

6^o

Guía del Estudiante 4

SEXTO

Primaria



Nuestra Escuela del Cuidado



Fe y Alegría República Dominicana

Javier Vidal, s.j.
Director Nacional



Coordinación pedagógica de la producción

Sonia Adames
Elvis Rodríguez
Rhadaisa Neris

Elaborada por:

Cristina Dolores Ciprián
Fátima Yudelka Marmolejos
Jaqueline Martínez Abreu
Lissette Colón
Ydelisa Coplin
Ecolástica Hernández
Milagros Piñeyro
Israel Bautista
Sarah Mejía
Yesica Carolina Santana
Tatiana Merán Contreras
Károl Gómez Marmolejos (Creadora de dibujos)
Evelin Santos Díaz

Fe y Alegría República Dominicana

Calle Cayetano Rodríguez No. 114 Gascue.
Santo Domingo. D.N.
República Dominicana
www.feyalegria.org.do

Radio Santa María

Ave. Pedro A. Rivera Km 1.5
Aptdo. 55, La Vega
República Dominicana
www.radiosantamaria.net



xavier
RED EUROPEA ONGD JESUITAS

Impreso en Santo Domingo, D.N
Mayo, 2021.

 **entreculturas**
ONG · JESUITA

Nuestra Escuela del Cuidado

Guía del Estudiante 4



Sexto de primaria

Construyo espacios de cuidado infinito en todas mis clases

Competencias específicas:

Lengua Española:

- **Comprensión oral y escrita:** Comprende comentarios que escucha sobre hechos y situaciones de la realidad social.
- **Producción oral y escrita:** Produce oralmente comentarios sobre hechos y situaciones de la realidad social.

Matemática:

- **Conecta** Aplica la potenciación y radicación de números naturales a diferentes situaciones dentro y fuera de las matemáticas.

Ciencias de la Naturaleza:

- Construye, ensambla y explora objetos y herramientas que le permitan dar respuestas a las funciones de los órganos. Selecciona Procedimientos adecuados para la comprensión acerca de los diferentes cambios biológicos de los seres vivos.

Ciencias Sociales:

- **Ubicación en el tiempo y el espacio:** Desarrolla el sentido de espacio y orientación a través de la utilización de herramientas geográficas diversas, para afianzar la capacidad de orientación, dimensionalidad y proporcionalidad.



- **Utilización crítica de fuentes de información:** Utiliza herramientas geográficas diversas para profundizar sus conocimientos sobre el mundo. Desarrolla la destreza en la interpretación y manejo de mapas y estadísticas.

Educación Física:

- **Expresión, Comunicación y Dominio Motriz:** Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural. Establecimiento de relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal y muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.

Formación Integral Humana y Religiosa:

- Valoración de la vida y la dignidad humana. Plantea que Dios hizo iguales y complementarios al hombre y la mujer.

Educación Artística

- Utiliza diversas técnicas artísticas, al comunicar ideas, sentimientos y vivencias, ejercitando la imaginación creadora.

Lengua Extranjera (inglés)

- **Comprensión oral y escrita:** Produce discursos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.
- **Producción oral y escrita:** Produce y escribe discursos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.

Contenidos

Área	Concepto	Procedimientos	Actitudes y Valores
Lengua Española	<ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso). 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de comentarios leídos por el o la docente o emitidos por medios de comunicación - Identificación de la tesis y los argumentos que la apoyan para comprender los comentarios que escucha. - Identificación del referente (texto/hecho/realidad) sobre el cual va a producir oralmente el comentario. - Estructuración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de adjetivos, conectores y marcadores adecuados que denotan la postura asumida. 	Interés, curiosidad y disfrute por conocer hechos anecdóticos ocurridos a personas destacadas del país y del mundo.



Matemáticas	Cuadrado y cubo de un número natural. Radicación como operación inversa de la potenciación.	Obtención del resultado de las operaciones de potenciación y radicación utilizando números naturales.	Disfrute del trabajo en matemáticas.
Ciencias de la Naturaleza	- Sistemas y mecanismos: - órganos y sistemas de órganos - sistema respiratorio - Enfermedades que afectan el sistema respiratorio	Investigación sobre los órganos y sistemas de órganos. Observación, formulación de preguntas comparación y análisis.	Demuestra curiosidad, objetividad, creatividad e interés por la comunicación de sus ideas..
Ciencias Sociales	Límites, países, relieve: Europa Asia África Oceanía	-Ubicación e investigación de los continentes (Europa, África, Asia y Oceanía) en mapamundi e identificación de sus límites, utilizando el Sistema de Coordenadas Geográficas. Lectura e interpretación de mapas de los continentes (Europa, África, Asia y Oceanía). Investigación y discusión de las diversas razones por las que el planeta se ha dividido en continentes - Identificación de los países que componen cada continente y lectura sobre las grandes ciudades de cada uno y sus características.	Valora el uso de las herramientas geográficas en el estudio de la geografía.
Educación Física	Habilidades motrices básicas: Manipulativas (lanzar, picar, rodar, halar, empujar, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo).	- Combinación de movimientos, formas, formaciones, direcciones y trayectorias de forma creativa. - Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en la resolución de situaciones motrices cotidianas, deportivas y recreativas.	Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.
Formación Integral Humana y Religiosa	Hombre y mujer: semejanzas y diferencias.	Investigación y debate acerca de la igualdad del hombre y la mujer según la declaración de los derechos humanos y su compromiso personal con el cuidado de la creación.	Responsabilidad y reconocimiento de la grandeza de Dios frente al cuidado de la creación



Educación Artística	El títere de boca	Aplicación de técnicas para el desarrollo de la expresión creativa: uso de las manos, pies, plantillas y objetos con textura, entre otras.	Valoración del teatro de títeres como medio de intercambio de ideas.
Lengua Extranjera (Inglés)	- Hablar de dolencias y enfermedades Vocabulario Síntomas y dolencias: sore throat, headache, stomachache, muscle aches, swollen arm, cramp, vomiting, fever, hurt, pain, ache...	Dar y pedir información sobre dolencias y enfermedades.	Importancia de la prevención de enfermedades y del cuidado de la salud

Indicadores de logro:

Lengua Española:

Reconoce el comentario que escucha y lo diferencia de otro tipo de texto.

Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el comentario que escucha.

Reconstruye oralmente el sentido global del comentario que escucha.

Demuestra respeto e interés, a través de su expresión corporal y facial, por los comentarios que escucha.

Matemática:

Estima raíces cúbicas y cuadradas de números menores que mil.

Ciencias de la Naturaleza:

Compara la estructura y función del sistema respiratorio

Ciencias Sociales:

Identifica los países y las ciudades más poblados de los continentes y resalta sus características más relevantes.

Educación Física:

Ejecuta movimientos de tonificación muscular tensionando y relajando los músculos de los segmentos corporales.

Realiza de forma autónoma movimientos simples o combinados de sus segmentos corporales sin hacer pausa para ello.

Formación Integral Humana y Religiosa:

Destaca las diferencias y similitudes entre el hombre y la mujer.

Educación Artística:

Identifica y compara títeres de boca usados en distintas partes del mundo.



Lengua Extranjera (inglés):

Da y pide información sobre dolencias y enfermedades, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.

Recursos:

Conexión a internet, radio, celular, tablet, vídeos, guía didáctica, cuaderno, presentaciones, cuaderno, lápices, colores, y recursos del entorno, media, fieltro rojo, hilo de lana y botones, botella de plástico con tapa, sorbete o calimite desechable, plastilina o masilla, 2 globos, guante de látex o globo grande, tijeras, cinta adhesiva, una botella de plástico de 3 litros, una cubeta, un pedazo de manguera transparente, regla, pelota, aro, habichuelas.

Motivación:

En esta cuarta guía sigo aprendiendo nuevos contenidos que me ayudarán a relacionarme mejor y cuidar de los otros, tales como: el cuidado del hombre y la mujer: sus semejanzas y diferencias, y el cuidado de las relaciones humanas, que me permitirá ser equitativa y equitativo, promotora y promotor de la igualdad, la justicia, amante de la vida y la creación de Dios.

En esta guía a también aprenderé a construir títeres de boca; comentarios; calcular el cuadrado y cubo de un número natural y la radicación como operación inversa de la potenciación, la respiración humana y daré un paseo por los continentes de África, Asia, Europa y Oceanía usando las habilidades motrices manipulativas que vengo practicando en unidades pasadas.





Preparo mi mochila

Actividad 1. Análisis de la canción *Arroz con leche*



La Tía Mónica ha comenzado a trabajar en las clases virtuales de Educación Física, así que durante las cuatro horas que estará dando clases, le ha pedido a la madre de Karla y Carlitos que cuide a Rosmery, su hija.

La madre de Karla y Carlitos, coloca una canción en la computadora para tranquilizar un poco a Rosmery, que está llorando:



Arroz con leche, me quiero casar
con una señorita/viudita de la capital.
Que sepa coser, que sepa bordar
que sepa abrir la puerta para ir a jugar.

Con ésta sí, con ésta no
con esta señorita, me caso yo.

Yo soy la viudita del barrio del rey
me quiero casar y no se con quién.

Con ésta sí, con ésta no
con esta señorita me caso yo.



Carlitos escucha la canción y llama a Karla, para que la canten juntos. Karla que conoce la canción, empieza a cuestionarse sobre la canción y lo comenta con Carlitos y su madre.

Analizo con Karla la canción:

1. ¿He escuchado antes la canción “Arroz con leche”?
2. ¿Qué creo de lo que dice la canción?
3. ¿Quién se quiere casar, según la canción?
4. ¿Qué necesita saber la “señorita” para casarse?
5. ¿Por qué la “señorita” necesita saber coser y bordar?
6. ¿Conozco personas como la señorita?
7. ¿Por qué es la señorita la que debe coser y no el príncipe?

Comento...

¿Qué suelen hacer los niños y los hombres en mi casa o en mi barrio?

¿Qué suelen hacer las niñas y las mujeres en mi casa o en mi barrio?

Durante este tiempo del Covid-19 ¿Qué acciones de cuidado están haciendo en tu comunidad los niños y los hombres? Y las mujeres y las niñas ¿Qué acciones de cuidado están haciendo?





Me pongo en marcha



Pre-lectura

Actividad 2. Comentario de la Doctora Marisol

Comentario de la doctora Marisol



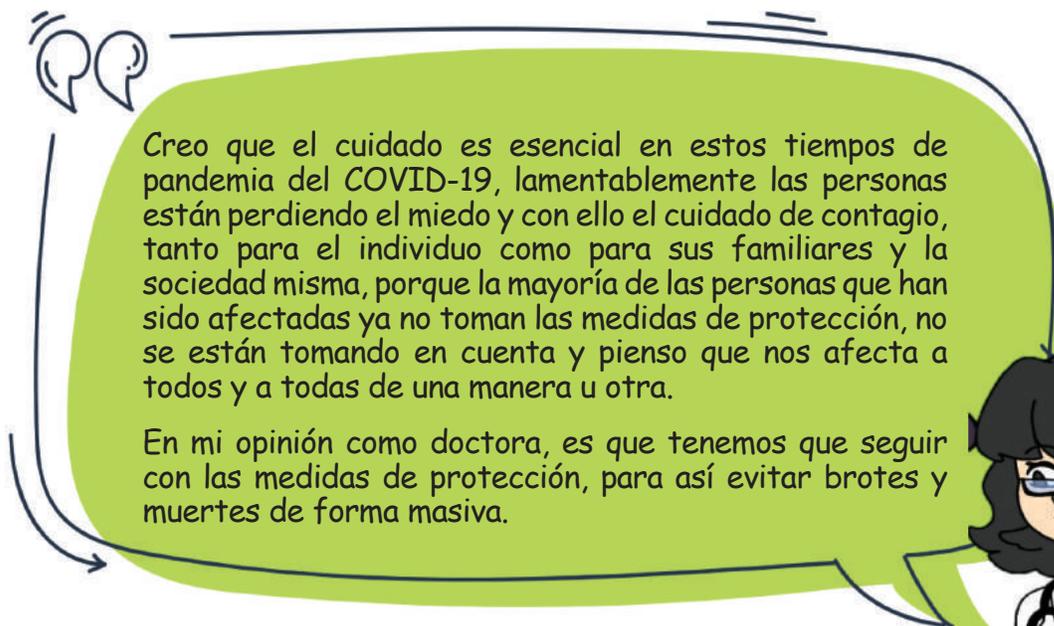
Lectura



Observo, analizo la imagen y el título, luego comento con mi familia de qué trata este texto.

Actividad 3. El comentario de la doctora Marisol

Leo el comentario de la Doctora Marisol sobre el Covid-19



Creo que el cuidado es esencial en estos tiempos de pandemia del COVID-19, lamentablemente las personas están perdiendo el miedo y con ello el cuidado de contagio, tanto para el individuo como para sus familiares y la sociedad misma, porque la mayoría de las personas que han sido afectadas ya no toman las medidas de protección, no se están tomando en cuenta y pienso que nos afecta a todos y a todas de una manera u otra.

En mi opinión como doctora, es que tenemos que seguir con las medidas de protección, para así evitar brotes y muertes de forma masiva.



Actividad 4. Aprendo sobre el texto llamado “El comentario”

Leo atentamente el significado del comentario



Comentario es un tipo de texto periodístico y formador de opinión, mediante el cual se incluye la colección de notas sobre un texto literario, así como un comentario personal sobre cualquier tema. Estos usos se explican a continuación con un enfoque en el tipo de texto periodístico.



Un comentario es una opinión o juicio de valor que alguien realiza respecto a una persona o suceso, la cual está sometida a consideración del autor y de otros usuarios que le atestiguan. Este funciona como una respuesta con interacción a un tema planteado

Como tal, el **Comentario** no tiene estructura escrita, ya que se trata de un aporte o de una respuesta asertiva al tema a tratar, por lo que es sometido a considerar válido o nulo.

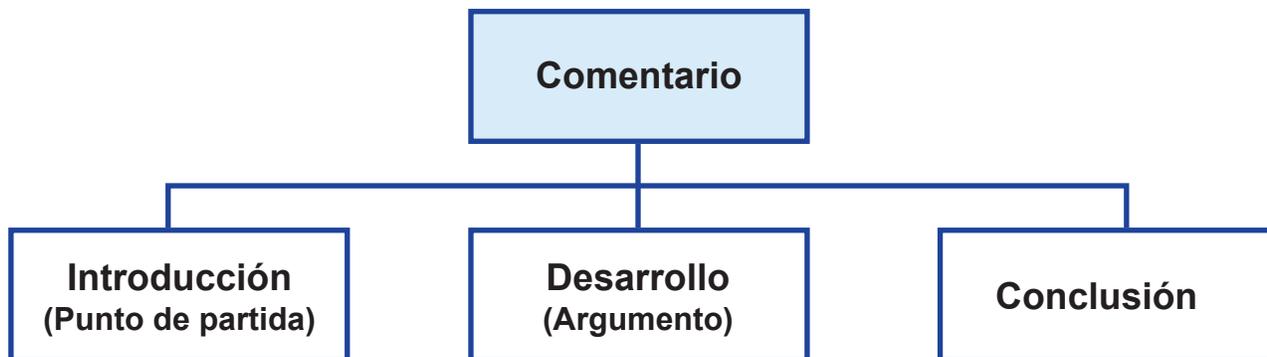


Recuerda: **Argumentar** es una práctica que consiste en dar una serie de afirmaciones para apoyar otra afirmación, cuya aceptación genera ciertas dudas. Tales dudas pueden ser de quien argumenta o también, ajenas. Por estas razones, esta práctica supone, en ocasiones, la existencia de un contexto de discusión o diálogo argumentativo.

