

3^o

Guía del Estudiante 4

TERCERO

Primaria



Nuestra Escuela del
Cuidado



Fe y Alegría República Dominicana

Javier Vidal, s.j.

Director Nacional



Coordinación pedagógica de la producción

Sonia Adames

Elvis Rodríguez

Rhadaisa Neris

Elaborada por:

Gricel Paulino Adames

Altagracia Henríquez

Anna Issa Beltrán

Antonia Claribel Ramírez

María Valdez

María Pérez

Pilar García

Rosanna María Duarte de Encarnación

Warquidia Altagracia Sánchez Aybar

Fe y Alegría República Dominicana

Calle Cayetano Rodríguez No. 114 Gascue.

Santo Domingo, D.N.

República Dominicana

www.feyalegria.org.do

Radio Santa María

Ave. Pedro A. Rivera Km 1.5

Aptdo. 55, La Vega

República Dominicana

www.radiosantamaria.net



xavier
RED EUROPEA ONGD JESUITAS

Impreso en Santo Domingo, D.N

Mayo, 2021.



Nuestra Escuela del Cuidado

Guía del Estudiante 4



Tercero de primaria

Paso a paso: nos cuidamos

Aprendizajes esperados

Competencias específicas:

Lengua Española

- Comprende instructivos que escucha para saber cómo realizar tareas diversas.

Matemática

- Mide y estima longitudes utilizando unidades del sistema métrico decimal y del sistema inglés de medidas. Describe el procedimiento utilizado para medir longitudes y utiliza la notación adecuada para nombrar las unidades de medida utilizadas.
- Resuelve problemas que involucren medidas y estimaciones de longitudes en contextos de la vida diaria.

Ciencias Sociales

- Establece relaciones entre las migraciones, la cultura y la densidad poblacional de su comunidad.
- Propone acciones relacionadas al cuidado de espacios históricos importantes de la República Dominicana.



Ciencias de la Naturaleza

- Comunica sobre las características, funciones e interdependencia entre los seres vivos, enfermedades y uso de plantas medicinales.

Educación Artística

- Comprende elementos y situaciones humorísticas y de su contexto cultural en representaciones escénicas y obras audiovisuales.

Educación Física

- Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.

Formación Integral Humana y Religiosa

- Descubre que Dios le ha dado la vida a través de su padre y su madre.

Contenidos

Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Lengua Española	El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimiento).	Escucha atenta de la lectura del instructivo por parte de su docente. Anticipación del contenido del instructivo a partir del título y otras marcas textuales. Utilización de la estructura del instructivo (título, materiales y procedimiento) y los verbos y conectores para comprender su contenido. Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del instructivo que escucha. Paráfrasis del contenido global del instructivo por medio de sinónimos u otros recursos	Respeto al interlocutor que ejecuta el instructivo. Apreciación y valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas diversas. Fortalecimiento de su identidad cultural produciendo instructivos basados en juegos de la tradición dominicana.



Matemática	Medición Capacidad: La taza El litro. El medio litro. Equivalencia entre el litro y la taza	Estimación y medición de capacidades de distintos recipientes del entorno usando la taza y el litro. Establecimiento de equivalencias entre distintas unidades de capacidad: la taza, el litro, la mitad de una taza, el cuarto de taza. Resolución y planteamiento de problemas de la vida cotidiana relacionados con la capacidad de diferentes recipientes. Argumentación de cuál es la unidad más adecuada para medir la capacidad de un envase. Descripción del procedimiento que utiliza para medir la capacidad de diferentes envases. Identificación de envases del medio, cartones de jugo, latas, frascos, botellas que tengan la misma capacidad.	Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de capacidades. Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la capacidad de diferentes envases. Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas que involucren medidas de capacidad. Actitud de escucha y respeto por los y las demás. Actitud de esfuerzo y perseverancia. Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.
Ciencias Sociales	- Migración: •Procedencia familiar. •Diversidad cultural. •Densidad de población. - Personajes destacados de la cultura dominicana: en la música, el deporte, el baile.	Investigación sobre los lugares de procedencia de los y las integrantes de su familia. Reconocimiento de que sus ancestros proceden de otros lugares donde vivieron anteriormente. Reconocimiento de la diversidad cultural de la República Dominicana (comida, música, bailes) producto de las distintas migraciones. Construcción de modelos que relejen la densidad poblacional de las regiones y discusión sobre las causas principales de esta distribución. Lectura sobre personajes dominicanos que han trascendido la vida nacional: deportes, música, salud, entre otros. Presentación a través de dramatización, afiches y escritos de los aportes y procedencia de algunos personajes famosos de su interés.	Valoración de la trayectoria migratoria de su familia o de integrantes de su comunidad. Aprecio por los lugares históricos de su comunidad y su país e interés por su cuidado y conservación. Interés por conocer las festividades que celebra su comunidad. Valoración e identificación con diversos personajes destacados del país.



Ciencias de la Naturaleza	Usos medicinales de las plantas.	Comunicación de los resultados utilizando diferentes formas y recursos. Experimentación (guiada): relación entre las semillas y las plantas. Procedimiento: observación, comparación, registro, discusión, análisis y descripción de cada paso del experimento. Comunica sus resultados utilizando diferentes herramientas.	Aplicación de medidas de cuidado al utilizar los recursos naturales y tecnológicos. Adopción de medidas para la protección de plantas y animales.
Educación Artística	Distintos puntos de vista: Paisaje rural y urbano.	Interpretación de paisajes rurales y urbanos, integrando características culturales por medio de distintas técnicas (collage, maqueta, dibujo, pintura, entre otros).	Contrasta las características esenciales entre el paisaje urbano y el rural. Representa personajes y escenas de comedias de autores dominicanos.
Educación Física	Ritmo y movimiento (pulso, acento, compás).	Sincronización del movimiento con estructuras rítmicas sencillas. Experimentación con sonidos y adaptación de los movimientos a ellos. Identificación de ritmos binarios, terciarios y cuaternarios.	Confianza en las propias posibilidades y el esfuerzo personal. Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con las demás personas. Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física. Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su bienestar y la conservación de la salud.
Formación Integral Humana y Religiosa	La familia protege la vida	Dramatización y diálogo sobre situaciones en las que se protege la vida en la familia y en la comunidad. Identificación y conversación sobre situaciones que deterioran la vida familiar.	Reconocimiento de los trabajos y esfuerzos que su familia hace para proteger la vida en el hogar. Gratitud por el amor que Dios le tiene a través de los cuidados y enseñanzas que recibe de su padre, madre, tutores/as, familiares, maestros, maestras y otras personas. Expresión de sentimientos de amor, confianza y agradecimiento por su familia, maestros y maestras.



