

5^o

Guía del Estudiante 2

QUINTO

Primaria



Nuestra Escuela del Cuidado



Fe y Alegría República Dominicana

Javier Vidal, SJ. Director Nacional

Departamento de Pedagogía

Sonia Adames, Coordinadora General

Coordinación pedagógica de la producción

Sonia Adames

Elvis Rodríguez

Rhadaisa Neris

Textos elaborados por:

Wilsy González

Quenisse Ramos

Jinaisi Ramírez

Vanessa Rodríguez Leonardo

Dannerys Sierra Rivas

Irene Martínez Arpaiz

Richard Ant. Reyes Javier

Deyanira Peña

Sagrario Gil

René Matos

Verónica Luzón

Diagramación:

Equipo Ediciones Radio Santa María

Iliana Félix

Fabriel Polanco

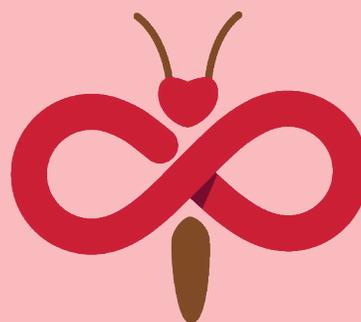
José F. Pérez Sánchez

Selenia Mendoza

Fe y Alegría República Dominicana
Calle Cayetano Rodríguez
No. 114 Gascue, Santo Domingo. D.N.
República Dominicana
www.feyalegria.org.do

Radio Santa María
Ave. Pedro A. Rivera Km 1.5
Aptdo. 55, La Vega
República Dominicana
www.radiosantamaria.net

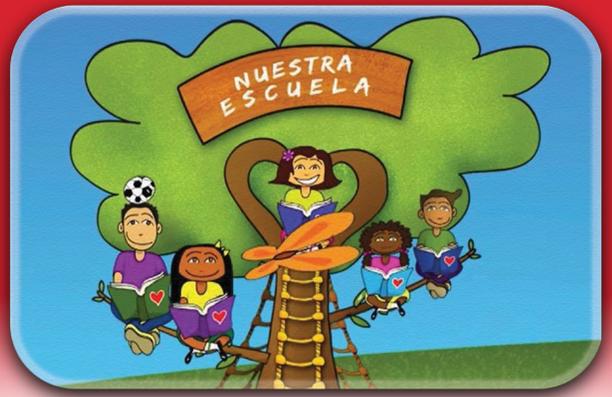
Impreso en Santo Domingo, D.N
Noviembre 2020.



CUIDADO INFINITO

EDUCAR SIN LÍMITES EN
UNA CULTURA DE PAZ

Nuestra Escuela del Cuidado



Guía del Estudiante 2

QUINTO DE PRIMARIA

Superhéroes salvando el planeta

Aprendizajes esperados

Competencias específicas:

Lengua Española

Comprensión oral

Participa en conversaciones que tienen lugar en el entorno familiar y social inmediato, para el desarrollo de la capacidad de interacción social.

Matemáticas

Razona y argumenta

Comprende, reconoce y utiliza los números mayores que 1 000, 000 y menores que la unidad hasta la milésima, sus formas de representación y valor posicional.

Comunica

Describe ideas y procesos de razonamiento de forma oral y escrita.

Ciencias Sociales

Ubicación en el tiempo y el espacio

Reconoce las características geográficas relevantes de los continentes.

Ciencias de la Naturaleza

Diseña experimentos para dar respuesta a problemas relacionados con la contaminación.

Formación Humana y Religiosa

Valora la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia (Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios). Constata que su cuerpo cambia, se comunica y necesita cuidado y protección.

Educación Artística

Expresión Artística

Representa ideas, emociones, vivencias propias o de otros autores, utilizando las posibilidades expresivas de su cuerpo y de elementos plásticos y visuales.

Inglés

Comprende y produce discursos orales y escritos muy breves y sencillos, referentes a la identificación personal.

Educación Física

Establece relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.

Informática

Diferencia los diferentes sistemas operativos, y principales elementos del S.O. Windows.

Contenidos:

Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Lengua Española	<ul style="list-style-type: none">La conversación.Turnos de habla.	<ul style="list-style-type: none">Utilización de la estructura de la conversación para comprender su contenido.Identificación de las personas interlocutoras que intervienen en la conversación y sus mensajes.	<ul style="list-style-type: none">Interés por conversar con compañeros y compañeras, respetando diferencias de género, raza, nacionalidad, credo.

Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> Números naturales (orden, Forma desarrollada, redondeo). 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el valor posicional de números naturales mayores que el millón, los compara, ordena y redondea. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican y ordenan con seguridad números enteros, utilizando la recta numérica y lee símbolos de relación.
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> Características geográficas de los continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de las características geográficas relevantes de los continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la geografía para el conocimiento del entorno continental.
Ciencias de la Naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> Agua potable y contaminación hídrica. 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación guiada sobre extracción de residuos sólidos y contaminación del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuidado de su salud y el medio ambiente y la utilización sostenible de los recursos disponibles.
Formación Integral Humana y Religiosa	<ul style="list-style-type: none"> Cambios del cuerpo y su comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Exploración sobre cambios ocurridos en el cuerpo a través del tiempo. Elaboración de un cuadro comparativo sobre los cambios ocurridos desde su nacimiento en los aspectos físico, emocional y social. Socialización acerca de las diferencias físicas y personales entre los niños y las niñas. Investigación y presentación de instituciones y personas que trabajan con discapacitados/as. 	<ul style="list-style-type: none"> Aceptación y alegría de los cambios experimentados en su cuerpo y su persona. Curiosidad por su desarrollo físico, espiritual y emocional. Respeto y cuidado de su cuerpo y el de los y las demás.

Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> • La pantomima como técnica escénica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, equilibrio y percepción del espacio en la pantomima. • Aplicación de técnicas de manejo de subidas y bajadas de escaleras y manejo de objetos en la pantomima. • Dramatización en teatro de títeres y pantomima: uso de textos con derecho de autor y la adaptación de cuentos, poesías, experiencias personales, sentimientos, recuerdos y canciones. • Transmitir los sentimientos a los espectadores y que entiendan el mensaje que se quiere expresar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad al expresarse con la voz y el cuerpo tanto a nivel individual como colectivo.
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales. • Verbo to be. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. • Uso de palabras de su propio idioma y comodines. • Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés.

Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> Manipulativas (lanzar, atrapar, picar, rodar, halar, empujar, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo). 	<ul style="list-style-type: none"> Exploración del espacio próximo y general utilizando diferentes partes del cuerpo, todo el cuerpo, con y sin implementos, en forma individual y grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación de diferentes sensaciones, descubrimiento, percepción y mejor entendimiento de sus movimientos y los de los y las demás.
Informática	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas Operativos y su escritorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar: Diferentes sistemas operativos en cada dispositivo. Manipular el escritorio de cada sistema operativo. Establecer sus propias diferencias y similitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Confianza en sus conocimientos frente a la identidad de los logos de sistemas operativos. Manejo de los elementos en momentos de asignaciones.

Recursos:

Computadora, celular, tablet, libro de texto, internet, útiles escolares, cuadernillo de trabajo, tapitas, maquillaje, ropa de colores llamativos.

Motivación:

Una vez más me encuentro en nuestra Escuela del Cuidado para aprender y divertirme siendo Superhéroe del cuidado del planeta. Durante esta semana viviré maravillosas experiencias cuidándome, cuidando a los demás y cuidando de nuestra casa común: la Tierra. Me preparo para vivir este aprendizaje significativo que pondré en práctica en mi hogar.