Es decir, al argumentar, intentamos resolver nuestros conflictos de opinión. Cuando argumentamos intentamos producir convencimiento en quien nos escucha o en quien nos lee, esto es, que acepte la afirmación sobre la que se argumenta.



Observo y profundizo mi conocimiento sobre la estructura del comentario en el siguiente mapa conceptual.



Redacción del comentario

Para redactar un comentario hay que disponer una estructura de tres partes:

- Introducción (datos sobre el texto, tipo de texto, género, etc.);
- Desarrollo, donde se traten los aspectos de las tres propiedades del texto;
- Y conclusión donde se sinteticen las ideas más importantes presentadas.



Después de la lectura

Actividad 5. Investigadores Cibernéticos

Investigo.

¿Cuál es la importancia del comentario en nuestra vida cotidiana?

¿Cuál es la función y estructura de un comentario?



Actividad 6. Las oraciones en el comentario

Leo y recuerdo sobre la oración y sus elementos en la lectura del siguiente cuadro.



La oración: Es una unidad de sentido completo y termina en pausa o punto.

Elementos de la oración:

El Sujeto (S): Es la persona, animal o cosa de la que se dice algo.

El predicado (P): Es aquello que se dice del sujeto.

Verbo (V): Es el elemento fundamental de la oración.

Verbos de opinión: pienso, opino, me parece, entiendo, creo, etc.

La doctora Marisol parece que nos visitará hoy.

S

P

V

Oraciones según la intención del hablante

Hay diferentes tipos de oraciones, dependiendo de la intención del hablante. Es importante conocerlas para poder distinguir en los diferentes tipos de oraciones las partes de la oración.

Declarativas: Es aquella en la que el hablante afirma o niega algo:

Hace frío.

Exclamativas: Es aquella en la que el hablante expresa alegría, tristeza, sorpresa: *¡Qué frío hace!*

Interrogativa: Es aquella mediante la cual formulamos preguntas:

¿Hace frío?

Imperativas: En esta el hablante ordena o prohíbe algo: *Abrígate bien.*

Dubitativas: Es aquella en la que el hablante expresa duda: *Quizás haga frío.*

Desiderativas: Es donde el hablante expresa un deseo: *Ojalá no haga frío, etc.*



Actividad 7. Practico lo aprendido

Investigo otra definición de verbo:



Clasifico las oraciones siguientes teniendo en cuenta la lectura anterior.

1. Realiza la tarea primero y luego juega. _____
2. ¡No puedo creer lo que me estás contando! _____
3. Carlos rompió el celular. _____
4. Creo que no sería bueno salir hoy. _____

Actividad 8. Trabajar es divertido

Escribo tres oraciones en mi cuaderno de Lengua Española con cada uno de los tipos de oraciones

Declarativas:

Exclamativas:

Interrogativas.

Imperativas

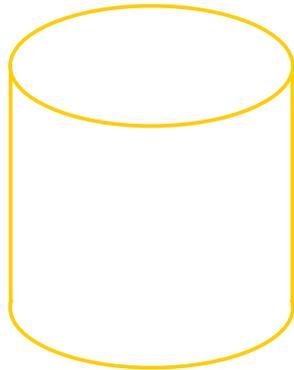
Dubitativas:

Desiderativas:

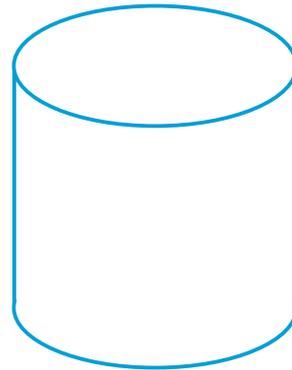


Actividad 9. Reconocer las emociones

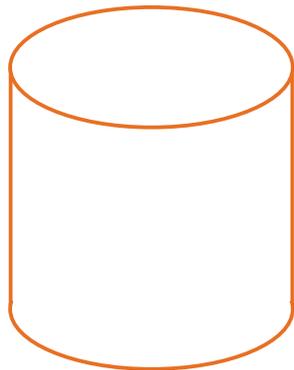
Escribo en los envases una oración que me genera alegría, tristeza, enojo o calma relacionada con las situaciones vividas durante el covid-19.



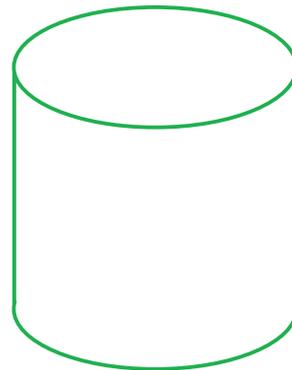
Alegría



Tristeza



Enojo



Calma

Actividad 10. Diversos comentarios

Desarrollo los siguientes mandatos en mi cuaderno de Lengua Española.

- A) Llamo a un familiar o amigo y le pido un comentario sobre lo que ha escuchado de la vacuna de covid-19 y el impacto que puede producir en el país, luego doy mi propia opinión en un mensaje, envío la nota de voz a mi maestra o maestro, luego encierro las oraciones que aparecen en este comentario según la intención del hablante.
- B) Escribo mi opinión del comentario de la Dra. Marisol, tomando los verbos de opinión en primera persona (considero, creo, opino, pienso).



- C)** Produzco oralmente un comentario en un mensaje de voz a mis familiares o amigos acerca de cómo se vivió la semana santa en tiempo de Covid-19, en los encuentros religiosos.
- D)** Produzco un comentario de las actitudes de las personas de mi comunidad, cuando se acerca el horario del toque de queda.
- E)** Pido a uno de mis compañeras o compañeros un comentario de lo que pienso sobre la educación virtual o a distancia y qué me ha dejado positivo o negativo.

Actividad 11. Distinción de un comentario y otro texto

Leo los siguientes textos, luego identifico qué tipo de texto es cada uno.

Texto 1. Limonada

Ingredientes:

- 2 limones
- 4 cucharadas de azúcar
- 1 vaso de agua
- Hielo al gusto



Preparación

Se extrae el jugo de los dos limones y se le agrega el azúcar para disolver. Luego se le agrega el agua y el hielo.

Escribo el tipo de texto: _____

Texto 2.

Carlitos, yo opino que tomar frecuentemente limonada nos ayuda a aumentar las defensas de nuestro organismo para contrarrestar los virus. Considero que además es una bebida refrescante y dulce, creo que te va a gustar.

Escribo el tipo de texto: _____

Actividad 12. Uso de verbo de opinión en primera persona

Observo los siguientes verbos de opinión y los completo para formar una frase.

Nota: La respuesta es libre y puedo opinar sobre el tema que quieras. Lo importante es que el verbo esté en indicativo.



Por ejemplo:

Creo que hay que cuidar de nuestra salud.

Me **parece** que el uso de las mascarillas es de suma importancia.

Considero que eres importante en tu familia.

Creo:

Pienso:

Parece:

Opino:

Considero:

Actividad 13. Juego a tirar el dado

A continuación, voy a jugar con mi familia al parché de los verbos y antes de hacerlo sigo las siguientes indicaciones:

Indicaciones antes de jugar

Construir el dado:



Materiales:

- Hojas en blanco o de colores
- Cartón o cartulina
- Lápiz, lapicero o marcadores
- Ega o silicón
- Tijeras



Indicaciones:

Con ayuda de mi familia tomo una hoja en blanco o de color o cartón y dibujo sobre el papel o cartón un cuadrado del tamaño que deseo mi dado.

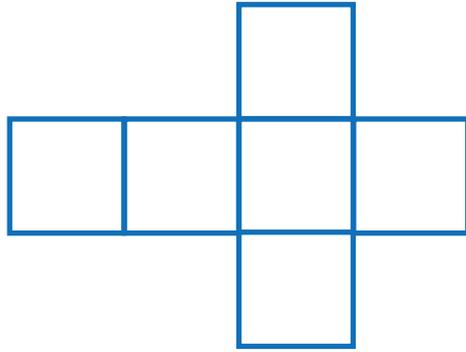


Dibujó dos cuadrados iguales, uno arriba y otro abajo.

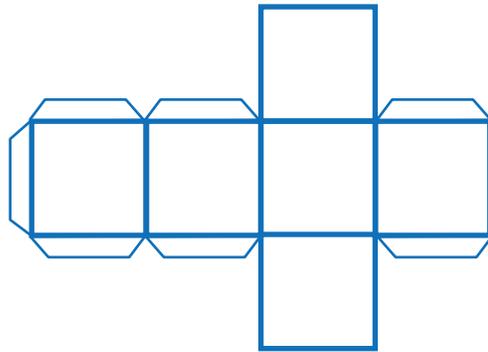




Dibujó un cuadrado idéntico a un lado del cuadrado central y dos para el otro lado, unidos entre sí por un lado en común.

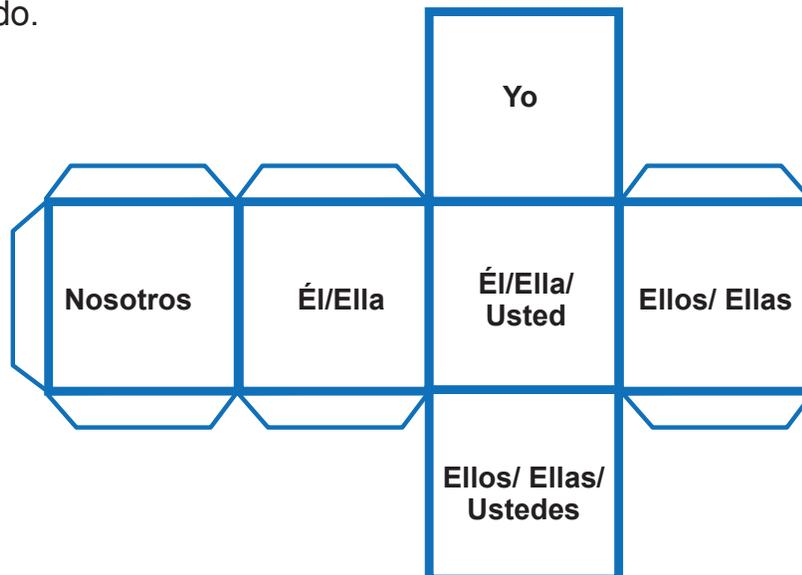


Marco una pestaña al menos de un centímetro o más, tal como lo muestra la imagen y recorto con cuidado por el borde del molde creado.



Doblo y marco los bordes y las pestañas que he dibujado. Y luego, coloco pegamento en las pestañas para armar el cubo para pegar los bordes por las pestañas.

Y listo, puedo decorar a mi gusto y escribir las letras que aparecen en la imagen del dado.



Construir el tablero o Parché:

Materiales

- Una cartulina o material reciclado
- Regla
- Lápiz, lapicero o marcadores
- Ega o silicón

Indicaciones:

1. Con ayuda de mi familia tomo la cartulina o el material reciclado con el que deseo construir el tablero.
2. Con una regla voy dibujando cada cuadrado tal como lo indica la imagen.
3. Para finalizar, con el lápiz, lapicero o marcador escribo lo que indica cada cuadrado y decoro a mi gusto.

Instrucciones para para jugar:

1. Buscamos una ficha para cada jugador (puede ser una moneda, tapas de botellas, etc.)
2. El dado se irá rotando entre jugadores.
3. Cada jugador lanzará el dado una sola vez y avanza una casilla (a excepción de que el tablero indique lo contrario).
4. Los números indican la dirección hacia dónde avanzar.
5. Vamos conjugando los verbos del cuadrado donde se encuentra la ficha según oriente el dado y lo anoto en la tabla de las conjugaciones que está más abajo.
6. Gana quien llegue primero a la meta.



 Salida	1 Estudiar	2 Comer	3 Temer	Avanzo un al 7
5 Trabajar	6 Contar	7 Leer	8 Sentir	Un turno sin jugar
10 Tocar	Vuelvo a la salida	12 Cuidar	13 Amar	14 Limpiar
				15 Dibujar
				Tiro el dado otra vez
21 Compartir	20 Comprar	19 Nadar	18 Correr	17 Cantar
22 Cocinar	23 Pintar	Retrocedo tres casillas	25 Viajar	 Meta



Tabla de conjugaciones

Conjugación en presente						
Verbos	Yo	Nosotros	Él/Ella	Él/Ella/ Usted	Ellos/Ellas	Ellos/Ellas/ Usted
Estudiar						
Comer						
Temer						
Trabajar						
Contar						
Leer						
Sentir						
Tocar						
Cuidar						
Amar						
Limpiar						
Dibujar						
Cantar						
Correr						
Nadar						
Comprar						
Compartir						
Comprar						
Nadar						
Correr						
Cantar						
Cocinar						
Pintar						
Viajar						



Actividad 14. Ortografía: Uso de la mayúscula

Recuerdo la importancia del uso de la mayúscula en un comentario.

Al iniciar un texto:

Vulgarismos son palabras que se utilizan en el lenguaje popular, como decir (“dende” por “desde”).

Después de un punto:

Las palabras sinónimas son aquellas que tienen el mismo significado. Ejemplo: miró y observó.

Al escribir nombres propios:

Carlos, López, Perú, La Romana, Avenida Mella, Santiago.

Después del saludo de la carta:

Querida amiga: Te escribo para saber cómo estás.

Al empezar a escribir una cita textual:

En el zoológico, Juan dijo: “¡Qué grande!”

Actividad 15. El frasco de perfume

Al igual que todas y todos tengo cosas bonitas en mi interior que me hacen único y especial. ¡Es mi esencia!

Dibujo y comento dentro del frasco todo lo que me hace especial.





Actividad 16. Cuadrado, cubo y radicación de un número natural desde el cuidado

Veo el video del cuadrado y cubo de un número en el siguiente Link:



Cuadrado y cubo de un número/Matemáticas Sexto Primaria (11 años)/AulaFacil.com

<https://www.youtube.com/watch?v=r9dT1p3BzRc>

Si no puedo ver el video observo e interpreto la imagen.

CUADRADO Y CUBO DE UN NUMERO AulaFacil.com
Matemáticas Sexto Primaria
(11 años)

CUADRADO:

$$6^2 = 6.6 = 36$$

CUBO:

$$5^3 = 5.5.5 = 125$$

EJEMPLOS:

$$2^2 = \quad =$$

$$6^2 = 6.6 = 36$$
 AulaFacil.com
Matemáticas Sexto Primaria
(11 años)

CUBO:

$$5^3 = 5.5.5 = 125$$

EJEMPLOS:

$$2^2 = 2.2 = 4$$
$$1^3 = \quad =$$
$$4^2 = \quad =$$
$$8^3 = \quad =$$


Actividad 17. Aplico lo que aprendí

Encuentro el cuadrado y el cubo de estos números, me fijo en el ejemplo anterior.

$$5^2 = 5 \times 5 = 25 \text{ cuadrado}$$

$$5^3 = 5 \times 5 \times 5 = 125 \text{ cubo}$$

$$18^2 = \underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$27^2 = \underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$2^3 = \underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$10^3 = \underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

Actividad 18. El cuadrado y el cubo de un número en la vida cotidiana

Resuelvo estos problemas:

Cuidando mi caja de regalo

- a. La semana pasada estaba de cumpleaños y mi tía Mónica me envió un regalo, ya que por la pandemia no pude hacer mi fiesta y no puede visitarme. ¡Ella me quiere y me cuida mucho! La caja de regalo era tan hermosa que preferí guardarla, pero no me cabe en el lugar donde quiero colocarla. Voy a descubrir, cuánto mide. Sé que tiene largo, ancho y profundidad y cada uno mide 3cm, entonces el volumen de la caja es largo, multiplicado por ancho y por profundidad.