Recursos:

Guía didáctica para el estudiante, radio, equipos tecnológicos, videos, imágenes de internet, textos escritos, cuaderno y reportes escritos.

Motivación

Una nueva aventura comienza con mucho ánimo y alegría, donde continuaré creciendo y aprendiendo más y mejor; iré descubriendo paso a paso mientras me divierto y aprendo a seguir construyendo mi escuela del cuidado, valorando junto a mi familia todo lo que Dios en su infinito amor me ha brindado ¡Adelante, que quiero seguir avanzando en mis conocimientos!



Actividad 1. ¡Cantando se aprende mejor!

Escucho y canto la canción:

“Vamos a estudiar”

(Autor: Rafael Álvarez de los Santos)



**Vamos a estudiar, vamos a leer,
vamo'a disfrutar de lo hermoso que es saber.**

Ya llegó la hora de la educación,
pues se ha priorizado desde La Nación.

El país avanza creyendo en la gente,
y en la educación. El pueblo ha dicho presente.

**Vamos a estudiar, vamos a leer,
vamo'a disfrutar de lo hermoso que es saber.**

Se observa en la escuela un nuevo fervor,



mayor compromiso y motivación.
Si estudiamos más el país avanza,
cambia la mirada, crece la esperanza.
**Vamos a estudiar, vamos a leer,
vamo'a disfrutar de lo hermoso que es saber.**
Vamos a estudiar porque nunca es tarde,
las niñas y niños los padres y madres.

Actividad 2. Cada cosa en su lugar

Empiezo un nuevo día y con él un nuevo reto, hoy voy a aprender algo nuevo, pero antes me gustaria organzair mis útiles escolares, asignándole un lugar a las cosas. Para eso voy a tomar en cuenta los siguientes pasos que Carla y Javier suelen realizar:



1. Me aseguro de hacer un espacio en la mesa que tengo disponible en casa.
2. Saco de mi mochila solo los útiles que voy a utilizar.

1. Coloco mi cuaderno, mi cuadernillo o guía en la mesa y los demás utensilios en orden.
2. Busco un termo con agua para estar siempre hidratada.



Actividad 3. Me doy cuenta

¿Qué me han parecido los pasos que Pedro y Amanda realizan antes de ponerse a estudiar?

Me pregunto ¿puedo pensar en otras acciones? Escribo en el siguiente recuadro cuáles pasos no pueden faltar para tener en orden mi lugar de estudio.



1

2

3

En la casa o en la escuela siempre ordeno
y cuido mi espacio



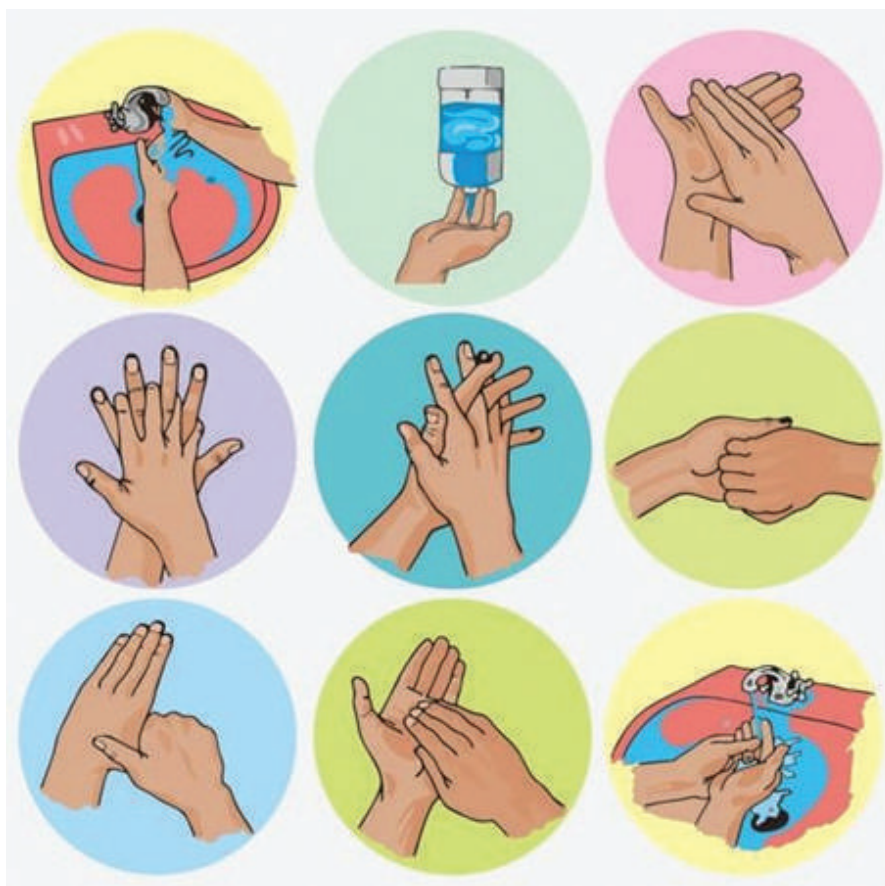


Me pongo en marcha



Pre-lectura

Actividad 4. Análisis



Observo detenidamente esta imagen

Converso con mi familia acerca de la acción que veo en la imagen y establezco hipótesis sobre lo que tratará la lectura de hoy en relación con esa imagen:

¿Qué está haciendo la persona de la imagen?

¿Crees que es importante lo que está haciendo?

¿Por qué?

¿De qué tratará la lectura de hoy, en relación con esa imagen? ¿Cuál será el título?

