

PRE PRIMARIO

Inicial

Nuestra Escuela del Cuidado
Unidades 1 y 2



**Guía didáctica para
maestras y maestros**



Pre-primario: Guía didáctica para maestras y maestros • Unidades 1 y 2 • 2020

Fe y Alegría República Dominicana

P. Javier Vidal, SJ. Director Nacional

Coordinación pedagógica de la producción

Sonia Adames, Coordinadora General

Elvis Rodríguez

Rhadaisa Neris

Textos elaborados por:

Dely Romero

Altagracia Almonte

Julissa Henríquez

Leidy Francisca Peralta

Yesenia Valenzuela

Sandra Louis

Victoria Nivar

Wendy Adames

Yanira Tapia

Angélica Guante

Ybelise Díaz

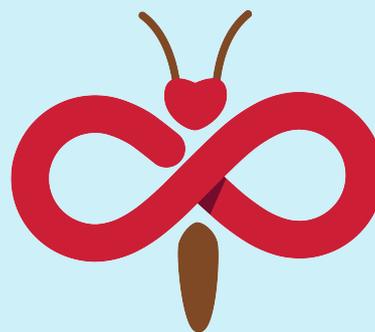
Revisión y corrección de estilo:

Diana García

Fe y Alegría República Dominicana
Calle Cayetano Rodríguez
No. 114 Gascue, Santo Domingo. D.N.
República Dominicana
www.feyalegria.org.do

Radio Santa María
Ave. Pedro A. Rivera Km 1.5
Aptdo. 55, La Vega
República Dominicana
www.radiosantamaria.net

Impreso en Santo Domingo, D.N.
Diciembre 2020.



CUIDADO INFINITO

EDUCAR SIN LÍMITES EN
UNA CULTURA DE PAZ

Índice

Presentación	1
Introducción	3
1. Propuesta teórico – pedagógica	6
1.1. El contexto como punto de partida	6
1.2. La escuela de calidad: nuestra escuela del cuidado	7
1.3. ¿Qué entendemos por cuidado?	7
1.4. Cuidado y ciudadanía.....	8
1.5. El cuidado y la escuela: Fe y Alegría Dominicana.....	9
1.6. El cuidado como eje articulador de la propuesta pedagógica.....	10
1.7. Aprendizaje autónomo y aprendizaje servicio (volver al contexto).....	11
1.8. El enfoque comunicativo y las tipologías textuales.....	11
2. Metodología	12
3. ¿Cómo implementar la propuesta en nuestras escuelas?	14
4. Planificación Preprimario	17
4.1. Situación de aprendizaje de Preprimario	17
4.2. Competencias fundamentales.....	18
4.2.1. Competencia Ética y Ciudadana	18
4.2.2. Competencia Comunicativa.....	18
4.2.3. Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.....	18
4.2.4. Competencia de Resolución de Problemas	18
4.2.5. Competencia Científica y Tecnológica.....	18
4.2.6. Competencia Ambiental y de la Salud.....	18
4.2.7. Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual.....	18
5. Guía 1: Me cuido y aprendo feliz	19
5.1. Competencias específicas	19
5.2. Contenidos	20
5.3. Indicadores	21
5.4. Recursos	21

5.5. Secuencia didáctica	22
6. Guía 2: Me divierto y aprendo feliz	39
6.1. Competencias específicas:	39
6.2. Contenidos	40
6.3. Indicadores de logro.....	40
6.4. Recursos	41
6.5. Secuencia didáctica	41
Bibliografía	63

Presentación

Con mucha fe y mucha alegría, ponemos a disposición de todas las maestras y maestros de **Preprimario (Nivel Inicial)** esta guía didáctica, a fin de que sirva para acompañar las clases diarias a desarrollar con sus estudiantes, de acuerdo al proyecto educativo complementario, diseñado por Fe y Alegría para el año escolar 2020-2021.

El año escolar 2020-2021 presenta retos sin precedentes. Además del impacto de la pandemia del Covid-19, en el caso de las escuelas públicas que gestiona Fe y Alegría, se complica la situación debido a la sobrepoblación de estudiantes en la mayoría de las escuelas y las condiciones socioeconómicas de las familias, lo cual implica muy bajos niveles de conectividad a internet; por un lado, estas condiciones dificultan la posibilidad de la presencialidad en este año escolar; por otro, aún más complejo sería un año escolar en la virtualidad, sin dejar excluida a gran parte de la población estudiantil.

Ante los efectos de la pandemia del Coronavirus en la República Dominicana, el Ministerio de Educación ha decidido que el año escolar 2020-2021 sea desarrollado de manera virtual, garantizando que las y los estudiantes permanezcan en casa, cuidando su salud física y mental y la de su familia, así como la de las maestras y maestros.

Considerando que Fe y Alegría *comienza donde termina el asfalto* y que los cerca de 35 mil estudiantes que atiende no tienen las condiciones de posibilidad de acceso a los medios virtuales, y considerando además que **Fe y Alegría está siempre en movimiento**, esto es, en continuo discernimiento para responder con audacia y creatividad para el acceso a derechos de las personas excluidas; se decidió crear una propuesta educativa que garantizara el derecho a la salud, pero también ofreciera los mayores estándares de calidad educativa en tiempos de crisis para los más pobres.

Dicha propuesta fue aprobada por el Ministerio de Educación, en la instancia que regula la pedagogía en la educación pre-universitaria del país, el Viceministerio de Servicios Técnicos Pedagógicos, como un pilotaje de **plan complementario** para aplicarse en las escuelas de Fe y Alegría y en la Regional 18, Neyba. El presente documento tiene el propósito de orientar a las maestras y maestros de **Preprimario** del Nivel Inicial para que puedan acompañar de la mejor forma posible el proceso pedagógico de los y las estudiantes, quienes a su vez cuentan con una guía escrita en donde se describen cada una de las actividades que el estudiante va a realizar durante el tiempo que dure esta planificación.

Este documento tiene el gran valor de que **fue diseñado por maestras y maestros** de las escuelas de Fe y Alegría de los diferentes grados, bajo la orientación del Departamento de Pedagogía de la Oficina Nacional. Este equipo está disponible para acompañar en el proceso de implementación de la planificación durante todo el año escolar. De antemano agradecemos al equipo de 83 maestras y maestros que estuvo trabajando día y noche, fines de semana para que podamos contar con un documento claro, pedagógico y coherente con las propuestas curriculares.

Confiamos en que este documento se va a aprovechar al máximo para responder con estrategias y actividades pedagógicas interesantes y creativas, de manera que conduzcan al estudiante a desarrollar las competencias curriculares y a crecer en valores. Auguramos muchos éxitos en sus procesos pedagógicos, lo cual se evidenciará en los resultados de aprendizaje de las y los estudiantes.

“Somos mensajeros de la fe y al mismo tiempo mensajeros de la alegría. Mensajeros de la fe y maestros de la alegría. Debemos, por lo tanto, aspirar a ser pedagogos en la educación de la fe y pedagogos de la alegría”

P. Vélaz, s.j.
Fundador de Fe y Alegría.



Introducción

El proyecto formativo para el que se diseñó esta guía pretende responder, por un lado, a la **seguridad sanitaria** de todo el personal de la comunidad educativa, pues se trata de disponer de las condiciones para evitar que los centros educativos sean focos de contagio de la pandemia y así proteger la salud de todo el personal, de las y los estudiantes y de todas las personas relacionadas con los centros educativos. Por otro lado, también se tiene el propósito de responder al **derecho a una educación de calidad** para todos y todas. Este derecho debe ser bien analizado para responder al mismo en este contexto de crisis, ofreciendo todas las herramientas y estrategias necesarias e involucrando a todos los actores del sistema educativo y de las instituciones de la sociedad civil.

La educación de este año escolar tendrá que funcionar básicamente como educación a distancia, incluyendo elementos presenciales con todos los requisitos exigidos por la seguridad sanitaria. Para que esto fuera posible se acordó una alianza entre **Fe y Alegría y las Escuelas Radiofónicas Santa María**. Fe y Alegría tiene vasta experiencia en la gestión de calidad de centros educativos públicos ubicados en sectores de alta vulnerabilidad y Radio Santa María es la única institución en el país con más de 50 años gestionando un programa educativo para jóvenes y adultos a través de la radio y de los documentos escritos para estudiantes.

La propuesta educativa, fruto del acuerdo entre Fe y Alegría y Radio Santa María se apoyará en cinco pilares:

1. **Guías escritas para los maestros y maestras**, con planificaciones detalladas paso a paso que garantizan el desarrollo de las competencias fundamentales y específicas de los y las estudiantes, que dispongan de todos los recursos escritos y audiovisuales que se utilizarán durante la docencia.
2. **Guías de aprendizaje físicas para los y las estudiantes**, con todos los recursos necesarios para guiar el aprendizaje autónomo, considerando al niño y la niña como principal sujeto de su aprendizaje, en el cual la familia juega el rol de acompañarle en su proceso.
3. **Programas radiales de 30 minutos diarios**, cuyos guiones son diseñados en correspondencia con las guías de los maestros y maestras y las de los estudiantes.
4. **Interacción entre maestros, maestras y estudiantes** a través de plataformas virtuales, sincrónicas y asincrónicas, y con posibles encuentros presenciales de forma individual para dar seguimiento a los procesos de aprendizaje.

5. **Acompañamiento sistemático** a maestras, maestros y equipos de gestión desde el Departamento de Pedagogía de la Oficina Nacional de Fe y Alegría, en alianza con una red nacional de maestros y maestras de las escuelas que están produciendo los materiales pedagógicos, así como a través de la red nacional de directores y directoras y la de coordinadores y coordinadoras pedagógicos de Fe y Alegría.

Esta guía responde al primer punto, la elaboración de guías escritas para maestros y maestras de diez grados, correspondientes a preprimario, primaria y primer ciclo de secundaria.

Al diseñar esta propuesta formativa, Fe y Alegría tuvo en cuenta **los resultados del acompañamiento pedagógico** realizado a los centros educativos al final del año escolar 2019-2020, el cual suministró los siguientes datos:

- **100%** de los centros educativos de **Fe y Alegría** concluyeron el año escolar 2019-2020 impulsando los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de alguna plataforma digital.
- **92.59%** de los centros educativos usaron el **WhatsApp** como el principal canal para la formación a distancia. El 38.89% usó la plataforma de Classroom, 35.19% realizaron videos formativos.
- **18.52%** de los equipos de gestión manifestaron que algunas educadoras y educadores tenían **dificultades** para conducir los procesos de enseñanza-aprendizaje **bajo entornos virtuales**.
- **33.33%** de los centros indican que la **principal dificultad** experimentada por las y los estudiantes estaba asociada a las **condiciones de las TIC** (baja conectividad, carencia de dispositivos, problemas de electricidad, dificultades económicas para comprar paqueticos, distancia geográfica, zonas rurales con baja o sin señal telefónica).

Ante tal situación, se inició un proceso de reflexión colectiva acerca de cómo Fe y Alegría podría responder a una *educación para todas y todos* en estas circunstancias; por lo que se puso en marcha una propuesta que presenta las siguientes bondades:

- a. **Su horizonte es ofrecer una educación de calidad para los más pobres**, respondiendo a las necesidades del contexto desde la identidad de Fe y Alegría. Se diseñó pensando en el 33% de estudiantes que, a pesar de los múltiples esfuerzos que hizo la escuela para que accedieran a la educación al final del año escolar pasado, no puedo hacerlo por las diferentes barreras socio económicas y culturales. Este fue el móvil para pensar una propuesta creativa, combinando los medios que el estudiante sí podría tener a su disposición como **una radio** que puede funcionar sin electricidad y **un documento escrito** que se pueda leer hasta con una lámpara de gas.

- b. Surge desde el corazón de la escuela.** Sus principales protagonistas son los equipos de gestión y las **maestras y maestros de las 63 escuelas** que gestionamos. Esta característica garantiza que se parte del contexto real y que tienen buenas posibilidades de anclar en la cotidianidad de la escuela. Por tanto, es una propuesta original, construida desde la base, intentando aportar caminos resolutivos en medio de un contexto de muchas incertidumbres.
- c. Documentos escritos por maestros de las escuelas.** Se configuró un equipo de trabajo con **83 maestras y maestros** que se organizaron en sub-equipos para elaborar los documentos de cada uno de los diez grados. Estos maestros son los mismos que trabajan en nuestras las escuelas, **nombrados por el Ministerio de Educación**. Además de atender a los compromisos en su escuela están haciendo un trabajo con mucha pasión y dedicación. Es un equipo que se ha convertido en una comunidad de aprendizaje en el aprender-haciendo, por lo que la experiencia también les ayudará a crecer profesionalmente y a realizar mejor su trabajo en la escuela. También está creciendo la identidad y sentido de pertenencia con el proyecto de Fe y Alegría y el compromiso por una educación de calidad en el país.
- d. Favorece el aprendizaje autónomo del estudiante.** Si bien es cierto que la familia juega un rol fundamental en los procesos de aprendizaje de las niñas y niños, la propuesta pedagógica de las guías escritas está dirigida a las y los estudiantes en la primera persona del singular. La idea es que el **estudiante** sea **protagonista de su propio proceso de aprendizaje**, asumiendo de manera autónoma los retos y en ese proceso aprenda mediante el desarrollo de actividades divertidas y de su interés (Aebli, 2001). Para ello debe contar con la compañía de su familia, pero la mayoría de estudiantes de Fe y Alegría vienen de familias disfuncionales, monoparentales, con situaciones de violencia y experiencias de abandono; el proyecto cuenta con esa realidad y por eso se ofrecen las herramientas más cercanas a la niña y al niño; la guía está elaborada para que se pueda seguir paso a paso.
- e. La propuesta ha sido diseñada para desarrollar las competencias fundamentales y específicas del Currículo.** Las maestras y maestros de Fe y Alegría han sido certificados de un **Diplomado en Currículo Revisado y Actualizado**, por lo que los equipos de producción conocen los enfoques, contenidos, estrategias de planificación y evaluación del currículo. También conocen el programa de educación en valores de Fe y Alegría, por lo que el diseño de los documentos ofrece una propuesta de educación integral, parte del contexto para transformarlo y articula las áreas del conocimiento. Todas las planificaciones de unidad parten de una situación de aprendizaje vinculada al contexto que viven las niñas y niños, sobre la que se diseña el proyecto formativo.
- f. En la propuesta se asume el eje articulador del cuidado.** La Asamblea Nacional de Directores y Directoras realizada en mayo 2019 tuvo como

lema ***Hacia una escuela de cuidado***. Esto implica enfatizar la cultura de paz y armonía con todo lo creado, en especial con los seres humanos. El contexto del Covid-19 es perfectamente coherente con el tema del cuidado, no solo de la salud física, sino también psicológica. En la propuesta también se enfatizan las relaciones pacíficas al interior de la familia en este tiempo en que permanece más tiempo en casa. El cuidado es el eje articulador de las áreas del conocimiento.

1. Propuesta teórico – pedagógica

1.1. El contexto como punto de partida

Una de las claves de la propuesta del currículo dominicano, al igual que desde la identidad de Fe y Alegría es el imperativo de que los procesos de enseñanza-aprendizaje deben partir del contexto, de **situaciones reales** y de los **retos y problemáticas** que se plantean para transformar la realidad. Pero, desde la experiencia de acompañamiento áulico, podemos decir que en general se imparte la docencia desarrollando los contenidos y actividades independientemente de las situaciones que se viven en el contexto de la escuela o en el contexto socio-cultural.

El concepto de competencia que promueve el diseño curricular tiene esa perspectiva: **“la capacidad para actuar de manera eficaz y autónoma en contextos diversos movilizándolo de forma integrada conceptos, procedimientos, actitudes y valores”** (MINERD, 2016, pág. 44), de esta forma se concibe que el proceso de aprendizaje debe ser significativo, partiendo de la realidad, de los saberes propios y de la comunidad para profundizar y contrastar con nuevos contenidos (integrales) que sirvan para la vida, la transformación personal, de las familias, del entorno y por ende contribuyan a la convivencia pacífica y al desarrollo sostenible.

En nuestro proceso pedagógico se toma en cuenta **la crisis generada** a raíz de la pandemia del **Covid-19**, que profundizó e hizo visibles las estructuras de injusticia, desigualdad e inequidad que ya se venían experimentando en las sociedades. No habíamos estado tan cercanos en un mismo sentir como tan aislados por las nuevas fronteras que se levantaron para cambiar la cotidianidad por la covidianidad. De esta manera, las desigualdades, diferencias y desconexiones se hicieron evidentes y develaron las grandes brechas, desafíos y retos en todas las estructuras y sistemas de nuestras sociedades fragmentadas.