¿Encuentro el valor del volumen de la caja de regalo?



El hospital donde trabaja la doctora Marisol

- b. El hospital donde trabaja la doctora Marisol es de 4 pisos, cada piso tiene 2 habitaciones. Yo me pregunto: ¿Cuántos pacientes de covid-19, caben en el hospital si se coloca uno en cada habitación, para poder ofrecerle un cuidado de primera calidad y preservar sus vidas?

La reforestación

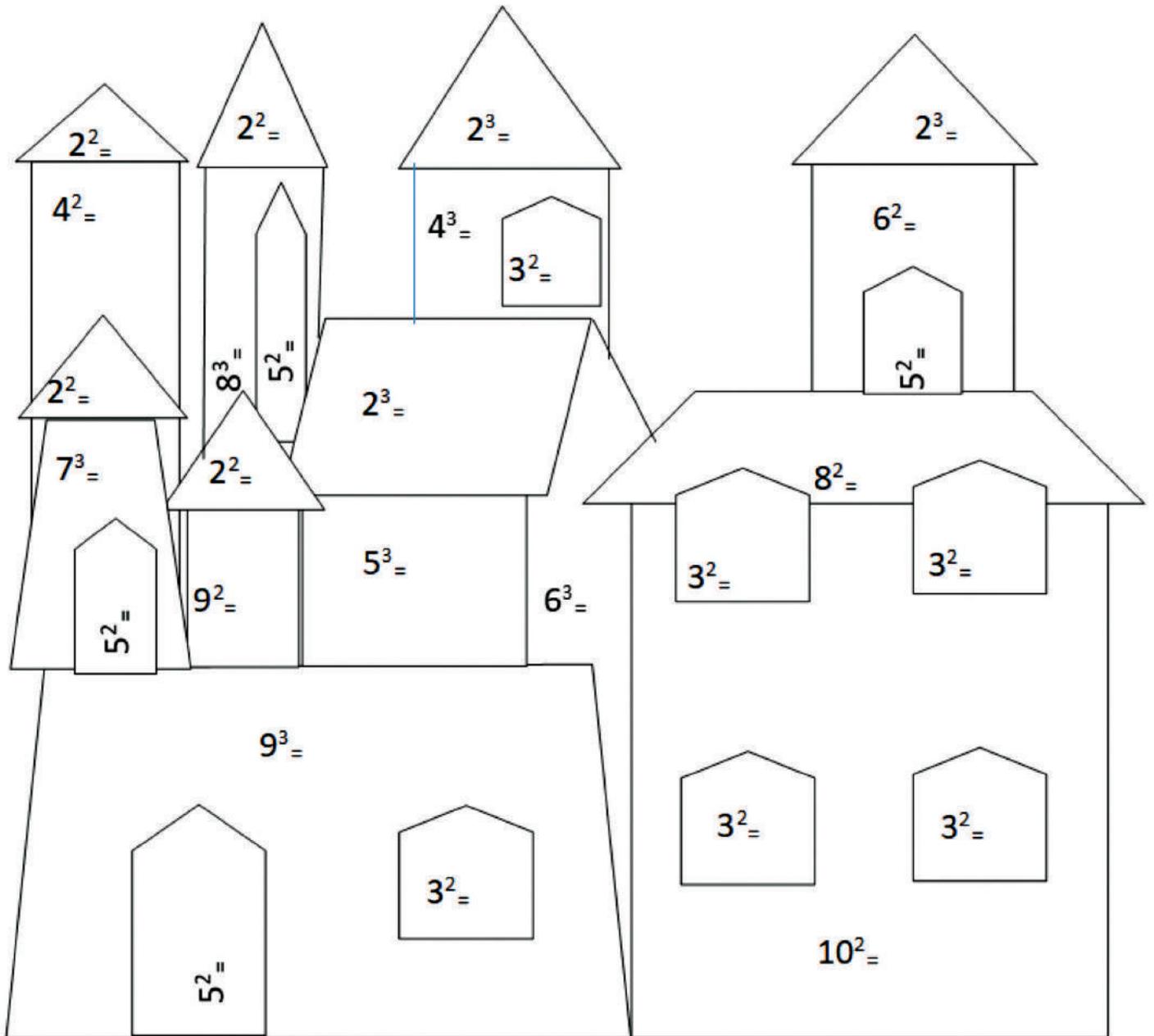
- c. Los niños y niñas que cursaron 6to grado el año pasado fueron a reforestar una pequeña área de un bosque. Tenían 100 semillas para plantar en un terrero de forma cuadrada, para aprovechar el espacio distribuyeron las semillas en filas de diez cuadros cada una ¿Cuántas filas tuvieron que hacer para completar la siembra de las semillas?

¿Cómo favorece al medio ambiente la actividad que realizaron los estudiantes de 6to grado?



Actividad 19. ¡A descubrir el tesoro en el castillo!

Encuentro el resultado escondido en cada área del castillo y coloreo según se indica más abajo.

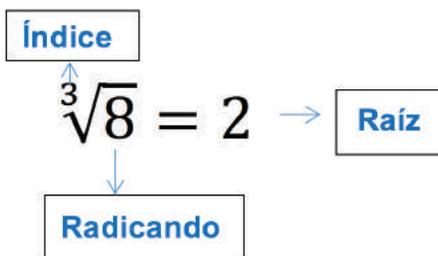


- 
125
- 
216
- 
16
- 
4
- 
9
- 
343
- 
25
- 
729
- 
64
- 
100
- 
64
- 
36
- 
521

Actividad 20. La radicación y la potenciación

Investigo sobre la radicación como operación inversa a la potenciación

Observo y comento los términos de la radicación



Intento resolver la siguiente radicación

$$\sqrt{25} = \underline{\hspace{2cm}}$$

Actividad 21. La potenciación y la radicación

La potenciación y la radicación son operaciones inversas.

$$3^4=81 \quad \sqrt[4]{81}=3$$

Tres elevado a la 4 es 81 y raíz cuarta de 81 es 3

Expreso cada potencia como una raíz. Guíate del ejemplo.

$$5^2 = 25, \text{ entonces, } \sqrt{25} = 5 \text{ porque } 5 \times 5 = 25$$

$$2^2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3^3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$8^3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$9^2 = \underline{\hspace{2cm}}$$



Escribo la raíz que corresponde a cada caso:

$$\sqrt{16} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\sqrt{49} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\sqrt{36} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\sqrt{9} = \underline{\hspace{2cm}}$$

La madre de Carlitos ha colocado 100 mascarillas en una caja cuadrada y ha puesto el mismo número de mascarillas en cada lado. ¿Cuántas mascarillas ha puesto la madre de Karla en cada lado?

$$\sqrt{64} = \underline{\hspace{2cm}}$$

El padre de Carla tiene 64 cerámicas cuadradas y quiere formar un mosaico con el mismo número de cerámicas en cada lado ¿cuántas cerámicas debe poner en cada fila?

$$\sqrt{64} = \underline{\hspace{2cm}}$$

La tía Mónica quiere organizar los huevos en una caja cuadrada que tiene 25 huecos. ¿Cuántos huevos tiene que colocar en cada lado?

$$\sqrt{25} = \underline{\hspace{2cm}}$$

Un número que tiene raíz cuadrada exacta, ¿es un cuadrado perfecto?

Busco, escribo y resuelvo tres ejemplos (en la web o en algunos libros de matemáticas) de número con raíz cuadrada exacta.



Actividad 22. Jugando con lo aprendido:

Juego con mi familia o mis amigos y amigas

Problemas	Resultado	Tiempo	Valor
Mi compañero o compañera me dice: piensa en una potencia que vale 16 y su base 2; ¿Cuál es el exponente?			2 puntos
¿Qué cantidad ha gastado el padre de Carlitos y Karla después de siete semanas, si gasta 7 pesos al día en helados			2 puntos
¿Cuántos lápices hay en 5 cajas, cada caja contiene 5 paquetes de lápices, si en cada paquete hay 5 lápices?			2 puntos
¿Cuántas mascarillas hay en 12 estuches, si en cada estuche hay una docena de mascarillas?			2 puntos
¿Cuántos árboles hay en un bosque que tiene 83 filas y 83 árboles en cada filas?			2 puntos
Piensa una potencia que vale 1000 y su base es 10. ¿Cuál es el exponente?			2 puntos

Indicaciones del juego:

- Dos o más jugadores.
- Lanzamos una moneda hacia arriba para indicar quien inicia el juego.
- Dos minutos para responden cada pregunta por cada jugador.
- Podemos usar el cuaderno y el lápiz para escribir y resolver cada problema.
- Necesitamos un reloj o el cronómetro del celular para el conteo del tiempo.
- Anoto el resultado en la tabla de arriba.
- Escribo en la tabla de arriba el tiempo que tardamos para cada problema.

Puntuación del juego:

¿Cuántos puntos obtuve? _____

¿Quién resolvió más problemas? _____



Actividad 23. Me divierto practicando matemáticas

a. Calculo cuadrados perfectos:

1. $\sqrt{25} =$

2. $\sqrt{25} =$

3. $\sqrt{81} =$

4. $\sqrt{81} =$

5. $\sqrt{4} =$

6. $\sqrt{4} =$

b. Escribo en forma de potencia y encuentro el cuadrado y el cubo de estos números.

$5 \times 5 \times 5 =$

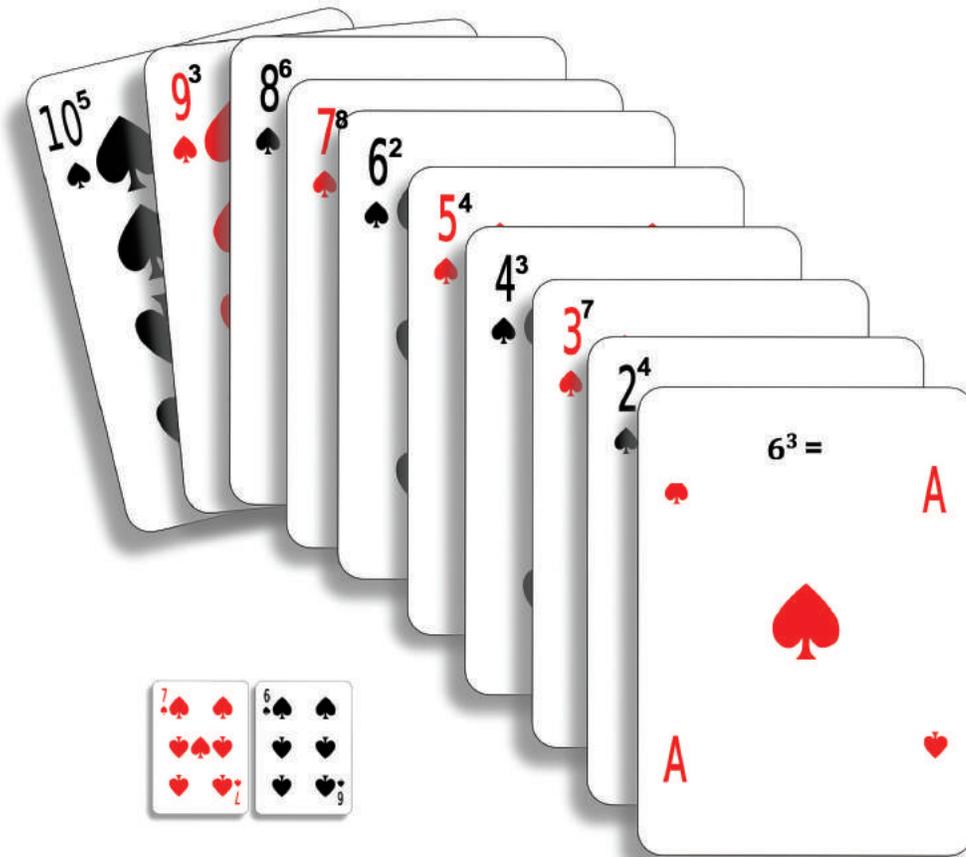
$10 \times 10 \times 10 =$

$7 \times 7 =$

$9 \times 9 =$

$7 \times 7 \times 7 =$

c. Jugando a las barajas descubro las potencias y las resuelvo:





Actividad 24. El cuidado de los órganos y sistemas



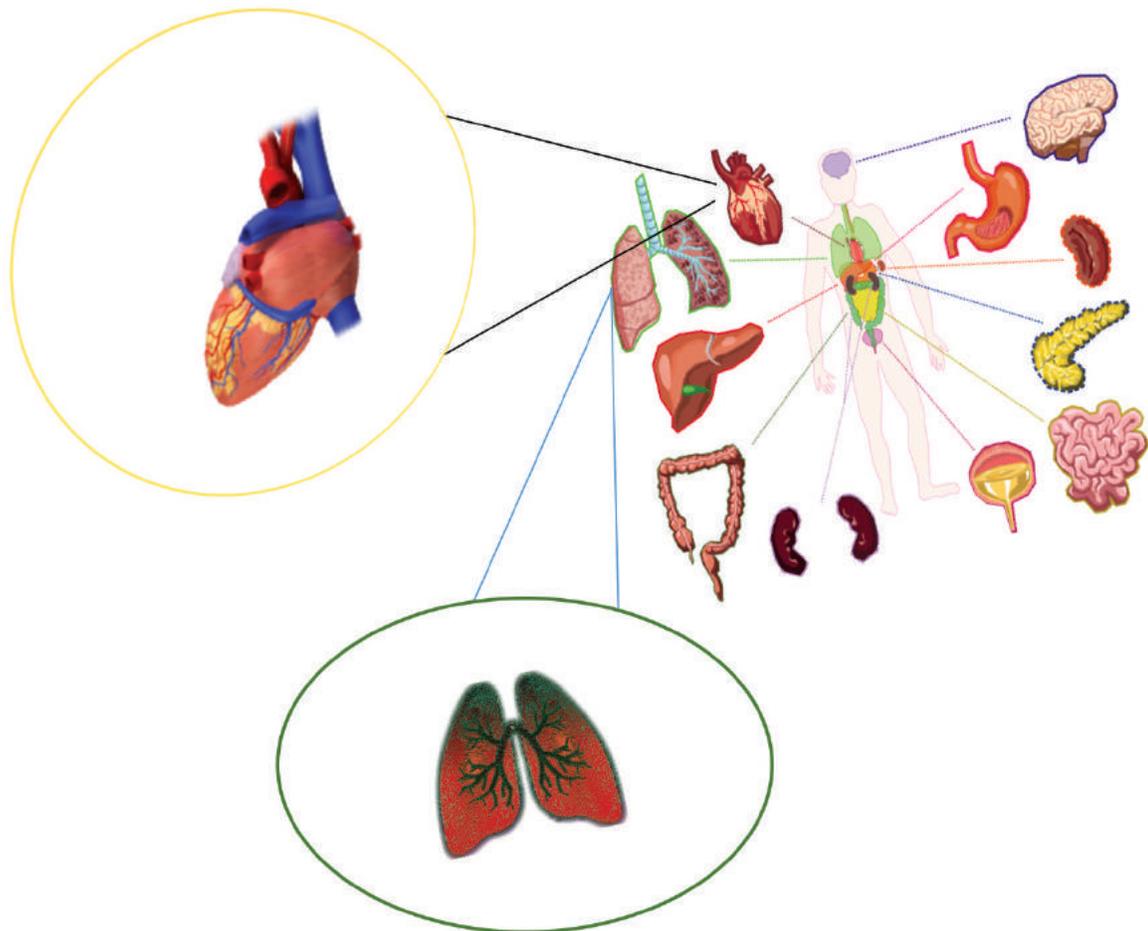
Recuerdo:

Los tejidos animales y vegetales se organizan de tal manera que constituyen órganos, que son precisamente otro nivel de organización biológica.