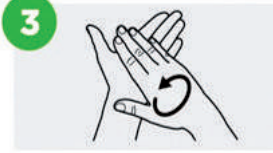
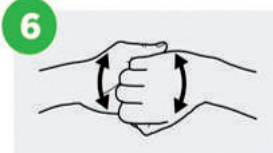
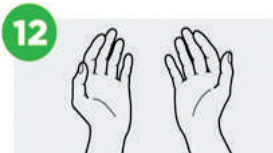


Actividad 5. Leo paso a paso



Lectura

¿CÓMO LAVARSE LAS MANOS?

 1 Mójese las manos con agua;	 2 Deposite en la palma de la mano una cantidad de jabón suficiente para cubrir todas las superficies de las manos;	 3 Frótese las palmas de las manos entre sí;
 4 Frótese la palma de la mano derecha contra el dorso de la mano izquierda entrelazando los dedos y viceversa;	 5 Frótese las palmas de las manos entre sí, con los dedos entrelazados;	 6 Frótese el dorso de los dedos de una mano con la palma de la mano opuesta, agarrándose los dedos;
 7 Frótese con un movimiento de rotación el pulgar izquierdo, atrapándolo con la palma de la mano derecha y viceversa;	 8 Frótese la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo un movimiento de rotación y viceversa;	 9 Enjuáguese las manos con agua;
 10 Séquese con una toalla desechable;	 11 Sírvase de la toalla para cerrar el grifo;	 12 Sus manos son seguras.

 MINISTERIO DE
SALUD PÚBLICA

 dige maps
División de Información y Comunicación, Dirección General de Vigilancia y Promoción de la Salud



Después de la lectura

Actividad 6. Descubriendo los pasos

Converso con mi familia acerca del texto anterior leído.

1. ¿De qué trataba dicho texto?
2. ¿Cómo inicia el texto? ¿Cómo se llama esa parte del texto?
3. ¿Con qué otra parte continúa el texto?
4. ¿Cómo finaliza?
5. ¿Cómo se llama este tipo de texto?



Actividad 7. Identifico lo que necesito

Los textos instructivos son aquellos que dan indicaciones o instrucciones sobre cómo deben hacerse las cosas cotidianas tanto en la casa como en la escuela. Mediante ellos podemos saber qué necesitamos para hacer alguna tarea y cómo podemos hacerla.

Me fijo nuevamente en el texto sobre ¿Cómo lavarse las manos? identifico cuáles son los materiales que necesito para lavar bien mis manos, dibujo y escribo debajo:



Actividad 8. Con las manos bien lavadas preparo una limonada

Invita a quienes te acompañan en casa a leer este texto. Vamos a ver cómo les queda este rico jugo de limón. ¿Qué crees que necesitas para hacerlo?





Receta para hacer una limonada

Ingredientes:
5 limones
un jarrón de agua
4 cucharadas de azúcar

Preparación:
Exprimir los limones,
poner el jugo en el jarrón,
endulzar
y servir.

Título

Ingredientes o materiales (ilustraciones)

Procedimiento

Actividad 9. Vamos por parte

Fíjate bien en el texto anterior de cómo hacer una limonada, ¿cómo te has dado cuenta de es un **texto instructivo**? Al lado están señaladas las partes de este texto. Completa el esquema que está debajo con lo que se te pide:

Escribo el título del texto

Dibujo los ingredientes o materiales

Dibujo el procedimiento



Actividad 10. Endulzando las palabras

Cada cucharada de azúcar representa el número de sílabas en que se divide una palabra, uno las palabras con el grupo de cucharas según corresponda, escribo el número en el círculo. Analizo, me fijo en el ejemplo y cuando comprenda el ejercicio, realizo la actividad.

Limones Li-mo-nes _____

Agua

Jugo

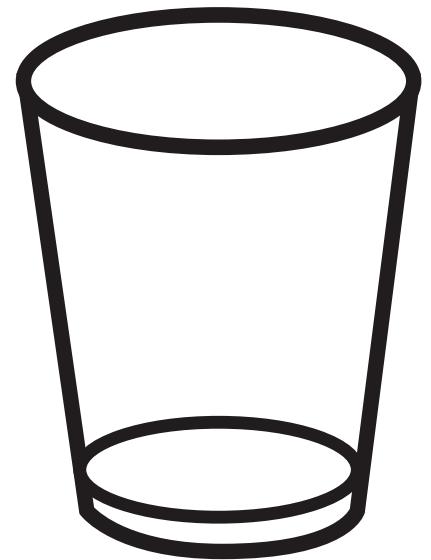
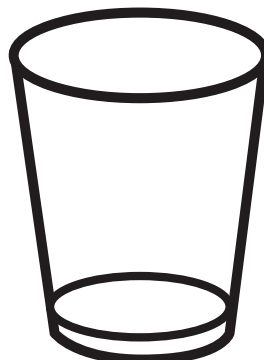
Endulzar

Limonada

Ingredientes

Actividad 11. Clasificando las palabras

Dentro del jarrón se encuentran algunas palabras. Vamos a colocar las palabras largas dentro del vaso más grande y las palabras cortas en el vaso más pequeño.



Actividad 12. Me queda claro

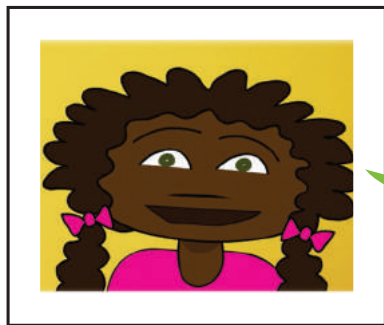
Junto a los adultos que me acompañan vuelvo a repasar las instrucciones para hacer una limonada, me aseguro de leer cada palabra, encierro las palabras que no conozco y busco su significado, luego escribo en el rectángulo con mis propias palabras lo que descubrí en mi búsqueda:





Actividad 13. Buscando un envase para mi jugo

¡Qué rico me ha quedado el jugo de limón! Ahora me toca compartir con los miembros de mi familia que me acompañan en casa. Reviso en la cocina en cuáles envases puedo servir el jugo, hago una lista o dibujo de los diferentes envases que encuentre.