En nuestro caso, la educación se vio interrumpida de manera abrupta; en un abrir y cerrar de ojos; con el Covid-19 y su cuarentena. El simbolismo, los procesos y “seguridades” que representa la Escuela se desvanecieron ante la incertidumbre y la improvisación. En el acompañamiento pedagógico que realizamos de manera integrada y bajo la modalidad virtual a los centros educativos de Fe y Alegría Dominicana identificamos que nuestros **equipos de gestión** estaban altamente **preocupados** por **a) la situación socio económica** de las familias más vulnerables, **b) por la calidad de los aprendizajes** de las y los estudiantes, especialmente de quienes tienen baja conectividad, de quienes viven en zonas rurales muy apartadas y de quienes tienen necesidades específicas de apoyo

educativo (NEAE), **c) por la letalidad de la enfermedad del COVID** y **d) por la incertidumbre** y desconcierto reinante en el sistema educativo.

En ese contexto y a partir de esta problemática concreta se diseñó esta propuesta pedagógica para responder a las necesidades, retos y desafíos del nuevo año escolar.

1.2. La escuela de calidad: nuestra escuela del cuidado

El cuidado surge como un **nuevo paradigma** (Boff, 2017) y emerge de manera significativa en nuestro contexto de covidianidad, fundamentalmente desde la necesidad de cuidarnos (autocuidado), cuidar a los otros y otras, además de cuidar de nuestro entorno y casa común.

En este sentido, previamente a la crisis de la pandemia, Boff (2017) abordaba el contexto global y la problemática a partir de una serie de desafíos para el cuidado evidenciados en el malestar evidente generado por los **síntomas del descuido**, desinterés y abandono que amenazan con la destrucción: descuido por la vida y **la integridad de niños, niñas** y adolescentes, descuido y desinterés por los **empobrecidos** y marginados de la sociedad, descuido por las personas desempleadas y jubiladas, abandono y descuido de los ideales de generosidad, descuido de la sociabilidad en las ciudades, descuido e indiferencia respecto a la dimensión espiritual del ser humano, corrupción y **descuido en lo público**, descuido e indiferencia para garantizar la vivienda, descuido y abandono del respeto para cuidar de la vida y su fragilidad, **descuido de la “casa común”** el planeta Tierra.

Sin lugar a dudas, el contexto actual nos lanza serios desafíos **para la sostenibilidad, la permanencia, y el buen vivir**. Por esta razón, más allá de las circunstancias de la covidianidad queremos reflexionar y construir la Escuela desde la perspectiva del cuidado, en primera medida apoyándonos en los planteamientos teóricos que ofrecen tanto la ética del cuidado (Gilligan, C. 1982 y 1985) como la pedagogía del cuidado (Noddings, N. 1984 y 1992) y a la vez analizando críticamente las implicaciones del cuidado desde las tecnologías del poder; bio-poder (Foucault, 1986) y Psicopolítica (Byung-Chul, 2017).

1.3. ¿Qué entendemos por cuidado?

De acuerdo con los planteamientos de Boff (2017), el origen de la palabra está asociado al término latino cura (*coera*), el cuidado implica el desarrollo de acciones concretas ('asistir', 'preservar', 'conservar', 'guardar') que promueven el bienestar personal y que se extienden hacia las demás personas, las cosas, y el ambiente. De esta forma, está asociado al amor **“el que ama cuida y el que cuida ama”**, y al igual que cuando se afirma que toda persona necesita amar y a la vez ser amada, el cuidado entre las personas implica el establecimiento de relaciones de reciprocidad, que conducen a la asistencia de otras personas, pero también la necesidad básica de todo ser humano de ser cuidado,

protegido, atendido desde el respeto y buen trato. En este sentido, las relaciones de cuidado implican que toda persona necesita cuidar, pero también ser cuidada.

Construir la escuela desde el cuidado es un desafío para enseñar a reflexionar y pensar a nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes y trabajar por instalar procesos de transformación desde las ciudadanías críticas, la convivencia pacífica y el desarrollo humano sostenible impulsando estrategias como los Proyectos Participativos de Aula, el Aprendizaje Basado en Problemas o en Retos, el Aprendizaje Servicio o el manejo y uso de habilidades cognitivas para la resolución de conflictos como la propuesta de Sipvack y Shure (1974) a partir de los cinco pensamientos: pensamiento causal, alternativo, medios-fines, consecuencial, y de perspectiva.

Más aún, se trata de comprender que pensamos y sentimos de distintas maneras (somos senti-pensantes), igualmente, **aprendemos desde la diversidad**, por lo tanto, en el diseño de nuestras actividades, buscamos promover el desarrollo de las inteligencias múltiples (lógico-matemática, lingüística-verbal, visual-espacial, corporal-cinestésica, musical, interpersonal, intrapersonal, naturalista, espiritual).

Además, **el cuidado** ha sido **esencial para el desarrollo y evolución de los seres humanos**, complementariamente a la afirmación que indica que los seres humanos evolucionamos gracias a la supervivencia de las personas más fuertes, podemos afirmar que las nuevas investigaciones nos llevan a concluir que la humanidad también evolucionó gracias al cuidado y a la actitud de los primeros homínidos que no dejaron atrás a los más débiles o enfermos y que el desarrollo de los vínculos y el establecimiento de las relaciones de cuidado nos hizo ser humanos.

Desde el cuidado nos reconocemos como seres relacionales (bio-sico-sociales), por lo tanto, necesitamos fortalecer en las y los estudiantes **las habilidades para la vida**: habilidades emocionales (empatía, manejo de emociones y sentimientos, manejo de tensiones y estrés), habilidades sociales (comunicación asertiva, relaciones interpersonales, manejo de problemas y conflictos), habilidades cognitivas (autoconocimiento, toma de decisiones, pensamiento creativo, pensamiento crítico).

1.4. Cuidado y ciudadanía

La categoría ética y pedagógica del cuidado no solo se asume desde la dimensión personal y de las relaciones interpersonales, sino también en relación a la construcción de nuevas ciudadanías. La escuela es en esencia formadora de las **ciudadanas y ciudadanos** del **presente y del futuro**, en ese sentido el cuidado se traduce políticamente como **“sostenibilidad”**, eso significa nuestro empeño en construir desde la escuela sociedades democráticas, incluyentes y participativas que fomentan la cultura de paz y la convivencia pacífica, a partir del respeto a las diferencias y a la diversidad, y es también el compromiso con el cuidado de la “cosa pública”, de los bienes y espacios públicos como ‘lugares’ de construcción de la identidad, y de manera prioritaria **la escuela pública** como ‘lugar significativo’ para esa construcción desde el derecho a una educación de calidad.

Asumir el cuidado es **enfrentar la problemática del descuido del medio ambiente**. A diario vemos nuestras calles y espacios públicos abarrotados de basura y desechos plásticos; de hecho, durante el proceso de la pandemia hemos visto la irresponsabilidad de las personas que desecharon mascarillas y guantes en las vías públicas sin ningún tipo de complejo, engrosando la consuetudinaria actividad de dejar botellas de licor y plásticos por doquier. El Papa Francisco con ocasión del Día Mundial del Medio Ambiente y en el marco de la crisis generada por el Covid-19 afirmaba **“No podemos pretender estar sanos en un mundo enfermo”** invitándonos a asumir el desafío de la casa común “El Planeta Tierra”, como un reto del que la sociedad tiene que salir “unida como gran familia humana”.

En este sentido, **el cuidado** nos compromete con la construcción de sociedades desde la **justicia y la equidad**, por esta razón, desde esta categoría Fe y Alegría trabaja la **prevención de la violencia** en todas sus manifestaciones y de manera especial la violencia de género. No podemos olvidar que la mayoría de las profesiones cuyo sentido es el cuidado son menos valoradas que las orientadas a la producción, pero de igual forma entendemos que en el hogar las labores de cuidado han sido asumidas esencialmente por las mujeres, ese trabajo no tiene la suficiente valoración, ni el reconocimiento debido a los roles y estereotipos de género.

Las estadísticas de la pandemia indican que durante el tiempo de la cuarentena y los confinamientos un alto porcentaje de mujeres trabajó doblemente por la carga del teletrabajo y de las labores del cuidado que llevaban a cabo en su casa, además, la violencia de género se incrementó en este tiempo. Nosotros **apostamos a la corresponsabilidad y al compromiso con las labores de cuidado...** la casa como espacio cotidiano del cuidado es el lugar donde los hombres al igual que las mujeres deben asumir los compromisos corresponsablemente. En nuestra escuela del cuidado queremos promover ese camino de **construcción de la equidad e igualdad de género**.

1.5. El cuidado y la escuela: Fe y Alegría Dominicana

En el año 2017 en Fe y Alegría Dominicana se asumieron varias estrategias para promover la cultura de paz en los centros educativos, una de estas propuestas era la Pedagogía del Cuidado y la Reconciliación (PCR) promovida por la Fundación para la Reconciliación; a partir de los talleres realizados, y del proceso reflexivo del Departamento de Pedagogía, se redimensionó la ética y la pedagogía del cuidado, lo cual condujo a la construcción de nuevas **metas de calidad** (macroindicadores) en el marco del Sistema de Mejora de la Calidad de Fe y Alegría para **la integración del cuidado junto a la igualdad y equidad de género** como categorías transversales para promover la mejora y transformación de cada uno de los procesos de la Escuela (gestión, enseñanza-aprendizaje, convivencia y ciudadanía y relación escuela comunidad).

En Fe y Alegría **la calidad educativa** la identificamos como la que busca formar **integralmente** a la persona potenciando el desarrollo pleno de todas las dimensiones, la que capacita para mejorar la **calidad de vida** personal y de la comunidad y la que promueve prácticas educativas y de **promoción social** que promueven el liderazgo y

empoderamiento de nuestras niñas, niños, adolescentes, jóvenes, educadoras y educadores. Eso se sintetiza en la afirmación de que para Fe y Alegría la escuela de calidad es esencialmente una escuela de cuidado.

De esta forma, se concibe que **la escuela de calidad** es una escuela que **se construye desde el cuidado** y se compromete con el cuidado de las personas (estudiantes, educadoras y educadores, equipos de gestión, personal administrativo y de apoyo, comunidades), previniendo el burnout de las y los educadores, cuidando de las relaciones y del ambiente socio afectivo, propiciando las habilidades para la vida, promoviendo prácticas de perdón y justicia restaurativa, cuidando del entorno y de la casa común (la Tierra) mediante proyectos como **“Mi Escuela Es Bonita”**.

Una de las concreciones de esta apuesta desde el cuidado es la Campaña educomunicativa para prevenir la violencia de género **“Maltrato Cero – Cuidado Infinito”**, que durante el año 2018-2019 ha desarrollado procesos de sensibilización en todos los centros educativos, a través de las redes sociales y algunos medios de comunicación donde los estudiantes han realizado procesos de incidencia. La propuesta busca **sensibilizar** desde las políticas de Género de Fe y Alegría dominicana (2018-2019), **concientizar** mediante el desarrollo de propuestas formativas desde el cuidado e identificando los diferentes tipos de violencia (2020-2021), **empoderar** a las y los estudiantes para **movilizar** procesos de incidencia en sus propias comunidades y en las diferentes instancias (2021-2022).

Recientemente, en el marco de la cuarentena el equipo de psicopedagogía de la Oficina Nacional de Fe y Alegría promovió una estrategia nacional a través de las redes sociales consistente en propiciar el desarrollo de **acciones de cuidado** en los diferentes actores de la comunidad educativa. Esta propuesta motivacional llegaba a través de todas las redes de WhatsApp que se crearon en las escuelas de Fe y Alegría a raíz de la cuarentena, y buscaban impulsar la promoción del bienestar personal, familiar y de las comunidades a través de la reflexión y acción sobre la gratitud, el autoconocimiento, la comunicación asertiva, la autorregulación de las emociones, la fe y la confianza, el manejo del stress y el movimiento.

1.6. El cuidado como eje articulador de la propuesta pedagógica

El cuidado es el principio articulador de la propuesta pedagógica como una cualidad fundamentalmente humana, tanto de mujeres como de hombres. De esta forma, **la casa** como espacio doméstico y del cuidado se convierte en el **lugar central para desarrollar aprendizajes para la vida**. La casa y el hogar son considerados como **espacios de aprendizaje**, con los medios y recursos que ofrece. Por tanto, la propuesta didáctica parte de la cotidianidad, potencializando y optimizando las fortalezas, debilidades y oportunidades que brinda la vida doméstica.

Desde el eje del cuidado, para poner en práctica **en la vida doméstica**, la propuesta didáctica se centra en favorecer el desarrollo de las competencias fundamentales y los valores, entroncando así con los enfoques del **Currículo Dominicano Actualizado en Enfoque por Competencias**, por eso los dispositivos para el diálogo-acción (secuencias didácticas) parten de los saberes previos, dinamizan el diálogo de saberes (saber conocer- saber hacer – saber ser – saber convivir) y desde la identidad de nuestro Movimiento de Educación Popular generan procesos de construcción y transformación personal-familiar y comunitaria (promoción social).

1.7. Aprendizaje autónomo y Aprendizaje Servicio (volver al contexto)

Fe y Alegría desde su concepción pedagógica de la educación popular apuesta por el **aprendizaje significativo** (Ausubel, 1983) y asume los **enfoques del currículo dominicano**: constructivismo (histórico- cultural y socio-crítico) y competencias (MINERD, 2016). Bajo condiciones de presencialidad enfatizamos el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje autónomo. Pero, en las circunstancias actuales, y teniendo en cuenta las barreras socio económicas y las dificultades de conectividad debido a condiciones básicas como electricidad o baja señal, además de la limitación en el acceso y uso de equipos, optamos por priorizar el aprendizaje autónomo. Por esta razón, las indicaciones de la guía se desarrollan en primera persona, para favorecer y motivar el autoaprendizaje y la regulación de los aprendizajes.

Pero a la vez, la propuesta pedagógica que parte del contexto y que lleva a las y los estudiantes a explorar los diferentes contenidos vuelve al contexto mediante acciones de compromiso o servicio. La comprensión del contexto desde el cuidado y los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales deben conducir a las y los estudiantes a **asumir acciones concretas de cuidado** que contribuyan a la transformación personal, familiar y de la comunidad.

Mediante las acciones de cuidado nos aproximamos hacia el **Aprendizaje Servicio**, las niñas y niños no son las ciudadanas y ciudadanos del futuro, ya lo son en el presente y mediante sus aprendizajes pueden contribuir a hacer una mejor comunidad, provincia y país. Contribuir en las labores del hogar, escuchar cuentos o tener conversaciones por WhatsApp que animen a personas envejecientes solitarias, promover una campaña de reciclaje o limpieza en el barrio, sensibilizar y concientizar sobre grandes problemáticas sociales a través de las redes sociales son acciones que ayudan a recuperar el sentido social de la educación.

1.8. El enfoque comunicativo y las tipologías textuales

La propuesta pedagógica dinamiza todas las competencias fundamentales y las competencias específicas de las diferentes áreas pertinentes con la articulación. Sin embargo, **se prioriza la competencia comunicativa**, en primera medida porque los

procesos de enseñanza – aprendizaje son esencialmente actos comunicativos y en segundo lugar, porque así, se posibilitan los diferentes procesos de articulación.

En este sentido, desde la competencia comunicativa y más concretamente desde el área de Lengua Española a través de los diversos tipos de texto se parte de **situaciones comunicativas reales** que nos permiten **ir del texto al contexto** y a la vez servir de enganche para la articulación de las áreas. La entrevista, la conversación, la anécdota sirven para retar y desafiar a las y los estudiantes a desarrollar capacidades en las cuales se pueden evidenciar los diferentes aprendizajes desde las áreas; por ej. Matemáticas (manejo de números naturales, estadísticas del Covid, números decimales etc), en Geografía el manejo de mapas y zonas de impacto, en Ciencias de la Naturaleza las implicaciones de la enfermedad para los diferentes sistemas, o el impacto en el ambiente etc.

2. Metodología

Ofrecemos una **propuesta educomunicativa de formación a distancia**, con una **guía didáctica para los estudiantes**, en cuanto recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción de la maestra o el maestro y el de las y los estudiantes con el fin de promover los aprendizajes de forma planificada y organizada (García Hernández & de la Cruz Blanco, 2014), y que articula las áreas a partir del eje temático-reflexivo del cuidado; estas guías están diseñadas de manera tal que un niño, niña, adolescente, o joven, en el lugar más apartado, con los mínimos recursos y las fortalezas de la vida doméstica y del hogar la pueda desarrollar de manera autónoma.

La propuesta educativa está apoyada en el acompañamiento a través de diferentes canales de comunicación: **Radio Santa María**, las **plataformas digitales** que asuma el maestro o maestra para acompañar el proceso y la interacción presencial directa con estudiantes y padres de familia, según se considere necesario.