Los tejidos vegetales, por ejemplo, forman órganos que constituyen las plantas.

Los órganos de tejidos animales son estructuras del cuerpo formadas por la asociación de varios tejidos y a su vez estos órganos realizan un trabajo específico.

Un ejemplo de esto es el estómago, este está formado de tejido muscular liso y su trabajo es transformar los alimentos en sustancias asimilables por el organismo.

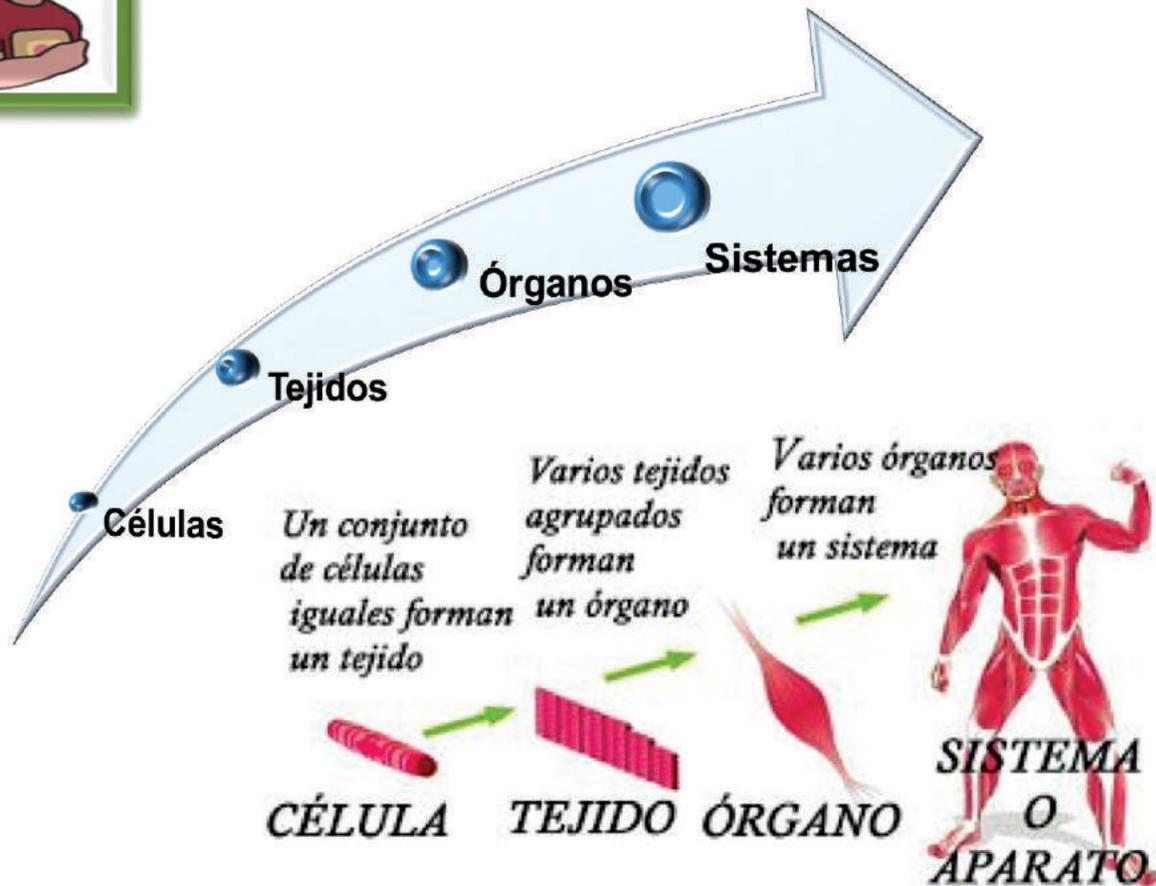


Contextualizo:

En este momento es importante que contextualices lo que hemos venido haciendo estas semanas, ¿recuerdas los trabajos de la primera guía? Pues deja que te contemos algo interesante, todo lo que hemos venido trabajando se conecta con la semana siguiente.

Es más, mira, te haré una ilustración para que lo veas de una forma más sencilla.

Booyah!



Actividad 25. El cuidado infinito de los órganos y sistemas



Leo atentamente y analizo:

Para que un organismo funcione bien, es necesario que los órganos realicen su trabajo y se relacionen, es decir, que se asocien y que de esta manera constituyan un sistema.



Así, por ejemplo, la boca, el esófago, el estómago, las glándulas digestivas y los intestinos son órganos que están organizados y que por eso forman el **sistema digestivo**.

Hemos visto cómo en estas semanas hemos trabajado desde las células hasta los sistemas, sin embargo, son estos últimos los que constituyen los organismos.

El trabajo organizado de los diferentes sistemas conforma los organismos, es por ello, que cada individuo es el resultado del trabajo de sus diferentes sistemas.

Para poder coordinarse de forma eficiente y llevar a cabo sus funciones, los órganos reciben impulsos nerviosos procedentes del encéfalo y la médula espinal, además de ser la llegada de las hormonas que inician diferentes procesos biológicos.

Fuente imagen: <https://www.davideborghetti.it/0000/page/10/>

Respondo las preguntas con las informaciones del texto anterior



¿De qué está conformado un sistema de un organismo?



Menciona 3 órganos que conformen un sistema

¿Cómo se coordinan los órganos para poder ejecutar sus funciones?

¿Qué acciones saludables estoy realizando para cuidar mi cuerpo, mi organismo?

Actividad 26: El cuidado del Sistema Respiratorio

Leo de forma reflexiva:

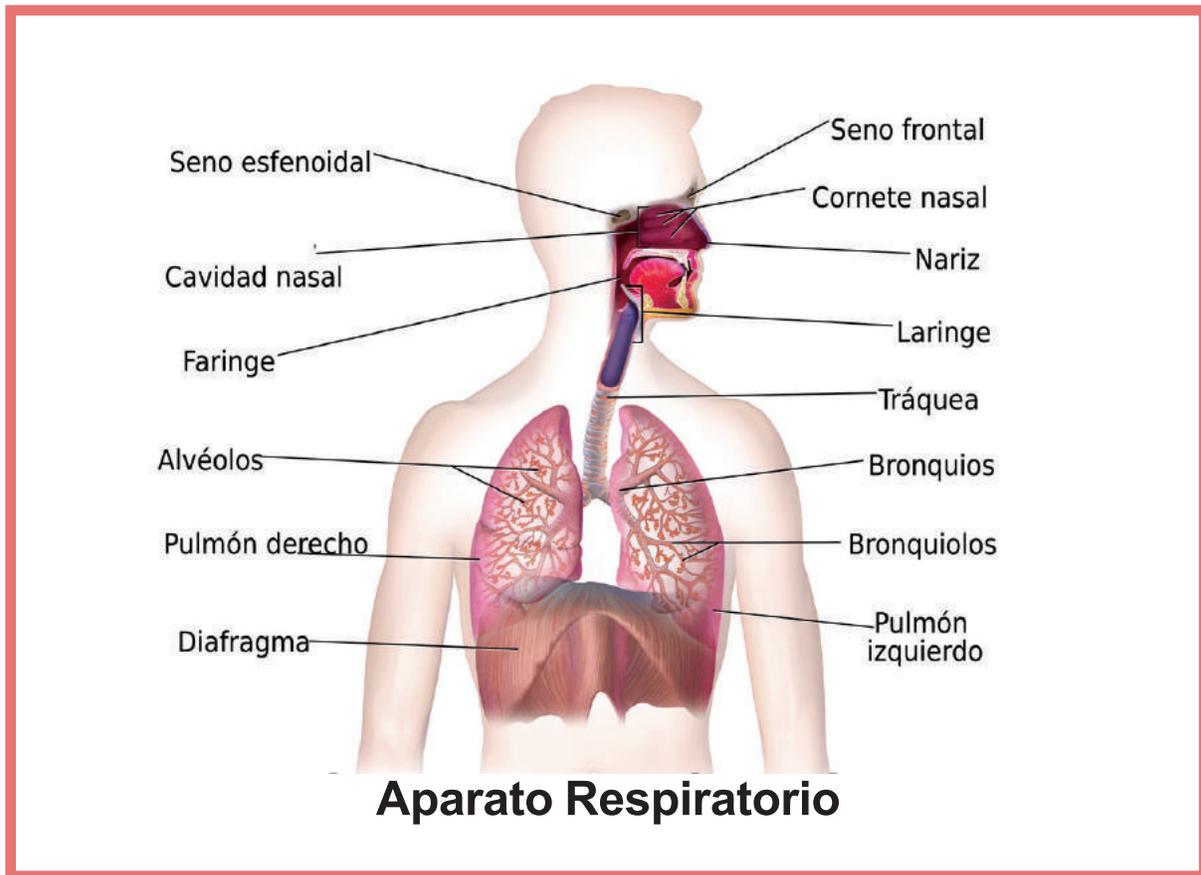
Fuente: Sistema respiratorio. (s. f.). Profesor en línea. <https://www.profesorenlinea.cl/Ciencias/SistemaRespiratorio.htm>

La respiración es el proceso por el cual ingresamos aire (que contiene oxígeno) a nuestro organismo y sacamos de él aire rico en dióxido de carbono. Un ser vivo puede estar varias horas sin comer, dormir o tomar agua, pero no puede dejar de respirar más de tres minutos. Esto grafica la importancia de la respiración para nuestra vida.

El sistema respiratorio de los seres humanos está formado por:

Las vías respiratorias: son las fosas nasales, la faringe, la laringe, la tráquea, los bronquios y los bronquiólos. La boca también es un órgano por donde entra y sale el aire durante la respiración.





Las **fosas nasales** son dos cavidades situadas encima de la boca. Se abren al exterior por los orificios de la nariz (donde reside el sentido del olfato) y se comunican con la faringe por la parte posterior. En el interior de las fosas nasales se encuentra la **membrana pituitaria**, que calienta y humedece el aire que inspiramos. De este modo, se evita que el aire reseque la garganta, o que llegue muy frío hasta los pulmones, lo que podría producir enfermedades. No confundir esta **membrana pituitaria** con la **glándula pituitaria o hipófisis**.

(si quiero ampliar sobre la nariz y el olfato consulto esta link <https://www.profesorenlinea.cl/Ciencias/olfato.htm>)

La **faringe** se encuentra a continuación de las fosas nasales y de la boca. Forma parte también del sistema digestivo. A través de ella pasan el alimento que ingerimos y el aire que respiramos.

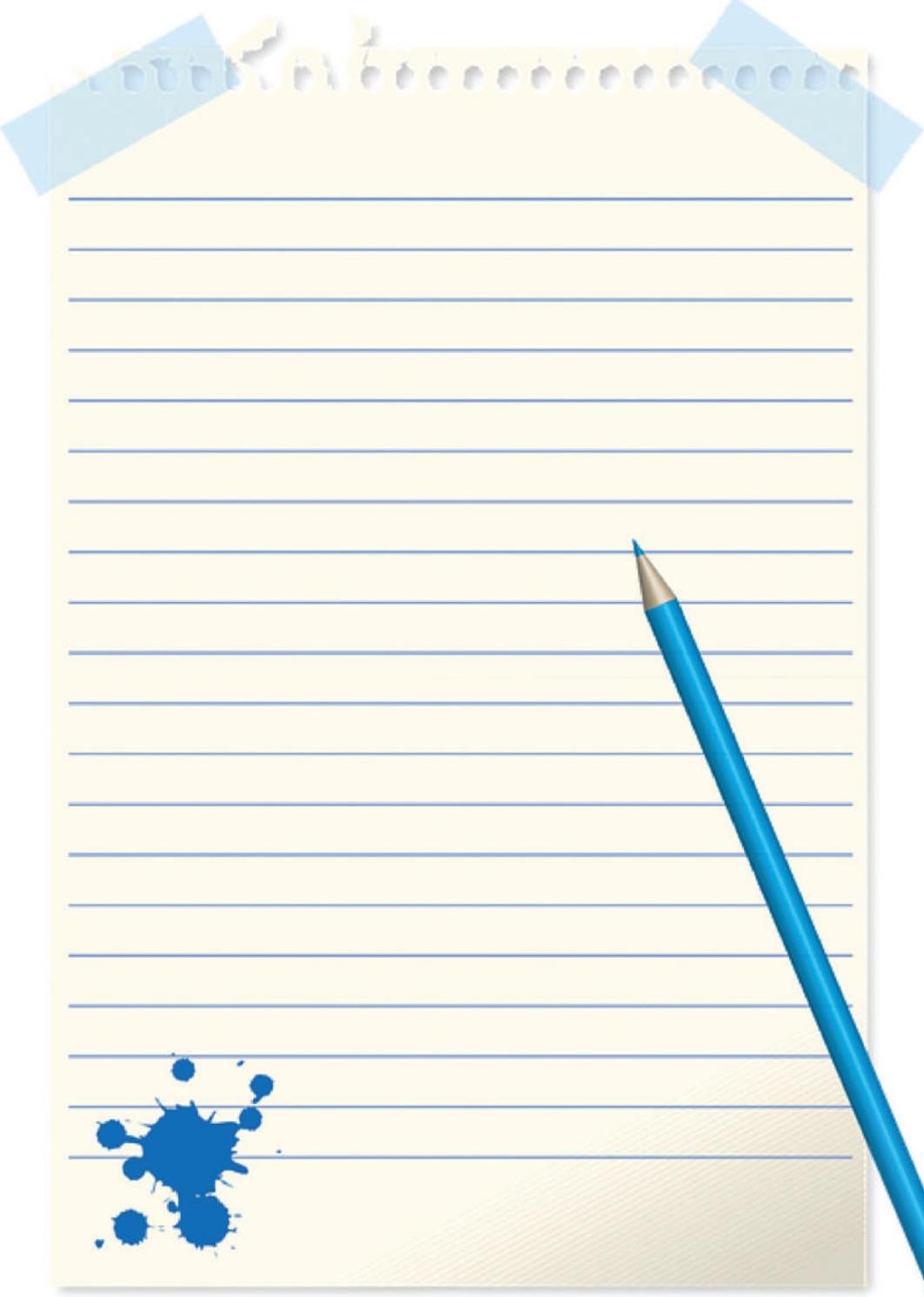
La **laringe** está situada en el comienzo de la tráquea. Es una cavidad formada por cartílagos que presenta una saliente llamada comúnmente **nuez**. En la laringe se encuentran las cuerdas vocales que, al vibrar, producen la voz.

La **tráquea** es un conducto de unos doce centímetros de longitud. Está situada delante del esófago.

Los **bronquios** son los dos tubos en que se divide la tráquea. Penetran en los pulmones, donde se ramifican una multitud de veces, hasta llegar a formar los **bronquiolos**.