Hummm! en mi cocina hay muchos envases: jarritos, vasos de cristal, vasos plásticos, la taza de mamá, el termo de mi hermano Tito. Cuéntame, ¿qué encontraste tú?

Actividad 14. Se puede o no se puede

Encierro en un círculo de color **rojo** los objetos en donde no se puede beber el jugo de limón y en un círculo de color **verde** los objetos donde sí se puede servir.



Botellas plásticas



Tenedor



Plato



Termo



Vaso

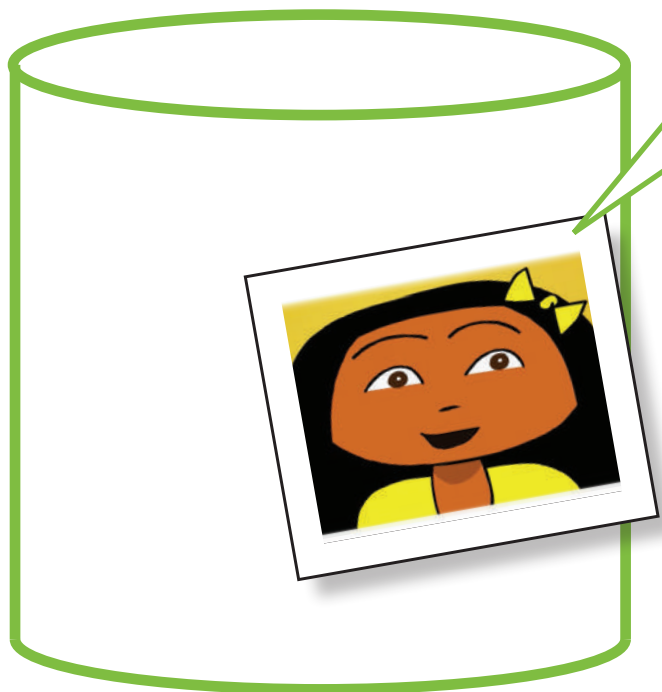


Taza



Actividad 15. Lo explico

Luego de escoger y descartar algunos de los objetos anteriores, comparto con algunos de los miembros que me acompañan en casa, mis razones. Es decir, explico porqué puedo servir y beber jugo de limón en envases, como el vaso, la taza, el termo y hasta en las botellas, por ejemplo; y por qué no puedo beber jugo en el plato o el tenedor. Escribo debajo mis razones:



La capacidad es el espacio que ocupa un líquido dentro de un recipiente. Estaremos conociendo las diferentes formas de medir la capacidad de algunos recipientes que conoces y que de seguro tienes en casa. ¿En cuál recipiente te gusta beber tu bebida favorita?

Actividad 16. Veo, veo un video

Vamos a descubrir cómo podemos medir la capacidad de algunos envases. Observo este video en YouTube.

Matemática Divertida: 3er Grado - Mide la Capacidad de Envases



[Matemática Divertida: 3er Grado - Mide la Capacidad de Envases - YouTube](#)

Comparto con las personas que me acompañan lo que me llamó la atención del video, ¿me animo a poner en práctica lo que observé? ¿puedo decir con mis propias palabras que es un litro?



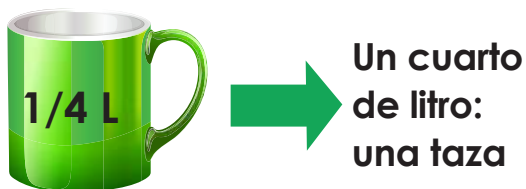
Actividad 17. Un poco más o un poco menos

Me doy cuenta que existen diferentes envases en la cocina, vuelvo a verificar los envases que me sirven para beber mi jugo y los organizo según su tamaño. Ahora los dibujo en orden de menor a mayor tamaño.



Actividad 18. Practico en casa

Un litro es la unidad principal para medir la capacidad de líquidos. Se representa por la letra (L)



Experimento

Reviso la cocina, puedo utilizar el vaso de la licuadora. Con ayuda de quienes me cuidan en casa, haciendo uso de una taza podré comprobar la medida de la taza de agua (un cuarto de litro) respondo:

¿Cuántas tazas necesito para llegar a medio litro? ¿Cuántas tazas tiene un litro?

Puedo usar diferentes envases para medir su capacidad según la medida que conozco. Anoto mis descubrimientos.

Puedo ir a la nevera o la despensa de la casa y buscar envases que contengan alimentos líquidos, como cartón de leche, de jugo, botellas de refrescos y comprobar sus medidas utilizando una taza.

Actividad 19. Merienda divertida

Imagina una hermosa tarde jugando con tus amigos y amigas, tan pronto podamos volver a compartir como antes. Piensa en invitarles a tomar una gran jarra de té frío, la jarra tiene la capacidad para 2 litros y deberás servirlo en unas bonitas tazas que tienen la capacidad de $\frac{1}{4}$ de litro.



Escribe la cantidad de jarras y tazas que vas a necesitar según la cantidad de amigos que te visiten. Luego dibuja en el cuadro de abajo la tarde compartiendo con los amigos y amigas.



¿Para cuántas tazas te da la jarra de té frío? _____

¿Necesitarás otra jarra de té? ¿De cuánta capacidad sería la otra jarra de té? _____

A large empty rectangular box with an orange border, intended for drawing a scene of sharing tea with friends.



Actividad 20. ¿Qué batida? Batida de lechosa



Hoy voy a ayudar en casa con el menú de la cena, haremos una rica batida de lechosa.

Tomo notas para hacer mi batida

Pienso en los ingredientes que voy a necesitar y describo el procedimiento.



Me pongo de acuerdo con los adultos en casa, si la batida será solo con frutas y agua o si la haremos con leche ¿Cuántos litros de agua o cuántos litros de leche vamos a necesitar?

A medir, preparar y servir.





Actividad 21. Veo, veo, ¿qué ves?