Utilizamos la estrategia de **planificación por Unidad de Aprendizaje** (Minerd, 2015). A partir de la situación de aprendizaje se ha generado una secuencia didáctica, de acuerdo con las competencias y contenidos esenciales planteados por el Currículo Dominicano. Se promueve la articulación de las áreas de forma interdisciplinar, o multidisciplinar, para no desbordar con actividades a las niñas, niños, jóvenes y adolescentes. Algunos grados han preferido trabajar las áreas de forma independiente, pero siempre relacionadas con la situación de aprendizaje para transformar el contexto.

En la propuesta educomunicativa para **Preprimario del Nivel Inicial** se ha contemplado una secuencia didáctica de **cuatro momentos** de acuerdo con la rutina que se suele desarrollar en la dinámica presencial de una clase. Cada momento fue pensado para ser realizado desde la educación a distancia y se le asignó un nombre lúdico para generar una mayor conexión con las niñas y niños que en esta edad requieren un trato cercano, respetuoso y afectivo.

La secuencia didáctica que presentamos contiene las actividades de inicio, desarrollo, evaluación y cierre. Debemos tener en cuenta que, para nuestro proceso de formación a

distancia, la rutina no se desarrolla de la misma manera, e incluso se considera que los momentos se pueden desarrollar de manera flexible de acuerdo con la planificación de cada centro, teniendo en cuenta el contexto, los recursos y medios para trabajar bajo entornos virtuales y a distancia.

Secuencia didáctica

1. Actividades de inicio: La hora de aprender



2. Actividades de desarrollo: Me divierto explorando



3. Actividades de evaluación: ¿Qué aprendí?



4. Actividades de compromiso y servicio:
¡Ya puedo!



1. La hora de aprender: Se desarrollan las actividades de inicio asociadas a la rutina diaria, el encuentro y la introducción del tema. La maestra o maestro trabaja las competencias fundamentales y específicas de manera articulada, saluda, trabaja la fecha, el estado del tiempo, las efemérides, los días de la semana, los colores, los números, la fecha de nacimiento, los nombres de cada uno vinculado a las letras de los días.



2. Me divierto explorando: son actividades de desarrollo en las cuales se trabaja desde los siguientes aspectos:

- Expresión corporal
- Artes plásticas
- Música
- Literatura
- Psicomotricidad



En el desarrollo del tema se invita a seguir trabajado junto a la familia. En la planificación de nuestra propuesta, motivamos a que las maestras envíen videos educativos a las familias, para facilitar la comprensión de los temas. La maestra o maestro orienta el proceso, motivando el cierre.

3. **¿Qué aprendí?** Corresponde a la recuperación de todo lo que se trabajó durante el día, la niña y el niño asume un compromiso y se promueve el valor correspondiente.



4. **¡Ya puedo!** Son las actividades de cierre, en las cuales las niñas y los niños plasman lo aprendido desarrollando las actividades en la **guía didáctica**, y en las cuáles se expresan los compromisos desde el cuidado personal y en familia.



Tiempo de duración de cada secuencia didáctica o unidad temática

Teniendo en cuenta el proceso de adaptación a la escuela y el retorno a las clases, la primera y segunda unidad se han diseñado para ser desarrolladas en **tres semanas** cada una con el acompañamiento de Radio Santa María; de manera que las guías 1 y 2 corresponden a la docencia de noviembre y diciembre.

3. ¿Cómo implementar la propuesta en nuestras escuelas?

Para desarrollar el proceso pedagógico con esta guía, la maestra y el maestro organizará un horario para cada día de clases, que combinará los programas radiales, así como las plataformas interactivas sincrónicas y asincrónicas para acompañar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes. En el caso de las maestras y maestros que rotan, tendrán que ponerse de acuerdo para organizar encuentros sincrónicos con las y los estudiantes, de manera que nos aproximemos al estudiante de manera articulada, con un proyecto coherente. Aquí se ofrece una posible idea del tiempo a dedicar para la docencia con las y los estudiantes.

Programa radial: 30 minutos.

Se escucha el programa para saber qué aspectos de la planificación trabajan las niñas y niños y así tener criterios para retomar los demás aspectos de la guía a trabajar. En la interacción con las niñas y niños, la maestra y el maestro se refiere continuamente al programa radial. En base al mismo, que será compartido previamente, la maestra o maestro debe hacer una planificación para cada día, estableciendo lo que va a trabajar en la parte sincrónica, asincrónica y en la parte de la evaluación.

Clase sincrónica o asincrónica

30 minutos en pre-primario, 60 minutos en el primer ciclo de primaria y 120 minutos para segundo ciclo de primaria y para secundaria (distribuidos entre los maestros que rotan)

La parte sincrónica o asincrónica consiste en organizar una jornada de media hora con los estudiantes de pre-primario, una hora con los estudiantes de primaria y dos horas con los de secundaria para afianzar los conocimientos y para orientar lo que la niña y el niño va a trabajar en la guía ese día. Sería **orientar a las y los estudiantes, explicándoles en qué consisten las actividades** que deben realizar en la guía del estudiante. Al momento de señalar las actividades es importante que escoja una o dos de cada área, sobre todo de las áreas objeto de pruebas nacionales. Para las áreas de Educación Artística, Educación Física y Formación Integral Humana y Religiosa e Informática, puede escoger dos actividades para realizar uno o dos días a la semana. Así el horario de clases del estudiante tendrá cierta homologación con el horario establecido en tiempos de presencialidad para cada una de las áreas. Es muy importante que las y los maestros de grado y de áreas se pongan de acuerdo para que organicen una planificación diaria coherente, de tal forma que puedan aproximarse a la niña y al niño con un proyecto organizado, según se establece en las guías.

La presente guía está diseñada para las jornadas a través de plataformas sincrónicas o asincrónicas, **la maestra o maestro tiene un rol predominante** para dar las explicaciones pertinentes a las niñas y niños, debe ofrecer todos los recursos que la niña y el niño necesita, como por ejemplo los enlaces a videos y canciones. Puede escoger estos recursos para compartirlos en jornadas sincrónicas o los puede ir socializando con los estudiantes y padres de familia a través del WhatsApp para que busquen las condiciones adecuadas para verlos en casa y orienten a sus hijas e hijos con las actividades.

Es absolutamente necesario que cada maestra o maestro de área desarrolle los contenidos establecidos en la planificación del maestro y guía del niño. Puede añadir otras actividades y buscar otros recursos, pero como complemento para mejorar la propuesta original.

Evaluación y planificación: 60 minutos

Este tiempo es propicio para revisar las tareas de las y los estudiantes y retroalimentarles. Igualmente, puede servir para completar instrumentos de evaluación y asentar los resultados de evaluación de las diferentes actividades. Al concluir una guía, **la niña o el niño debe entregarla completada a la maestra o maestro**, quien dispondrá de una hora cada día para revisar y corregir los trabajos de las niñas y los niños en cada actividad. Luego de asentar en sus registros las evaluaciones, debe devolver la guía corregida a las y los estudiantes.

Esta hora también puede ser aprovechada para **planificar las estrategias** que necesita implementar para que las y los estudiantes adquieran más y mejores aprendizajes. Se recomienda que el programa radial se escuche antes de la docencia del maestro, aunque en algunos casos, dependiendo de la hora del programa, se tendrá que trabajar primero la hora de docencia asincrónica.

Es necesario ver el programa de televisión del Ministerio de Educación para el grado que se trabaja. Como el programa televisivo del MinerD se va a transmitir mañana y tarde, la maestra o maestro puede disponer de horarios diferentes para ver el programa y poder establecer conexiones con la propuesta de Fe y Alegría.

El orden de los momentos lo decide cada maestra o maestro. Tiene mucho que ver con los horarios en que se van a transmitir los programas de radio y televisión. Solamente se recomienda que el programa de Radio Santa María se escuche antes de las jornadas de trabajo sincrónicas o asincrónicas con la maestra y el maestro, a fin de que la niña y el niño ya cuente con las orientaciones generales del proceso. La planificación de la jornada sincrónica o asincrónica de cada día debe partir de lo que ya la o el estudiante ha escuchado en la radio.

La jornada de trabajo se realizará preferentemente en la mañana. En caso de que la maestra o maestro trabaje dos secciones, se recomienda que se le asigne el mismo grado, a fin de que las y los estudiantes escuchen el mismo programa radial junto a su maestra. Incluso, para los grados de segundo ciclo de primaria y segundo ciclo de secundaria se puede trabajar la parte sincrónica y asincrónica con el grupo completo. Para lo que sí se amerita un tiempo específico es para las secciones de interacción directa de las y los estudiantes en los procesos de evaluación.



“Todos los aprendizajes más importantes de la vida, se hacen jugando”.

Francesco Tonucci

4. Planificación Preprimario

4.1. Situación de aprendizaje de Preprimario

Situación de aprendizaje

Desde el pasado 12 de marzo del 2020 el país se está viendo afectado por la pandemia del COVID-19 (Coronavirus). Una situación sanitaria que interrumpió el año escolar como se vive de forma habitual, impidiendo la socialización y el contacto físico entre los docentes, las niñas, los niños y las familias. Este hecho llevó a la comunidad educativa a continuar la educación de manera virtual implementando estrategias que les permitieron seguir el proceso y mantener la comunicación con los niños y las niñas y sus familias; todos se enfrentaban a un nuevo desafío, algo que jamás imaginaron.

Esto ha generado estrés en las familias; las niñas y los niños han sido los más afectados, por no poder ir a la escuela de manera habitual, no poder relacionarse con sus compañeros y compañeras, maestros y maestras, provocándoles tristeza, ansiedad, y preocupación.

La pandemia ha incrementado los hábitos de higiene, como mediador, ya que ayuda a evitar el contagio, así mismo a las niñas y a los niños les ha tocado vivir una serie de restricciones que les afectan de manera directa, como son:

- Distanciamiento físico
- Uso de mascarillas
- Estudiar desde casa

Es por eso por lo que estaremos trabajando con el cuidado de la salud, la prevención, la higiene, las buenas medidas de relaciones con las personas en estas situaciones, por lo que se pretende lograr un aprendizaje de manera lúdica contextualizando y facilitando aquellas actividades en las que puedan expresar sus ideas, desarrollar sus competencias con la ayuda del familiar desde la casa, sus padres y tutores.

4.2. Competencias fundamentales

4.2.1. Competencia Ética y Ciudadana

Se relaciona con otros y otras con respeto, armonía y sentido de igualdad.

- Se reconoce como parte de un grupo.
- Comunica sus ideas y sentimientos mediante diferentes medios y formas de expresión.

4.2.2. Competencia Comunicativa

Expresa y comprende ideas, pensamientos, sentimientos y emociones en su lengua materna.

- Utiliza diferentes formas de expresión.
- Explora y utiliza diferentes recursos tecnológicos del medio como expresión lúdica y creativa.

4.2.3. Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Percibe y comprende la realidad.

- Observa y reconoce elementos o cualidades distintivas de objetos y elementos de su entorno, así como sus relaciones.
- Clasifica y organiza la información según sus características y atributos.

4.2.4. Competencia de Resolución de Problemas

Reconoce algunas situaciones problemáticas de su entorno inmediato y plantea algunas soluciones.

- Utiliza sus conocimientos y experiencias previas para buscar estrategias de solución a problemas sencillos de su entorno inmediato.

4.2.5. Competencia Científica y Tecnológica

Muestra curiosidad por su entorno natural y social.

- Utiliza sus sentidos para conocer su entorno.
- Se interesa por las características y funciones de objetos y fenómenos.
- Formula preguntas sobre su entorno y busca respuestas.

4.2.6. Competencia Ambiental y de la Salud

Conoce y practica algunos hábitos de salud.

- Conoce y valora su cuerpo e identifica algunas enfermedades.
- Cuida su cuerpo y practica hábitos de higiene, de descanso y de alimentación saludables con ayuda de los adultos.

4.2.7. Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

Reconoce algunas de sus características, gustos o preferencias como distintas a las de los otros y las otras.

- Reconoce sus cualidades y habilidades.
- Muestra sus gustos y preferencias en distintas situaciones.
- Elabora un conjunto de ideas y percepciones sobre sí mismo o sí misma, partiendo de sus características, su historia, su familia y su contexto.
- Establece diferencias entre sus características o cualidades y las de los demás sin discriminación.



5. Guía 1: Me cuido y aprendo feliz

5.1. Competencias específicas

Ética y ciudadana

- Participan en acuerdos de convivencia para relacionarse con los y las demás en los diferentes momentos y actividades que se desarrollan en la rutina.

Comunicativa

- Comprenden algunos textos orales en situaciones de comunicación cotidianas familiares, educativas, sociales y culturales.

Pensamiento lógico, creativo, crítico

- Perciben la realidad cuando observan, comparan, clasifican y organizan la información tomando en cuenta algunos atributos o características de los objetos y situaciones concretos.

Resolución de problemas

- Identifican y resuelven problemas sencillos de su entorno inmediato proponiendo algunas alternativas.

Científica y tecnológico

- Exploran su entorno natural y social formulando preguntas y planteando hipótesis, buscando respuestas para comprenderlo y contribuir a su protección.

Ambiental y salud

- Conocen, exploran y se relacionan consigo mismo y consigo misma y las demás personas, aplicando algunos hábitos para el cuidado, alimentación e higiene corporal, la prevención de riesgos, así como normas de seguridad.

Desarrollo personal y espiritual

- Usan sus habilidades para realizar actividades y asumir retos apropiados a su edad y etapa de desarrollo.

5.2 Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores
Respeto, paciencia, la escucha, reglas de convivencia.	Reconocimiento de las conductas adecuadas. Participación en conversaciones de forma respetuosa.	Disfrute al interactuar con otros. Reconocimiento de las conductas que producen bienestar o daño.
Vocabulario relacionado con los temas, expresiones cotidianas: afirmación, negación, preguntas.	Comprensión de frases y conversaciones de temas cotidianos en su lengua materna. Integración de nuevas palabras a su vocabulario. Uso de la afirmación y la negación en conversaciones y diálogos cotidianos.	Interés por comunicarse de manera verbal. Curiosidad por conocer significados de palabras y frases.
Características de los objetos.	Exploración y manipulación de objetos y elementos del entorno para identificar características. Comparación de objetos y elementos a partir de sus características y atributos. Clasificación de elementos y objetos a partir de sus características o atributos.	Curiosidad por explorar y descubrir elementos de su entorno.
Problema	Exploración y observación de su entorno inmediato.	Deseo de aprender y comprender las situaciones y problemas que se presentan.
Las preguntas	Exploración del entorno natural y social.	Iniciativa al interactuar con su medio o entorno.
Hábito de higiene.	Ejercitación de hábitos de higiene.	Cuidado de su cuerpo.
Habilidades y destrezas de las personas.	Identificación de lo que pueden hacer y de lo que les cuesta realizar.	Interés y curiosidad por participar en las tareas y actividades apropiadas a su edad.

5.3. Indicadores

Competencia ética y ciudadana

- Piden disculpas y pueden negociar con otros y otras para llegar a acuerdos, en situaciones de conflicto.
- Comparten y reconocen el derecho de otros y otras a tomar un turno, en actividades.
- Reconocen que los y las demás pueden tener diferentes sentimientos y opiniones sobre un mismo hecho o situación.

Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

- Comprenden relatos de hechos o situaciones cotidianas, siguiendo una secuencia, formulando preguntas o solicitando mayores detalles.
- Participan en diálogos, formulan y responden a preguntas en su lengua materna sobre temas de su interés y del interés de otros y otras.

Competencia Resolución de Problemas

- Reconocen características o atributos de objetos y elementos de su entorno, estableciendo y explicando las relaciones entre ellos para comprender mejor su realidad.
- Establecen relaciones de tamaño con material concreto y semi-concreto, agrupando y descubriendo diferencias y similitudes.

Competencia Ciencia y Tecnología

- Describen los elementos del medio natural en fotos, libros y videos: paisajes, árboles, mar, río.

Competencia Ambiental de y de la Salud

- Practican hábitos de higiene de manera independiente.
- Explican los hábitos de higiene y cuidado personal que deben de tener para una buena salud.
- Usan algunos de los utensilios de higiene y recursos para el cuidado personal de manera independiente.

Competencia Desarrollo Personal y Espiritual

- Dominan con mayor precisión las habilidades motrices, cognitivas y sociales en el desarrollo de las actividades diarias de manera autónoma.
- Realizan actividades y tareas, asumen desafíos con autonomía utilizando sus habilidades y talentos con sentido de logro.

5.4. Recursos

Computadora, hojas, colores, jabón, tape, agua, toalla, lámina con los pasos del lavado de las manos, cuadernos, lápiz de carbón, celulares, radio, crayolas, pasta dental, vaso plástico con agua, gel Manitas Limpias, tablas baja lenguas, recursos "Aprendiendo con 512", papel de baño, pegamento, YouTube, WhatsApp.

5.5. Secuencia didáctica

Motivación

La maestra invita a la familia de la niña y del niño a ser parte del proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de la colaboración en el desarrollo de la dinámica de las actividades de la guía de actividades "La escuela del cuidado", siendo corresponsable en este momento de cambios en la educación.