Después de leer este texto escribo un comentario que exprese mi opinión sobre la respiración. Escojo el color que más me gusta.



Actividad 27: Partes del aparato respiratorio

Busco en la sopa de letras las partes del aparato respiratorio:

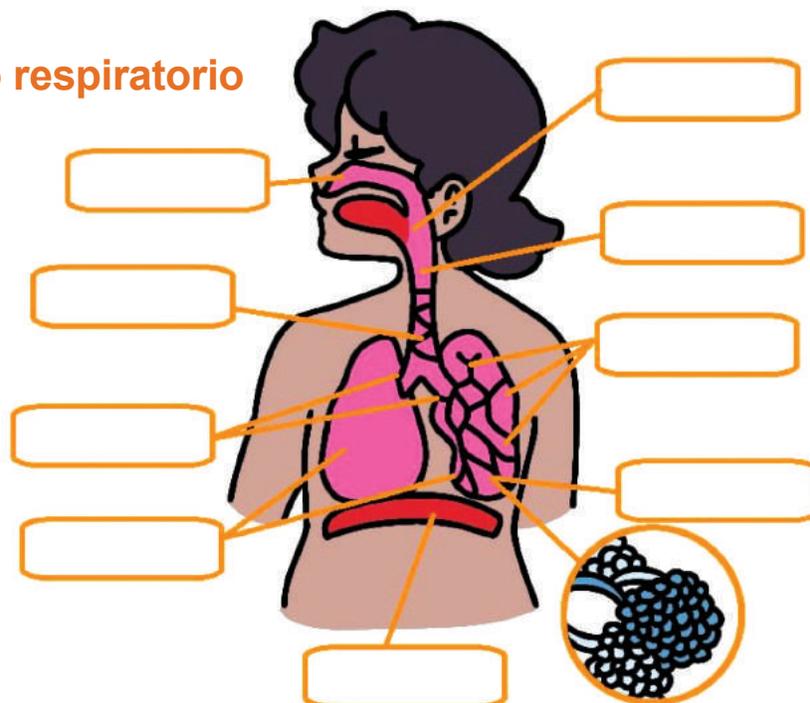


- Alvéolo
- Bronquio
- Cornete nasal
- Faringe
- Glottis
- Nariz
- Pulmones
- Bronquiolo
- Cavidad nasal
- Laringe
- Pleura
- Tráquea
- Epiglotis

Escribo el nombre de las partes del Aparato Respiratorio usando las palabras en el cuadro.

Fosas nasales, Faringe, Tráquea, Laringe, Bronquios, Brionquiolos, Pulmones, Alvéolos

El aparato respiratorio

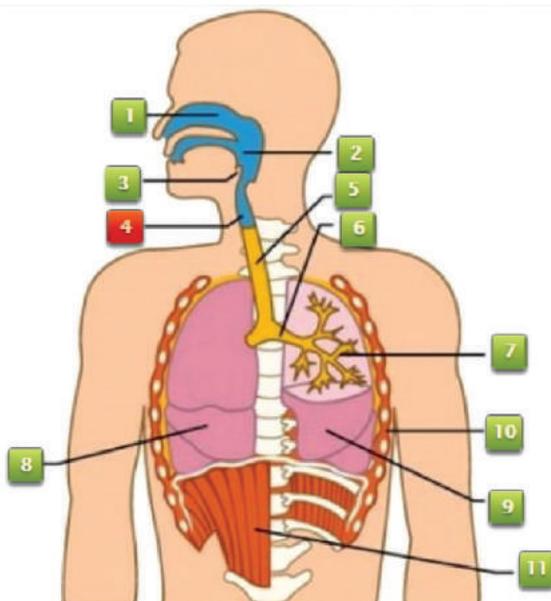


Completo los espacios en blanco:

Respiración – Pulmones – Alvéolos – Laringe – Fosas nasales – Oxígeno – Bronquios – bronquiolos y alvéolos

1. El _____ es el conjunto de órganos que permite se realice el intercambio de gases.
2. Los _____ son los órganos principales del sistema respiratorio.
3. Los pulmones constan de _____ y _____
4. Las _____ son dos amplias cavidades cuya función es permitir la entrada y salida del aire.
5. Los _____ están situados al final de las últimas ramificaciones de los bronquiolos.
6. La _____ consiste en inhalar (tomar oxígeno) y exhalar (Expulsar dióxido de carbono).
7. Los pulmones absorben el _____ para que las células puedan vivir y realizar sus funciones.

Visito el Link para seguir aprendiendo a través del juego Interactivo sobre las partes del aparato respiratorio.



Fuente imagen: <https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/juego-interactivo-del-aparato-respiratorio-por/13d627eb-e6da-4dda-b8e3-46c182eccd2f>



Actividad 28: La importancia de los pulmones

Leo detenidamente:

Fuente: Sistema Respiratorio (s. f.). Conectándose Con Ciencias. <https://sites.google.com/site/conectandoseconciencias/sistema-respiratorio>



Los pulmones

Son dos órganos esponjosos de color rosado que están protegidos por las costillas. Mientras que el pulmón derecho tiene tres lóbulos, el pulmón izquierdo sólo tiene dos, con un hueco para acomodar el corazón. Los bronquios se subdividen dentro de los lóbulos en otros más pequeños y éstos a su vez en conductos aún más pequeños. Terminan en minúsculos saquitos de aire, o alvéolos, rodeados de capilares.

Alvéolos

En los alvéolos se realiza el intercambio gaseoso: cuando los alvéolos se llenan con el aire inhalado, el oxígeno se difunde hacia la sangre de los capilares, que es bombeada por el corazón hasta los tejidos del cuerpo. El dióxido de carbono se difunde desde la sangre a los pulmones, desde donde es exhalado.

El transporte de oxígeno en la sangre es realizado por los glóbulos rojos, quienes son los encargados de llevarlo a cada célula de nuestro organismo que lo requiera.

Al no respirar no llegaría oxígeno a nuestras células y por lo tanto no podrían realizarse todos los procesos metabólicos que nuestro organismo requiere para subsistir, esto traería como consecuencia una muerte súbita por asfixia (si no llega oxígeno a los pulmones) o una muerte cerebral (si no llega oxígeno al cerebro).

Investigo y explico en qué consiste la respiración:

Inhalar (inspiración):



Exhalar (expiración):

Actividad 29: Midiendo la capacidad pulmonar

Recuerdo:

Fuente: tatiantinori (s. f.). Midamos Nuestra Capacidad Pulmonar: Propuesta Didáctica. <https://es.scribd.com/document/422375664/1457554542>

La capacidad pulmonar es la mayor cantidad de aire que podemos retener en nuestros pulmones durante una inspiración. Se mide con un aparato llamado espirómetro.

Existen dos tipos de capacidades pulmonares: la capacidad pulmonar corriente y la capacidad pulmonar forzada, que son las cantidades de aire que podemos retener en nuestros pulmones durante una inspiración normal y durante una inspiración forzada, respectivamente. Existe un tercer valor a tomar en cuenta, el volumen residual, que es la cantidad de aire que queda en los pulmones durante la respiración; este volumen, de alrededor de 1,200 cc, no puede ser expulsado por expiración y solamente abandona los pulmones con el deceso del individuo.

La capacidad pulmonar en un hombre sano es de 400 a 500 cc, la de una mujer sana va de 300 a 400 cc; mientras que la de un niño de diez años es de unos 200 cc. La capacidad pulmonar puede aumentar también con la talla, pero esto no se comprueba en todos los casos. En el caso de deportistas, sobre todo nadadores, la capacidad pulmonar aumenta notablemente.

Una capacidad pulmonar normal, o por encima del promedio, es uno de los indicadores de buena salud; en individuos que padecen neumonía, bronquitis, enfisema, cáncer del pulmón y la enfermedad pulmonar obstructiva la capacidad pulmonar puede caer hasta la mitad de los valores normales.

Luego de leer el tema anterior escribo tres comentarios del texto:

1.

2.

3.



Voy a inflar un globo muy grande siguiendo los siguientes pasos:

1. Me siento cómodamente en una silla con la espalda recta.
2. Imagino un globo gigante de mi color favorito.
3. Me imagino soplando ese enorme globo invisible.
4. Tomo aire por la nariz y después lo exhalo lentamente por la boca.
5. Imagino cómo se hincha y cómo se va haciendo cada vez más grande.

Actividad 30. Enfermedades que afectan el sistema respiratorio

a. Investigo y describo las diferentes enfermedades que afectan el sistema respiratorio:

Resfriado:

Amigdalitis:

Pleuritis, o inflamación de la pleura:

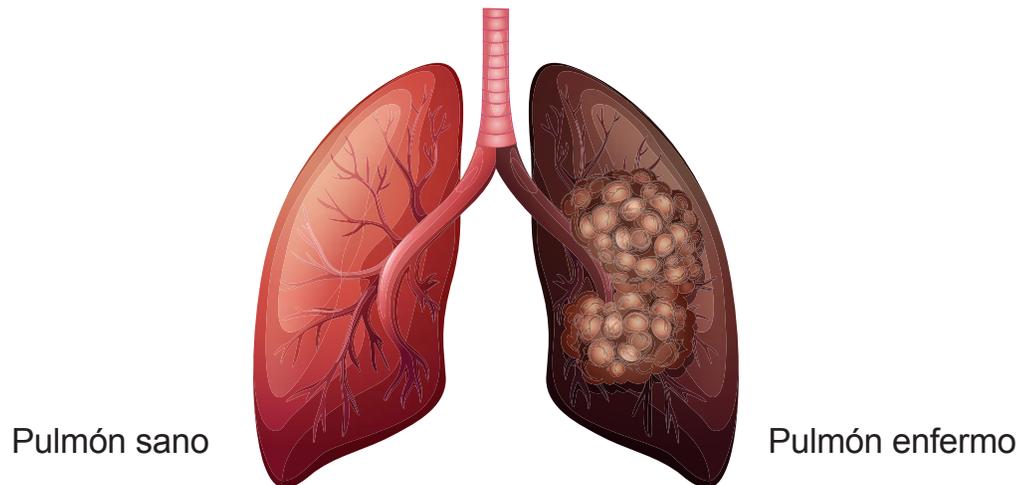
Tuberculosis:



Cáncer pulmonar

Covid-19:

b. Describo lo que observo en la imagen:



c. Ya que conozco las enfermedades que pueden afectar mi sistema respiratorio reflexiono y escribo:

¿Cómo cuidaba mi sistema antes de conocer estas enfermedades que lo afectan?

¿Cómo voy a cuidar mi sistema respiratorio ahora que conozco las enfermedades que lo afectan?

Escribo las medidas de salud que tomo con mi sistema respiratorio para prevenir el Covid-19

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.



¿Tengo algún familiar o conocido que se ha enfermado de Covid -19?

Si _____

No _____

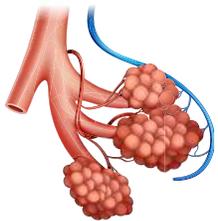
Escribo: ¿Cuáles síntomas presentaron?

Cuidados para mantener mi sistema respiratorio sano:

- Respirar aire puro correctamente por la nariz.
- Practicar deportes que te ayuden a ejercitarte.
- Llevar una dieta balanceada.
- Evitar ambientes contaminados.
- Evitar exponerse a cambios bruscos de temperatura.
- Habitar espacios bien ventilados.
- No fumar.



d. Con lo que he aprendido completo el cuadro

Nombre del órgano	Lo que sé del órgano	Imagen del órgano
Pulmones		
Nariz		
Bronquios		
Alvéolos		

Respondo:

¿Qué es un espirómetro?

¿Cuál es su función?

¿En qué consiste la capacidad pulmonar?

¿Se congestionan los pulmones con los resfriados? ¿Por qué?

¿Disminuye o aumenta la capacidad pulmonar cuando se congestionan los pulmones?

¿Qué deberían hacer para evitar enfermarse de los pulmones?



Actividad 31. La científica y el científico casero experimentan con pulmones en una botella y el espirómetro casero

Con este experimento, aprendo un poco más sobre el sistema respiratorio.

Experimento 1: Pulmones en una botella

Fuente: <https://afly.co/db35>



Materiales:

- Botella de plástico con tapa
- Sorbete o calimete desechable
- Plastilina
- 2 globos
- Guante de látex o globo grande
- Tijeras
- Cinta adhesiva

Procedimiento

1. Con todo el material a la mano pido a un adulto que me ayude.
2. Corto la botella de plástico a la mitad.
3. Hago un orificio en la tapa de la botella, lo suficientemente grande para que entre el sorbete.
4. Corto el sorbete formando una "Y", observo que los cortes sean en diagonal.
5. Uno las partes del sorbete usando cinta adhesiva y coloco un globo en cada lado, igual pegando con cinta. Verifico que todo quede bien pegado y que no se salga el aire por ninguna unión.
6. Meto los globos y el sorbete dentro de la botella y paso el sorbete por el agujero de la tapa. Enrosco la tapa a la botella.
7. Coloco en la base de la botella el guante de latex, si queda flojo lo puedo apretar o pegar con cinta. También pongo cinta adhesiva al rededor del sorbete que atraviesa la tapa.
8. Termino el experimento, y observo cómo funciona mientras hago mi informe científico.



Experimento 2: El espirómetro casero

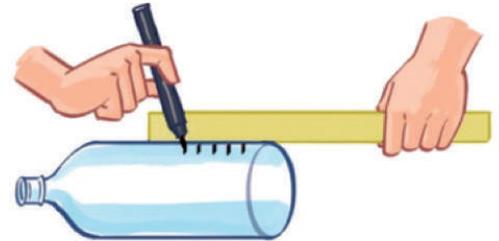
Fuente: [tatiatorini \(s. f.\). Midamos Nuestra Capacidad Pulmonar: Propuesta Didáctica. https://es.scribd.com/document/422375664/1457554542](https://es.scribd.com/document/422375664/1457554542)

Fundamento teórico:

El funcionamiento del espirómetro casero se basa en la ley de impenetrabilidad de los cuerpos; que expresa que dos cuerpos no pueden ocupar un mismo lugar en el espacio a la vez. Por tal motivo, al soplar aire dentro de la botella, el mismo desplaza al agua contenida en ésta.

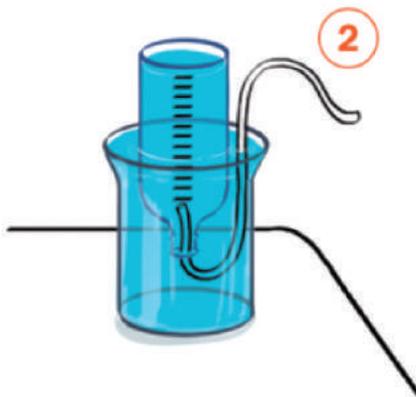
Materiales:

- Una botella de plástico de 3 litros.
- Un balde o cubeta.
- Un pedazo de manguera transparente.



Procedimiento:

1. Gradúa la botella con una regla cada 1/4 de litro como indica la imagen.
2. Llena con agua el balde y la botella, colocando un extremo de la manguera dentro de la misma; luego, inviértela y colócala dentro del balde (para realizar esto último, debes tapar la boca de la botella con las manos).
3. Sopla dentro de la manguera todo lo que puedas; el nivel del agua desplazada será tu capacidad pulmonar.