Preparo mi mochila

Esperando nuestro turno con paciencia mientras escuchamos a las y los demás

Observo detenidamente la siguiente lámina y luego describo lo que se me pide a continuación.

Expreso con mis propias palabras por qué razón debemos levantar las manos para hablar.





Me pongo en marcha

Lengua Española



Actividad 1. Aprendo a escuchar

Respondo las siguientes preguntas:

1. ¿Soy superhéroe? ¿por qué razón?

2. ¿Si aprendo a escuchar a los demás me convierto en superhéroe? ¿Por qué?



Lectura

Leo con atención:

No es lo mismo “escuchar” que “oír”

¿Por qué “escuchar” y “oír” no son lo mismo?

Claramente son sinónimos, pero hay una pequeña diferencia. Mientras “escuchar” implica oír y comprender lo que se dice, “oír” tiene como primera acepción: “Percibir con el oído los sonidos” (RAE). Es un simple acto que está muy lejos de lo que connota el término “escuchar”, que es dar sentido a lo que oímos y entenderlo como mensaje.

Factores importantes a considerar que dificultan una buena escucha:

- Descalificar el contenido del mensaje que el emisor está entregando.
- Escuchar solo nuestras palabras.
- Interrumpir de forma reiterada.
- Tender a discutir sin escuchar, primero, el mensaje del otro.
- No mirarlo a los ojos mientras se produce el acto comunicativo.
- Desconcentrarse y pensar en otras cosas mientras se habla.
- Demostrar desinterés en la conversación.
- Ironizar, dudar, hacer comentarios irrelevantes, juzgar respecto de lo dicho por el otro hablante.
- Ser arrogantes y soberbios respecto al tema hablado.
- Hablar al mismo tiempo.

Factores que favorecen la escucha atenta:

- Poner atención a lo que la persona está diciendo para percibir el mensaje real.
- Esperar a que la persona termine de hablar para responder.
- Mirar a la persona a los ojos, concentrarse en lo que está diciendo.
- Demostrar interés en lo que la persona está diciendo.
- En caso de intervenir, tratar de sintetizar el mensaje de lo que la otra persona dijo para demostrar que se está escuchando y para que el interlocutor pueda rectificar lo que dijo si no se siente comprendido.
- Mostrar empatía con la otra persona, confirmando que escucha lo que ella está diciendo, asintiendo con la cabeza y ofreciendo respuestas breves, tales como: “sí”, “bien”, “te entiendo”, “qué interesante”.
- Responder en sentido positivo, haciendo propuestas, tales como: “¿Qué tal si lo pensamos de esta manera?”, “tienes razón en lo que dices, es importante pensar también que...”, “creo que nos puede ayudar a los dos---”.
- Responder en un tono de voz calmado, con el interés de procesar positivamente los conflictos.

Ventajas de escuchar con atención y respeto:

Las personas que saben escuchar con respeto:

- Aprenden de una manera indirecta, ya que integran información desconocida, de cualquier ámbito de la vida. Siempre el emisor de un mensaje puede entregar información que otro u otros desconocen.
- Ganan la consideración del otro, que al saber que está siendo escuchado, actuará de la misma forma cuando su turno sea el de escuchar independiente del tema que se esté hablando.

- Son buenos interlocutores, ya que logran una comunicación más amena.
- Aprenden a procesar positivamente el conflicto.
- Las personas los buscan para conversar, quieren estar con su compañía, por eso siempre tiene muchos y buenos amigos.
- Generalmente son las tesoreras de los secretos y sentimientos más personales de los amigos y amigas.

Contesto las siguientes preguntas partiendo de lo leído:

- Explico cuál es la diferencia entre escuchar y oír.

- ¿Por qué es importante saber escuchar?

- Menciono al menos 4 de las medidas a tomar en cuenta para escuchar correctamente

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

- ¿Cuáles son algunas de las ventajas que tenemos cuando escuchamos con respeto?

Comparto estas informaciones con mis familiares. Dialoga sobre la importancia de escuchar con respeto a la otra persona.

Actividad 2. Reconozco los elementos de la comunicación

Observo el siguiente video y luego contesto:

 <https://www.youtube.com/watch?v=gHSe5EFW4bo&t=18s>



Respondo:

- ¿Cómo se le llama a la persona que transmite el mensaje?
- ¿Cómo se le llama a la persona que recibe el mensaje?
- ¿La información o tema que se intercambia en la conversación se llama?

Completo la imagen indicando, cuál es el emisor, el receptor y el mensaje.



Actividad 3: **Juego para poner en práctica los turnos de habla**

Junto a mí

Enfoque: prestar atención; conocernos, imitar; nombres de animales

Duración: 15 minutos

Material: Ninguno

Instrucciones: En este caso está adaptado para realizar el juego en familia.

Las y los estudiantes junto a sus familiares se sientan en un círculo. Debe de quedar un asiento libre. La persona a la derecha de la silla vacía dice: No hay nadie a mi lado. Quiero que se siente Tomás junto a mí.

Tomás se va al asiento vacío. El o la estudiante a la derecha de la silla que se quedó vacía al irse Tomás, tiene que decir la misma frase, pidiendo a otro que se siente ahí.

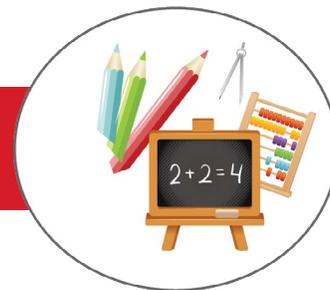
Eso sigue así durante un tiempo. Cuando el nivel de atención comienza a bajar, pasa a la siguiente etapa: hacer mímicas de lo que más le gusta hacer. El estudiante tiene que cambiar de asiento, imitando lo que más le guste hacer: bañarse, nadar, montar bicicleta, comer.... Quiero que venga Sofía haciendo mímicas de lo que más le gusta hacer. Cuando esa acción también se desgaste porque ya la mayoría ha hecho mímicas de lo que le gusta hacer, se puede pasar a otra complejidad: el nombre de un animal es añadido a la segunda frase. El estudiante tiene que cambiar de asiento, imitando los movimientos de un animal en concreto. No hay nadie a mi lado. Quiero que venga Carlos, como si fuera un elefante. Carlos se va caminando al sitio libre, pisando fuerte y agitando su brazo como si fuese una trompa.

Ampliación: Antes de comenzar el juego, pídale a cada miembro de la familia que diga el nombre de un animal. Apúntalos en un cuaderno. La frase sería la siguiente: No hay nadie a mi lado. Quiero que se siente aquí un canguro.

Actividad 4. **Conozco sobre asertividad**

Escucho con atención las explicaciones del docente radial. En la guía de estudio trabajo el concepto de asertividad:

¿Qué es la asertividad?



Actividad 5. S-S: Contando por un Planeta Súper Sano

En el siguiente cuadro están escritos los continentes con sus superficies en km². Escribo en letras la manera como se lee cada cantidad:



Continentes	Superficie en km ²	Escribo en letras
África	17.842.605	
América Septentrional y Central	30.284.631	

Continentes	Superficie en km ²	Escribo en letras
América Meridional	24.241.001	
Antártida	13.176.727	
Asia	44.176.754	
Europa	10.519.793	
Oceanía	8.935.124	
Tierra	149.176.635	

Actividad 6. Aprendo las provincias de la República Dominicana.