La maestra asume el compromiso de acompañar a la niña y al niño en cada uno de los procesos, invitándole a ser protagonista de su propio aprendizaje, a mantener una comunicación fluida, armoniosa y asertiva. Así mismo, se compromete a posibilitar actividades lúdicas, de fácil comprensión partiendo de un aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias. "Este cuadernillo es de todas y todos, con la entrega y disposición, se logra la transformación".

Actividad 1. Bienvenidas, bienvenidos ¡CANTEMOS!

Descripción

La maestra invita a la familia a facilitar la canción "Bienvenidas, bienvenidos a la escuela" para leer detenidamente cada estrofa, cantar, observar, dialogar, jugar, y motivar al inicio del nuevo año escolar.

Para promover los aprendizajes

- La maestra invita a la familia de la niña o el niño a ubicar un espacio organizado, listo para la dinámica de trabajo que se va a realizar durante el periodo de clase a distancia.
- La maestra envía por WhatsApp la canción "Bienvenidas, bienvenidos a la escuela".
- La maestra motiva a las personas de la familia, mamás, papás, abuelitas, abuelitos, tías o tíos, para que inviten a las niñas y niños a escuchar la canción "Bienvenidos y bienvenidas a la escuela", les ofrece además las siguientes indicaciones:
 - La mamá, papá o persona de la familia lee en voz alta a la niña y al niño el texto de la canción, indicándole que debe escuchar con atención. Luego, debe invitar a la niña o al niño a que lea, y posteriormente, cantan la canción.
 - Dialogan sobre la canción, y realizan las acciones que muestran las letras de la canción: expresión de felicidad, reír, cantar, bailar, jugar.
- La maestra invita a que las niñas y niños vistan el uniforme de la escuela, si lo tienen. No es obligatorio.
- Motiva a poner una estrofa del himno Nacional, que se puede buscar desde el siguiente enlace de Youtube: <https://youtu.be/EQtV6wz1G4E>
- Invita a mostrar la portada de la guía de actividades "Nuestra Escuela del Cuidado" y dialogar sobre lo que ve en la imagen.



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



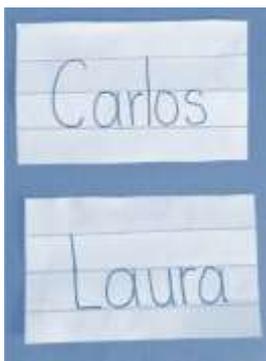
- La maestra invita a la familia a ubicar un espacio organizado, listo para la dinámica de trabajo que se va a realizar.
- La maestra inicia dando los buenos días e invita a la niña y al niño a cantar, aplaudir, sonreír a la persona que está a su lado con la canción “Bienvenidas y bienvenidos a la escuela” enviada previamente desde el WhatsApp.
- Invita a la niña y al niño a observar la imagen de la portada del libro “La escuela del Cuidado” y le pregunta ¿Qué ves en el dibujo? Invita a la familia a dialogar con la niña o el niño.
- La maestra lee el título (dando entonación pausada a cada palabra) y pide a la familia que vaya indicando cada una de las palabras según se lean.
- Explica que se llama la “Escuela del cuidado” porque es la nueva forma en la que aprenderá a distancia; es decir, la niña y el niño desde casa y la maestra en el centro educativo.
- Invita a escuchar nuevamente la canción y a realizar las acciones que se describen:
 - Expresión de felicidad, reír, cantar, bailar, jugar.
 - Poner una estrofa del himno Nacional, que se puede encontrar en el siguiente enlace de YouTube:
<https://youtu.be/EQtV6wz1G4E>
 - Tener el uniforme de la escuela, si está al alcance de la niña y el niño.

Actividad 2. Escribo mi nombre observando la ficha.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a escribir su nombre de acuerdo con la ficha que se reparte junto con la guía de actividades en “La escuela del cuidado”.

Para promover los aprendizajes



- La maestra se presenta, dice su nombre completo e invita a la familia junto a la niña o al niño a presentarse.
- La maestra, previamente, ha realizado una ficha con el nombre de la niña y el niño, con indicaciones específicas: escrito dentro de reglones de líneas, tamaño visible, letra en script, y decorada con colores llamativos.
- Solicita a la familia a mostrar la ficha con el nombre y leer detenidamente.
- El familiar invita a la niña o al niño a escribir en la guía de actividades su nombre, a prestar atención a cada letra, y le muestra los reglones de las líneas.
- La maestra explica que es importante dejar que el niño trabaje por sí solo en la producción de la escritura, es decir, respetar su proceso de desarrollo del aprendizaje.
- La maestra solicita prestar atención a la forma en que la niña y el niño sostiene el lápiz, el lugar donde se encuentre al momento de escribir, la postura, de manera tal que pueda ser más fácil y agradable la actividad.



- Al finalizar de escribir su nombre, se invita a la niña y al niño a decir: “Mi nombre es...” y mostrar la producción a los demás miembros de la familia.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



- La maestra, previamente, ha realizado una ficha con el nombre de la niña y el niño, con indicaciones específicas: escrito dentro de reglones de líneas, tamaño visible, letra en script, y decorada con colores llamativos.
- La maestra invita a hacer una presentación entre los miembros de la familia.
- Luego, hace su propia presentación e inicia: “Yo soy tu maestra, estaré contigo en tu escuela del cuidado y mi nombre es...” Muestra su nombre en una ficha igual a la que tiene en la casa la niña y el niño.
- La maestra invita a la familia a presentar la ficha del nombre, junto a la niña y el niño, a leer y a resaltar la letra inicial del nombre. Por ejemplo: Tu nombre es Laura y empieza con la letra “L”.
- Muestra los reglones de las líneas de las letras y deja que la niña o el niño produzca por sí solo, respetando el nivel de desarrollo de ella o de él.
- El familiar procura observar la forma en la que la niña o el niño sostiene el lápiz. Es importante modelar la forma de sostener el lápiz a la hora de producir de manera escrita, siempre y cuando la niña o el niño no dominen la motricidad fina, es decir, si presenta dificultad para dibujar, colorear, escribir...
- Al terminar de escribir su nombre, la niña o el niño toma la guía de actividades y les muestra el trabajo realizado a los demás miembros de la casa.

Actividad 3. Me dibujo.

Descripción

La maestra invita al niño y a la niña a dibujar y colorear su cuerpo con características que lo y la hacen una persona única.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a la familia a:

- Mostrar una foto de la niña o el niño, indicar cada parte del cuerpo (la cabeza, los ojos, la boca, los oídos, la nariz, el cuello, los brazos, las manos, el tronco, las piernas, los pies).
- Dialogar sobre las cosas que puede hacer con el cuerpo, las habilidades y destrezas (correr, saltar, hablar, cantar, bailar...).
- Facilitar la guía de actividades a la niña y al niño para dibujar y colorear su cuerpo como pueda, de manera libre, respetando la producción de él o ella.



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra muestra fotos de niños y niñas realizando diferentes actividades, cantando, bailando, jugando, saltando. Solicita a la familia que pregunte a la niña y al niño ¿cuáles son tus actividades favoritas? Mientras va contestando, se le van a indicar las partes del cuerpo que se necesitan para la realización de las actividades que mostró la maestra en la clase. Luego, en la guía de actividades invita al niño y a la niña a dibujarse como le guste, respetando la forma de producción de ella o él.

Actividad 4. Me cuido del coronavirus.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a conocer sobre el coronavirus, junto a su familia, y a elaborar la mascarilla de protección contra el coronavirus.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a la mamá, al papá, o a la persona de la familia a:

- Ponerle, a la niña o el niño, el video del coronavirus que muestra la definición del virus, las causas, las consecuencias y la manera en que se puede propagar. Se puede buscar desde el enlace de YouTube: <https://youtu.be/49x2FLeQNpo>
- Disponer y facilitar papel crepé, papel de baño o servilleta, lo que sea más asequible, para crear una mascarilla para la cara del coronavirus, visible en el cuadernillo. Proponer cortar o rasgar el papel para colocar en la boca y nariz, entendiendo que son las vías por donde se reproduce el virus.



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra explica a la niña y al niño que está participando de “la Escuela del cuidado” como una medida de prevención para evitar contagiarse del coronavirus, explica qué es el coronavirus a través del video, tomado del enlace de You Tube: <https://youtu.be/49x2FLeQNpo>. Terminado el video, la maestra pregunta a la niña y al niño: ¿Cómo te puedes infectar del coronavirus? ¿Qué debes hacer para prevenir el coronavirus? La maestra invita al tutor a dialogar con la niña o el niño sobre las diferentes maneras de cuidarse (el lavado de las manos, el uso de guantes, el uso de las mascarillas).

La maestra invita a la niña y al niño a observar en el cuadernillo la célula del coronavirus. Después, a elaborar una mascarilla utilizando papel crepe, servilletas, papel de baño o cualquier otro material que sea de fácil acceso, de manera tal que pueda ser divertida la elaboración. Invita a cortar o rasgar el papel para colocar en la boca y nariz, entendiendo que son las vías por donde se reproduce el virus. Al terminar, la niña o el niño muestra su producción a los demás miembros de la familia.

Actividad 5. El color azul.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a identificar el color azul, coloreando el agua, como un recurso para eliminar los gérmenes que enferman a las personas, como es el coronavirus.

Para promover los aprendizajes

La maestra envía previamente imágenes de elementos de color azul por WhatsApp. Invita a mostrar las imágenes a la niña y al niño para resaltar el color y los nombres de los elementos.



La madre, el padre, o la persona que acompaña pregunta “¿qué ves?” mientras señala cada elemento. Espera a que la niña o el niño identifique y responda. Si se le dificulta, le dice el nombre del elemento. La maestra explica que también el agua se puede ver de color azul, cuando miras al cielo y al mar. Se invita a buscar el cuadernillo y mostrar la imagen del lavado de las manos a la niña y al niño, para colorear el agua que cae en las manos para limpiar y eliminar los gérmenes de color azul.



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra explica a la niña y al niño que está participando de “la Escuela del cuidado”. La maestra inicia cantando la canción del color azul, tomada del enlace de You Tube <https://youtu.be/9tTXk3KFOyo>. Mientras se reproduce, va mostrando imágenes de color azul: el cielo azul, el mar azul, el globo azul, el pañuelo azul.

Invita a mostrar el cuadernillo en la página “*Me protejo del coronavirus*”, y a leer las frases que presenta la imagen:

- ¿Qué puedes hacer para cuidarte del coronavirus? Lavarte las manos, ponerte Manitas Limpias, usar mascarilla, mantener la distancia.
- Cuando te lavas las manos, los gérmenes como el coronavirus mueren. Y tus manos quedan limpias.

Se invita a la niña y al niño a colorear de azul el agua que junto al jabón elimina los gérmenes como el coronavirus.

Actividad 6. Los pasos del lavado de las manos.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a contar y conocer los pasos del lavado correcto de las manos, siguiendo cada uno de los pasos.

Para promover los aprendizajes

La maestra pregunta ¿Por qué es importante lavarse las manos? Explica que es importante lavarse las manos para prevenir enfermedades contagiosas como el coronavirus. Para evitar contagiarse es recomendable usar la mascarilla, usar Manitas Limpias, lavar bien las manos.

Invita a mostrar en el cuadernillo el lavado de las manos a la niña y al niño. La maestra dice cada paso, y la mamá, el papá, o tutor los va indicando.





1. Mójate las manos.
2. Toma el jabón.
3. Frota ambas manos.
4. Refriega la mano derecha sobre la izquierda.
5. Refriega la mano izquierda sobre la derecha.
6. Frota y limpia las uñas de ambas manos
7. Enjuaga las manos.
8. Seca tus manos.

Al terminar de leer cada paso, se procede a acompañar a la niña o al niño a lavar sus manos siguiendo cada uno de los pasos.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra pregunta ¿por qué es importante lavar las manos? La maestra explica que es importante tener las manos limpias para el cuidado de la higiene y la salud. Muestra los pasos del lavado de las manos para saber lavarlas correctamente. Invita a la niña y al niño a imitar y seguir cada uno de los pasos mientras la observan. La maestra solicita previamente por WhatsApp los utensilios necesarios para el lavado de las manos: jabón, agua, toalla.

Terminada la actividad, la niña y el niño comparten la experiencia con los demás miembros de la familia.

Actividad 7. Los utensilios para el lavado de las manos.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a dibujar los utensilios para el lavado de las manos.

Para promover los aprendizajes

- La maestra invita a cantar y hacer lo que dice la canción “El lavado de manos” tomada del enlace de YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ>



Si tu salud quieres cuidar

Tus manos tienes que lavar,
los gérmenes eliminar
y el agua siempre conservar.

Frota arriba, frota abajo.

El jabón es para lavar.

Frota arriba, frota abajo,
del meñique hasta el pulgar
cada dedo has de limpiar.

Después de jugar, y antes de comer,
y luego de ir al baño, me lavo las manos.

- La maestra explica que para lavar las manos se necesitan los utensilios que ayudan a eliminar los gérmenes: el jabón, el agua y la toalla.
- La maestra invita a la persona que acompaña a preguntar a la niña y al niño ¿cuántas veces debes lavarte las manos? La persona de la familia espera que la

niña o el niño piense y dé su respuesta. En caso de que no logre responder, le colabora diciendo: debo lavar las manos antes comer, después de jugar y luego de ir al baño.

- Se invita a la niña y al niño a dibujar los utensilios para lavado de las manos.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra invita a cantar y hacer lo que dice la canción "El lavado de manos".

Pide observar cada uno de los movimientos y los utensilios que utiliza la maestra al dramatizar la canción: el jabón, el agua, la toalla. Se toma del

enlace de YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ>

La maestra explica que existen utensilios para la higiene del cuerpo. Muestra uno por uno y dice en qué se pueden utilizar.

- **Manitas Limpias:** es un gel que elimina los gérmenes.
- **Jabón:** para limpiar las manos eliminando los gérmenes cuando se utiliza junto con el agua.
- **Toalla:** para secar las manos.
- **Pasta dental:** para mantener los dientes limpios y evitar las caries.
- **Papel de baño:** para mantener limpia la parte íntima del cuerpo después de ir al baño a hacer necesidades fisiológicas como defecar u orinar (pipi y pupú).

La maestra pregunta a la niña y al niño ¿Cuántas veces debes lavarte las manos?

Da la oportunidad a pensar y contestar. Pide que repitan después de ella: "Debo lavar las manos antes comer, después de jugar y luego de ir al baño".

La maestra invita a la niña y al niño a dibujar los utensilios que recuerda.

Actividad 8. Aprendo a rasgar.

Descripción

La maestra invita a la familia a suministrar papel para que la niña y el niño lo rasgue y lo pegue dentro del jabón.

Para promover los aprendizajes

- La maestra previamente solicita los recursos que se necesitan para la actividad (pegamento, papel crepe, revista o periódico) *Aprendiendo con 512*.
- Invita a mostrar el cuadernillo junto con los recursos de la actividad, así mismo a poner un envase en donde la niña y el niño vaya poniendo los trocitos de papel rasgado con sus dedos. La persona que acompaña modela cómo cortar el papel con los dedos.
- Al terminar, la niña y el niño pondrá el pegamento dentro del jabón, para que pegue poco a poco todo el papel rasgado. Terminado el trabajo, se pone a secar la producción en un lugar seguro donde no haga brisa, ni esté expuesto al agua.



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra pregunta ¿Qué es rasgar papel?, invita a la niña y al niño a prestar atención y empieza a romper en pedazos sin ayuda de tijera el papel, es decir, con los dedos. Explica que rasgar es cortar el papel sin ayuda de utensilios.

La maestra previamente solicita por WhatsApp los recursos que se necesitan para la actividad (pegamento, papel crepe, de revista o periódico) *Aprendiendo con 512*.

La maestra invita a facilitar los recursos de la actividad a la niña o al niño; así mismo, a poner un envase en donde se pondrá el papel que se rasgue. Al terminar de rasgar el papel, pondrá pegamento para pegar y rellenar los espacios.

Actividad 9. Busco el utensilio



Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a trazar la ruta de la línea recta, que conduce al utensilio que usará.

Para promover los aprendizajes

- La maestra solicita a la mamá, papá, o tutor facilitar el cuadernillo con el lápiz, indicar la línea recta con el dedo e invitar a la niña y al niño a que lo haga también con el dedo y después a trazar con el lápiz.
- La persona que acompaña debe tener en cuenta la forma en que la niña y el niño sostiene el lápiz; en caso de que se le dificulte es importante modelar la forma correcta, para que pueda imitar y aprender a trazar mejor.



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra invita a la niña y al niño a seguir la ruta hacia los utensilios de higiene del cuerpo. Muestra la línea en un papelógrafo, y hace la direccionalidad con la mano de la derecha hacia la izquierda. Luego invita a que la niña y el niño lo haga con las manos por sí mismo, por sí misma, imitando a la maestra.

