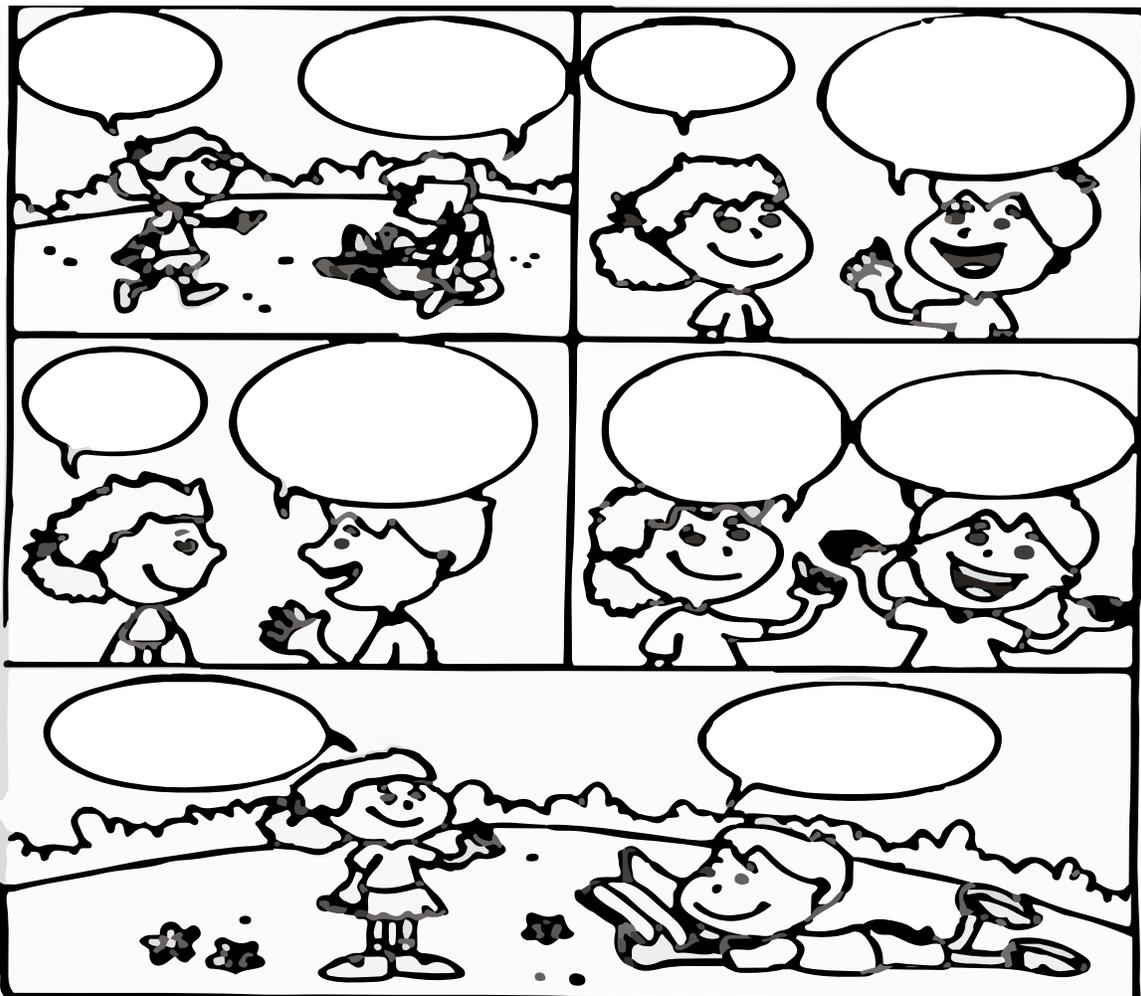


Después de la lectura

Analizo la lectura al responder las siguientes preguntas:

1. ¿Qué hace el mono Burbuja?
2. ¿De qué trata la conversación del monito Burbuja?
3. ¿Cuáles personajes intervienen en la conversación?
4. ¿Cómo inicia la conversación?
5. ¿Qué tema socializan el padre y el monito?
6. ¿Mi familia y yo podemos estar en una situación similar en la actualidad?
¿Por qué?

Completo los diálogos de los siguientes cuadros partiendo de los conocimientos que tengo sobre el Coronavirus. Debo tener en cuenta los cuidados de higiene para evitar los contagios. Luego coloreo la imagen.