Observo el siguiente cuadro de provincias de República Dominicana:

Provincia	Superficie ² (km ²)
Distrito Nacional	91.6
Azua	2,682.5
Baoruco o (Bahoruco)	1,284.9
Barahona	1,660.2
Dajabón	1,021.3
Duarte	1,649.5
Elías Piña	1,395.5
El Seibo (o El Seybo)	1,788.4
Españat	843.0
Independencia	2,007.4
La Altagracia	2,998.4

Provincia	Superficie ² (km ²)
La Romana	652.1
La Vega	2,292.5
María Trinidad Sánchez	1,206.5
Montecristi	1,885.8
Pedernales	2,080.5
Peravia	785.2
Puerto Plata	1,805.6
Hermanas Mirabal	427.4
Samaná	862.8
San Cristóbal	1,240.6
San Juan	3,363.8
San Pedro de Macorís	1,254.3
Sánchez Ramírez	1,185.8
Santiago	2,806.3
Santiago Rodríguez	1,147.5
Valverde	822.9
Monseñor Nouel	992.0
Monte Plata	2,601.6
Hato Mayor	1,319.3
San José de Ocoa	853.4
Santo Domingo	1,302.2

Teniendo en cuenta la información del cuadro de las provincias de la República Dominicana coloreo el mapa teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

1. Coloreo de morado la provincia que tenga mayor superficie territorial.
2. Coloreo de verde la que tenga menor superficie.
3. Coloreo de amarillo la que tiene superficie de 2,998.40.
4. Coloreo de azul la provincia Duarte.



Actividad 7. Conozco la superficie territorial de algunas provincias de la Republica Dominicana.

Coloco en el paréntesis los números del 1 al 7, en orden ascendente en las provincias que tienen mayor superficie territorial, las ordeno de mayor a menor, según el cuadro de la actividad no. 6:

- Samaná () 862.8
- San Cristóbal () 1240.6
- Hato Mayor () 1319.3
- Barahona () 1660.2
- Santo Domingo () 1302.2
- La Vega () 2292.5
- Hermanas Mirabal () 427.4

Actividad 8. Leo y aprendo.

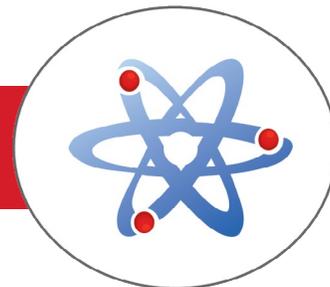
Con las cantidades anteriores, escribo cómo se lee cada una

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Actividad 9. Converso con mi familia sobre artículos del hogar.

En la siguiente nube de palabras observo todos los artículos puestos, converso con mi mamá, papá o alguien de mi familia sobre aquellos productos que utilizamos para mantener el cuidado del hogar y evitar cualquier contaminación que pueda ser de riesgo para cada uno. Coloreo solo aquellos que me mencione la familia.

Botellas
Mascarillas Joyas Jabón en polvo Mesa
Guantes Televisión Refrigerador
Agua purificada Vinagre Cloro
Escobas Jabón líquido Zafacón
pasta dental Medicamentos Bebidas



Cuidando el agua garantizamos nuestra salud.

Actividad 10. Aprendo sobre la importancia del agua

Los niños y niñas junto a sus padres analizan los saberes previos mediante las preguntas hechas por el maestro o la maestra.

Luego socializan sobre las siguientes cápsulas informativas que están en el cuadernillo.

Llamamos agua potable al agua que podemos consumir o beber sin que exista peligro para nuestra salud. El agua potable no debe contener sustancias o microorganismos que puedan provocar enfermedades o perjudicar nuestra salud. Por eso, antes de que el agua llegue a nuestras casas, es necesario que sea tratado en una planta potabilizadora. En estos lugares se limpia el agua y se trata hasta que esté en condiciones adecuadas para el consumo humano.



Se calcula que en la Tierra hay unos 1.400 millones de km. cúbicos de agua. Solamente el 3% de esa agua es agua dulce, es decir 42 millones de Km. cúbicos. De toda el agua dulce, el 80% está formando los polos y zonas heladas de la Tierra; el 19% es agua subterránea y el 0,7% está formando parte de la atmósfera. El agua dulce disponible en ríos y lagos es el 0,3% del total. Es una cantidad escasa para toda la humanidad, por lo que es necesario conservarla y evitar su contaminación, si queremos que la vida continúe sobre este maravilloso planeta.

Actividad 11. Científicas y científicos desde casa

Elaboro mi propio filtro de agua:

Para elaborar el filtro de agua me puedo ayudar con videos tutoriales, como el que aparece en el siguiente enlace:



 <https://www.youtube.com/watch?v=5z9BKE2zyr0>

Grabo un video con la elaboración del filtro y lo comparto con mi maestra y en las redes sociales, explicando cómo se hace el filtro y cuál es el proceso que se da para que el agua se purifique.

Actividad 12. El ciclo del agua

Observo y comento sobre la siguiente imagen del ciclo del agua:



Escribo con mis propias palabras lo que veo en la imagen y explico cuál es el ciclo del agua y lo que puedo hacer para que el ciclo del agua se produzca constantemente y así poder contar con lluvia para fertilizar la tierra y contribuir con la vida del planeta.

Actividad 13. Fuentes de contaminación del agua

Investigo y hago una lista sobre los diferentes tipos de contaminación:



- Doméstica

- Industrial

- Petróleo

- Agrícola

Listado

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Escribo en mi cuaderno dos párrafos acerca de la contaminación doméstica. Para ello puedo observar la imagen de nuevo. En el primer párrafo escribo los factores que producen contaminación doméstica; en el segundo párrafo invito a evitar la contaminación en la casa y en la comunidad

Actividad 14. **Trabajamos en familia.**

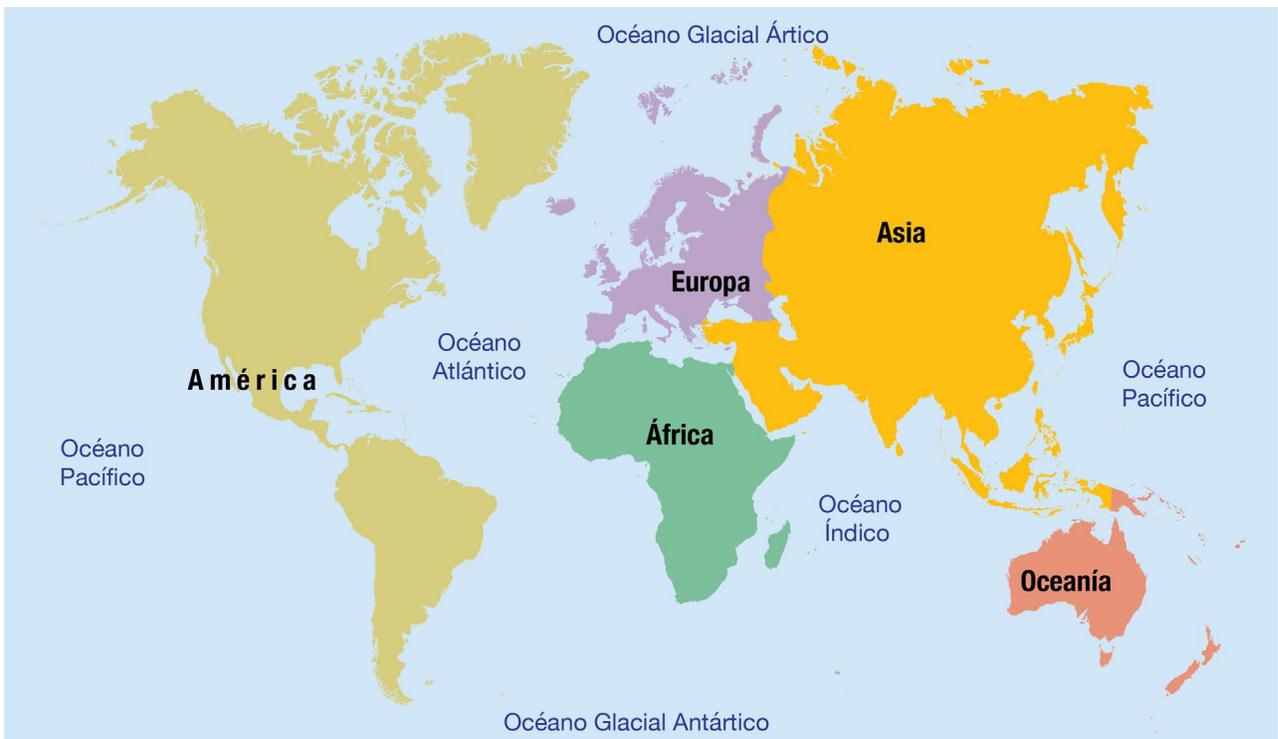
Junto a mi familia elaboro una maqueta utilizando recursos reciclados donde se observe la diferencia de un río limpio y un río sucio y explico por qué no debemos contaminar los ríos. Hago un video presentando la maqueta y lo comparto con mi maestra o maestro y en las redes sociales.