La maestra invita a mamá, papá o tutor a que facilite el cuadernillo con el lápiz para que la niña o el niño trace las líneas. Es importante tener en cuenta la forma en que sostiene el lápiz; en caso de que se le dificulte, se debe modelar la forma correcta, para que pueda imitar y aprender a hacer el trazo mejor.

Actividad 10. Las letras de mi nombre.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a recortar las letras de su nombre y pegarlas en el cuadernillo.

Para promover los aprendizajes

- La maestra recuerda que todas las personas tienen nombre, compuesto por diferentes letras que se pueden leer, conocer y escribir. Estas pueden parecerse o ser diferentes.
- La familia facilita revistas o periódicos, y junto a la niña y al niño usarán la ficha del nombre para buscar las letras que conforman el nombre para recortar.
- Encontrada cada letra, se dice el nombre de la letra. Por ejemplo: **Luis. L -u-i-s-**



- Se recorta cada letra y se conforma el nombre para después pegar en el recuadro del cuadernillo.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra muestra el abecedario y cada letra con la imagen de un elemento que empieza con esa letra.

Al mostrarlo, invita a la niña y al niño a repetir después de ella el nombre del elemento. La maestra explica que también los nombres tienen letras, e invita a buscar revistas o periódicos, junto a la ficha del nombre, la tijera y el pegamento. Ayuda a la niña y al niño a mirar la ficha de su nombre y a buscar las letras que ve.

Cuando vayan a buscar la letra, debe decir el nombre, de la siguiente manera: vamos a buscar la letra **L (ele)**, y se menciona cualquier elemento que tenga la letra **L**, como libro, lata, leche. Se hará con todas las letras. Si la niña o el niño tiene dificultad para recortar, el familiar coloca la tijera en la mano, tiene en cuenta la lateralidad, es decir si es zurdo o diestro. Ayuda a colocar en el papel para que la niña y el niño haga presión y pueda cortar el papel.

El abecedario	avión	botón	calabaza
dinosaurio	elefante	foco	gusano
hormiga	iglú	jugo	koala
limón	manzana	nido	plátano
oso	pastel	queso	ratón
sol	tortuga	unicornio	vaca
windsurf	xilófono	yema	zanahoria

Actividad 11. Las texturas.

Descripción

La niña y el niño colorea los objetos de textura suave.

Para promover los aprendizajes

La maestra solicita previamente un objeto de cada textura.

- **Rugosa:** textura desigual y de falta de suavidad (papel lija, tronco de árbol, piedra, brillo de fregar)
- **Seca:** que no tiene agua ni humedad (tiza, arena, tierra seca, sal, harina)
- **Lisa:** estructura plana (cerámica del piso, vaso de plástico y vidrio, hielo, espejo, hoja de papel)
- **Suave:** tiene superficie blanda y agradable al tacto (toalla, papel de baño, peluche, algodón)
- **Dura:** material firme y concreto (moneda, ladrillo, vaso de vidrio, el palo de la escoba, la puerta)



La familia pondrá a la niña o al niño a tocar cada objeto. Mientras lo hace, le dice el nombre del objeto y el tipo de textura que toca. Por ejemplo: el peluche es de textura suave... Luego, la niña y el niño observa los elementos de la actividad del libro y colorea los de textura suave. Se invita al tutor o tutora a procurar tomar elementos de los que se encuentren en la actividad del cuadernillo, para que la niña y el niño pueda identificar la textura más fácilmente.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra, previamente, solicita por WhatsApp los siguientes objetos: papel de baño, pegamento, sal, una piedrecita, algodón, una toalla, un vaso de vidrio, el lápiz. Define el concepto de manera llana para que los niños entiendan. Textura es lo que puedes sentir a través del tacto, es decir, en la

piel.

La maestra muestra los objetos uno por uno y explica el tipo de textura. Invita a la tutora o tutor a poner a la niña o al niño a pasar su mano sobre el objeto. Terminada la experiencia, el estudiante observa los dibujos en el cuadernillo e identifica los objetos suaves y los colorea encerrando en un círculo.

Actividad 12. Objetos frágiles y el color azul.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a identificar los objetos duros y frágiles, y a encerrar aquellos que se pueden romper.

Para promover los aprendizajes

- La maestra invita a la niña y al niño a jugar a “adivina adivinadora y adivinador”, a pensar y a actuar. Según vayan adivinando los utensilios, harán su uso de manera imaginaria.
- La maestra dice “¡Adivina adivinadora y adivinador! ¿qué será? Tiene olor, se usa con agua, produce espuma, es maleable, quiere decir que puede cambiar de forma y te quita el sucio, es duro y liso. ¿Qué será?” Da una pausa para que la niña y el niño piense. El jabón. Invita a lavarse las manos de manera imaginaria. La maestra vuelve a decir “¡Adivina adivinadora y adivinador! ¿qué será? Es suave, es de tela, no cambia de forma, sirve para secarte. ¿Qué será?” La toalla. Invita a secarse el cuerpo. “¡Adivina adivinadora y adivinador! ¿qué será? Es de metal, es duro, lo usas con la ayuda de un adulto, sirve para cortar tus uñas. ¿Qué será?” ¡El cortaúñas! La maestra anima e invita a cortarse las uñas de manera imaginaria. “¡Adivina adivinadora y adivinador! ¿Qué será? Se usa para tomar agua; es duro y frágil; es de vidrio; si se cae, se rompe. ¿Qué será?” ¡El vaso de vidrio! La maestra invita a tomar agua.
- Se invita a las niñas y niños a colorear aquellos objetos duros y frágiles.



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra muestra objetos y describe las características de estos.

- **El jabón** tiene textura sólida y suave, tiene olor, tiene un color, tiene forma (cuadrada, ovalado) es maleable. Es decir que puede cambiar de forma. **¡Si se cae, no se rompe!**
- **El vaso de vidrio** es de material sólido, pero frágil. Lo usas para tomar agua. Si el vaso de vidrio se cae, **¡se rompe!**
- **La toalla** es de tela, de textura suave, es resistente, mantiene la forma, **¡si se cae, no se rompe!**
- **El cortaúñas** es de metal, tiene diferentes formas, es rígido y resistente, es duro, si se cae, ¡no se rompe! Pero ten cuidado, que puede ser peligroso si lo usas sola o solo, porque puedes lastimarte.
- **El papel de baño** es blando, frágil, de suave textura. Si cae, no se rompe; pero si le cae agua, cambia de forma completamente.

La maestra invita a la niña y al niño a colorear aquellos objetos duros y frágiles.

Actividad 13. Cuento con los dedos.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a identificar, contar los dedos y completar los números.

Para promover los aprendizajes

- La maestra invita a la niña y al niño a mirar los dedos de las manos. Pregunta ¿cuántos dedos tienes en tu mano derecha?
- Invita a la familia a mostrar la mano derecha, a colaborar en el conteo de cada dedo.
- La maestra invita a la niña y al niño a contar los dedos de la mano izquierda. ¿Cuántos dedos tiene la mano izquierda? El familiar muestra la mano izquierda, colabora en el conteo de cada dedo, así mismo le pide a la niña o al niño que cuente la mano de él o de ella también.



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra invita a la niña y al niño a contar los dedos de las manos. Muestra el número y el dedo al mismo tiempo. Invita a la familia a colaborar en el conteo de los dedos de los años de la niña y el niño. Explica que cuando vaya a contar



especifique que está contando la mano derecha o izquierda. La maestra invita a contar, a identificar los números y a completar las nubes con la cantidad de elementos correspondiente.

Actividad 14. Cuento: No me quiero bañar.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a observar la portada del cuento y a contestar las preguntas que hará su familiar.

Para promover los aprendizajes

La maestra lee el cuento "No me quiero bañar". Invita a mamá, papá, u otro familiar a poner el cuadernillo en la página 15, en la que está la portada del cuento, y a poner a la niña y al niño a observar la imagen. Desde ahí, invita a preguntar:

- ¿De qué tratará el cuento?
- ¿Quién es ese niño que está en la portada?
- ¿Dónde ocurre la historia?
- ¿Cómo crees que se llama el cuento?

<https://youtu.be/TtSvn8ckHkE>



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra invita a mostrar la portada del cuento "No me quiero bañar" a la niña y al niño para observar y responder a las siguientes preguntas:

- ¿De qué tratará el cuento?
- ¿Quién es ese niño que está en la portada?
- ¿Dónde ocurre la historia?
- ¿Cómo crees que se llama el cuento?

Al final, la niña o el niño podrá pensar, preguntar y analizar lo que vea.



Actividad 15. Tengo un nombre y emociones.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a escribir su nombre en la flecha y dibujar la expresión de cómo se siente después de haber conocido a Samuel, el personaje del cuento "No me quiero bañar".

Para promover los aprendizajes

- La maestra invita a poner el cuento "No me quiero bañar" en YouTube <https://youtu.be/PJiVvjXCbWc>, a dialogar sobre las cosas que le gustaron de la historia a la niña y al niño, y a resaltar los nombres de los personajes del cuento (Samuel y Pipo).
- La maestra invita a la niña y al niño a escribir su nombre tomando la ficha como referencia y a la tutora o tutor a preguntar ¿Cómo te sentiste después del cuento? La niña o el niño va a responder en el cuadernillo, dibujando en un círculo su rostro (triste, alegre, enojado, preocupado...).



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra invita a la familia a ver junto a la niña y el niño el cuento de "No me quiero bañar" por YouTube (<https://youtu.be/PJiVvjXCbWc>).

Muestra los nombres de los personajes del cuento "No me quiero bañar" Samuel, y Pipo. Resalta cada una de las letras de los nombres, diciendo el nombre y el sonido. E invita a la niña y al niño a escribir su nombre, y a dibujar la emoción en un círculo de cómo se sintió después de ver el cuento.

Actividad 16. Conozco mis emociones.

Descripción

La maestra invita a dibujar el rostro de cada uno de los personajes del cuento después de cada una de las situaciones dadas.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita al que acompaña a mostrar los cambios de emociones en el rostro. Va a cambiar el rostro cada vez que la maestra le indique, lo hará en frente de la niña y el niño, e invitará a que también lo haga con ella o con él. Lo dirá uno por uno. Estoy feliz, estoy enojada o enojado, estoy triste, estoy preocupada o preocupado...

La maestra invita a la niña y al niño a dibujar las expresiones de cada uno de los personajes del cuento.



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra explica a la niña y al niño que muchas veces la persona puede experimentar diferentes emociones, como le pasó a Samuel y a Pipo. Invita a hacer con ella cada una de las expresiones. Irá diciendo “Estoy feliz”, y al mismo tiempo lo expresa en su rostro e invita a la niña y al niño a hacerlo también, motiva y anima, diciendo “¡Qué bien lo haces!”. La maestra invita a la niña y al niño a dibujar las expresiones de cada uno de los personajes del cuento.

Actividad 17. Las buenas acciones.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a observar y a colorear la acción correcta.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a la niña y al niño a escuchar y hacer lo que pide la canción: <https://youtu.be/cpr7ttt1sOO>



El baile de las emociones

Este es el baile de las emociones,
donde todo el mundo tiene que bailar,
vamos muy arriba esos corazones,
sentimientos nuestros quieren despertar.
Baila la tristeza, bajo la cabeza.
Bailas a mi lado, ya se me ha pasado.
Baila la alegría, salto todo el día.
Saltas tú con ella, toco una estrella.

Este es el baile de las emociones,
donde todo el mundo tiene que bailar,
vamos muy arriba esos corazones,
sentimientos nuestros quieren despertar.

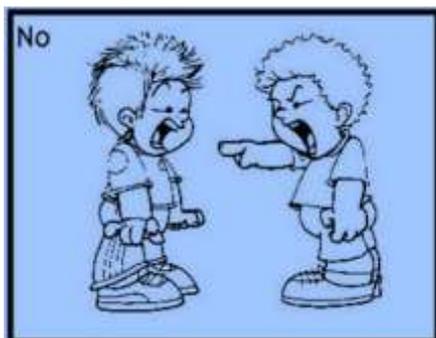
Este es el baile de las emociones,
donde todo el mundo tiene que bailar,
vamos muy arriba esos corazones,
sentimientos nuestros quieren despertar.

Baila el enfado, cuerpo alborotado.
Tras haber bailado, ya se ha relajado.
Baila nuestro miedo,
tiembla todo el cuerpo.
Y si nos unimos, miedo te vencimos.
Baila la sorpresa, mi postura presa
con la boca abierta, atención despierta.

Este es el baile de las emociones,
donde todo el mundo tiene que bailar,
vamos muy arriba esos corazones,
nuestros sentimientos quieren despertar.

Este es el baile de las emociones,
donde todo el mundo tiene que bailar,
vamos muy arriba esos corazones,
sentimientos nuestros quieren despertar.

La maestra invita a observar la imagen de los amigos, y a colorear la acción correcta, para comentar con la familia por qué eligió esa imagen.



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra invita a la niña y al niño a ver el video de la canción “El baile de las emociones” en YouTube: <https://youtu.be/cpr7ttt1sOQ>

Invita a la niña y al niño a recordar las emociones de Samuel y Pipo, y luego a observar las imágenes para colorear la que entienda como correcta.

Posteriormente, le invita a dialogar con el familiar por qué eligió esa.

Actividad 18. Me gustó el cuento.

Descripción

La maestra invita a dialogar con la niña o el niño sobre lo que más le gustó del cuento.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a leer nuevamente el cuento a la niña y al niño, a dialogar sobre las cosas que más le gustaron, e invita a dibujar en el cuadernillo la parte favorita de ella y de él, a resaltar la importancia del cuidado al buen trato y respeto hacia los demás.



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra invita a poner el cuento a la niña o al niño por YouTube a través del enlace <https://youtu.be/TtSvn8ckHkE>, a dialogar sobre las cosas que más le agradaron, a resaltar la importancia del cuidado al buen trato y al respeto hacia las demás personas. Para luego permitir a la niña o al niño dibujar en el cuadernillo su parte favorita.

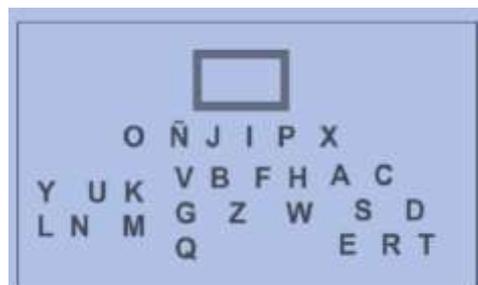
Actividad 19. La letra con la que inicia mi nombre.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a identificar las letras de su nombre, y a escribir en el recuadro con la que inicia.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a la tutora o al tutor a tomar las letras del alfabeto del Plan Aprendiendo con Educa 512, para ir mostrando las fichas de las letras con la palabra e imagen que tienen.



En el cuadernillo hay un recuadro con las letras del abecedario para que la niña y el niño identifique las letras de su nombre y las marque con una X, y que escriba en el cuadro la letra con la que inicia. Inmediatamente encuentre la letra, el familiar le dice el nombre y le invita a repetir con ella o con él.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra invita a la niña y al niño a observar cada una de las letras que irá mostrando, con sus respectivos elementos que la complementan.

Invita a que repitan con ella cada una de las letras y palabras.

Luego, invita a buscar en el cuadernillo el recuadro de las letras para identificar y marcar con una X las de su nombre y escribir en el cuadro con la que inicia.



Actividad 20. Soy guardián de mi familia.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a ser guardián de la familia y a dibujarse cuidando a los demás.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a la niña y al niño al cuidado de la familia. Explica que con lo que han aprendido pueden cuidar y ser la o el guardián de la casa.

Recordando el lavado de las manos, las veces que se deben de lavar, el valor del respeto a los demás, el hablar en un tono de voz adecuado y el saber elegir la mejor emoción para cada momento.



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje



La maestra recuerda a la niña y al niño las formas de cuidar a las demás personas, y que a partir de todo lo que aprendieron en la semana, es posible ser la o el guardián de la casa. La maestra invita a la niña y al niño a ser guardián al decir a los demás que hay que mantener las manos limpias antes de comer, lavar las manos después de ir al baño, hablarse con un tono de voz adecuado, respetar a los demás.

Actividad 21. Todas y todos somos iguales y merecemos respeto.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a recortar una imagen de personas felices compartiendo y a dialogar con el familiar sobre la importancia de respetar a todas las personas.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a escuchar la canción "Tenemos derecho a ser felices". Explica que todas las personas tienen derecho a ser y estar felices. Se toma de YouTube, del enlace: <https://youtu.be/52NCTZWadB0>



Tenemos derecho a ser felices.