Juego con mi familia este divertido juego para adivinar de dónde vienen mis padres, solo debo adivinar si vienen del campo o de la ciudad recordando lo que aprendí sobre sus características.

Ejemplo:

Adulto: _Veo, veo

Niña: _ ¿Qué ves?

Adulto: _un edificio

¿Dónde existen la mayoría de edificios, en el campo o la ciudad?

Mi respuesta debe ser _la ciudad.

¡Juguemos!

Actividad 22. Échame el cuento

Acabo de descubrir que mi familia no creció en el mismo lugar que yo, mis abuelos y tatarabuelos vinieron de otro lugar, siento curiosidad y dialogo con mis familiares sobre esos lugares. Lo haremos a través de un juego, vamos a utilizar este mapa como tablero y cada persona que le toque hablar tendrá en sus manos granos de maíz, habichuelas, de gandules o hasta botones, etc. Se va ir ubicando en el mapa según los lugares que le ha tocado vivir.

¡Comienza la historia!





Actividad 23. Veo, veo el video

Continúo descubriendo cómo las personas se van del campo a la ciudad o de la ciudad al campo en diferentes momentos de su vida, cómo lo han hecho algunos de mis familiares. Me animo a ver este video.



La migración para niños

Powtoom

<https://www.youtube.com/watch?v=Pvkp9BAQiKI>

¿Qué te pareció el video?

¿Vives en el campo o la ciudad?

¿Te ha tocado mudarte en algún momento?

Actividad 24. Del campo a la ciudad

Cuando hacemos un cambio de lugar ya sea de manera voluntaria o involuntaria, permanente o pasajero, le llamamos **migrar**. Las personas pueden migrar por muchas razones, siendo la razón económica una de ellas ¿sabes por cuál razón migraron tus familiares?



Pienso en algunas razones por las cuales las personas podrían migrar de la ciudad al campo o del campo a la ciudad.



Actividad 25. Lo mejor de cada lugar

Algunas de las personas que migran pueden conocer la variedad que existe en nuestro país, les toca vivir en lugares diferentes y conocer lo bueno y lo no tan bueno de esos lugares, como la comida, la música original de ese lugar, las personas del lugar, personajes destacados, como artistas, deportistas, políticos, religiosos, personas que luchan por el bienestar de la comunidad, etc.

En el siguiente mapa coloco detalles que conozco de las diferentes provincias de mi país, por ejemplo: Samaná se destaca por su rico pescado con coco y en Santiago se escucha y baila mucho Perico Ripiao, un tipo de Merengue. Ubico y dibujo los detalles.



República Dominicana



Actividad 26. De mi sitio para el mundo

Ahora me toca a mí mostrar algunas de las actividades o características destacadas de mi comunidad, converso con mis familiares y les pregunto sobre personajes destacados en la comunidad entre otras cosas de las que quiero mostrar, haré un video compartiendo a través de un drama las características del lugar donde vivo, ya sea en el campo o la ciudad.

Ideas para el video:

- Disfrazarme de un personaje destacado de mi región o provincia.
- Hacer un paso a paso para preparar el plato típico de mi región o provincia, por ejemplo, si soy del sur, puedo preparar un rico Chen Chen.
- Puedo grabar el paisaje y hablar de sus características
- Una coreografía de la música popular de mi región.



Actividad 27. Cada personaje a su lugar

Nuestro país es hermoso no solo por sus playas, sus montañas, su comida, sino también por su gente. Muchas dominicanas y dominicanos se han destacado a través de la historia por su lucha y compromiso por el bienestar de nuestro país, en la actualidad muchos se destacan por sus talentos. Completo el siguiente cuadro para conocer mejor estos personajes, también puedo agregar personas reconocidas en mi comunidad por sus valores y talentos.

Nombre	Se destaca por ser	Proviene de:
Mama Tingó 	Activista y defensora de los campesinos	Yamasá, Monte Plata
Juan Luis Guerra 		
Brenda Castillo 		

Actividad 28. Cuidando lo nuestro

Comparto con mis familiares lo que he aprendido sobre mi país, su gente, sus lugares y les comento por qué es importante cuidar de cada uno de nosotros y proteger nuestras comunidades, ya sea que vivamos en el campo o la ciudad

- ¿Qué es lo que más afecta a mi comunidad actualmente?
- ¿Cómo creo yo que puedo cuidar de lo nuestro?

Anoto mis ideas



Camino con alegría

Actividad 29. Un paquete especial

Imagino que me toca migrar a un lugar distinto del que vivo ahora, quizás ya me tocó hacerlo, pues muchas familias a raíz de la pandemia por el covid-19 tomaron esa decisión.

También pienso en alguna de mis amigas o amigos que han migrado.

Voy a preparar un paquete especial, este paquete contiene 5 valores que quiero llevar conmigo donde quiera que esté o que me gustaría entregarle a una amiga o amigo que le ha tocado migrar.

Ejemplo: *Me gustaría empacar el valor de la amistad, para que donde quiera que vaya pueda siempre hacer nuevas amigas y amigos.*





Actividad 30. Resolviendo el acertijo



La abuela cruzó al conuco y trajo un saco misterioso, le gusta jugar conmigo, siempre con sus acertijos:

Es un fruto verde, con el que se hacen ricos jugos en tiempos de calor, tiene un sabor ácido (agrio) y su nombre comienza con la consonante **L**. _____

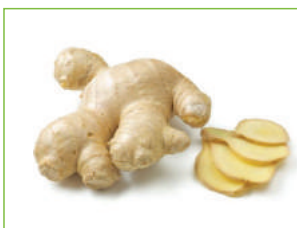
Es un ingrediente que se usa mucho en la cocina, tiene un olor fuerte y su nombre tiene 3 letras y termina con la vocal **O**. _____

Es una raíz, con un sabor particular, a veces le echamos al te en Navidad o le echamos al chocolate, para calentar nuestro cuerpo, tiene tres sílabas y termina con la letra **E**. _____

Es verde, sus hojas son pencas verdes con un cristal adentro y a veces es amarga. Su nombre inicia con la consonante **S**. _____

Actividad 31. En el saco no va

Identifico cuáles de estas imágenes no corresponden con los acertijos que descubrí, marco con un  los que sí están en el saco y con una  los que no van en el saco.