Actividad 3. El sombrero

Preparo un sombrero y preparo unas tarjetas relacionadas con el tema de la conversación. Me dispongo a jugar con mi familia:

Le explico a mi familia y a las personas que participen de la actividad las reglas del juego.

- Les indico que el juego se llama **el sombrero de hablar**: el que lo lleve puesto debe sacar una tarjeta y comenzar a hablar sobre el tema que le salió en la tarjeta.
- Las demás personas tienen que escuchar lo que dice la persona que habla.
- Sólo se puede hablar cuando nos toque llevar puesto el sombrero.
- Cuando la persona lleva puesto el sombrero de hablar ponemos el cronómetro en marcha (reloj de arena o reloj), y cuando su tiempo termine le pasará el sombrero al que esté a su lado.
- Queda eliminado el que hable sin llevar puesto el sombrero.
- Al final del juego ganará el debate la persona o personas que hayan respetado el turno de palabra.



¡Comienzo el juego!

Coloco las tarjetas boca abajo y le doy el sombrero a aquella persona que comenzará el turno. La persona con el sombrero debe escoger una tarjeta y comenzar a hablar sobre ese tema, en ese momento pongo el marcador de tiempo en marcha.

Cada persona tendrá un turno de 2 minutos (o una duración acordada por el grupo)

Matemáticas



Actividad 4. De caza en mi casa



Trabajo con los números naturales:

Lo primero que haré es contar la cantidad de personas de mi familia. Luego escribo en el cuadro el nombre de la persona, la edad, y al lado cómo se escribe:

¿Cuántas personas hay en mi familia? _____

PERSONAS

EDAD

¿CÓMO SE ESCRIBE?

- **Busco en mi hogar cantidades numéricas y las anoto en el cuaderno.** Con los números encontrados anteriormente, ahora busco material (pie-drecitas, tapitas...) y trato de representar las cantidades que han obtenido. Todo el material lo busco en casa.
- **Analizo:** ¿Todas son iguales? ¿Por qué son diferentes? ¿Fue fácil anotar las cantidades?
- Con la ayuda de algún familiar, busco en periódicos o revistas cantidades numéricas, las corto y pego tantas cantidades como sean posible en una hoja de cuaderno.

Actividad 5. Tarjetas numeradas de 1 a 9

Con la ayuda de mi familia escribo tres veces los números naturales del 1 al 9, y recorto los pedazos haciendo tarjetas en la cual tenga un número en cada una.

Con ayuda de mi familia haré números de un dígito (con una tarjeta), de dos dígitos (dos tarjetas), tres dígitos (tres tarjetas). Escribo la cantidad en mi cuaderno con la ayuda de mis familiares, que verificarán la cantidad:



Ejemplo:

Cinco



Cuarenta y seis



Doscientos setenta y ocho



Si tengo alguna duda se la comunico a la maestra, al maestro o a mi familia.

Actividad 7. Enfermedades Infectocontagiosas

Leo con mucha atención el texto sobre algunas enfermedades infecciosas:

Las enfermedades infecciosas son trastornos causados por organismos, como bacterias, virus, hongos o parásitos. Muchos organismos viven dentro y fuera de nuestros cuerpos. Normalmente son inofensivos o incluso útiles. Pero bajo ciertas condiciones, algunos organismos pueden causar enfermedades.

Algunas enfermedades infecciosas pueden transmitirse de persona a persona. Algunas son transmitidas por insectos u otros animales. Y puedes contagiarte consumiendo alimentos o agua contaminada o estando expuesto a organismos en el medio ambiente.

Los signos y síntomas varían dependiendo del organismo causante de la infección, pero a menudo incluyen fiebre y fatiga. Las infecciones leves pueden responder al reposo y a los remedios caseros, mientras que algunas infecciones potencialmente mortales pueden requerir hospitalización.

Muchas enfermedades infecciosas, como el sarampión y la varicela, pueden prevenirse con vacunas. El lavado frecuente y minucioso de las manos también ayuda a protegerte de la mayoría de las enfermedades infecciosas.