Actividad 15. **Pongo a volar mi imaginación para soñar con la preservación del agua**

Elaboro un cartel de forma creativa sobre cómo podemos cuidar y preservar el agua.



Actividad 16. ¡Salvando Nuestros Continentes!



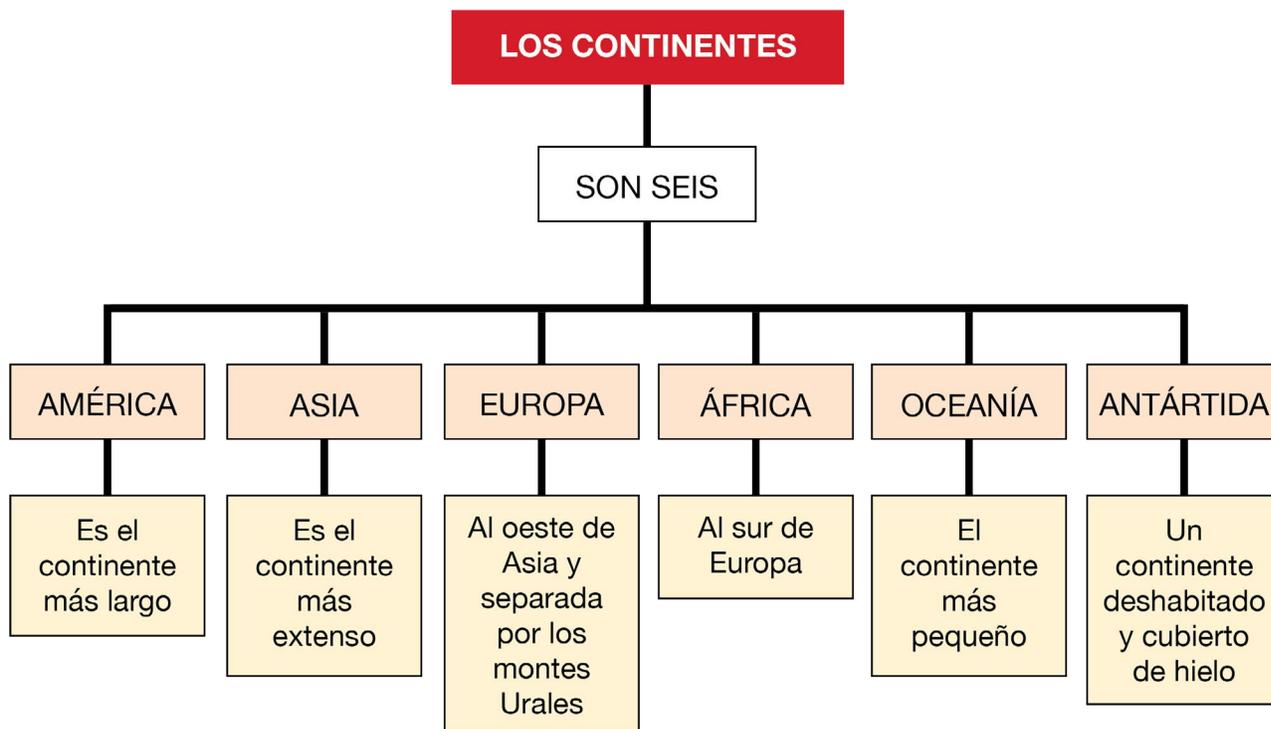
Accedo a este enlace de YouTube y observo el video “Los Continentes”

 <https://www.youtube.com/watch?v=aQpPVDcygj4>

Contesto las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el continente más poblado?
- ¿Cuál de los continentes es el de mayor extensión territorial?
- ¿Qué continente posee más países?
- ¿En cuál continente surgió la humanidad?
- ¿En cuál continente está la República Dominicana?

Actividad 17. Mapa conceptual sobre los continentes



Actividad 18. Investigo las características de cada continente

Investigo sobre las características más elementales de los continentes: ríos más importantes, sistemas montañosos y desiertos:

Continente	Ríos	Sistemas montañosos	Desiertos

Actividad 19. **Construyo una maqueta sobre un continente**

Elaboro una maqueta con el continente que más me llamó la atención. Antes de comenzar a realizar mi maqueta observo este ejemplo:

Ejemplo:



Actividad 20. **Diferencias entre dos continentes**

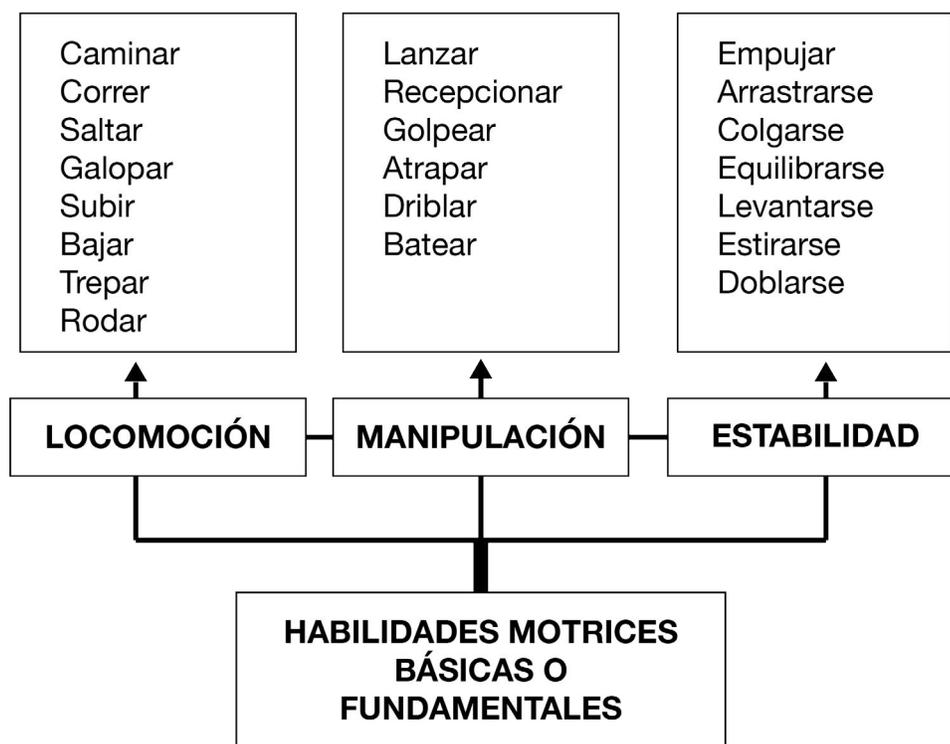
Escribo las diferencias que existen en cuanto a la forma, superficie, ubicación y características de la tierra entre dos continentes: América y Europa.