Actividad 32. Hay plantas que sanan



Con ayuda de los adultos que me acompañan en casa, les pido me ayuden a hacer una lista de plantas medicinales, también podemos observar este video en YouTube:

Las plantas medicinales en Educación Primaria

<https://www.youtube.com/watch?v=19rX5txSVYA>

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Actividad 33. Hablemos de las plantas que sanan

Puedo conversar con mis familiares sobre estas plantas, luego nombro y dibujo la que usan en mi casa.



Dibujo

¿Cuáles usos medicinales se les da?

¿Cuáles usamos en casa?



Actividad 34. Prevenir es una forma de cuidar

Las plantas nos ayudan a sanar o a evitar que nos enfermemos, pero también existen acciones de cuidado que nos ayudan a evitar enfermedades. Marco con un  las acciones para cuidarse de enfermedades ¿Crees que falten más? Converso con mis familiares y escribo algunas acciones para cuidarnos en casa.

- A. Eliminar los criaderos de mosquitos _____
- B. Mantener la casa limpia _____
- C. Mantener tanque lleno de agua sin tapar _____
- D. Lavarme las manos _____
- E. Dejar agua sin cloro _____
- F. Usar mascarilla _____
- G. Estornudar sin cubrirse adecuadamente _____

Actividad 35. Soy experta o experto en plantas medicinales

Descubriendo aquellas plantas o frutos que nos ayudan a sanar me animo a formar oraciones con estas plantas medicinales.

1. Coco:



2. Limón:



3. Moringa:



4. Manzanilla:



5. Jengibre:



6. Cebolla:



Actividad 36. Combinación perfecta

Según lo que he aprendido con las plantas y frutos medicinales voy a elaborar una infusión para subir mis defensas y así cuidarme del Coronavirus.



Ejemplo de ingredientes:

Limón, jengibre, cebolla, azúcar, miel, etc.

Ejemplo de procedimientos:

Exprimo el limón, pongo a hervir el agua, etc.

1. Indico un nombre para lo que voy hacer
ej.: Pasos para hacer una infusión de...
2. Escojo mis ingredientes
3. Detallo el procedimiento
4. Disfruto mi infusión





Actividad 37. ¿De dónde vengo?

Ya sea del campo o la ciudad, voy a hacer un hermoso dibujo de mi comunidad, luego expongo mi obra de arte explicando a mis familiares los detalles que tomé en cuenta para representar el lugar donde vivo. ¿Me gusta este lugar? ¿Por qué me gusta o por qué no me gusta?

Actividad 38. El campo y la ciudad

Haré un collage. ¡Sí! Un collage es un dibujo formado con imágenes colocadas una al lado de la otra para expresar una idea. En esta ocasión buscaré imágenes de periódicos o revistas de lugares que me gustaría visitar en mi país, ya sea en la ciudad, como la zona colonial o en el campo, como las montañas, ríos, playas.



Disfruto recortando, pegando y colocando las imágenes a mi gusto.



Actividad 39. Bailemos

El baile es una bonita forma de expresar nuestra alegría, como dominicanos y dominicanas expresamos lo mucho que nos gusta bailar a ritmo de un buen merengue o bachata.



Observo y disfruto este video

VIDEO MERENGUE. COMPADRE PEDRO JUAN

<https://www.youtube.com/watch?v=kbe8fqN0ciU>

Actividad 40. Juego de roles



Hago una lista de las actividades que realizan las personas que viven en la ciudad y una lista de las actividades que se realizan en el campo, luego represento esas acciones imitando a una persona que vive en la ciudad o una persona que vive en el campo, me divierto jugando. Luego represento esas acciones imitando a una persona que vive en la ciudad o una persona que vive en el campo, me divierto jugando.

Actividad 41. Mi personaje favorito

¿Quién es mi personaje dominicano favorito? Un artista, una escritora, una deportista, una política, un profesor ...me aseguro de elegir a alguien que me guste y luego con ayuda de mis padres escojo disfrazarme lo más parecido a esta persona, comparto un video haciendo una breve presentación, explico quién soy y por qué me gusta ese personaje.





Actividad 42. Bailo al ritmo de la música poniendo en movimiento mi cuerpo

Practico diferentes movimientos, pero lo voy a hacer de una manera especial como lo hacen algunos animales, me moveré en diferentes direcciones hacia adelante hacia atrás hacia los lados en un solo lugar y en diferentes ritmos. Comienzo a calentar mi cuerpo con la canción.



Dúo Tiempo de Sol - El Baile de los Animales

<https://www.youtube.com/watch?v=pgzXRKtg6ik>



El cocodrilo dante
Camina hacia adelante
El elefante blass
Camina hacia atrás
El pollito lalo
Camina hacia el costado
Y yo en mi bicicleta
Voy para el otro lado (Bis)



Actividad 43. Respondo las siguientes preguntas sobre el video

1. ¿Cómo me pareció el video?
2. ¿Están listas y listos para otro baile?
3. ¿He bailado como lo haría una rana, un hipopótamo o como un águila y que tal como jirafa, mono o como un pato? Lo intento ahora?



Actividad 44. Moviéndome a ritmo de los animales

Continuo imitando algunos animales y sus movimientos al ritmo de la música.



Muévete Como los Animales | Animales | PINKFONG Canciones Infantiles

<https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o>



Actividad 45. No pares, sigue, sigue...



Dúo Tiempo de Sol - Yo Quiero Caminar

https://www.youtube.com/watch?v=u2x0Nn_HWBM



Actividad 46. Parar para evaluar

Pero qué recorrido tan movido he tenido por el mundo animal. Ahora conversaré con mis familiares sobre los videos y las canciones que he disfrutado y escribo ¿Por qué es importante realizar movimientos?



Actividad 47. Paso a paso... creo mis pasos

Ha llegado el momento de poner a prueba mi propio ritmo, realizo una coreografía utilizando una música que represente mi comunidad, pueblo o ciudad (merengue, bachata, etc.), donde tomo en cuenta el ritmo y pongo en movimiento mi cuerpo, luego envío dicho video a la maestra. Con ayuda de mis familiares escojo una música que resalta los valores sobre el cuidado, el respeto y todos los aspectos positivos de mi comunidad.