Informe

Como científica o científico casero el día _____ del mes _____ del año ____ en compañía de _____ realicé mi experimento, el cual consistió en: _____

Para realizar este experimento realicé las siguientes acciones

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____

Las conclusiones de mi observación son: _____

Durante el experimento me sentí: _____

Fue lo que más me gusto de este experimento:

Medidas de cuidado que tome para realizar el experimento

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Firma de la científica/científico

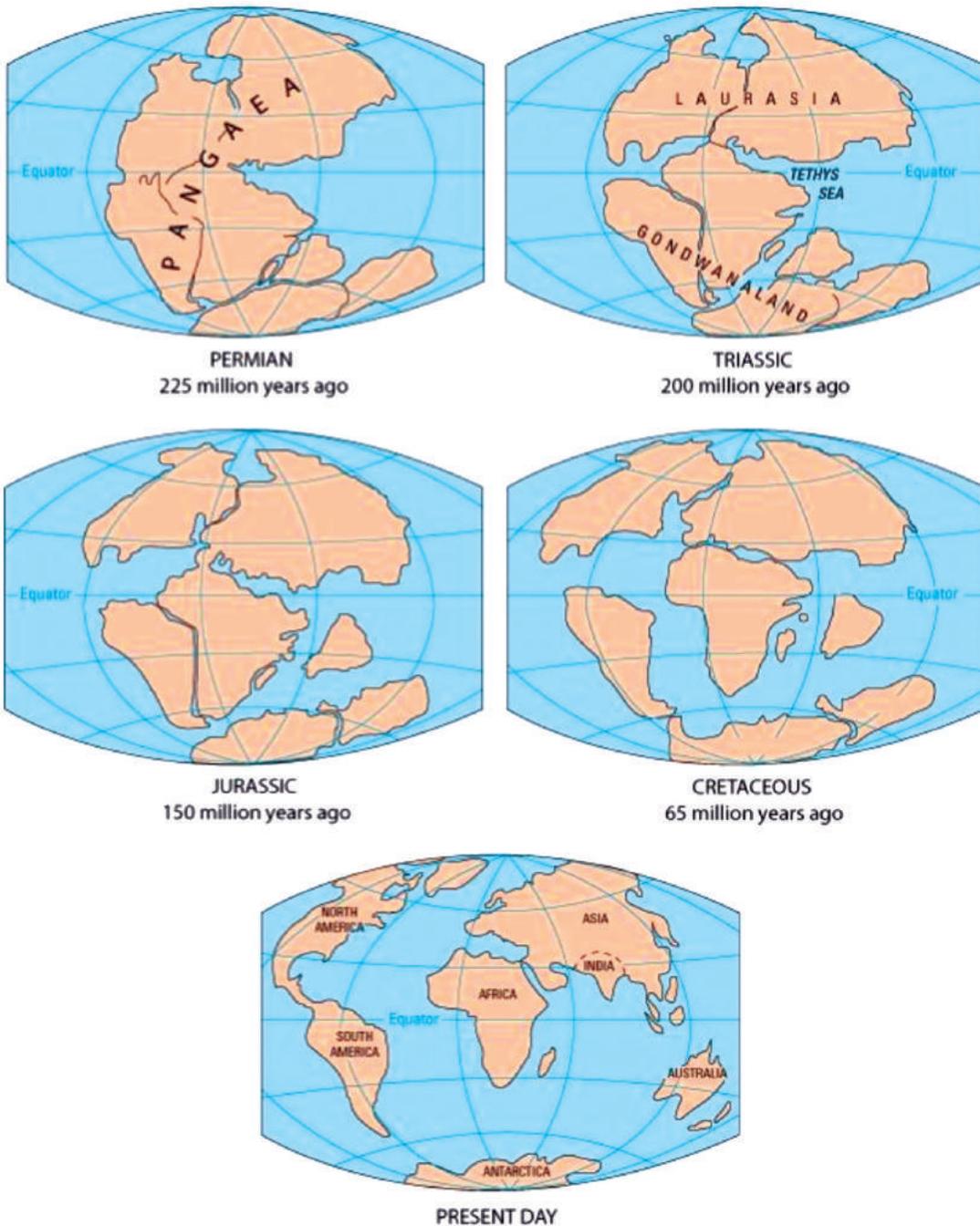
Firma de la persona acompañante





Actividad 32. La formación de los continentes

Observo la imagen y respondo



Fuente imagen: <https://redhistoria.com/historia-de-la-tierra-el-supercontinente-pangea/amp/>



Respondo:

1. ¿Cuántos continentes puedes contar en cada imagen?

2. ¿Cuántos continentes existen actualmente?

3. ¿En Cuál de esos continentes vivimos los dominicanos y las dominicanas?

4. Explica el proceso de evolución en la formación de los continentes según las imágenes

Leo atentamente las fases de la formación del Pangea

Ferrando Castro, M. (s. f.). *Historia de la Tierra: el super continente Pangea*. <https://redhistoria.com/historia-de-la-tierra-el-supercontinente-pangea/amp/>.

La primera de ellas comenzó en el período **Jurásico Temprano-Medio** (hace 175 millones de años), cuando Pangea comenzó a separarse del Océano Tetis en el este, hasta el Pacífico en el oeste.

Esta grieta separó América del Norte de África y dio, además, como resultado, la creación de un nuevo océano, el **Océano Atlántico Norte**.

Por su parte el **Océano Atlántico Sur** no se abrió hasta el Cretácico, cuando Laurasia comenzó a girar en el sentido de las agujas del reloj y se movió hacia el norte con América del Norte, y hacia el sur con Eurasia.

Este movimiento continuo de Laurasia llevó al cierre del Océano Tetis y a la **aparición del Océano Ártico**.

La **segunda fase de la ruptura de Pangea** comenzó en el **Cretácico Inferior** (150-140 millones de años), cuando Gondwana se separó en los continentes de África, América del Sur, India, Antártida y Australia.

En el Cretácico Medio, Gondwana se fragmentó **abriendo el Océano Atlántico Sur**, a medida que Sudamérica comenzó a moverse hacia el oeste, alejándose de África.

En este período es cuando India comenzó a moverse hacia el norte, hacia Eurasia, en tanto que Nueva Zelanda, Nueva Caledonia y el resto de Zelandia comenzaron a separarse de Australia, moviéndose hacia el este hacia el Pacífico, abriendo el Mar de Coral y el Mar de Tasmania.

La **tercera es la última fase de la ruptura de Pangea**. Ocurrió a **comienzos del Cenozoico**, cuando Laurasia se separó en el momento en que América del Norte y Groenlandia (llamada Laurentia) se separó a su vez de Eurasia abriendo el Mar de Noruega.

Mientras tanto, los **océanos Atlántico e Índico** siguieron expandiéndose (cerrando definitivamente el Océano Tetis), Australia se separó de la Antártida y comenzó a moverse rápidamente al norte, tal y como antes lo había hecho India.

Otros eventos geológicos importantes ocurrieron durante el **Cenozoico**, como la apertura del Golfo de California, el **levantamiento de los Alpes** y la apertura del Mar de Japón.



Escribo lo que más me gustó en cada fase.

- Primera fase:

.....

- Segunda fase:

.....

- Tercera fase:

.....

Actividad 33. Alfred Wegener

Ferrando Castro, M. (s. f.). Historia de la Tierra: el supe continente Pangea. <https://redhistoria.com/historia-de-la-tierra-el-supercontinente-pangea/amp/>.

La **formación de Pangea** se explica comúnmente con la teoría tectónica de la placas creadas por el geofísico y meteorólogo **Alfred Wegener** y con ella se puede explicar también por qué **Pangea no se separó de una sola vez**, sino que lo ha hecho en forma secuencial en diferentes momentos.

Además, tras estas separaciones, se ha descubierto que **las masas de tierra también continúan rompiéndose**.



Alfred Wegener

A su vez, se ha demostrado que **la formación de cada ambiente y clima en Pangea se debe precisamente a la tectónica de placas**, y como resultado de estos cambios existieron diferentes climas en el supercontinente.

También han permitido observar las formaciones de las propias placas. Así, las montañas y valles se forman debido a colisiones tectónicas, como también ocurren por ello los terremotos. Además, puede contribuir a la **actividad volcánica** que ha sido **responsable de extinciones y adaptaciones de la vida** a lo largo del tiempo en la Tierra.



Investigo y descubro los principales aportes de Alfred Wegener

Lined writing area for notes on Alfred Wegener's contributions.

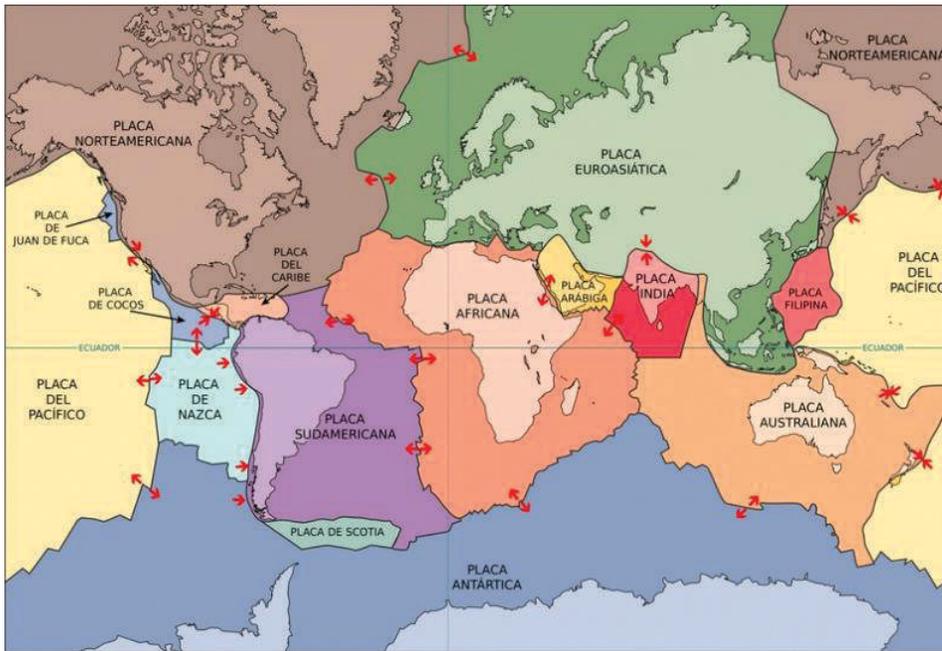
Investigo el aporte de algunas mujeres en Geofísica

Lined writing area for notes on the contributions of women in geophysics.



Actividad 34. Las placas tectónicas de cada continente

Observo el mapa y realizo lo que se me pide

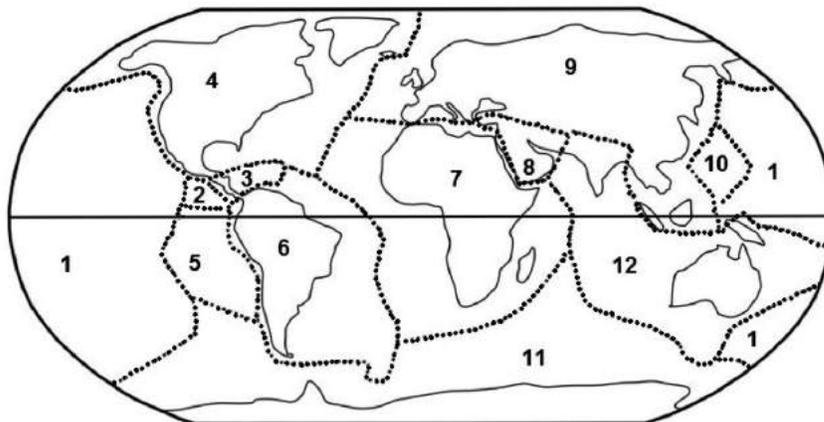


Fuente imagen: <https://imagenesnoticias.com/mapa-de-placas-tectonicas/>

Completo el esquema, colocando el nombre de las placas en el continente que corresponda

América	Europa	Asia	África	Oceanía

Usando mis colores favoritos coloreo en el mapa de las placas tectónicas.



- 1 Placa Pacífica
- 2 Placa de Cocos
- 3 Placa do Caribe
- 4 Placa Norte-Americana
- 5 Placa de Nazca
- 6 Placa Sul-Americana
- 7 Placa Africana
- 8 Placa Irã-Arábica
- 9 Placa Euroasiática
- 10 Placa Filipina
- 11 Placa Antártica
- 12 Placa Indo-Australiana

Fonte: suportegeografico77.blogspot.com.br



Actividad 35. Los límites de los continentes

Lee detenidamente el texto

Fuente: *Continente*. (s. f.). Concepto definición. <https://conceptodefinicion.de/continente/>

Un continente es cada una de las grandes extensiones en que se divide la superficie terrestre, separadas entre sí por los océanos.

Los océanos son aquellas partes de la superficie del planeta ocupadas por agua marina que rodean a los continentes y que cubren actualmente alrededor del 71% de la Tierra.

Se entiende por límite la línea divisoria entre dos entidades o territorios, sea esta línea real o imaginaria.

Completo el cuadro con los límites de cada continente:

Límites de:	Norte	Sur	Este	Oeste
Europa				
Asia				
África				
América				
Oceanía				



Actividad 37. Continentes y capitales

Investigo y completo el cuadro con las capitales y continentes que correspondiente a cada país.

Países	Capitales	Continente
Alemania		
China		
España		
Japón		
Australia		
Egipto		
Nueva Zelanda		
Marrueco		
Irak		
República Dominicana		
Israel		
Grecia		
Italia		
Madagascar		
India		
Francia		

a. Selecciono dos países de los anteriores y escribo un comentario sobre lo que he escuchado de ellos.

1. _____

2. _____



b. ¿Cuál es el país con más contagios por el Covid-19 a que continente pertenece?

c. ¿Cuáles son los países más contagiados por el Covid-19?

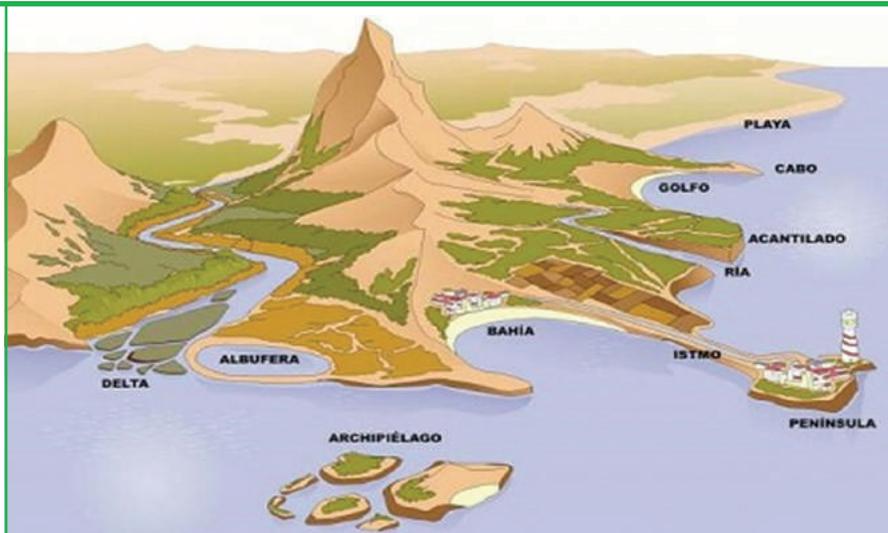
d. ¿Cuáles son las capitales con más contagios por el Covid-19?