Tengo derecho a **ser feliz**,
a una familia y a un país,
tengo derecho a crear,
a incorporarme y a luchar,
tengo derecho a protestar,
tengo derecho a amar.
La violencia no es mi arma,
mi armamento es el amor,
si te ensañas en dañarnos moriremos de
dolor (bis)

No me oprimas más los labios,
quiero ser libre y cantar,
quiero jugar papagayos y las metas
encontrar (bis)

Quiero alguien que me quiera,
quiero jugar con papá,
yo no quiero ser tu carga,
yo merezco soñar (bis)

Invita a recortar y a pegar imágenes de personas felices, a dialogar con la niña o el niño sobre la importancia de respetar a todas las personas, entender que todos y todas tienen derecho a ser y a estar felices.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra muestra una imagen de unos niños felices, invita a observar detenidamente y pregunta:

- ¿Qué observas en la foto?
- ¿Cuántos niños hay?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Cómo se encuentran?
- ¿Ves algo diferente en ellos?



Invita a compartir con la familia todo lo que entienda de la imagen, a decir que no importa la condición física, todas las personas tienen el derecho de ser y estar felices. Junto con el familiar, la niña o el niño recorta y pega imágenes de personas felices, alegres.

Actividad 22. Valoro la importancia de la higiene.

Descripción

La maestra invita a la familia a poner el video "La higiene", para cantar y dialogar lo que dice.



Para promover los aprendizajes

La maestra hace una retroalimentación de todo lo trabajado sobre el cuidado y la higiene del cuerpo. Invita a poner el video, tomado de YouTube del enlace <https://youtu.be/aVhUUXQgU8>

Dialoga con la niña o niño, invita a aprenderla y cantarla varias veces. Resalta la importancia de tener el cuerpo sano y limpio.



Higiene

Me cepillo bien los dientes
siempre los quiero cuidar,
también me doy un buen baño
a todos los rincones voy.
El agua se lleva todo
lo que ya no sirve más
no hay más bichos que aprovechan,
cuando me higienizo.

Me lavo muy bien las manos
que las uso todo el rato.
Después me enjuago la cara,
me despierta y refresca.
El agua se lleva todo
lo que ya no sirve más,
no hay más bichos que aprovechan
cuando me higienizo.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra invita a la familia a poner el video "La higiene", tomado del enlace de YouTube <https://youtu.be/aVhUUXQgU8>

Invita a cantar y compartir lo que dicen las palabras con la niña o el niño.

Motiva a la familia a hacer una retroalimentación de todo lo que se trabajó del tema. Por ejemplo:

- ¿Qué debes hacer para evitar enfermedades?
- ¿Cómo se lavan las manos?
- ¿Cuántas veces se lavan las manos?
- ¿Cómo puedo cuidar a las demás personas?

Entre otras preguntas que puedan surgir.

Terminar recordando la importancia de tener el cuerpo limpio y sano.





6. Guía 2: Me divierto y aprendo feliz

6.1. Competencias específicas:

Ética y ciudadana

- Participan en acuerdos de convivencia para relacionarse con los y las demás en los diferentes momentos y actividades que se desarrollan en la rutina.

Comunicativa

- Comprenden algunos textos orales en situaciones de comunicación cotidianas familiares, educativas, sociales y culturales.

Pensamiento lógico, creativo y crítico

- Perciben la realidad cuando observan, comparan, clasifican y organizan la información tomando en cuenta algunos atributos o características de los objetos y situaciones concretas.

Resoluciones de problemas

- Identifican y resuelven problemas sencillos de su entorno inmediato proponiendo algunas alternativas.

Científica y tecnológica

- Exploran su entorno natural y social formulando preguntas y planteando hipótesis, buscando respuestas para comprenderlo y contribuir a su protección.

Ambiental de salud

- Conocen, exploran y se relacionan consigo mismo y consigo misma y las demás personas, aplicando algunos hábitos para el cuidado, alimentación e higiene corporal, la prevención de riesgos, así como normas de seguridad.

Competencia Desarrollo personal y espiritual

- Usan sus habilidades para realizar actividades y asumir retos apropiados a su edad y etapa de desarrollo.

6.2. Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores
Respeto, paciencia, escucha, reglas de convivencia.	Respeto a la opinión de las y los demás al interactuar. Hábitos de convivencia para relacionarse con los y las demás.	Aceptación de los y las demás respetando diferencias.
Vocabulario relacionado con los temas, expresiones cotidianas: afirmación, negación, preguntas.	Empleo de las normas del diálogo y la conversación en diferentes situaciones de comunicación: la escuela, la familia, los juegos, entre otras. Uso de la pronunciación y de la entonación en la expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos.	Disfrute al jugar con el lenguaje y participar en conversaciones. Interés por escuchar a los y las demás.
Las preguntas	Formulación de preguntas sobre los elementos y fenómenos de su entorno.	Iniciativa al interactuar con su medio o entorno.
Hábitos de higiene	Utilización de utensilios de higiene y recursos para el cuidado personal.	Valoración de hábitos para el cuidado, alimentación e higiene corporal.
Habilidades y destrezas de las personas	Participación en diferentes tareas y actividades propias de su edad.	Interés por realizar tareas y actividades superando los retos que éstas les demandan.

6.3. Indicadores de logro

Competencia ética y ciudadana

- Identifican y practican comportamientos relacionados con el buen trato.
- Toman la iniciativa y comunican a los adultos y adultas sobre situaciones de maltrato o abuso a su persona o a los y las demás.
- Interactúan de forma pacífica con niños y niñas, y ante una situación conflictiva intentan buscar una solución.

Competencia comunicativa

- Escuchan con atención a los y las demás, siguiendo las normas o reglas establecidas en el diálogo.
- Disfrutan al escuchar, modificar o crear canciones, poemas y relatos cortos, adivinanzas y chistes propios de su edad en diferentes momentos.

Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

- Nombran y establecen semejanzas y diferencias entre cuerpos y figuras geométricas en los objetos y elementos de su entorno.

Competencias Resolución de Problemas

- Perseveran en la búsqueda de alternativas al solucionar problemas sencillos.
- Utilizan procedimientos, datos y herramientas sencillas en la búsqueda de soluciones a problemas que se les presentan.

Competencia Científica y Tecnológica

- Describen actividades propias de los diferentes espacios de su entorno social.

Competencia Ambiental y de la Salud

- Usan algunos de los utensilios de higiene y recursos para el cuidado personal de manera independiente.

Competencia Desarrollo Personal y Espiritual

- Afianzan su autonomía e independencia al relacionarse con sus pares y personas significativas en su vida.
- Manejan herramientas e instrumentos de la vida diaria en diferentes contextos con seguridad y autonomía.

6.4. Recursos

Computadora, hojas, colores, cuadernos, lápiz de carbón, celulares, radio, crayolas, pasta dental, papel de baño, pegamento, YouTube, WhatsApp, papel crepe, revistas, periódicos, recursos de Aprendiendo con 512.

6.5. Secuencia didáctica

Motivación

Como parte de la comunidad educativa de aprendizaje, continuaremos trabajando por el desarrollo de las competencias de nuestras niñas y niños de preprimario, somos los responsables de facilitar un aprendizaje significativo para todas y todos con las actividades de fácil acceso, lúdicas e interactivas que se realicen.

Como formadoras que somos, es importante respetar las etapas de desarrollo, los niveles de logro, es saber que cada uno es diferente y necesita un proceso que se debe respetar, esto no quita que demos seguimiento y reforcemos aquellos aspectos que sean necesarios. En estos días, se pretende conocer más a fondo el valor del respeto, cada familiar será responsable de que la niña y el niño lo conozcan desde casa. Además, verán dinámicas reflexivas tanto para la familia como para ellos, los estudiantes. Como maestra estaré acompañando y dando seguimiento a las dinámicas de trabajo y velando por un aprendizaje de calidad a distancia. "Este cuadernillo es de todas y todos, con la entrega y disposición, se logra la transformación".

Actividad 1. Los días de la semana.

Descripción

La maestra invita a cantar la canción "los días de la semana" en compañía junto a su familiar.

Para promover los aprendizajes

La maestra dice los días de la semana a la niña y al niño, mientras los nombra hace fuerza a la primera letra de cada uno, y dice otra palabra que suene igual. Por ejemplo:



- Lunes de luna, empieza con letra L.
- Martes de mamá, empieza con la letra m.
- Miércoles de miel, también empieza con la m.
- Jueves de jugar, empieza con la j.
- Viernes de vivir... etc.

La maestra invita a cantar la canción de los días de la semana.

Los días de la semana

Autor: Doremi, Doremila. Canciones infantiles.

Los días de la semana te vamos a enseñar, bailando y jugando, los podrás cantar.

Lunes, martes, miércoles y jueves, sábado y domingo para terminar.

Lunes de luna, martes de mamá, miércoles de miel, jueves de jugar, viernes de video y sábado a saltar domingo para dormir más.

Lunes
Martes
Miércoles
Jueves
Viernes
Sábado
Domingo

Luego invita a mamá, papá, o tutor a que haga las siguientes preguntas a partir de la canción: ¿Qué haces el lunes?, ¿Cuál es tu día favorito?

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra muestra el cartel de los días de la semana, dice cada día con el color, e invita a la niña y al niño a decir los días junto con ella.

La maestra pregunta "Si hoy es lunes, ¿qué día fue ayer? Si hoy es lunes, ¿qué día será mañana?", mientras señala cada día para que la niña o el niño pueda ir reconociendo los días, los colores y el tiempo.

La maestra invita a cantar la canción "Los días de la semana".

Terminada la canción, repasa los días, hace una pausa en cada uno y al igual que la canción, le dice el nombre de la primera letra de cada día, y pone otros ejemplos de palabras que suenen igual.

Actividad 2. Tengo una casa y un nombre.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a dibujarse en su casa y a escribir su nombre.

Para promover los aprendizajes

La maestra motiva a la niña y al niño a dibujarse en la casa, y a escribir su nombre mirando la ficha, le recuerda a la persona que acompaña a monitorear la forma en que la niña o el niño agarra o sostiene el lápiz, la postura, y el espacio en donde se encuentre.



Al terminar, muestra la producción a los demás miembros de la casa.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra explica que las personas tienen un lugar donde vivir. Invita a la niña y al niño a dibujarse en la casa y a escribir su nombre.

La maestra recuerda a la familia que presten atención a la forma en que la niña o el niño sostiene el lápiz, el lugar en donde se encuentre, así como la postura al escribir. Al terminar, debe mostrar la producción a los demás miembros de la casa.

Actividad 3. La portada del cuento El elefante Bernardo.

Descripción

La maestra invita a observar y a responder las preguntas de la percepción que tiene la niña y el niño de la portada del cuento.

Para promover los aprendizajes

Invita a observar la portada del cuento detenidamente y a contestar las preguntas:

- ¿Qué ves en la imagen?
- ¿De qué tratará el cuento?
- ¿Qué animal aparece en la portada?
- ¿Cómo se llamará el elefante?
- ¿Cuáles letras del título conoces?



La maestra invita a mamá, papá o tutor a concluir diciendo que la portada es de un cuento y el título es: "El elefante Bernardo"



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra muestra la portada del cuento, y hace las siguientes preguntas:

- ¿Qué ves en la imagen?
- ¿De qué tratará el cuento?
- ¿Qué animal aparece en la portada?
- ¿Cómo se llamará el elefante?

- ¿Cuáles letras del título conoces?

Al final, la maestra explica que es un cuento y que se llama “El elefante Bernardo”

Actividad 4. El cuento El elefante Bernardo.

Descripción

Leer el cuento “El elefante Bernardo”.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a la familia a leer el cuento “**El elefante Bernardo**” del cuadernillo. Explica que si lo quieren ver, pueden entrar al enlace de YouTube: <https://youtu.be/siLrDhPIScA>



El Elefante Bernardo

(Autor: Javier Moreno Tapia)

Había una vez un elefante llamado Bernardo que nunca pensaba en los demás. Un día, mientras Bernardo jugaba con sus compañeros de la escuela, cogió una piedra y la lanzó hacia sus compañeros.



La piedra golpeó al burro Cándido en su oreja, de la que salió mucha sangre. Cuando las maestras vieron lo que había pasado, inmediatamente se pusieron a ayudar a Cándido.

Le pusieron un gran curita en su oreja para curarlo. Mientras Cándido lloraba, Bernardo se burlaba, escondiéndose de las maestras.



Al día siguiente, Bernardo jugaba en el campo cuando, de pronto, le dio mucha sed. Caminó hacia el río para beber agua. Al llegar al río vio a unos ciervos que jugaban a la orilla del río.

Sin pensar dos veces, Bernardo tomó mucha agua con su trompa y se las arrojó a los ciervos. Gilberto, el ciervo más chiquitito, perdió el equilibrio y acabó cayéndose al río, sin saber nadar.

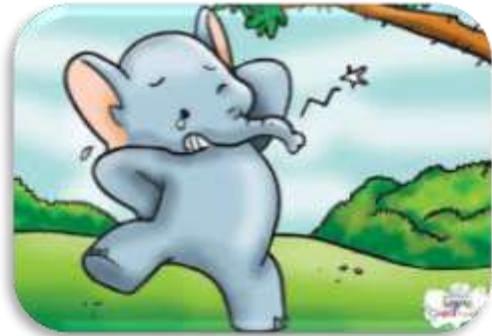


Afortunadamente, Felipe, un ciervo más grande y que era un buen nadador, se lanzó al río de inmediato y ayudó a salir del río a Gilberto. Felizmente, a Gilberto no le pasó nada, pero tenía muchísimo frío porque el agua estaba fría, y acabó por coger un

resfriado. Mientras todo eso ocurría, lo único que hizo el elefante Bernardo fue reírse de ellos.

Una mañana de sábado, mientras Bernardo daba un paseo por el campo y se comía un poco de pasto, pasó muy cerca de una planta que tenía muchas espinas. Sin percibir el peligro, Bernardo acabó hiriéndose en su espalda y patas con las espinas. Intentó quitárselas, pero sus patas no alcanzaban a arrancar las espinas, que le provocaban mucho dolor.

Se sentó bajo un árbol y lloró desconsoladamente, mientras el dolor seguía. Cansado de esperar que el dolor se le pasara, Bernardo decidió caminar para pedir ayuda. Mientras caminaba, se encontró a los ciervos a los que les había echado agua. Al verlos, les gritó:



- Por favor, ayúdenme a quitarme esas espinas que me duelen mucho.

Y reconociendo a Bernardo, los ciervos le dijeron:

- No te vamos a ayudar porque lanzaste a Gilberto al río y él casi se ahogó. Aparte de eso, Gilberto está enfermo de gripe por el frío que cogió. Tienes que aprender a no herir ni burlarte de los demás.

El pobre Bernardo, entristecido, bajó la cabeza y siguió en el camino en busca de ayuda. Mientras caminaba se encontró algunos de sus compañeros de la escuela. Les pidió ayuda, pero ellos tampoco quisieron ayudarlo porque estaban enojados por lo que había hecho Bernardo al burro Cándido.

Y una vez más Bernardo bajó la cabeza y siguió el camino para buscar ayuda. Las espinas le provocaban mucho dolor. Mientras todo eso sucedía, había un gran mono que trepaba por los árboles. Venía saltando de un árbol a otro, persiguiendo a Bernardo y viendo todo lo que ocurría. De pronto, el gran y sabio mono que se llamaba Justino, dio un gran salto y se paró enfrente a Bernardo. Y le dijo:

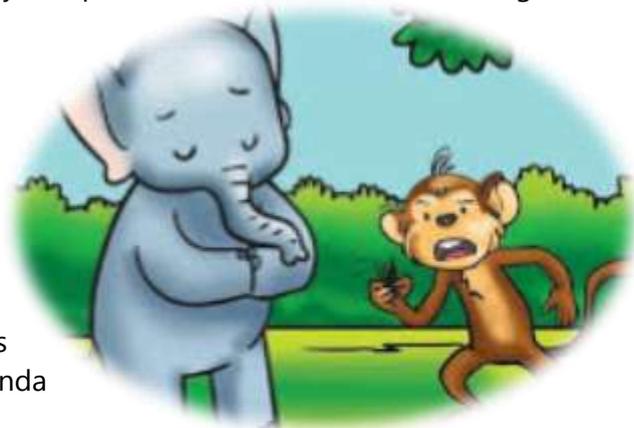
- Ya ves gran elefante, siempre has lastimado a los demás y, como si eso fuera poco, te burlabas de ellos. Por eso, ahora nadie te quiere ayudar. Pero yo, que todo lo he visto, estoy dispuesto a ayudarte si aprendes y cumples dos grandes reglas de la vida.

Y le contestó Bernardo, llorando:

- Sí, haré todo lo que me digas sabio mono, pero por favor, ayúdame a quitar los espinos.

Y le dijo el mono:

- Bien, las reglas son estas: la primera es que no lastimarás a los demás, y la segunda



es que ayudarás a los demás y los demás te ayudarán cuando lo necesites.