Síntomas

Cada enfermedad infecciosa tiene sus signos y síntomas específicos. Entre los signos y síntomas generales que son frecuentes en muchas enfermedades infecciosas se incluyen:

- Fiebre
- Diarrea
- Fatiga
- Dolores musculares
- Tos

Se debe consultar al médico cuando:

- Te ha mordido un animal
- Tienes problemas para respirar
- Has estado tosiendo por más de una semana
- Tienes dolor de cabeza intenso con fiebre
- Presentan un sarpullido o hinchazón

- Tienes fiebre inexplicable o prolongada
- Tienes problemas de visión repentinos

Prevención:

- Lavarse las manos.
- Vacunarse.
- Quedarse en casa cuando estés enfermo. No ir a trabajar si se tiene vómitos, diarrea o fiebre. No ir a la escuela si se tienen estos síntomas.
- Preparar los alimentos de manera segura.
- No compartir elementos personales.
- Viajar con prudencia.

Autor: Personal de Mayo Clinic

Respondo las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo pueden transmitirse las enfermedades infecto contagiosas?
2. Menciono algunos de los signos y síntomas de estas enfermedades:
3. ¿Cuándo debo consultar al médico?
4. ¿Cómo puedo prevenir las enfermedades infecto contagiosas?

Actividad 8. Las enfermedades infecciosas para niñas y niños

Observo el video sobre las enfermedades infecto contagiosas y comento con mi familia:

Las enfermedades infecciosas para niñas y niños
https://youtu.be/nQd7EE_5HPU



Respondo las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son las etapas de las enfermedades?
2. ¿Cuáles son las causas de las enfermedades?
3. ¿Cómo se contagian?
4. ¿Cómo puedo prevenirlas?
5. Hago una lista de las enfermedades que presenta el video y agrego otras que conozco.
6. Pregunto a mis padres cuáles de esas enfermedades han padecido y cómo se sintieron
7. Reviso mi tarjeta de vacunas y escribo cuáles me han puesto.

Coloreo de forma creativa:





Actividad 9. ¡Aprendemos de los continentes!



Observo el video de la formación de los continentes y luego contesto las siguientes preguntas:

Los niños aprenden sobre los continentes

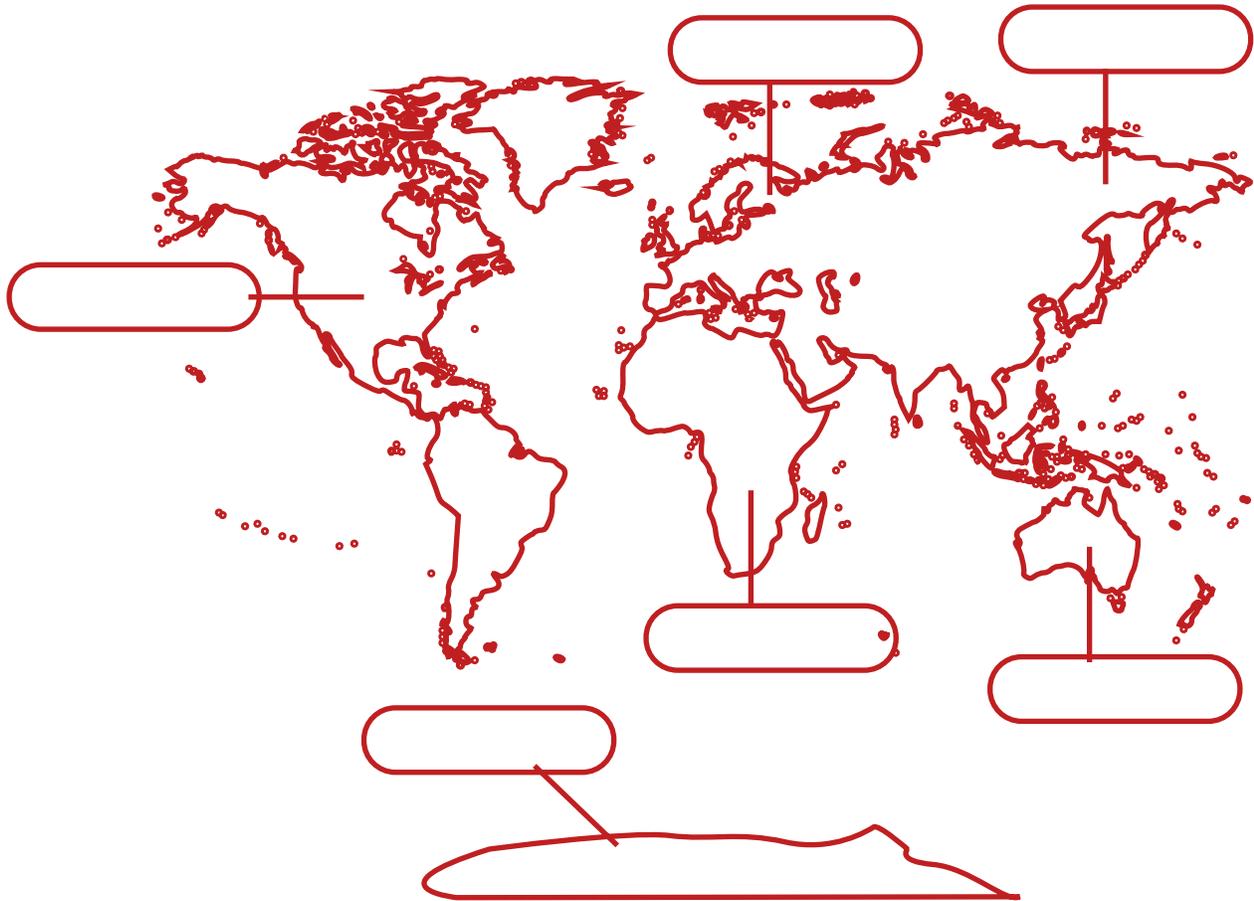
<https://youtu.be/6cXUG54e8zU>



- ¿A qué llamamos continentes?
- ¿Cómo se formaron los continentes?
- ¿Cómo se llamaba la gran masa de tierra antes de dividirse los continentes como los conocemos hoy?
- Menciono los nombres de las dos masas de tierra que se dividieron el Pangea:
- ¿Qué pasó para que se siguieran dividiendo?
- Escribo el nombre de los continentes

Actividad 10. Conociendo los continentes

Coloreo y nombro cada continente en el mapa:



Actividad 11. Investigo

Respondo las siguientes preguntas:

- ¿En qué continente está el país donde surgió el Coronavirus?
- Dialogo con mis familiares acerca de cuál continente considero que ha sido el más afectado.
- ¿Actualmente cuántas personas han sido contagiadas en mi país?

Actividad 13. Construyo mi mapamundi

Observo el siguiente video y luego realizo mi propio mapamundi:

Cómo hacer un globo terráqueo con un globo
https://youtu.be/Wgt_V_6z5ul



Manos a la obra: elaboro mi propio mapa de los continentes.

Para esto necesito:

- Un globo
- Papel periódico
- Ega
- Tijeras





Actividad 14. Conozco mi cuerpo y con él expreso sentimientos

Reconozco las habilidades motrices básicas. Leo el texto y luego realizo las actividades sugeridas:

El concepto de Habilidad Motriz Básica en Educación Física viene a considerar toda una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar. Estas habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento al mismo tiempo que evolucionan conjunta y yuxtapuestamente.

Habilidades motrices

Por habilidades motrices básicas entendemos aquellos actos motores que se llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle. Para Guthrie la habilidad motriz es definida como “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas”.

Se trata, por consiguiente, de la capacidad humana de movimiento adquirida como producto de un proceso de aprendizaje motor. Estas habilidades básicas, base en el aprendizaje de posteriores acciones motrices más complejas, son: los desplazamientos, saltos, equilibrios, lanzamientos y recepciones.

Destrezas motrices

Como hemos dicho anteriormente, el término destreza motriz está muy relacionado con el de habilidad, llegando numerosos autores a identificarlos y a emplear como norma el de habilidades y destrezas. Podríamos decir que la destreza es parte de la habilidad motriz en cuanto que ésta se constituye en un concepto más generalizado, restringiéndose aquella a las actividades motrices en que se precisa la manipulación o el manejo de objetos.

Respondo las siguientes preguntas del texto leído:

- ¿Qué son habilidades motrices básicas?
- ¿En cuáles actividades de la vida cotidiana las ponemos en práctica?

Busco el significado de las siguientes palabras:

1. Sensomotora:
2. Yuxtapuestamente:
3. Motriz:
4. Habilidad:
5. Destrezas:

Actividad 15. Educación física en casa

Observo el video de Habilidades motrices y luego realizo las acciones en mi casa con la compañía de mi familia:



Educación física en casa para niñas y niños

<https://www.youtube.com/watch?v=54oxmgYUtVM>

Respondo las siguientes preguntas:

1. ¿Me gustó la actividad?
2. ¿Qué aprendí con esta actividad física?
3. ¿Cuáles habilidades motoras desarrollé?