Diferencias	
América	Europa



Actividad 21. Me expreso, me divierto y me cuido

Analizo el esquema de las habilidades motrices básicas o fundamentales:



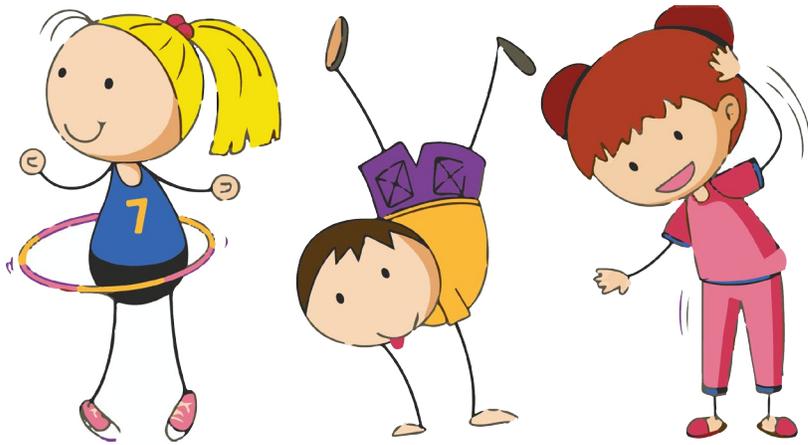
Respondo las preguntas, partiendo de lo observado en el esquema:

- ¿Cuáles de estas habilidades ya has estudiado?
- ¿Cuáles actividades realizaste la semana pasada?

Observo el video “Expresión corporal”:

 <https://www.youtube.com/watch?v=KmV9kl7Pl18&feature=youtu.be>

La Expresión Corporal es la forma más antigua de comunicación entre los seres humanos, anterior al lenguaje escrito y hablado. Es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos.

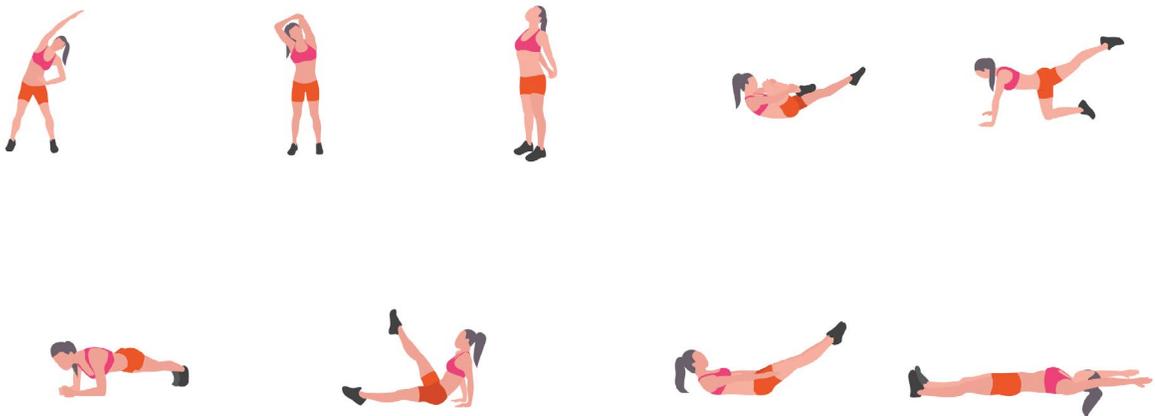


Describo las acciones que realizan las niños y niños:

Después de estudiar en que consiste la expresión corporal; realizo las siguientes actividades físicas:

La primera parte consistirá en una pequeña caminata alrededor de la casa o en la sala, una o dos vueltas, luego pasarán a hacer la siguiente rutina:

Estiramiento:



- Brazos extendidos por encima de la cabeza: Movimientos al lado izquierdo centro-lado derecho.
- Doblar codos a tocar la espalda: Alternar ambos brazos.
- Brazos hacia el pecho halado por los codos: ambos brazos.
- Cabeza mirando hacia arriba, barbilla a tocar el pecho. Cabeza lateral a tocar hombros. Barbilla a tocar hombros ambos lados.
- Empuje de espalda manos apoyadas atrás para sostener el cuerpo.
- Brazos al frente y espalda doblada. Brazos al frente, manos a tocar el suelo. Manos a tocar pie izquierdo, manos a tocar pie derecho.
- Levantar rodillas pegadas al pecho, haladas por las manos.
- Pies atrás halados por las manos.
- Levantamiento de talones, parados en puntillas.
- Cuclillas, piernas extendidas de forma lateral y alternativamente. Calentamiento.
- Movimientos de cabeza de lado (hacia la derecha y hacia la izquierda), en círculo, hacia atrás y hacia delante.
- Rotación de hombros hacia atrás y delante: con las manos en los mismos, brazos arriba y abajo.
- Rotación de codos: hacia adentro y afuera.
- Control de maniobras UA.
- Rotación de muñecas.
- Abrir y cerrar las manos.
- Rotación de torso para ambos lados.
- Cadera lado a lado, al frente y detrás.
- Movimiento de la cadera en rotación para ambos lados.
- Movimiento de rodillas delante-atrás.
- Rotación de tobillos apoyados en medias puntas y apoyados en los talones.



Actividad 22. Valoro el trabajo de los demás

Leo con atención y aprendo:

Para mí ¿Qué es el trabajo?, ¿es importante?

El trabajo o labor es la actividad que las personas realizan para mantenerse a sí mismas, a otros, o las necesidades y deseos de una comunidad más amplia. Alternativamente, el trabajo puede verse como la actividad humana que contribuye hacia los bienes y servicios dentro de una economía.

El trabajo es un factor importante en la vida del ser humano porque...

1. Ayuda a la realización personal.
2. Permite que seamos colaboradores y colaboradoras de Papá Dios en la tarea de construir un mundo mejor.
3. Es un medio de sustento propio y de la familia.
4. Permite que descubramos nuestros talentos para seguir cultivándolos y nuestras debilidades para superarlas poco a poco.
5. Es una oportunidad de servir y permitir que otros y otras crezcan.
6. Es fundamental para la salud emocional.
7. Brinda riqueza espiritual, social y económica.

La Asociación Psicológica Americana (APA) dice que “las personas desempleadas corren el doble del riesgo que las personas empleadas de sufrir problemas psicológicos tales como depresión, ansiedad, síntomas psicósomáticos, bajo bienestar psicológico y pobre autoestima”. (Fuente: lamenteesmarvillosa.com)

Actividad 23. Soy un reportero

Voy a organizar un espacio en casa porque quiero entrevistar a uno o dos familiares para saber todo lo que realizan en su trabajo. También tomaré en cuenta que si uno de los dos se dedica a los quehaceres del hogar también lo entrevistaré porque también es un trabajo muy importante. Las preguntas que usaré serán las siguientes:

- ¿Cómo se llama usted y a qué se dedica?
- ¿Le gusta lo que hace? Justifique su respuesta.
- ¿Cuál es su rutina de trabajo?
- ¿Cómo ha sido su situación laboral en esta pandemia del Covid-19?
- ¿Considera que el trabajo es importante? Justifique su respuesta.