Dichas las reglas, el mono se puso a quitar las espinas y a curar las heridas a Bernardo. Y a partir de este día, el elefante Bernardo cumplió, a rajatabla, las reglas que había aprendido. FIN

Al finalizar, se le hacen las siguientes preguntas a la niña o al niño:

- ¿Qué le hace el elefante Bernardo al burro Cándido?
- ¿Qué broma les hace a los ciervos del río?
- ¿Qué le ocurre a Bernardo durante su paseo?
- ¿Por qué el burro Cándido y los demás animales se niegan a ayudarlo?
- ¿Quién ayudó a Bernardo?
- ¿Qué prometió Bernardo después de ser ayudado?

La maestra invita a la familia a dialogar sobre las respuestas dadas por la niña o el niño, y a resaltar la importancia del respeto a los demás, y de las consecuencias al faltar el respeto a demás personas.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra invita a leer la guía o ver el cuento en el enlace de You Tube:

<https://youtu.be/siLrDhPIScA>

Después del cuento la maestra pregunta:

- ¿Qué le hace el elefante Bernardo al burro Cándido?
- ¿Qué broma les hace a los ciervos del río?
- ¿Qué le ocurre a Bernardo durante su paseo?
- ¿Por qué el burro Cándido y los demás animales se niegan a ayudarlo?
- ¿Quién ayudó a Bernardo?
- ¿Qué prometió Bernardo después de ser ayudado?

La maestra recuerda que se debe de tener un buen trato con las demás personas, como lo prometió Bernardo, no lastimar a los demás y brindar ayuda al que lo necesite.

Actividad 5. Los personajes del cuento.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a encerrar en un círculo los personajes del cuento.

Para promover los aprendizajes

La maestra pregunta a la niña y al niño ¿Quiénes son los personajes del cuento? Invita a recordar todas las cosas que hizo Bernardo con ellos, a ver quién lo ayudo a reconocer su falla.

- El burro Cándido
- Los niños
- Los ciervos
- El cervatillo Gilberto
- El mono Sabio

La maestra invita a la niña y al niño a encerrar en un círculo los personajes del cuento.





Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra invita a la niña y al niño a recordar la historia con las siguientes preguntas:

¿A quién Bernardo lastimó lanzando una piedra? –Al burro Cándido.

¿Quiénes ayudaron al burro Cándido? –Los niños.

¿A quiénes Bernardo les lanzó agua? –A los ciervos

¿Quién cayó al agua? –El ciervo Gilberto

¿Quién ayudó a Bernardo a reconocer su falla? – El mono Sabio.

Mientras se responden las preguntas, muestra cada personaje con el nombre.



Después, invita a la niña y al niño a encerrar en un círculo los personajes del cuento.

Actividad 6. Bernardo aprendió.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a dibujar a los personajes del cuento junto a Bernardo, como señal de perdón y reconciliación.

Para promover los aprendizajes

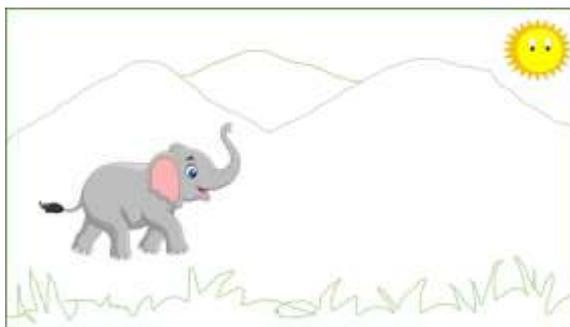
La maestra retoma el cuento del Elefante Bernardo, resalta la forma en que todos los animales lo abandonaron por la manera incorrecta de comportarse con todos ellos. Explica que todos los animales perdonaron a Bernardo, porque reconoció su falla.



Anima a la niña y al niño a dibujar todos los personajes compartiendo felices como buenos amigos.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra invita a la niña y al niño a saber reconocer cuándo las cosas que hacen no están bien. Resalta el valor del respeto. Explica que el elefante Bernardo no respetó, y por eso lo abandonaron. Al final, él entendió que no es bueno hacer sentir mal a los demás. Todos los animales lo perdonaron y compartieron felices.



Invita a dibujar ese momento de alegría entre los personajes del cuento.

Actividad 7. El vuelo de las mariposas.

Descripción

La maestra invita a trazar las líneas del vuelo de las mariposas.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a la niña y al niño a cantar la canción "La Mariposa Vuela - Bichikids El Reino Infantil", tomada del enlace de You Yube: <https://youtu.be/9ElhSKO1Xtg>



Las mariposas vuelan

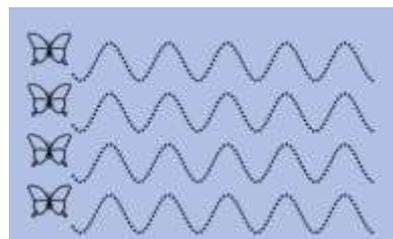
La mariposa vuela, vuela, por arriba del jazmín.

La mariposa va y se posa porque quiere ir a dormir.

La mariposa de colores llega hasta el cielo azul con sus dos alitas de Ada que parecen de tul.

Vuela, vuela mariposa, yo también quiero volar en tu mundo de colores, para soñar.

Invita a la niña y al niño a trazar el vuelo de las mariposas.



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra invita a la niña y al niño a ponerse de pie, y a bailar con ella, imitando cada uno de los movimientos con la canción de las mariposas: "La Mariposa Vuela - Bichikids | El Reino Infantil", tomada del enlace de YouTube: <https://youtu.be/9ElhSKO1Xtg>

La maestra hace movimientos con los brazos. Luego invita a la niña y al niño a trazar las líneas del vuelo de las mariposas en el cuadernillo.

Actividad 8. El tren de las palabras mágicas.



Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a leer junto a la familia "Las palabras mágicas" del tren.

Para promover los aprendizajes

La maestra explica que las palabras mágicas ayudan a la convivencia de cada día con las personas que viven a nuestro alrededor, permite que seamos más serviciales, agradecidos, a tener más tranquilidad en las cosas que hacemos, y ayudan al buen trato.



Hace la oración para completar junto a ella y a él desde casa: "Cuándo te hacen un favor dices: muchas gracias". Invita a escuchar y cantar la canción de las palabras mágicas, tomadas de YouTube del enlace <https://youtu.be/cg6DawbmPCs>

Las palabras mágicas

Las palabras mágicas te voy a presentar.

Si necesito algo, digo por favor.

- **¿Me das agua, por favor?**

- **¡Quiero un lápiz, por favor!**

Así yo pido las cosas con amor. **¡Por favor!**

Las palabras mágicas son para respetar.

Si recibo algo debo dar las gracias.

- ¡Muchas gracias, por la cena!

- ¡Muchas gracias, por tu ayuda!

Así yo agradezco todo con amor.

¡Por favor! ¡Gracias!

Las palabras mágicas son para respetar.

Cuando veo a alguien, digo buenos días.

¡Buenos días, papi, mami!

¡Buenos días, Don José!

¡Por favor! ¡Gracias! ¡Buenos días!

Las palabras mágicas son para respetar.

Cuando cometo un error, digo perdón.

Así yo pido disculpas sin ofender

¡Perdón, no quise tirarlo!

¡Perdón, no quise ofenderte!

¡Por favor! ¡Gracias! ¡Buenos días!

¡Perdón!

La maestra invita a la familia a que, junto a la niña y el niño, lea cada una de las palabras del tren de las palabras mágicas, para socializar y ver cuáles de ellas necesitan utilizar más. Invita a escribir en la línea la palabra que más utilizan.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra invita a jugar a "El sombrero de palabras mágicas". Explica que las palabras mágicas son aquellas que permiten que seamos más serviciales, agradecidos, a tener más tranquilidad en las cosas que hacemos, y a ayudar al buen trato. El juego se llama: "El sombrero de las palabras mágicas". En este habrá palabras para el buen trato.

¡Perdón!
¡Gracias!
¡Lo siento!
¡Por favor!
¡Buenos días!
¡Te quiero!



- Tomará cada una de las palabras y dirá cuándo las usamos.
- Cuando necesito algo, digo: - **¡Por favor!**
- Si recibo un favor, digo: - **¡Gracias!**
- Si le hice algo incorrecto a alguien, le pido: - **¡Perdón! ¡lo siento!**
- Cuando llego en la mañana algún lugar donde hay personas, digo:
- **¡Buenos días!**
- Cuando siento un cariño especial por una persona cercana, le puedo decir: - **¡Te quiero!**

Al terminar, la maestra invita a la persona que acompaña a leer junto a la niña o el niño cada uno de los vagones del tren, a dialogar sobre el uso de cada palabra y a escribir en la línea la palabra que más utilizan.

Actividad 9. Aprendo el número 1.

Descripción

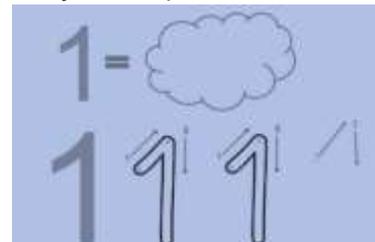
La maestra invita a la niña y al niño a trazar, contar el número 1, y completar el conjunto.

Para promover los aprendizajes

La maestra solicita previamente por WhatsApp tener varios elementos diferentes para la actividad con el número 1 (lápiz, piedrecita, tablas,) y a utilizar los recursos de Aprendiendo 512.

La maestra invita a la familia a preguntar ¿cuántos lápices hay? Y a que pongan a contar, teniendo en cuenta que la cantidad no pase de 5. Tienen que solicitar a la niña y al niño una cantidad, en este caso 1. Pásame una piedrecita.

Lo va a hacer con los diferentes objetos que tenga, haciendo énfasis en el número 1. Invita a trazar y hacer el número uno por sí sola, solo, y a completar el conjunto con un elemento.



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra muestra diferentes conjuntos, invita a contar con ella para identificar la cantidad correspondiente en cada conjunto.

Se invita a trabajar en el cuadernillo, en el trazo correcto del número 1 por sí sola, solo. Completar el conjunto con la cantidad correspondiente.

Actividad 10. Las palabras riman.

Descripción

La maestra invita a la familia a jugar con la niña y el niño con la rima.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a leer cada una de las cartillas que tienen el mandato en rima, y la niña o el niño hará lo que diga la oración.



Invita a crear rimas con palabras de uso diario. Por ejemplo:

camino-pepino

lápiz, nariz

tomate-chocolate

esperanza-panza

cereza-cabeza

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra invita a ver el video junto a la familia, para conocer más sobre la rima:

"La Hormiguita" - canciones de rimas, música para niños, canciones de animales, música infantil: <https://youtu.be/kZrcqJbfb-E>

Luego, pide leer en el cuadernillo la dicha de las rimas, que invita a la niña y al niño a cumplir con algunos mandatos.

Actividad 11. Vamos a rimar.

Descripción

La maestra invita a mamá, papá o el tutor para que junto a las niñas y niños busquen palabras que rimen, de manera divertida.

Para promover los aprendizajes

La maestra les recuerda lo divertido que es rimar.

El pequeño **Jacobo** juega con el **globo**.

La pequeña **hormiga** trabaja mucho sin **fatiga**.

Invita a poner en el cuadernillo palabras que rimen, siempre tomando la primera palabra que la niña y el niño digan, es decir, si dice limón, se busca una palabra que rime con limón, como Ramón.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

Invita a crear rimas con palabras de uso diario. Por ejemplo:



camino-pepino
lápiz, nariz
tomate-chocolate
esperanza-panza
cereza-cabeza

En esta actividad la niña y el niño va a decir la primera palabra, después juntos buscarán otra que rime con la que dijo.

Actividad 12. Seguir el mandato.

Descripción

Invita a la niña y al niño a dibujarse tomando una posición de los animales de la actividad 10.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a la niña y al niño a bailar como los animales, a mover el cuerpo de muchas maneras, saltar, mover la colita, bajar, subir.

<https://youtu.be/dYdEORMO65o>

La maestra recuerda la actividad 10 del cuadernillo, en donde los animales mandaban hacer acciones a partir de rimas. En este momento, invita a la niña y al niño a dibujarse en una de las posturas que indicaron los animales.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra invita a la niña y al niño a mirar la actividad 10 donde los animales realizaban diferentes acciones a través de la rima: correr, saltar, quedarse quieta etc..

Invita a la niña y al niño a dibujarse en una de las posiciones que le llamen la atención.



Actividad 13. Las posiciones que hago con mi cuerpo.

Descripción

Invita a observar a los niños y niñas e identificar a los que están en posición de saltos y de baile.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a bailar lo que dice la canción "Canta juego, Levantando las manos", tomada del enlace de You Tube: <https://youtu.be/b3lqliovkDo>

Levantando las manos

Ven, empieza a bailar
el ritmo que te traigo
es nuevo para ti
te enseñaré a bailarlo



levantando las manos,
moviendo la cintura.
Es el ritmo nuevo
que traigo para ti,
levantando las manos
moviendo la cintura...

Terminada la canción, la maestra invita a las niñas y niños a observar las imágenes de la página 15 para identificar la postura de salto y baile.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra invita a la niña y al niño a sentarse para estirar el cuerpo imitando las posturas de la imagen, a tomar aire por la nariz y botarlo suavemente por la boca. Lo hará tres veces.

Invita a bailar la canción "Levantando las manos", tomada del enlace de You Tube <https://youtu.be/b3lqliovkDo>

Luego, invita a la niña y al niño a ir a la página 15 del cuadernillo y marcar con una X la postura de salto y baile en las niñas y niños.



Actividad 14 Cuento los números.

Descripción

La maestra invita a contar los elementos de cada conjunto y unir con una línea en el número correspondiente.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a la niña y al niño a contar, hasta donde pueda llegar.

Invita a ponerle diferentes objetos en la mesa, mostrará un número a la niña o al niño para que seleccione la cantidad que se indica.

Terminada la dinámica, se invita a la niña y al niño a realizar la actividad de la guía, a contar los lápices y unir con una línea al número correspondiente.



1

2

3

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra invita a la niña y al niño a usar las tablas de patrones de Aprendiendo con 512, para contar y formar la cantidad que indique el número mostrado por la persona

que acompaña. Al terminar, le pide ir a la guía a la página 16, para contar y unir con una línea la cantidad correspondiente en cada conjunto.

Actividad 15. El color verde.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a colorear de verde el sapo.

Para promover los aprendizajes

La maestra pregunta ¿conoces el color verde?

Invita a la familia a mostrar objetos verdes en el entorno, dentro y fuera de la casa; a poner a la niña o al niño a seleccionar el color verde dentro de la caja de crayola de Aprendiendo con 512. Si se le dificulta, le muestra imágenes de árboles, las hierbas, el sapo, la pera, el semáforo.



Al finalizar, la niña o el niño va a colorear el sapo de verde.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra presenta el color verde, con diferentes láminas con nombres incluidos, los lee e invita a repetir con ella.

			
VERDE	HOJA	SAPO	SANDIA
			
SILBATO	TORTUGA	COCODRILO	ESCRITORIO
			
PERA	LORO	CAPTUS	CARRETILLA

Al terminar, invita a la niña y al niño a colorear el sapo de verde.

Actividad 16. Objetos de color verde.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a recortar y a pegar objetos de color verde.

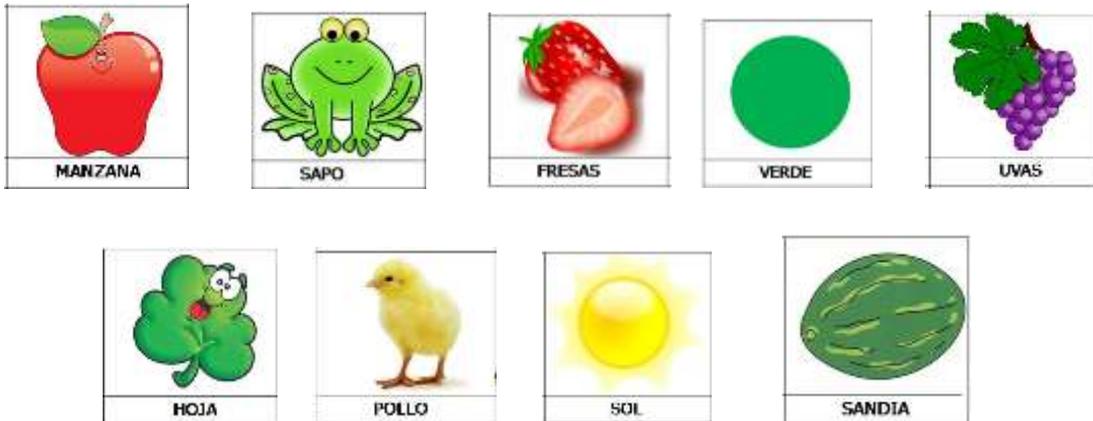
Para promover los aprendizajes

La maestra solicita previamente por WhatsApp tener láminas de revistas o periódicos con imágenes de múltiples colores. Invita a ponerlas a disposición de la niña o al niño para indicar los objetos de color verde, y así recortar y pegar en el cuadernillo en la página 17.