Actividad 16. Mantengo la higiene al momento de realizar actividades físicas y después.



Escribo algunas medidas de higiene a considerar al momento de realizar actividades físicas:



Actividad 17. Amo la vida y la dignidad humana porque es creación de Dios.

Reconozco cada parte de mi cuerpo:

Dibujo mi cuerpo, señalando los órganos que representan los sentidos (manos, orejas, boca, nariz, ojos). Escribo en cada uno una acción que pueda realizar, por ejemplo, con los ojos puedo ver las maravillas de Dios, con la boca puedo comer, expresarme, conversar, dar gracias a Dios, con las manos puedo tocar, hacer el bien y ayudar en casa, con la nariz oler las flores, la lluvia; con los oídos escuchar a los demás, la música:

Actividad 18. Cuido lo que Dios me ha regalado

Observo el video llamado
“Hábitos de autocuidado para niños”

https://www.youtube.com/watch?v=jKgDmA_ubvU



Después de ver el video, con la ayuda de mi familia, realizo un calendario semanal de hábitos saludables:

HÁBITOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

Actividad 19. Soy templo del Espíritu

Leo en mi Biblia 1 Corintios 6, 19-20 que me recuerda que soy templo donde habita el Espíritu Santo y respondo lo siguiente:

- ¿Considero que la forma de vestir, la música que escucho, como bailo, lo que como y lo que digo da gloria a Dios? ¿Qué necesitaría cambiar?

Actividad 20. El mejor Robot

Leo el cuento: “El mejor robot” y luego analizo la historia respondiendo las preguntas que me dan:

El mejor Robot

XT-27 no era un robot cualquiera. Como bien decía su placa, “XT-27, el mejor y más moderno robot, era el modelo de robot más moderno de su generación, un producto realmente difícil de mejorar, y se sentía realmente orgulloso de ello. Tanto, que cuando se cruzaba con otros robots por la calle, los miraba con cierto aire de superioridad, y sólo reaccionaba con alegría y entusiasmo cuando se encontraba con otro XT-27. “Todos los robots tendrían que ser como los XT-27”, pensaba para sus adentros. Realmente, estaba convencido de que ningún nuevo robot podría superar los XT-27, y que el mundo sería mucho mejor si todos los robots fueran como ese modelo perfecto.

Un día, caminaba por la ciudad biónica cuando de pronto apareció, justo a unos milímetros de sus sensores ópticos piezo eléctricos (que eran unos ojos normales, pero a XT-27 le gustaba usar palabras muy raras para todo), una gran puerta amarilla. No sabía de dónde habría salido, pero por suerte, era un XT-27, y su rapidez le permitió evitar el golpe. Intrigado, decidió atravesar la puerta, y fue a parar a una ciudad espectacular. ¡Todos sus habitantes eran XT-27, y todo lo que se veía era alucinante! Entusiasmado por haber encontrado la ciudad perfecta para él, anduvo recorriendo aquel lugar, presumiendo de ser un XT-27 y parándose a hablar con todos de lo genial que era ser un robot tan avanzado, y finalmente se instaló en su burbuja hiperplástica recauchutada (una casa), a las afueras de la ciudad.

Los días fueron pasando, pero enseguida se dio cuenta de que en aquella ciudad había algo que no le gustaba. Como todos eran XT-27, realmente nadie

tenía motivos para sentirse mejor ni más moderno que nadie, y de hecho nadie lo hacía. Ninguno miraba con aires de superioridad, y en el fondo, comprobó que con el paso del tiempo ni siquiera él mismo se sentía especial. Además, todo resultaba tremendamente aburrido: todos hacían las cosas igual de bien, era imposible destacar en nada; cuando se le ocurría algo que pensaba era brillante, a todos se les había ocurrido lo mismo al mismo tiempo.

Así que XT-27 empezó a echar de menos a todos aquellos robotitos variados de su mundo, cada uno con sus cosas buenas y malas, pero distintos y divertidos, y se dio cuenta de que hubiera preferido mil veces encontrarse con un torpe pero divertido TP-4, y charlar un rato con él, que volver a cruzarse con otro XT-27.