Actividad 24. Elaboro mis propias conclusiones

En base a lo leído sobre el trabajo y la entrevista realizada a mis familiares escribo mis conclusiones sobre la importancia del trabajo para el buen desarrollo de la persona, del hogar y de la sociedad.

Actividad 25. ¡Llegó la hora del cuento!

Leo con atención este cuento y miro los valores que en él se presentan:

El saco de Pulgas

(Autor: Pedro Pablo Sacristán)

Cuenta la leyenda, que el brujo Perrón y el mago Chuchín tenían una de las mejores colecciones de pulgas del mundo, las más listas, saltarinas y fuertes, utilísimas para cualquier hechizo. Llevaban siempre no menos de mil pulgas cada uno, bien guardadas en sus rarísimos sacos de cristal, para que todos pudieran apreciar sus cualidades.

En cierta ocasión, el brujo y el mago coincidieron en un bosque, y entre charlas y bromas, se hizo tan tarde que tuvieron que acampar allí mismo.

Mientras dormían, el mago Chuchín estornudó tan fuerte y mágicamente, que miles de ardientes chispitas escaparon de su nariz, con tan mala fortuna que una de ellas llegó a incendiar las hojas sobre las que brujo y mago habían dejado sus pulgas. Como los hechiceros seguían dormidos y el fuego se iba extendiendo, las pulgas comenzaron a ponerse nerviosas. Todas eran tremendamente listas y fuertes, así que cada una encontró una forma de escapar del fuego, y saltaba con fuerza para conseguirlo. Sin embargo, como saltaban en direcciones distintas, los sacos seguían en su sitio y el fuego amenazaba con acabar con todas ellas.



Entonces, una de las pulgas del mago vio a todas las pulgas del brujo saltando en su saco sin ningún control, y se dio cuenta de que nunca se salvarían así. Y dejando de saltar, reunió a un grupito de pulgas y las convenció para saltar todas juntas. Como no conseguían ponerse de acuerdo hacia dónde saltar, la pulga les propuso saltar una vez adelante y otra atrás.

El grupito empezó a saltar conjuntamente, y el resto de pulgas

de su mismo saco no tardó en comprender que saltando todas juntas sería más fácil escapar del fuego, así que al poco todas las pulgas saltaban ‘adelante’ y atrás, ‘adelante’ y atrás. Las pulgas del saco del brujo, al verlo, hicieron lo mismo, y tuvieron tanta suerte, y balancearon tanto los sacos de cristal que llegaron a chocar uno contra otro y se rompieron en mil pedazos, dejando a las pulgas libres para ir donde quisieran. Cuando el fuego llegó a despertar a los hechiceros, ya era demasiado tarde, y aunque pudieron apagar el incendio sin problemas, todas las pulgas habían conseguido escapar.

Y nunca más se volvió a saber nada de aquellas excepcionales pulgas, aunque hay quien dice que aún hoy siguen trabajando en equipo para sobrevivir a los peligros del bosque.

Y Colorín Colorado, este cuento se ha acabado.

En base a este divertido cuento hago dos reflexiones:

- Al igual que hicieron las pulgas, trabajar en equipo supone ponerse de acuerdo. ¿Qué hago para ponerme de acuerdo con los demás miembros de mi familia?

- El amor por las personas que me quieren, cuidan y proveen de lo necesario, me lleva a ser agradecido o agradecida y a trabajar en equipo y esto se puede aprender ayudando con las tareas de la casa. Escribo tres tareas con las que contribuiré a que mi hogar esté en orden, por ejemplo, barrer, lavar la loza, sacudir, etc. y ser puntual en hacerlo.

Actividad 26. Valoro el trabajo de los héroes y heroínas de la pandemia.

He visto en las noticias que muchos doctores y doctoras, enfermeros y enfermeras, personal de limpieza, policías, entre otros y otras servidores y servidoras públicos

se han enfermado e incluso han muerto a causa de la pandemia que nos afecta y, como Jesús, dan su vida en el día a día para que todos y todas estemos bien. Quiero hacer un homenaje y una oración por ellos y ellas y lo plasmo aquí, agradeciendo a Papá Dios su vida y vocación de servicio. También lo haré por mis tutores que a pesar de toda esta situación hacen lo posible para que en mi familia estemos bien y no nos falte nada.



Actividad 27. Pantomima en casa.

Copio el enlace de YouTube, miro el video y descubro la magia:

 <https://youtu.be/1LBm1M3DBNY>

Luego describo lo que vi en el video.



¿Qué es la pantomima?

Pantomima es un subgénero dramático del mimo y la mimodrama que consiste en representar una historia mediante la mímica, sin diálogos ni palabras, es decir apoyando la narración con expresiones, gestos o movimientos corporales.

La pantomima tiene su origen en las dionisiacas griegas, donde el lenguaje corporal era el instrumento por excelencia de la representación escénica. Posteriormente fue sustituido en el teatro culto por las representaciones principalmente habladas, pero pervivió en el teatro popular.

Aprendo a maquillarme como mimo

Materiales para recrear el maquillaje:

1. Maquillaje blanco en crema. Si no lo tengo, puedo utilizar polvo blanco para bebé, conocido como talco, mezclarlo con agua hasta formar una pasta no muy transparente ¡y listo! Así obtengo la base blanca.
2. Pintura negra que no sea tóxica para la piel.
3. Delineador negro, el cual puedo pedirselo prestado a mi madre, abuela o mujer mayor de mi casa.
4. Labial rojo.
5. Un pincel delgado.



Instrucciones

1. Primero lava tu carita con agua y jabón dejándola completamente limpia y seca.
2. Aplica la crema blanca o la que creaste con el polvo con la mano en toda tu carita cubriendo ojos, cejas, barbilla y frente dejando solo los labios libres.
3. Unificamos el maquillaje dando golpecitos suaves usando los dedos índice y mayor.
4. Corrige todas las imperfecciones que te hayan quedado.

5. Cubre nuevamente tu rostro con polvo blanco, no crema solo polvo, esto nos servirá para sellar la crema y así evitar que se corra el maquillaje en caso de que sudemos.
6. Con el pincel fino y la pintura negra, traza tus cejas un poco más arriba de las tuyas y más largas.
7. Usa el delineador negro para delinearte los ojos en la parte de abajo.
8. Usa el labial para pintar los labios, haciéndolo un poco más grueso y en la parte inferior del labio salir un poco haciéndolo más grueso. Listo, ya tienes un maquillaje de mimo rápido, económico y fácil.

Recuerda que el vestuario de un mimo puede ser ropa oscura completa o pantalones negro y camiseta mangas largas con rallas blancas y negras.

Marco con una x las casillas que van con tu respuesta.

¿Qué me pareció la actividad?		
Muy buena	Práctica	Divertida
Fácil	Económica	Difícil
Aburrida	Interesante	Costoso

Ya tengo un rostro para ser un gran mimo. Sigo los siguientes consejos para lograr actuar como uno:

1. Debo tomar en cuenta que como mimo no puedo hablar ni hacer ningún tipo de sonido, toda mi actuación tiene que ver con la interpretación, esto le da emoción al personaje, para que el espectador haga el esfuerzo mental de comprender la historia.
2. Elijo una historia sencilla y corta, fácil de intuir, de lo contrario el espectador no tendrá una idea clara de la interpretación.
3. Elijo una historia donde solo haya un protagonista principal y un solo personaje, así el público no tendrá confusión de cuál es el personaje protagonista o principal.
4. Gesticulo despacio suprimiendo la conversación verbal y construyendo todo a base de gestos y caras, ya que con los gestos debo ser capaz de contar toda la historia.