Actividad 48. La familia que ora, cuida a toda hora

Invito a las personas que me acompañan en casa a detenernos un momento y cerrar nuestros ojos para orar, leemos en voz alta la siguiente oración:

Señor, Jesús:

Tú que naciste en una familia y experimentaste el cuidado de María y José, enséñanos a cuidar de cada uno de los miembros de esta familia con amor y ternura.

Que nunca nos falta la Fe y la Alegría.

Que nuestra familia sea protegida todos los días y tu bendición siempre nos acompañe, Amén.



Actividad 49. Descubro el amor en familia

Toda familia tiene una bonita invitación de parte de Dios. Observo con mucha atención estas imágenes y converso con mis familiares:



1. ¿Son todas las familias iguales?
2. ¿Cuando ves estas imágenes, qué sientes en el corazón?
3. ¿Cuál de estas imágenes se parece más a tu familia?
4. ¿Cuál creo será la invitación que Dios nos hace como familia?

Actividad 50. Una invitación especial

Junto a las personas que me acompañan en casa, leemos en voz alta el siguiente versículo de la Biblia que se encuentra en Juan 15,17:

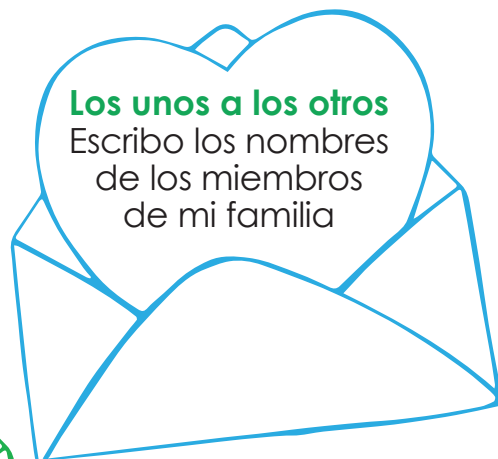
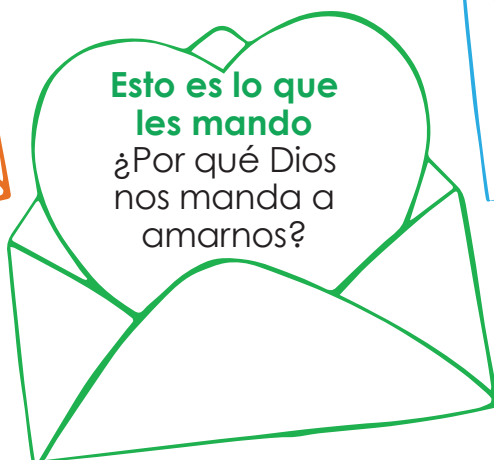


**“Ámense los unos a los otros:
esto es lo que les mando”.**

Juan 15,17

Actividad 51. Descubro la invitación de Dios a mi familia

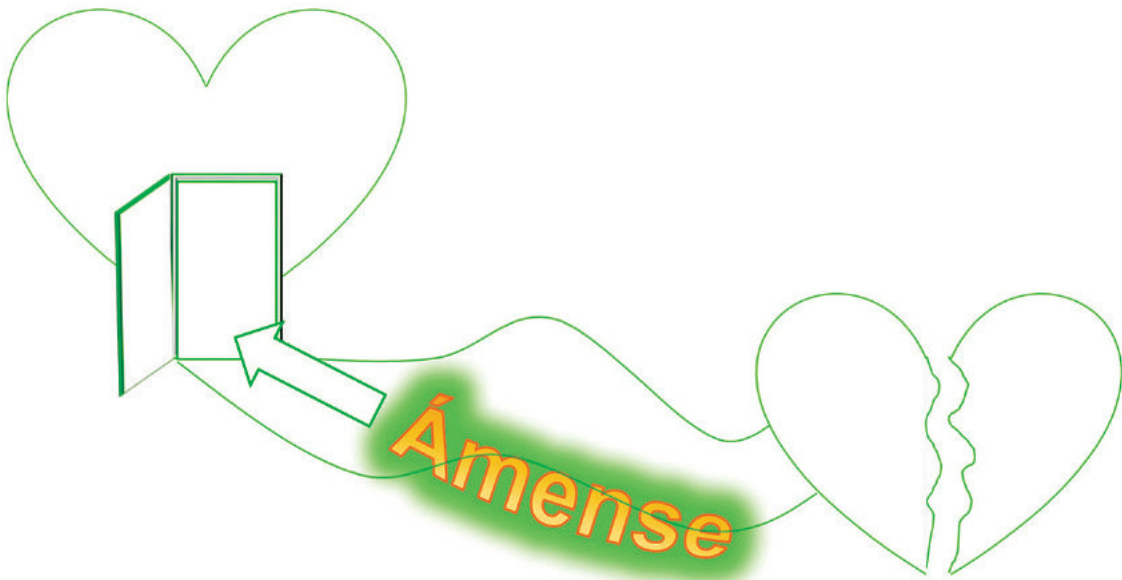
Repaso otra vez la cita bíblica de Juan 15, 17 y respondo en cada sobre lo que me pide:



Actividad 52. Que nadie se quede fuera

Ya sabemos la bonita invitación que Dios le hace a todas las familias del mundo, pero no siempre todas las familias protegen, cuidan o aman a sus miembros. Completa el siguiente dibujo con tus propias ideas acerca de lo que no se corresponde con la invitación que Dios nos hace y lo que sí se corresponde. Puedes escribir frases o dibujar las acciones según corresponda.

Familia que ama,
protege y cuida



Sin amor, sin cuidado





Llego a la meta

Actividad 53. Instrucciones para cuidar nuestra comunidad

Reconozco el valor de pertenecer a una comunidad, tomando en cuenta las características del lugar donde vivo, las personas que se destacan por sus valores, las plantas a nuestro alrededor que nos ayudan a sanar y prevenir enfermedades, en fin, todo lo valioso que me rodea, quiero cuidarlo junto a mis familiares y vecinos, por eso voy a crear un Instructivo del cuidado, pienso qué vamos a necesitar y explico el paso a paso de cómo podemos cuidar nuestra comunidad.