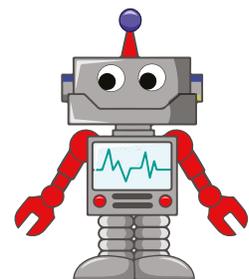
Comenzó a buscar la gran puerta amarilla. Tardó varios días, hasta que finalmente la encontró como la primera vez, justo en medio de una calle cualquiera. Apoyó la mano en la puerta, miró hacia atrás, como despidiéndose de aquel mundo que le había parecido perfecto. Con gran alegría empujó la puerta...

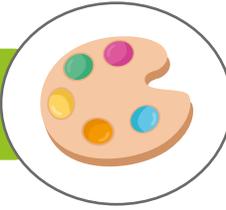
Cuando despertó, XT-27 estaba en el suelo, y algunos le ayudaban a levantarse. No había ninguna puerta, sólo un enorme y brillante robot amarillo con el que XT-27 había chocado tan fuerte, que se le habían nublado los circuitos. XT-27, extrañado de no haber podido esquivar el golpe, miró detenidamente a aquel formidable robot. Nunca había visto uno igual, parecía perfecto en todo, más alto y más fuerte que ninguno, y en su placa se podía leer: XT-28, el mejor y más moderno robot.

Así que lo habían conseguido. Aunque parecía imposible, los XT-27 ya no eran los mejores robots. Sin embargo, nuestro amigo no se entristeció lo más mínimo, porque segundos antes, mientras soñaba con aquella ciudad perfecta, había aprendido que estaba encantado de ser diferente, y de que hubiera cientos de robots diferentes, cada uno con sus cosas mejores y peores.

Respondo las siguientes preguntas:

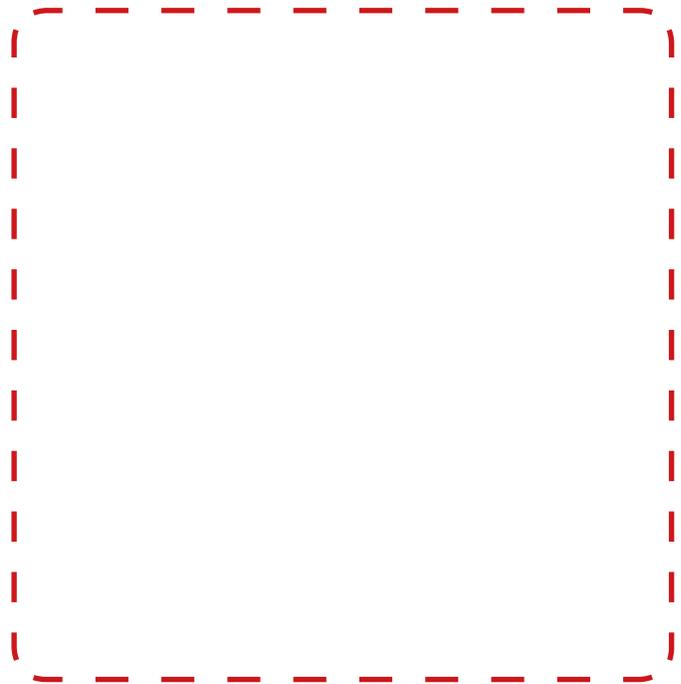
1. ¿De qué trata la historia?
2. ¿Qué creo que pasaría si todos y todas fuéramos iguales?
3. ¿Qué valores puedo rescatar de este cuento?
4. ¿Qué enseñanza me deja y cómo puedo ponerla en práctica en mi diario vivir?
5. Copio lo que dice la Biblia en Génesis 1, 27 y lo relaciono con el cuento.





Actividad 21. Teatro casero

Observo la imagen y describo lo que veo:



Leo el siguiente texto:

El títere surge cuando el ser humano primitivo vio su sombra reflejada en las hogueras que hacía en las paredes de las cuevas. Entonces, al moverse, se movían esas imágenes. Así surgió la necesidad de hacer esas figuras y las hizo con la piel de los animales que cazaba.

Creo mi propio concepto de títeres. ¿Qué son los títeres?

Actividad 22. Construyo mi teatro en casa

Voy a hacer un teatro con una caja de cartón:

Para hacer la estructura del teatro necesito:

1. Una caja de cartón.
2. Hojas de colores.
3. Tela para el telón.
4. Regla.
5. Lápices de colores o marcadores.
6. Tijeras.
7. Ega o silicón (sea frío o caliente).