5. Exagero los gestos, magnificando, para poder ser visible a todo público y la historia más clara. Si estoy triste que se entienda mi tristeza y si estoy riendo que se note, debo recordar no hacer ruido.
6. Clave cómica. Cuando busque una historia me debo asegurar de que tenga partes divertidas, eso hace que la imaginación del público juegue a mi favor.
7. Hacer magia. Cuando hago de mimo puedo desaparecer y hacer aparecer cosas con mis gestos, el espectador se lo imagina. Debo recordar que cuando un mimo hace el ejercicio de abrir una puerta imaginaria, todo el mundo está viendo esa puerta porque la imaginación del público la crea.
8. Practico en el espejo y luego me presento a mi familia y amigos, al final de la historia les puedo preguntar: ¿qué entendieron? Solo así puedo saber si mi historia fue comprendida exactamente como quería.

¡Manos a la obra!

Creo una historia de dos minutos como máximo basada en estos pasos. La historia debe ser de mi autoría, luego la represento a mi familia y amigos utilizando ropa y maquillaje, como lo aprendí. Grabo la presentación y se la mando a mi maestra o maestro y la publico en las redes sociales.

Temas sugeridos:

- Recuerda antes de comer e ir al baño lavarte las manos.
- Si estás fuera de casa usa la mascarilla y trata de no tocarte la cara.
- No olvides tu distancia, salva tu vida y la de tu familia.



Actividad 28. I am a Super Hero

Observo el video en YouTube y realizo las actividades

 <https://www.youtube.com/watch?v=08WtLzBwZSQ&pbjreload=101>

Identifico palabras conocidas en el video. Copio las palabras observadas en la pizarra del video en mi guía de estudio en inglés y el español:

Inglés	Español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.

Repito el vocabulario escuchado después del instructor

Actividad 29. Answer

Answer this questions. (Responde estas preguntas con información personal)

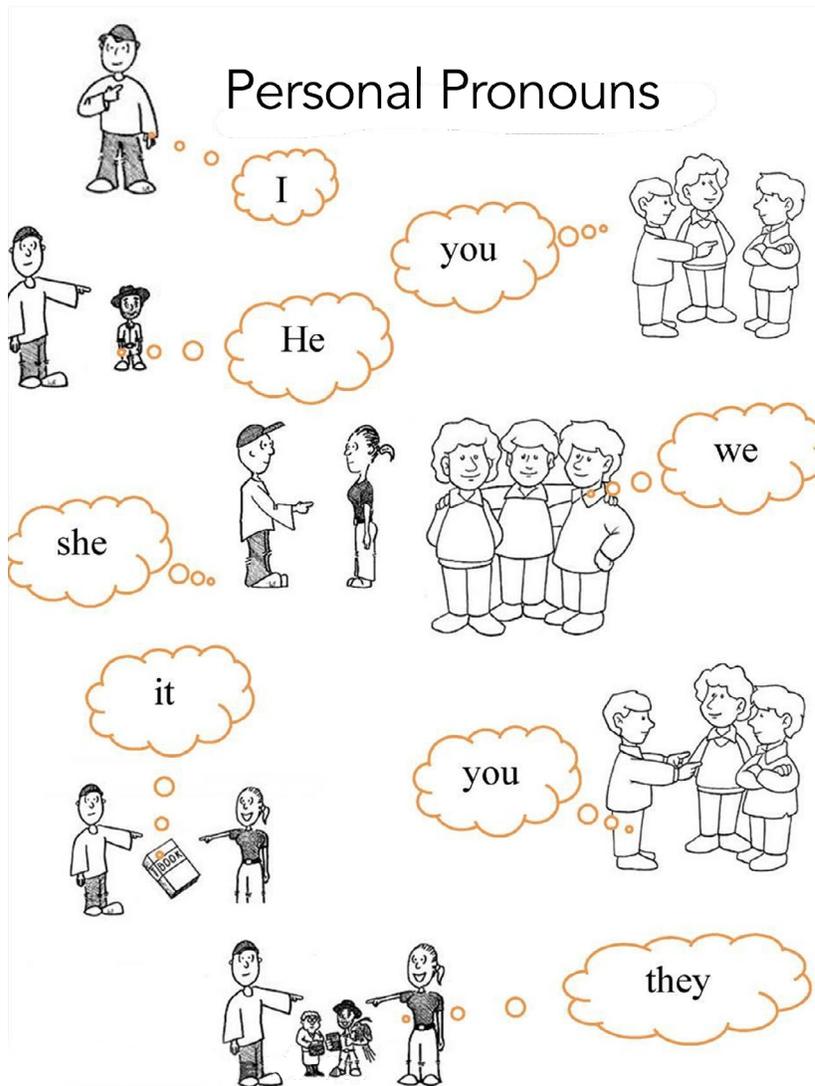
What is your name? _____

How are you? _____

How old are you? _____

Actividad 30. Identifico pronombres personales

Observo y dibujo la lámina que está debajo, e identifico cada uno de los pronombres personales.



Copio los pronombres observados en la lámina y los traduzco al español:

Inglés	Español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.

Leo con buena pronunciación los pronombres, con ayuda de mis padres o familiares. Me ayudo escuchando el audio del video.

Actividad 31. Copio y traduzco

Copio el verbo To be y lo traduzco al español, con ayuda.

Repito después de la maestra o maestro el verbo to be que está en la lámina siguiente y luego leo con buena entonación solo o sola.