Actividad 38. El relieve de los continentes

Fuente: Estela Raffino, M. (2021). *Relieve. Concepto*. <https://concepto.de/relieve/#ixzz6aA4E6cHs>

Observo la siguiente imagen e investigo y escribo sobre los accidentes geográficos.

El relieve, dentro de la geografía, es sinónimo de accidentes geográficos. Estos accidentes se presentan en forma de irregularidades y desniveles dentro de un ecosistema terrestre o ecosistema acuático





Actividad 40. Las habilidades motrices básicas manipulativas:

Escribo lo que recuerdo sobre las habilidades motrices básicas:

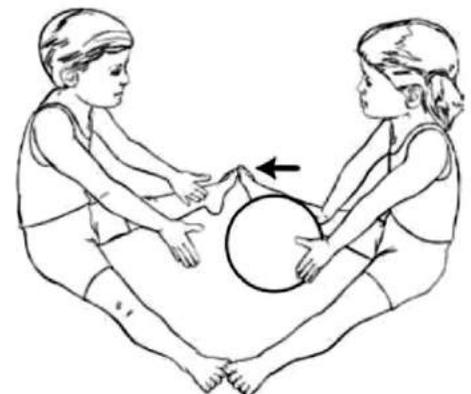
En esta semana voy a seguir viendo las habilidades motrices básicas manipulativas, pero esta vez me concentraré en:

- Partear
- Atrapar
- Correr
- Lanzar

Actividad 41. Rodar y atrapar

Practico ejercicio rodando y atrapando la pelota.

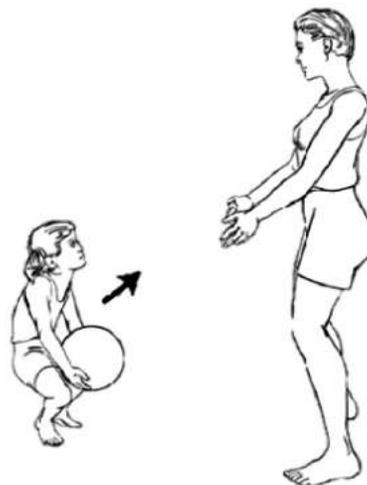
Siéntate opuesto a tu papá, mamá o hermano, como se observa en la imagen, con las piernas extendidas abiertas, para que las piernas se estén tocando, formando un diamante. Haz rodar la pelota entre sí y captúrala o detenla con las manos. Voy a ir progresando en esta actividad estando de rodillas o de pie.



Actividad 42. Lanzar

1. Practico ejercicios lanzando la pelota

Dos manos sin levantar la mano. Pelota de movimiento lento. Párate con las rodillas dobladas sosteniendo una pelota inflable o una pelota bastante grande con los dedos apuntando hacia abajo. Pido a un adulto que lance la pelota hacia mis manos mientras veo sus manos.



2. El Aro volador

Indicaciones: Formo dos equipos con mi familia, organizados en dos hileras paralelas, luego un integrante de ambos equipos, se sitúa a dos metros del primero en cada hilera con un aro en el pie, después pateo el aro al segundo integrante, este a su vez debe capturar el aro introduciéndose en él con cuidado. Al concluir el ejercicio, los integrantes que capturaron el lanzamiento se ubican a igual distancia de los que patearon, mientras que estos se ubican al final de su hilera, y así sucesivamente.

Recuerdo que el juego es integrado, y no debe haber violencia entre los integrantes; el cuidado es infinito y el amor es lo principal en la familia.

Reglas del juego:

- 1- El aro no debe caer al suelo.
- 2- El lanzamiento debe ser en un espacio establecido (patio, sala, terraza)
- 3- Se les otorga un punto a los equipos por cada ejecución correcta.
- 4- Gana el equipo que más puntos obtenga.
- 5- No debe haber violencia entre los equipos.

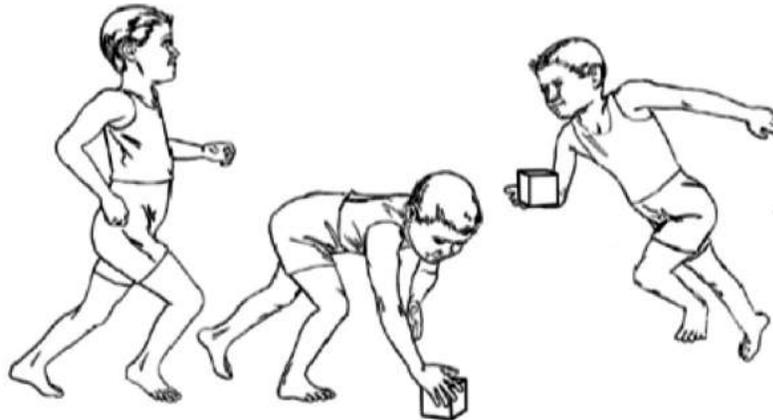
Puntuación	
Equipo 1	Equipo 2
Total _____	Total _____



Actividad 43. Correr y Llevar

Juego a los Saquitos de habichuelas

Corro una distancia, recojo un objeto (puede ser un saquito de habichuelas) del suelo y corro de regreso al punto de inicio. Lo repito varias veces para entrenar de la resistencia.



Actividad 44. Partear

Corro hacia la pelota y la pateo lejos haciendo que la pelota pase varias señales en el suelo con mucho cuidado para no romper nada en la casa.



Observo el siguiente video y pongo en práctica lo que se indica, invito algún familiar o amigo para que me acompañe.



<https://youtu.be/s4DTDV3J1hk>

Ejercicios y juegos para niños - “Lanzamiento y recepciones” - Prof. Juan Carlos Estay

Investigo acerca de conceptos propios de las habilidades motrices básicas manipulativas. Cito la fuente de dónde saqué las informaciones.



Partear:

Rodar:

Atrapar:

Correr:

Lanzar:

Reflexiono:

a. Beneficio que obtengo al correr y caminar:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____



b. Fuerza que ejerzo cuando pateo o atrapo una pelota.

c. De todas las habilidades motrices básicas manipulativas, ¿Cuál me gusta más? ¿Por qué?

1. Completo si o no

- Puedo atrapar el balón con una mano _____.
- Lanzo el balón con ambas manos _____.
- Salto con los pies juntos de forma coordinada _____.
- Cuido mí salud al ejercitarme _____.
- Participo actividades deportivas en casa _____.
- Corro distancias largas _____.

Total de Si _____	Total de no _____
-------------------	-------------------

Describo las Habilidades Motrices Básicas Manipulativas que tengo que seguir practicando y por qué.



Actividad 45. Valorando a mis semejantes

Observo el siguiente video o leo la transcripción y luego respondo las preguntas que hay después del texto.



Igualdad de género presentado por
Puros Cuentos Saludables

<https://www.youtube.com/watch?v=2d7K7nP-2Ro>



Mi hermano Simón, nació un día después de mi cumpleaños, yo como estaba tan contenta, para darle la bienvenida, decidí regalarle mi muñeca favorita, pero mi papá no me dejó dársela. Lo peor vino cuando él creció, porque no me dejan jugar con sus juguetes, ni a él con los míos, incluso me prohibieron subir al cochecito que él manejaba por los pasillos, porque según mi papá, ¡era un juguete de niños!, mi mamá le preguntó: ¿por qué no pueden

jugar las niñas con los juegos de los niños? mi papá le respondió: *“puede ser peligroso para ellas, además las mujeres, deben ser delicadas por eso cada quien tiene sus juguetes”*.

Cuando crecimos más, nos dieron permiso para salir a la calle, bueno le dieron permiso a mi hermano, porque a mí me pusieron a ayudar en las tareas de la casa, mientras él juega con sus amigos.

Muchas veces pensé que debía haber nacido niño para poder jugar como ellos, claro que a veces a él tampoco le iba bien y si por ejemplo terminaba herido, aunque mi mamá llegara a saberlo, mi papá lo regañaba: los varoncitos no lloran, aguante que no es hombre y yo me preguntaba: ¿por qué los niños no pueden llorar? ¿está mal que sientan dolor? o ¿será que llorar por dolor no es normal? y también me preguntaba: ¿por qué a las niñas no pueden gustarnos algunos deportes?

Yo, por ejemplo, soñaba con ser cinta negra en taekwondo y convertirme en la campeona mundial, pero a mi papá, se le torció la cara cuando lo supo y se puso a decirme que en lugar de pensar en deportes violentos, debes ser delicada, dócil y femenina, sin embargo, esa ocasión algo cambió, porque mi mamá se levantó y nos dijo: *“cuando yo era niña no podía dar una opinión y hasta me prohibía pensar soñar o hacer algo que realmente quería hacer y eso me hizo infeliz. Por suerte ya entendí que las mujeres y los hombres tenemos los mismos derechos porque somos iguales y además ya no estoy dispuesta a tolerar que se hagan diferencias en mi propia casa”*. Entonces, se acercó mi papá y casi brillando le preguntó: ¿ya entendiste que todos somos iguales? No es cierto que mi papá lo haya entendido a la primera, pero sí comenzó a aceptarlo y luego cuando practiqué taekwondo y cuando tuve competencias, hasta llegó a echarme porras.



Contesto

¿De qué trató el video?

¿He escuchado mencionar este tema en otro curso, charla u otra actividad?

Escribo en un párrafo lo aprendido en el video que acabo de ver o leer



Actividad 46. Los estereotipos sexuales

Rodríguez, E. et al. (2021). *Guía de sensibilización Cuidado Infinito*. Santo Domingo: Editorial Búho. Fe y Alegría República Dominicana.

Los estereotipos sexuales corresponden a los comportamientos que la sociedad espera en razón del sexo, por el hecho de ser hombres o mujeres. Por ejemplo, las niñas no juegan béisbol o con carritos; los niños no lloran, cocinan o bailan ballet, en fin, todos estos aspectos son maneras de interpretar respecto a lo que debe ser un hombre o una mujer y se aprenden desde la niñez.

Esto no tiene por qué ser así siempre, cada persona tiene derecho a elegir un estudio y trabajo de acuerdo con sus cualidades y deseos. Las mujeres no necesariamente deben estar en la cocina, los hombres también pueden colaborar. La sociedad a veces no brinda trato igual a hombres y mujeres; por ejemplo, invita a los hombres a ser médicos y a las mujeres enfermeras; tanto hombres como mujeres pueden hacer lo que gusten hacer o enfermeros (as) o médicas (os).

Debato en las diferentes redes sociales el texto anterior tomando en cuenta la igualdad entre niñas-mujeres y niños-hombres.



Estas niñas y estos niños se han disfrazado. Coloreo y escribo debajo de cada dibujo el nombre de cada profesión elegida.

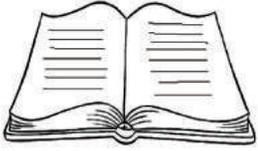
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

Rodríguez, E. et al. (2021). *Guía de sensibilización Cuidado Infinito*. Santo Domingo: Editorial Búho. Fe y Alegría República Dominicana



Actividad 47. Compromiso personal

Redacto un texto pequeño con el comentario de mi compromiso personal para el cuidado de la creación del hombre y la mujer, del niño y la niña.



A large rectangular area enclosed by a green border, containing 25 horizontal lines for writing.





Actividad 45. Conociendo los títeres de boca

Exploro mis conocimientos

¿Qué es un títere de boca?



¿Cómo funcionan los títeres de boca?

¿Para qué se utilizan los títeres?

¿Cuáles tipos de títeres conozco?

Escribo la diferencia entre el títere de boca y otros títeres

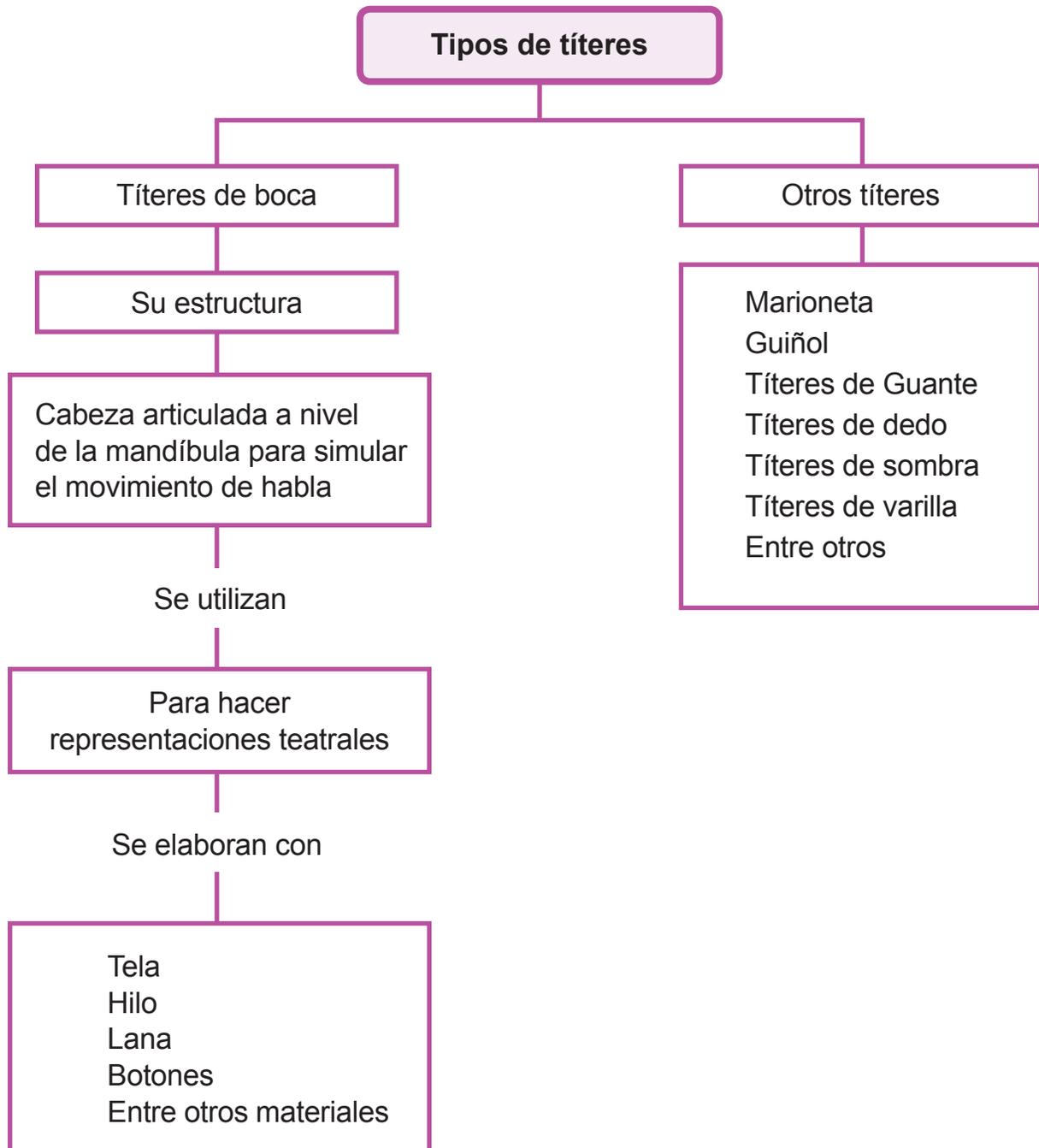


Leo atento

Los títeres de boca

Los **títeres de boca** son muñecos representados por una cabeza que se mueve a nivel de la mandíbula para simular los movimientos de habla. Puede estar fabricado con trapo, o cualquier otro material, y permite representar obras de teatro dirigidas en general al público infantil.