Para decorar el teatro puedo utilizar:

1. Calcomanías.
2. Recorte de libros o revistas
3. Stickers.

Instrucciones para crear el teatro de títeres:

1. Tomo la caja de cartón, mido dos centímetros y medio con la regla y corto haciendo una especie de ventana.
2. Este será el frente de nuestro teatro.
3. Forro la caja con hojas de colores, o de otro material de nuestra preferencia, cubriendo todas las partes de cartón.
4. Luego coloco los stickers o recortes de libros en los laterales del teatro.
5. Con los lápices de colores o marcadores escribo el nombre de nuestro teatro en la parte superior de la caja.
6. Y por último pongo el telón del teatro, este debe subir y bajar en forma de una cortina,

Para que quede como un telón, debo colocar un poco de pegamento o silicón en la parte superior del teatro, poniendo solo la orilla de la tela, el cual puede subirse y bajar en forma de una cortina.

Creo mi teatro de títeres siguiendo las instrucciones dadas.

Actividad 23. Elaboro mis títeres

Estos títeres son súper fáciles de hacer, pero antes debo saber cuáles materiales voy a utilizar. Leo con atención:

1. Guantes o medias viejas que no utilizo.
2. Tijeras.
3. Ega o silicón.
4. Ojos locos. Si no tienes ojos locos, puedes dibujarlos en hojas blancas y luego recortar y pegar a los guantes o media.
5. Hilo de lana para formar el cabello de nuestro títere. Si no tengo puedo usar tiras de papel o tiras de tela.

Voy a comenzar:

Tomo mi guante o media e introduzco la mano dentro, puedo pedir ayuda para que sea más fácil y coloco los guantes o media a la otra persona.

Coloco mi mano como si el guante o media estuviera hablando, dejando 4 dedos arriba y uno debajo. Luego pongo los ojos y boca de acuerdo con la idea del títere que quiero crear, o puedo poner ojos en la parte de arriba de los 4 dedos y boca en la parte de abajo del dedo.

Puedo colocar el cabello de lana o tela en la parte superior y listo ya tengo mi títere rápido y fácil.

Escribo el guion del teatro de títeres tomando en cuenta las reglas de la conversación y el tema a tratar en esa dramatización:

Temas sugeridos:

- Cuidado de uno mismo y los demás.
- Buen trato.
- Recomendaciones para evitar el contagio del COVID.





Actividad 24. Me identifico con cuidado

Saludo y me presento por ser el primer día de clases:



Personal presentation

Good Morning

My name is Pipo.

My last name is Suarez Pérez.

I am nine years old.

I am From Chile.

I am a student

ESTA ES MI CORTA PRESENTACIÓN AMIGOS, AHORA TIENEN QUE PRESENTARSE LISTEDES. ESTOY ANSIOSO POR CONOCERLOS A TODOS...

Escribo mi presentación:

Actividad 25. Mi identificación

Observo la imagen y luego comento con mi familia:

CHILD IDENTIFICATION CARD		GENIUS HIGH SCHOOL		
	Name:	JACKY THO		
	Name of Parents:	ERIC THO		
	Contact No.	012-1234567		
	Address.	No. 19 JALAN 223, 47100 PJ.		
	Date of Birth.	11 OCT. 1998	Gender.	MALE
	Age.	8 YEARS OLD	Blood type.	AB+

Do you know any word in the identification card?

¿Conozco alguna palabra de las que están en la imagen?

Do you know other way of identify?

¿Conozco otra forma de identificarse?

Do you know how to say “mi nombre es...” in English?

¿Sé cómo decir “mi nombre es”... en inglés?

Investigo el significado de las palabras que están en la ficha de identificación, utilizando el diccionario u otra herramienta de consulta:

Actividad 26. The Identification Card

Completo la siguiente ficha con información personal:

THE IDENTIFICATION CARD

	Name _____ Age _____ Address _____ Tel. _____		Name _____ Age _____ Address _____ Tel. _____
	Name _____ Age _____ Address _____ Tel. _____		Name _____ Age _____ Address _____ Tel. _____

Actividad 27. Hello

Leo las siguientes oraciones con ayuda de algún familiar:



Escribo oraciones similares, utilizando información personal:



Después de estudiar las lecciones de esta semana evalúo lo aprendido por medio de una auto evaluación.