Instructivo para cuidar nuestra comunidad





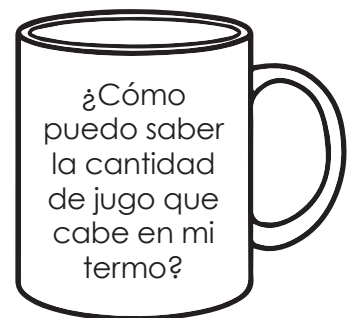
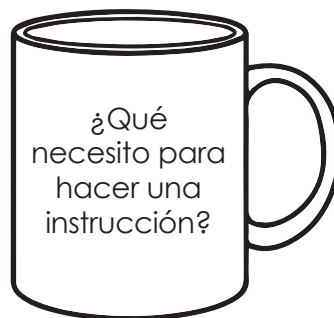
Actividad 54. ¿Cuánto cabe?

Cuántas cosas divertidas he aprendido en estos días, dentro de esta imagen voy a colocar mis aprendizajes, lo haré escribiendo en cada taza lo que aprendí sobre ese tema, al final coloreo hasta la línea que represente cuánto aprendí, según las tazas que llene. *Disfruto EL SABER.*



Cuento las partes coloreadas y respondo, ¿Cuál es la cantidad según la medida de las tazas que logré responder?

Recuerda que una taza es $\frac{1}{4}$ de litro

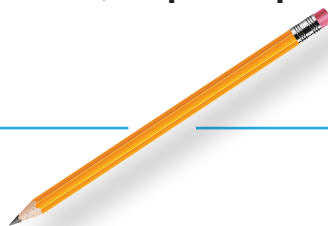




Una carta por mi familia

Escribo una carta a Dios, agradeciendo por el don de la vida y el cuidado de mi familia, así como el lugar donde pertenezco, le pido que me ayude a cuidar cada día de mi entorno.

Querido Dios



Bibliografía

Aprendo Cantando III (2015). Vamos a estudiar. Rafael Álvarez de los Santos. Centro Cultural Poveda. Pag, 77.

Dúo Tiempo de Sol - El Baile de los Animales <https://www.youtube.com/watch?v=pgzXRKtg6ik>

Dúo Tiempo de Sol - Yo Quiero Caminar https://www.youtube.com/watch?v=u2x0Nn_HWBM

La migración para niños. Powtoom <https://www.youtube.com/watch?v=Pvkp9BAQiKI>

Matemática Divertida: 3er Grado - Mide la Capacidad de Envases – YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=6CQ27DLQ2L4>

Muévete Como los Animales | Animales | PINKFONG Canciones Infantiles <https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o>

Las Plantas medicinales en educación Primaria. Un conejo en Infantil. Recuperado de YouTube 15 de marzo del 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=19rX5txSVYA>

Ministerio de Educación (2014). Diseño Curricular Nivel Primario. Santo Domingo, República Dominicana.

VIDEO MERENGUE. COMPADRE PEDRO JUAN <https://www.youtube.com/watch?v=kbe8fqN0ciU>



Secuencia didáctica de las áreas: La metáfora del viaje explorador

Utilizamos la estrategia de planificación por **Unidad de Aprendizaje**. Cada guía se planifica de acuerdo con las competencias y contenidos esenciales, planteados por el Currículo Dominicano. Una de las metas propuestas es promover la articulación de las áreas de forma interdisciplinar, multidisciplinar o transdisciplinar.

Cada guía didáctica que recibe el estudiante consta de **cinco momentos o pasos basados en la metáfora del viaje y la exploración**, que evidencian nuestra concepción de construcción de conocimientos y compromiso con la transformación de la realidad personal y comunitaria. Igualmente, cada paso se ha identificado con un icono. Al interior de estos pasos de acuerdo con los contenidos que se movilizan, hay diferentes iconos que ayudan a identificar la actividad a realizar:

Actividades de inicio:



Preparo mi mochila

Actividades de desarrollo:



Me pongo en marcha

Actividades de cierre:



Llego a la meta

Actividades de evaluación:



Valoro el recorrido

Actividades de compromiso
y servicio:



*Construyo
nuevas rutas*



¿Qué es Fe y Alegría?

Somos un Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social, dirigido a sectores empobrecidos y excluidos de la sociedad, para potenciar su desarrollo personal y participación social.

Nacimos en 1955, en un barrio marginado de Caracas Venezuela, a iniciativa del Padre José María Vélaz de la Compañía de Jesús. En la actualidad Fe y Alegría tiene presencia en 21 países. En la República Dominicana Fe y Alegría gestiona 47 centros educativos públicos, con unos 35,267 estudiantes en educación formal, junto a más de 1,300 docentes y otros 700 colaboradores, en 16 Provincias, de un extremo a otro del país. De los centros, 31 son de nivel inicial y primario, y 27 tienen formación media y bachillerato, 14 de los cuales son politécnicos.

Ofrecemos educación pública, gratuita y de calidad a niños, niñas y jóvenes de áreas urbano-marginales y rurales, contribuyendo al desarrollo social y humano de las comunidades más necesitadas, sirviendo a la educación nacional gracias a los fondos públicos del Estado y a los aportes de la cooperación internacional y nacional.

¿Qué es Radio Santa María?

RSM es una emisora educativa fundada en 1956, en La Vega. Desde esa fecha acompaña la audiencia de El Cibao con una variedad de servicios sociales y educativos ofrecidos a través de sus frecuencias de AM y FM, un sistema de educación a distancia para adultos, las Escuelas Radiofónicas, que cumplirán 50 años en 2021; un Departamento de apoyo a organizaciones de base, el servicio digital y las Ediciones RSM. Se privilegian áreas temáticas como la convivencia democrática y la tolerancia, la educación formal y no-formal de adultos, la perspectiva de género y el respeto al medio ambiente.