Los títeres son figuras inanimadas que cobran vida gracias al esfuerzo humano, y se hacen para realizar representaciones teatrales.



Actividad 46. Elaboro dos títeres de boca

Elaboro dos títeres de boca uno representando una niña y otro representado un niño, para eso recuerdo las instrucciones de la guía pasada de cómo elaborar títeres:

Fuente: Cómo hacer un títere con un calcetín:

<https://www.vix.com/es/imj/hogar/6488/como-hacer-un-titere-con-un-calcetin>

1. Comienzo con una media que no esté utilizando. Puede ser una media vieja o rota, pues el títere igualmente quedará muy simpático.



2. Corto un trozo de fieltro rojo y lo pego en la parte de atrás de la media.



3. Hago un rollito de lana con los dedos, átalos y córtalos para hacer el pelo del títere.

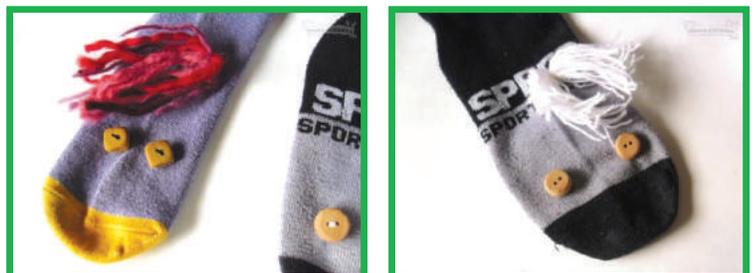


4. Luego coso con una aguja en la parte delantera de la media los botones que simularán los ojos.



Y así termino los títeres. Ahora lo coloco dentro de la mano y a jugar.

Recuerda elaborar una niña y un niño.



Reflexiono:

Escribo lo que me gustó al construir mis títeres

Hago una lista de los materiales que utilicé:

Escribo lo que aprendí al construir títeres de boca:

Aprendo jugando con mi títere en la siguiente sopa de letras:

- Movimiento
- Educación
- Títeres
- Muñeco
- Ojitos
- Manos
- Tela
- Hijo
- Boca

V	A	X	M	T	Y	E	T	I	T	E	R	E	S
Q	X	L	U	Q	L	D	K	Y	S	J	Q	W	G
E	O	I	Ñ	X	L	U	S	X	A	J	R	E	C
T	B	I	E	P	B	C	O	U	R	F	J	Q	I
E	J	U	C	K	M	A	T	J	E	M	O	C	D
L	J	U	O	S	F	C	N	L	J	D	L	Q	S
A	S	V	H	H	B	I	E	V	I	A	E	J	A
M	L	S	K	S	P	O	I	F	T	G	J	C	C
V	W	F	P	N	A	N	M	P	T	J	P	W	L
R	B	E	M	H	C	D	I	Q	S	W	B	D	S
W	Q	U	M	L	O	R	V	C	O	C	E	S	M
D	K	O	W	S	B	X	O	X	N	N	T	M	D
F	O	J	I	T	O	S	M	A	A	K	Y	E	W
H	M	R	U	P	H	I	J	O	M	O	R	H	R

<https://es.educaplay.com/juego/7094381-titeres.html> enlace para jugar con la sopa de letras virtual.)



Actividad 47. Utilizo mis títeres montando una obra

Escribo un borrador de una mini obra, utilizando los títeres que construí, El tema de la obra debe ser sobre lo que pienso de la igualdad, la equidad y la inclusión entre hombres y mujeres y niños y niñas.

Nombre de la mini obra _____	
Tiempo del video _____	
¿Dónde sucederá?	
¿Quiénes serán los personajes?	
Escribo las cosas emocionantes que sucederán	



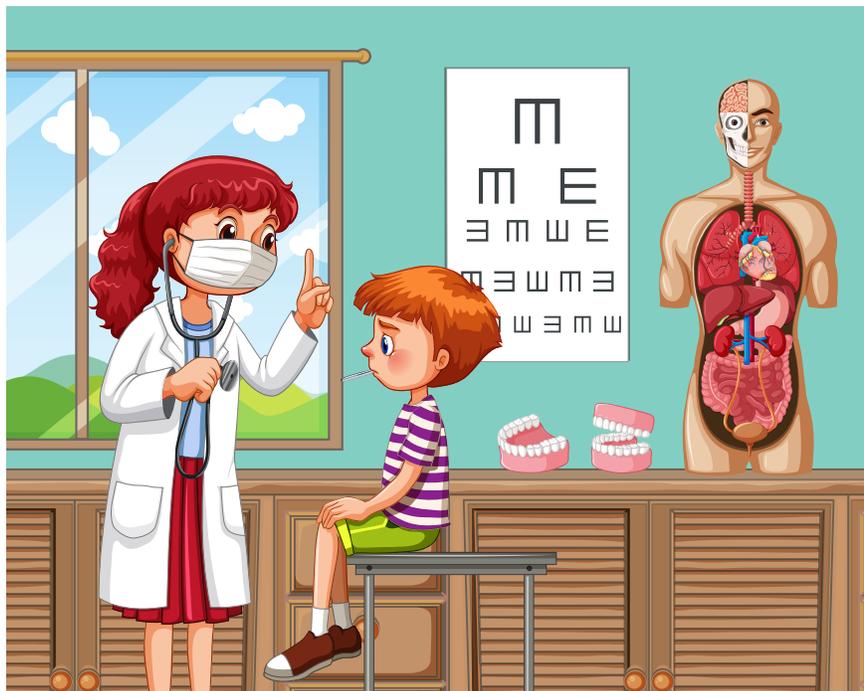


Actividad 48. Visiting to the doctor

After listening the conversation. I dramatize it with my family.

- **Doctor:** Good mornig Karla. How do you feel?
- **Karla:** I don't feel well. I have a headache. I'm coughing. I have a runny nose. I'm sneezing.
- **Doctor:** Karla, you have a cold. Take this medicine and you will feel better. Here is your prescription.
- **Karla:** Ok Doctor, see you. Thank you.
- **Doctor:** see you Karla, I hope you feel better soon.

- **Doctor:** Buenos días, Karla. Cómo te sientes.
- **Karla:** No me siento bien. Me duele la cabeza. Tengo tos. Estoy congestionada. Estoy estornudando.
- **Doctor:** Karla, tienes un resfriado. Toma estas medicinas y te sentirás mejor. Aquí está tu receta.
- **Karla:** Está bien doctor, nos vemos. Gracias.
- **Doctor:** Nos vemos Karla, espero te sientas mejor pronto.



I Investigate the meaning of these words and I match each words with the image that it relates to (Investigo el significado de estas palabras y apareo cada palabra con la imagen que se relaciona)

Headache	
Stomach ache	
Sneeze	
Pain	
Fever	
Sore throat	
Runny nose	
Cold	
Eye pain	

**I write the sentences that describe each word
(Escribo la oración que describe cada palabra)**

Example: 1- Karla has headache

2- _____ cold

3- _____ toothache

4- _____ stomach ache

5- _____ cough



Actividad 49. Viaje del conocimiento

Hola mis queridos amiguitos y queridas amiguitas. Les cuento que hoy me sucedió algo inesperado:

Mis padres fueron a la escuela Santa María Fe y Alegría donde Carlitos y yo estudiamos, en sexto grado; fuimos a buscar las notas correspondientes al mes pasado. Mis padres nos premiaron por las calificaciones, nos llevaron a comer pizza; para mi sorpresa, mis notas fueron tres puntos menos que la de Carlitos y por esta razón, el premio extra era un helado más grande para Carlitos. Mi papá pidió helado de chicle para Carlitos y de fresa, para mí. Carlitos se dio cuenta de que algo no estaba bien y dijo muy indignado, ¡papi en mi escuela se está trabajando con la igualdad, la equidad e inclusión. Nosotros como familia no lo estamos poniendo en práctica y no está bien. Danos la oportunidad de ser expresivos y de elegir por nosotros y nosotras mismos. Tú sabes que Karla estuvo muy enferma con el virus del COVID-19, y ella faltó varios días. En eso mi papá, con un tono de voz suave nos dijo: vamos a jugar al Semáforo para ver todo lo que aprendieron de esta guía 4.



1. ¿Qué es un comentario?

2. ¿Cómo se conjugan los verbos en los comentarios?

3. Hago un listado de los verbos de opinión que utiliza mi familia cuando hacen comentarios.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____
- f. _____

- g. _____
- h. _____
- i. _____
- j. _____
- k. _____
- l. _____

4. Expreso un número o dígito como base al cuadrado y otro al cubo

5. Escribo un ejemplo del uso de la radicación en tu vida diaria.

6. ¿Cuál es la importancia del sistema respiratorio en el cuerpo humano?

7. Menciona algún vecino o vecina o miembro de mi familia que se le haya enfermado algún órgano del sistema respiratorio. ¿Cuál órgano?

Vecina, vecina o familia
• _____
• _____
• _____
• _____
• _____

Órgano enfermo
• _____
• _____
• _____
• _____
• _____

8. En esta pandemia ¿Cómo cuido mi sistema respiratorio?

9. La Doctora Marisol viajó a China a seguir buscando la cura del Covid-19. ¿En qué continente esta China?

10. ¿Cuáles son los límites de ese continente al que pertenece China?

11. ¿Qué opino sobre la situación de Karla y Carlita descrita? ¿Me parece justo?

12. ¿Qué significa para mí Igualdad?

13. ¿Qué es para mí la equidad?

14. ¿Y la inclusión, que significa?



Juego al Semáforo

Después de estudiar la guía 4 pienso según me indican los colores del semáforo:

Rojo ¿Cuál de los temas vistos no sé y nunca me he preocupado en aprender?	Amarillo Escribo dos dudas sobre algunos de los temas trabajados	Verde Escribo un comentario de tres temas que más aprendí en la guía 4





Valoro el recorrido

Actividad 50. Mi diccionario de palabras

Anoto las palabras que aprendí en esta cuarta guía.



MI DICCIONARIO DE PALABRAS

**PALABRAS
NUEVAS**

**PALABRAS
DESTACADAS**

**MIS PALABRAS
FAVORITAS**

Actividad 51. Escala de estimación

Valoro mis aprendizajes completando el cuadro desde el valor de la honestad.

Criterios	Inicio (I) 	Proceso (P) 	Logrado (L) 	Observaciones
Reconozco el comentario que escucho y lo diferencia de otro tipo de texto.				
Reconozco que la radicación es la operación inversa a la potenciación.				
Realizo problemas de la vida cotidiana que involucre la radicación.				
Conozco y socializo con mis familiares, amigos y amigas los cambios que se han producido en la formación de los continentes (Pangea).				
Ubico en un mapamundi los continentes de Europa, África, Asia y Oceanía.				
Reconozco que el hombre y la mujer tienen igualdad de derechos.				
Promuevo acciones que favorecen el trato igualitario entre las niñas y los niños.				
Reconozco la utilidad de los títeres en el proceso de mi enseñanza-aprendizaje y me divierto con ellos.				
Elaboro y manipulo títeres de boca, reconociendo las similitudes y diferencias de otros tipos de títeres.				



Actividad 52. Rúbrica de Evidencia de actividades

Criterios que usará mi maestro o maestra para evaluarme.

Criterio o indicador: El desempeño en las actividades en el cuadernillo, dominio de los temas y habilidades comunicativas afectivas		
NIVEL 3 LOGRADO	NIVEL 2 EN PROCESO	NIVEL 1 INICIADO
Demuestra dominio completo de los temas.	Demuestra comprensión de ciertas partes de los contenidos.	Limitado dominio de los contenidos.
Responde de forma precisa todas las preguntas.	Responde algunas preguntas del cuadernillo de forma vacilante.	No consigue responder las preguntas.
Aporta un vocabulario novedoso.	Tiene un vocabulario apropiado aunque básico.	Su vocabulario es limitado.
Busca evidencias para profundizar los conocimientos	Utiliza pocas evidencias para profundizar los conocimientos	No busca evidencias para profundizar los conocimientos.



Actividad 53. Firma de un tratado por el cuidado

En una hoja en blanco, dibujo mi mano y escribo un pequeño comentario sobre el cuidado propio, el cuidado del otro y el cuidado del medio ambiente e invito a mi familia a hacer lo mismo, luego envío esta imagen a mi maestra o maestro, y la guardo en mi portafolio.

Actividad 54. Teatro de títeres

Con los títeres de boca que construí en Educación Artística y el borrador de la mini-obra sobre la igualdad, equidad y la inclusión, monto la obra, la grabo y la envío a mis familiares y amigos o amigas, por todas las redes sociales.



Secuencia didáctica de las áreas: La metáfora del viaje explorador

Utilizamos la estrategia de planificación por **Unidad de Aprendizaje**. Cada guía se planifica de acuerdo con las competencias y contenidos esenciales, planteados por el Currículo Dominicano. Una de las metas propuestas es promover la articulación de las áreas de forma interdisciplinar, multidisciplinar o transdisciplinar.

Cada guía didáctica que recibe el estudiante consta de **cinco momentos o pasos basados en la metáfora del viaje y la exploración**, que evidencian nuestra concepción de construcción de conocimientos y compromiso con la transformación de la realidad personal y comunitaria. Igualmente, cada paso se ha identificado con un icono. Al interior de estos pasos de acuerdo con los contenidos que se movilizan, hay diferentes iconos que ayudan a identificar la actividad a realizar:

Actividades de inicio:



Actividades de desarrollo:



Actividades de cierre:



Actividades de evaluación:



Actividades de compromiso
y servicio:





¿Qué es Fe y Alegría?

Somos un Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social, dirigido a sectores empobrecidos y excluidos de la sociedad, para potenciar su desarrollo personal y participación social.

Nacimos en 1955, en un barrio marginado de Caracas Venezuela, a iniciativa del Padre José María Vélaz de la Compañía de Jesús. En la actualidad Fe y Alegría tiene presencia en 21 países. En la República Dominicana Fe y Alegría gestiona 47 centros educativos públicos, con unos 35,267 estudiantes en educación formal, junto a más de 1,300 docentes y otros 700 colaboradores, en 16 Provincias, de un extremo a otro del país. De los centros, 31 son de nivel inicial y primario, y 27 tienen formación media y bachillerato, 14 de los cuales son politécnicos.

Ofrecemos educación pública, gratuita y de calidad a niños, niñas y jóvenes de áreas urbano-marginales y rurales, contribuyendo al desarrollo social y humano de las comunidades más necesitadas, sirviendo a la educación nacional gracias a los fondos públicos del Estado y a los aportes de la cooperación internacional y nacional.

¿Qué es Radio Santa María?

RSM es una emisora educativa fundada en 1956, en La Vega. Desde esa fecha acompaña la audiencia de El Cibao con una variedad de servicios sociales y educativos ofrecidos a través de sus frecuencias de AM y FM, un sistema de educación a distancia para adultos, las Escuelas Radiofónicas, que cumplirán 50 años en 2021; un Departamento de apoyo a organizaciones de base, el servicio digital y las Ediciones RSM. Se privilegian áreas temáticas como la convivencia democrática y la tolerancia, la educación formal y no-formal de adultos, la perspectiva de género y el respeto al medio ambiente.