Actividad 29. Auto evaluación: Lista de cotejo

Leo los criterios y pongo un cotejo dependiendo si logré alcanzar el indicador o estoy en proceso de alcanzarlo:

Criterios de Autoevaluación	Lo logre	Estoy en proceso
Al escuchar al/a la interlocutor/a en una conversación, muestro comprensión de la temática y de los actos de habla envueltos en ella.		
Identifico el valor posicional de números naturales mayores que el millón, los compara, ordena y redondea.		
Comprendo y desarrollo el sentido de la numeración.		
Leo y escribo números mayores que un millón.		
Localizo los continentes en un mapa.		
Propongo medidas de prevención, frente a enfermedades tropicales producidas por bacterias, virus y protozoarios.		
Enumero medidas preventivas a fin de mantener la salud individual y colectiva.		
Expreso los motivos por los que mi cuerpo es una maravilla creada por Dios.		
Promuevo acciones sencillas para el cuidado y protección de mi cuerpo y el de los y las demás.		
Me intereso por comunicarme con todas las personas, con la naturaleza y con Dios.		
Represento historias diversas, usando mi cuerpo y mi voz, de manera creativa, al expresarme con títeres y pantomima, acreditando autoría.		
Reconozco la pantomima y el teatro de títeres como medios eficaces en la comunicación artística.		
Me identifico en Inglés, utilizando de forma correcta lo aprendido en esta unidad.		



Actividad 30. Converso sobre el cuidado con mucha atención

Invito a mis familiares más cercanos a conversar sobre la importancia del cuidado en casa para prevenir las enfermedades, especialmente para protegernos del Covid-19.

Para conversar les digo que me comprometo y espero que todas y todos nos comprometamos a:

- Respetar la opinión de las personas cuando hablan.
- Respetar el turno de habla.
- Escuchar con atención a la persona que habla.
- Saludar y agradecer de acuerdo al momento.
- Cuidar del uso de palabras, evitando las malas palabras o palabras ofensivas a otras personas.
- Cuidar el tono de mi voz, conversar no es gritar.

La metáfora del viaje explorador

Utilizamos la estrategia de planificación por Unidad de Aprendizaje, promoviendo la articulación de las áreas de forma interdisciplinar o multidisciplinar.

Cada guía didáctica que recibe el estudiante consta de cinco momentos o pasos basados en la metáfora del viaje y la exploración, que evidencian nuestra concepción de construcción de conocimientos y compromiso con la transformación de la realidad personal y comunitaria.

Igualmente, cada paso se ha identificado con un icono. Al interior de estos pasos de acuerdo con los contenidos que se movilizan, hay diferentes iconos que ayudan a identificar la actividad a realizar.

Preparo mi mochila

Actividades de inicio

Me pongo en marcha

Actividades de desarrollo

Llego a la meta

Actividades de cierre



Valoro el recorrido

Actividades de evaluación



Construyo nuevas rutas

Actividades de compromiso y servicio



¿Qué es Fe y Alegría?

Somos un Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social, dirigido a sectores empobrecidos y excluidos de la sociedad, para potenciar su desarrollo personal y participación social.

Nacimos en 1955, en un barrio marginado de Caracas Venezuela, a iniciativa del Padre José María Vélaz de la Compañía de Jesús. En la actualidad Fe y Alegría tiene presencia en 21 países. En la República Dominicana Fe y Alegría gestiona 47 centros educativos públicos, con unos 35,267 estudiantes en educación formal, junto a más de 1,300 docentes y otros 700 colaboradores, en 16 Provincias, de un extremo a otro del país. De los centros, 31 son de nivel inicial y primario, y 27 tienen formación media y bachillerato, 14 de los cuales son politécnicos.

Ofrecemos educación pública, gratuita y de calidad a niños, niñas y jóvenes de áreas urbano-marginales y rurales, contribuyendo al desarrollo social y humano de las comunidades más necesitadas, sirviendo a la educación nacional gracias a los fondos públicos del Estado y a los aportes de la cooperación internacional y nacional.

¿Qué es Radio Santa María?

RSM es una emisora educativa fundada en 1956, en La Vega. Desde esa fecha acompaña la audiencia de El Cibao con una variedad de servicios sociales y educativos ofrecidos a través de sus frecuencias de AM y FM, un sistema de educación a distancia para adultos, las Escuelas Radiofónicas, que cumplirán 50 años en 2021; un Departamento de apoyo a organizaciones de base, el servicio digital y las Ediciones RSM. Se privilegian áreas temáticas como la convivencia democrática y la tolerancia, la educación formal y no-formal de adultos, la perspectiva de género y el respeto al medio ambiente.