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra invita a jugar a la niña y al niño ¿De qué color es? Muestra las fichas de imágenes de diferentes colores con el nombre de cada una. Pregunta ¿De qué color es?



Explica que existen diferentes tipos de verde, mientras se descubre el verde en las imágenes mostradas.

Invita a recortar y a pegar imágenes de color verde.

Actividad 17. El semáforo del cuerpo.

Descripción

La maestra invita a dialogar con un familiar sobre el significado de los colores del semáforo.

Para promover los aprendizajes

La maestra explica a la niña y al niño que el cuerpo se debe respetar, ofrecer el cuidado necesario, que nadie lo toque en lugares que puedan lastimar y hacer daño.

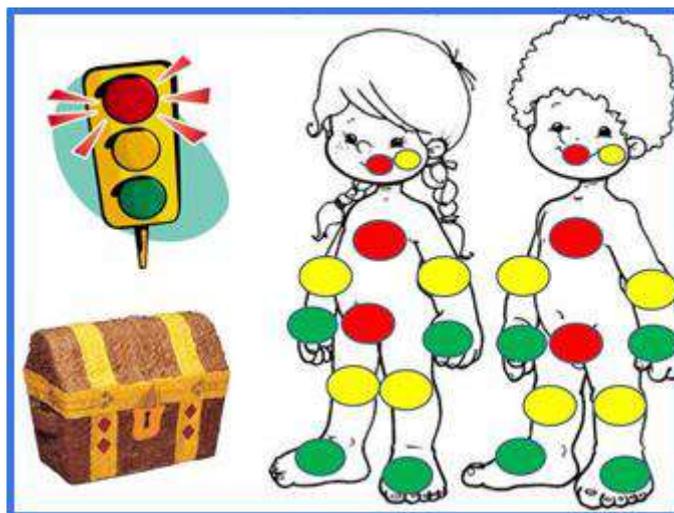


Invita a ver en el cuadernillo en la página 18 la imagen de un semáforo y pregunta ¿Qué ves? ¿Qué colores tiene? ¿Para qué se utiliza? Invita a la familia a dialogar con la niña y el niño, respondiendo a las preguntas.

La maestra explica que los semáforos son señales luminosas que indican que se debe pasar o detener, en el caso de un peatón, es decir una persona, cuándo debe cruzar una calle o en el caso de un conductor, cuándo debe esperar porque es el turno de los peatones.

Explica el significado de cada color. Rojo, que no se debe cruzar. Amarillo, tener precaución, alerta. Verde, se puede cruzar.

La maestra invita a la niña y al niño a conocer el semáforo del cuerpo observando la imagen. ¿Qué significa cada color y por qué los puntos están en lugares específicos? Dialogar con el familiar.



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra muestra la lámina del semáforo de la niña y el niño con los puntos de colores en el cuerpo, tomada del cuadernillo en la página 17. Presenta la lluvia de preguntas para investigar junto a la familia:

¿Qué ves? ¿Para qué sirven los semáforos? ¿Qué significa cada color? ¿Por qué los niños tienen los puntos colores del semáforo en el cuerpo?

Al terminar, el familiar explica que para el cuerpo también se usa el semáforo, que sirve para dar señales de alerta y de cuidado. Si alguien intenta tocar tu cuerpo en las partes que están en rojo y amarillo, inmediatamente avisa, a mami, papi, o el familiar responsable de ti, que viva contigo.

Actividad 18. Los colores del semáforo del cuerpo.

Descripción

La maestra invita a continuar el diálogo sobre el significado de los colores del semáforo del cuerpo.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a la familia a leer en el cuadernillo el significado de cada uno de los colores del semáforo y a dialogar con la niña y el niño sobre la importancia de cuidar el cuerpo.

La maestra invita a ver el video "Cuidar tus partes íntimas"

https://youtu.be/lrRiffN_qI



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra invita a la niña y al niño a leer junto a la familia a el significado de los colores del semáforo del cuerpo.

El familiar comenta que los colores del semáforo son las señales de alerta para el control y el cuidado del cuerpo.

Mientras lee, comentan el significado de cada color.

Verde: Se pueden dar caricias en la cabeza y los hombros. El mensaje es ¡Una caricia está bien!

Amarillo: Cuando una persona procede a tocar las piernas o las manos, puede empezar a levantar sospechas de alguna mala intención. El mensaje es "Ten cuidado"

Rojo: ¡Nadie puede tocar! La parte íntima (genitales, glúteos), los pechos e incluso la boca. El mensaje es ¡Nadie me puede tocar!
La maestra invita a ver el video "Cuidar tus partes íntimas".

Actividad 19. El color rojo es señal de peligro.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a poner el círculo rojo en las partes íntimas de la niña y el niño.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a dialogar sobre el video "Cuidar tus partes íntimas":
https://youtu.be/lrRlffN_qI

Pide ir a la página 18 del cuadernillo para ver cada una de las partes del cuerpo de la niña y el niño. Invita a identificar y a colorear de rojo las partes íntimas del cuerpo, las que nadie puede tocar, solo él.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra muestra diferentes imágenes que muestran tipos de la no violencia y la violencia física. Pide a la niña y al niño decir el color del semáforo que debe brillar ante cada acción.



Sí



No



No



Si

Se invita a la niña y al niño a identificar y colorear de rojo las partes del cuerpo que nadie puede tocar, solo él.

Actividad 20. La canción del cuidado del cuerpo.

Descripción

La maestra invita a escuchar la canción y cantarla entre todos en la casa.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a cantar la canción "Cuidado", tomada del enlace de YouTube <https://youtu.be/lp0BKVHbHXQ>



Cuidado

Si alguien se está acercando mucho
y dice ven a jugar,
míralo a los ojos, muéstrale tu enojo y pronto se alejará.
Si te hacen cosas que no entiendes, y no son para tu edad,
llama a tu familia, búscate un policía, nadie te debe tocar.
Cuidado, mira bien a todos lados, a veces la gente se porta mal, muy mal.
Cuidado que tu cuerpo es sagrado. A veces lo adultos hacen mal, muy mal.
Cuidado siempre es mejor, decir que no, que no.
Nadie debe tocar tu cuerpo, eso es algo que está mal.
Y si te amenaza que esto es un secreto, cuéntaselo a tu mamá.
Si te llevan a un lugar extraño, corre pronto sin dudar,
aunque sea tu primo,
tío o vecino, lo mejor es desconfiar.
Cuidado mira bien ...

La maestra invita a la familia a dialogar sobre la forma de alertar ante cualquier situación de peligro.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra invita a la familia a proyectar el video y a que, junto a la niña o el niño, imiten todos los movimientos y expresiones de la canción, tomada del enlace de YouTube <https://youtu.be/lp0BKVHbHXQ>

Actividad 21. Palabras con Ss.

Descripción

La maestra invita a encerrar en un círculo las palabras que empiezan con la letra **Ss**.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a la mamá, papá o tutor a utilizar las fichas de la Guía Aprendiendo con 512 "Los objetos de la casa". Dentro de estos, a buscar las palabras que tengan la letra **Ss**. Por ejemplo: sofá, estufa, escoba, sartén para presentar y nombrar los nombres de las palabras, y hacer fuerza en la letra **Ss** para señalar donde quiera que se encuentre. Explicar a la niña y al niño que la letra **s** suena como cuando mandas hacer silencio. Producir el sonido Ssss.



Para promover los aprendizajes

La maestra invita a mamá, papá o al tutor a poner el video "El nombre para niños ¿Cuál es tu nombre?", tomado del enlace:

<https://youtu.be/INxI0LMx8IQ>



La historia trata sobre el maravilloso regalo de tener un nombre, porque con él vivirás toda la vida, te conocerán, te llamarán y podrás diferenciarte de otras personas, es decir, ser una persona única. Explica que lo recibes al momento de nacer, y con el vivirás toda la vida, por lo que debes amarlo.

El familiar comenta a la niña o al niño de dónde surge su nombre, por qué le pusieron ese nombre.

La maestra invita a la familia a colaborar con la niña o el niño a escribir y decorar en una hoja en blanco su nombre, como más fácil y divertido le sea.

Al terminar el trabajo, le anima a presentarlo a los demás miembros de la familia.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

Se invita a contarle la historia del nombre de la niña o el niño, es decir de dónde surge. Por ejemplo:

Te llamas **Alberto** porque tu abuelo se llama **Alberto Romero**.

Te llamas **Crismar**, porque tu papá se llama **Cristian** y tu mamá se llama **María**.

Explicar que es un hermoso regalo que recibió al momento de nacer, con el que vivirá toda la vida. Se motiva a que, si el niño tiene un apodo, llamarlo por su nombre.

Invita a la familia a colaborar a la niña o al niño a escribir y a decorar su nombre en una hoja en blanco como más le guste.

Actividad 23. El círculo.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a trazar y a colorear el círculo.

Y a la persona que lo acompaña a indicarle que el círculo empieza y termina en el mismo lugar.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a la familia a buscar objetos de la cocina, como olla, cantinas, platos, vasos; a mostrar la forma de estos objetos; y a poner a la niña y al niño a seguir con el dedo la forma del objeto.



Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra presenta a la niña y al niño el círculo, y figuras de forma circular. Invita a buscar objetos de la casa que sean circulares. Por ejemplo: plato, cantinas, reloj.

Invita a hacer los movimientos circulares con la mano siguiendo la direccionalidad que modela la maestra.

El familiar explica que el círculo empieza y termina en el mismo lugar.

La maestra invita a la niña y al niño a trazar y a colorear el círculo y a la familia a explicar que el círculo empieza y termina en el mismo lugar.



Actividad 24. Los patrones.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a seguir el patrón de los colores.

Para promover los aprendizajes

La maestra define los patrones como modelos que se pueden repetir, y estos pueden ser de colores, figuras geométricas, tamaño, música etc..

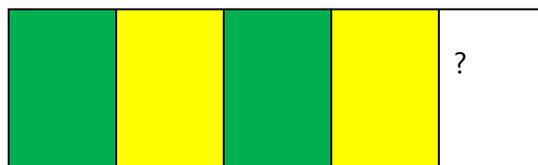
La maestra invita a la familia a colocar las tablas de patrones de los recursos de Aprendiendo con 512, para que juntos jueguen a crear patrones de colores.

- 1- Rojo-azul-rojo-azul-_____
- 2- Verde-amarillo-verde-amarillo _____
- 3- Morado-rojo-morado-rojo_____

Al terminar el juego, la niña o el niño va a seguir el patrón de los colores en el cuadernillo.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra explica los patrones como modelos que se repiten, pueden ser colores, formas, imágenes, números, tamaños, música etc.. La maestra muestra un patrón de colores. Explica que el patrón es verde y amarillo.



Hace un patrón de tiempo en palmadas. **1-1-2-1-1-2-1-1** __

Luego invita a seguir los patrones en el cuadernillo como se le indica.



Actividad 25. Las letras.

Descripción

La maestra invita a la niña y al niño a encerrar en un círculo las letras s que encuentre en el recuadro.

Para promover los aprendizajes

La maestra invita a hacer la canción de la S, cantada en la actividad 21.

El familiar recuerda el sonido de la letra y muestra la forma en mayúscula y minúscula, tomada de la ficha del alfabeto de recursos de Aprendiendo con 512.



Invita a la niña y al niño a encerrar en un círculo la letra s que encuentre y a decir una palabra que la contenga.

Ideas para el acompañamiento en plataformas de aprendizaje

La maestra muestra la ficha de la letra **S**, en mayúscula y minúscula, tomada de las letras del alfabeto en los recursos de Aprendiendo con 512. Pregunta a la niña y al niño ¿Qué letra es esta? Nombra diversas palabras que la contienen (sopa, súper, silla, serpiente, sabana...) e invita a trabajar en el cuadernillo identificando para encerrar en un círculo la letra S.



Bibliografía

- Boff, L. (26 de Julio de 2003). *Koinonia*. Obtenido de <http://servicioskoinonia.org/boff/articulo.php?num=023>
- Boff, L. (2017). *Saber cuidar*. Sao Pablo: Vozes.
- Bonilla, A., & Trujillo, S. (2005). *Análisis comparativo de cinco teorías sobre el desarrollo moral*. Obtenido de <https://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/psicologia/tesis15.pdf>
- Byung-Chul, H. (2017). *La sociedad del cansancio*. (A. S. Ciria, Trad.) Barcelona: Herder.
- Correa, S. (2017). *El agotamiento profesional*. Bogotá: Federación Internacional de Fe y Alegría.
- De Sousa Santos, B. (2020). *La cruel pedagogía del virus*. Madrid: Akal.
- Etimologías. (S/F). *Etimologías de Chile*. Obtenido de <http://etimologias.dechile.net>: <http://etimologias.dechile.net/?cuidado>
- Foucault, M. (1986). *Historia de la sexualidad, la voluntad de saber*. México: Siglo XXI.
- García Canclini, N. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.
- García, B. (2017). Vida en plenitud del educador y la educadora. En B. García, *Vida en plenitud del educador y la educadora*. Bogotá: Federación Internacional de Fe y Alegría.
- Gilligan, C. (1982). *In a Different Voice: Psychological Theory and Women's Development*. Cambridge, Ma.: Harvard University Press.
- Gilligan, C. (1985). *La moral y la teoría: Psicología del desarrollo femenino*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Han, B.-C. (2013). *La sociedad de la transparencia*. Barcelona: Herder Editorial, S.L.
- MINERD. (2015). *Construyo mi planificación docente. Estrategia Unidad de Aprendizaje*. Santo Domingo, D.N.: Dirección Nacional de Educación Primaria, MINERD.
- Noddings, N. (1984). *Caring: a feminine approach to ethics and moral education*. Berkeley: University of California Press.
- Noddings, N. (1992). *The challenge to care in schools*. New York: Teachers College Press.
- Rodríguez, E., & Reyes, J. (2017). *Aprender a vivir y convivir en nuestro Movimiento*. Bogotá: Federación Internacional de Fe y Alegría.

- Sáez, C. (27 de Septiembre de 2018). *Cuidar de los otros nos hizo humanos*. Recuperado el 27 de Junio de 2020, de <https://www.lavanguardia.com/ciencia/cuerpo-humano/20180927/452051266778/humanos-origen-cuidar.html>
- Sharon E. Kessler, T. R. (2018). *Social Structure Facilitated the Evolution of Care-giving as a Strategy for Disease Control in the Human Lineage*. doi:DOI:10.1038/s41598-018-31568-2
- Sipvack, G. y. (1974). *Social adjustment of Young children. A cognitive approach to solving real life problems*. San Francisco: Jossey Bass.
- Vezub, L. (2017). *Comunidades para la madurez profesional*. Bogotá: Federación Internacional de Fe y Alegría.



CUIDADO INFINITO
EDUCAR SIN LÍMITES EN
UNA CULTURA DE PAZ



**LA ALEGRÍA COMIENZA
CUANDO TERMINA EL MALTRATO**

¿Qué es Fe y Alegría?

Somos un Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social, dirigido a sectores empobrecidos y excluidos de la sociedad, para potenciar su desarrollo personal y participación social.

Nacimos en 1955, en un barrio marginado de Caracas Venezuela, a iniciativa del Padre José María Vélaz de la Compañía de Jesús. En la actualidad Fe y Alegría tiene presencia en 21 países. En la República Dominicana Fe y Alegría gestiona 47 centros educativos públicos, con unos 35,267 estudiantes en educación formal, junto a más de 1,300 docentes y otros 700 colaboradores, en 16 Provincias, de un extremo a otro del país. De los centros, 31 son de nivel inicial y primario, y 27 tienen formación media y bachillerato, 14 de los cuales son politécnicos.

Ofrecemos educación pública, gratuita y de calidad a niños, niñas y jóvenes de áreas urbano-marginales y rurales, contribuyendo al desarrollo social y humano de las comunidades más necesitadas, sirviendo a la educación nacional gracias a los fondos públicos del Estado y a los aportes de la cooperación internacional y nacional.

¿Qué es Radio Santa María?

RSM es una emisora educativa fundada en 1956, en La Vega. Desde esa fecha acompaña la audiencia de El Cibao con una variedad de servicios sociales y educativos ofrecidos a través de sus frecuencias de AM y FM, un sistema de educación a distancia para adultos, las Escuelas Radiofónicas, que cumplirán 50 años en 2021; un Departamento de apoyo a organizaciones de base, el servicio digital y las Ediciones RSM. Se privilegian áreas temáticas como la convivencia democrática y la tolerancia, la educación formal y no-formal de adultos, la perspectiva de género y el respeto al medio ambiente.