Singular

I am

You are

He is

She is

It is

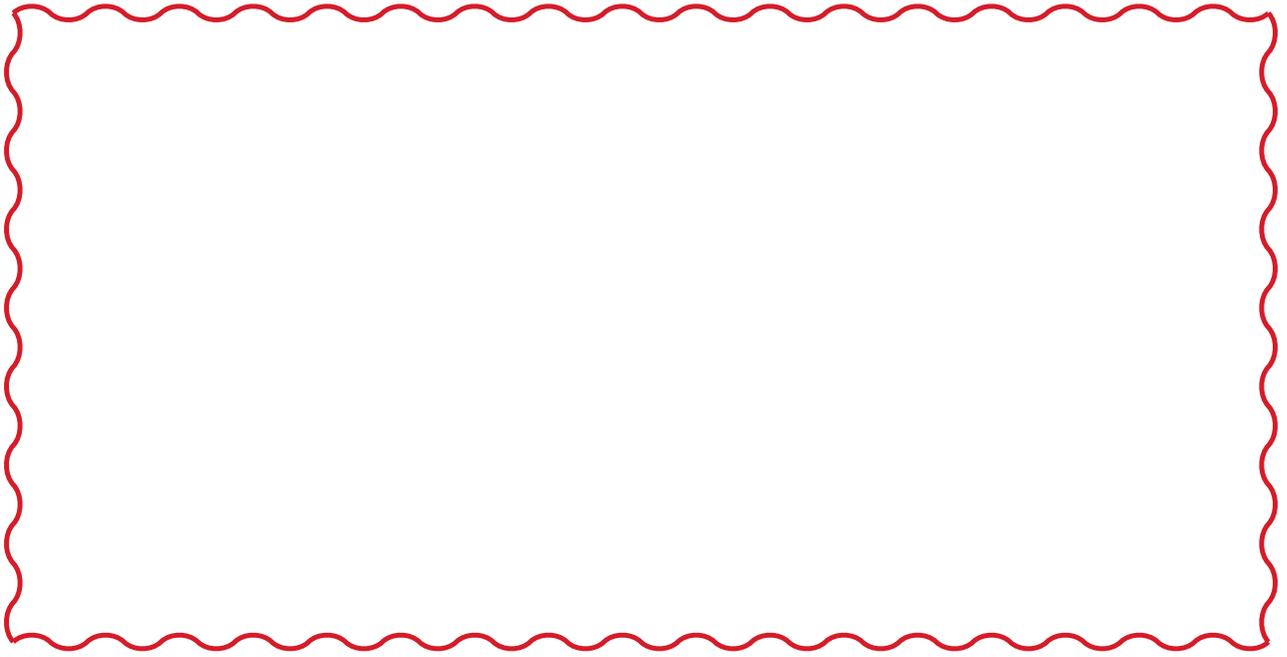
Plurar

We are

You are

They are

Me dibujo como un superhéroe y utilizo el verbo To be para describirme. ex: I am a Súper Hero.





Actividad 32. Definir

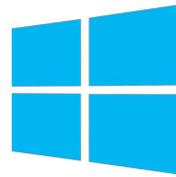
Escribo la definición de los siguientes conceptos:

Sistema Operativo _____

Windows _____

Escritorio _____

1.1 Observo los logos de los siguientes Sistemas Operativos (S.O.) y dibujo el que más me gusta.



Actividad 33. Respondo

Respondo las siguientes preguntas:

¿Por qué crees que los S.O. tienen esos nombres y logos?

¿Cuáles elementos vemos en sus escritorios?

2.2 Identifico en qué dispositivo observamos estos escritorios:











Valoro el recorrido

Completo la sopa de letras con los términos aprendidos en Lengua Española sobre la conversación

La conversación y sus elementos:

• Definición	Z	C	R	E	C	E	P	T	O	R
• Turnos	C	O	M	P	R	E	N	D	E	R
• Escuchar	I	N	R	E	M	O	H	Ó	Í	Ñ
• Comprender	Ó	V	E	S	U	Z	Q	M	D	F
• Mensaje	P	E	S	C	X	U	Ú	E	S	B
• Emisor	M	R	P	U	T	U	R	N	O	S
• Receptor	T	S	E	C	E	M	I	S	O	R
• Conversar	K	A	T	H	R	G	H	A	B	L
• Respetar	T	R	A	A	H	U	E	J	Q	R
	I	E	R	R	T	E	V	E	L	R

Escribo oraciones con estas palabras encontradas en la sopa de letras anterior:

- Turno: _____
- Escuchar: _____
- Comprender: _____
- Mensaje: _____
- Emisor: _____
- Receptor: _____
- Conversar: _____
- Respetar: _____

Autoevaluación

Coloco un cotejo (✓) en la columna de SI en las actividades que realicé en el área de Ciencias de la Naturaleza para evaluar los conocimientos adquiridos. Coloco el cotejo en la parte de NO en las actividades que no realizaste.

Actividades	Sí	No
¿Conozco qué es el agua y el proceso de potabilización?		
Elaboré mi propio filtro de agua		
Interpreté el ciclo del agua y sus fases		
Enumeré diferentes fuentes de contaminación del agua		
Realicé una maqueta para diferenciar río limpio y río sucio		

Responde las siguientes preguntas con los aprendizajes obtenidos en el área de inglés.

What is your name? _____

How are you? _____

How old are you? _____

Realiza el siguiente pareo con los aprendizajes obtenidos en la asignatura de Ciencias Sociales sobre los continentes:

1. Es uno de los cuatro continentes de la Tierra y el segundo de mayor tamaño luego de Asia. Oceanía
2. Es el continente más extenso y en él se encuentra la cordillera más alta del mundo. Europa
3. Es un continente del hemisferio norte y se le reconoce como el segundo continente más pequeño de todos. Asia
4. Es el tercer continente más extenso, está situado entre los océanos Atlántico, al oeste, e Índico, al este. En él se encuentra el Sahara. América
5. Es un continente insular y el más pequeño del planeta Tierra y ahí se encuentra uno de los países más importantes del mundo. África



Construyo nuevas rutas

Me quiero y me cuido

De acuerdo con lo aprendido, observo la imagen y explico de qué manera cuidamos nuestro planeta practicando cada una de estas medidas con relación a nuestro cuidado frente a la pandemia, y cómo nos convertimos en superhéroes salvando el planeta.

Aplica las medidas de seguridad en tu hogar con tu familia.



Sigue al pie de la letra las medidas de bioseguridad.

Procura descansar y dormir al menos 8 horas.



Cuida tu alimentación para que sea saludable.

Incluye actividad física en tu rutina.



La metáfora del viaje explorador

Utilizamos la estrategia de planificación por Unidad de Aprendizaje, promoviendo la articulación de las áreas de forma interdisciplinar o multidisciplinar.

Cada guía didáctica que recibe el estudiante consta de cinco momentos o pasos basados en la metáfora del viaje y la exploración, que evidencian nuestra concepción de construcción de conocimientos y compromiso con la transformación de la realidad personal y comunitaria.

Igualmente, cada paso se ha identificado con un icono. Al interior de estos pasos de acuerdo con los contenidos que se movilizan, hay diferentes iconos que ayudan a identificar la actividad a realizar.



Preparo mi mochila

Actividades de inicio



Me pongo en marcha

Actividades de desarrollo



Llego a la meta

Actividades de cierre



Valoro el recorrido

Actividades de evaluación



Construyo nuevas rutas

Actividades de compromiso y servicio



¿Qué es Fe y Alegría?

Somos un Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social, dirigido a sectores empobrecidos y excluidos de la sociedad, para potenciar su desarrollo personal y participación social.

Nacimos en 1955, en un barrio marginado de Caracas Venezuela, a iniciativa del Padre José María Vélaz de la Compañía de Jesús. En la actualidad Fe y Alegría tiene presencia en 21 países. En la República Dominicana Fe y Alegría gestiona 47 centros educativos públicos, con unos 35,267 estudiantes en educación formal, junto a más de 1,300 docentes y otros 700 colaboradores, en 16 Provincias, de un extremo a otro del país. De los centros, 31 son de nivel inicial y primario, y 27 tienen formación media y bachillerato, 14 de los cuales son politécnicos.

Ofrecemos educación pública, gratuita y de calidad a niños, niñas y jóvenes de áreas urbano-marginales y rurales, contribuyendo al desarrollo social y humano de las comunidades más necesitadas, sirviendo a la educación nacional gracias a los fondos públicos del Estado y a los aportes de la cooperación internacional y nacional.

¿Qué es Radio Santa María?

RSM es una emisora educativa fundada en 1956, en La Vega. Desde esa fecha acompaña la audiencia de El Cibao con una variedad de servicios sociales y educativos ofrecidos a través de sus frecuencias de AM y FM, un sistema de educación a distancia para adultos, las Escuelas Radiofónicas, que cumplirán 50 años en 2021; un Departamento de apoyo a organizaciones de base, el servicio digital y las Ediciones RSM. Se privilegian áreas temáticas como la convivencia democrática y la tolerancia, la educación formal y no-formal de adultos, la perspectiva de género y el respeto al medio ambiente.