

Nuestra Escuela del Cuidado

3^o

SECUNDARIA



Guía del Estudiante 4



Fe y Alegría República Dominicana

Javier Vidal, s.j.
Director Nacional



Coordinación pedagógica de la producción

Sonia Adames
Elvis Rodríguez
Rhadaisa Neris

Elaborada por:

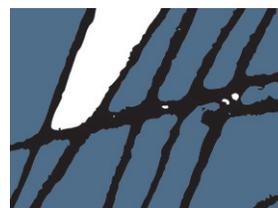
Rhadaisa Neris
Dorka Rodríguez
Marleny María Flete Alcántara
Silvia Minaya
Sheyla Mabell Cordero
Wilkin Valerio
Luis Gomez
Anabel Goris Mosquea
Sely Patricia Perdomo Ramírez
Rosa Elvira Rodríguez García

Fe y Alegría República Dominicana

Calle Cayetano Rodríguez No. 114 Gascue.
Santo Domingo. D.N.
República Dominicana
www.feyalegria.org.do

Radio Santa María

Ave. Pedro A. Rivera Km 1.5
Apto. 55, La Vega
República Dominicana
www.radiosantamaria.net



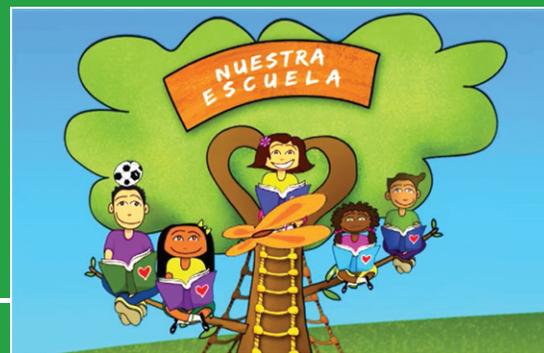
xavier
RED EUROPEA ONGD JESUITAS

Impreso en Santo Domingo, D.N
Mayo, 2021.

 **entreculturas**
ONG · JESUITA

Nuestra Escuela del Cuidado

Guía del Estudiante 4



Tercero de secundaria

La Familia como escuela de Amor y Paz

Competencias específicas:

■ Lengua Española

- Comprende crónicas que lee para mantenerse informado/a de hechos noticiosos de interés nacional e internacional
- Produce por escrito crónicas sobre hechos noticiosos ocurridos a nivel nacional e internacional.
- Comprende la información que aparece en catálogos que escucha sobre diferentes temas del país.
- Produce catálogos oralmente para dar a conocer productos nacionales.
- Produce catálogos en forma escrita para dar a conocer productos nacionales.

■ Matemática

Razona y argumenta

- Explica y justifica el proceso realizado para determinar las operaciones con conjuntos.

Comunica

- Enuncia los pasos necesarios para realizar operaciones entre conjuntos.

Conecta

- Utiliza conexiones entre ideas matemáticas en situaciones de la matemática, de la escuela y de su comunidad.



Resuelve problemas

- Resuelve problemas relacionados con los conjuntos.
- Realiza operaciones con conjuntos.

■ Ciencias de la Naturaleza

- Diseña y aplica estrategias en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a distintas situaciones.
- Analiza los resultados obtenidos y evalúa la correspondencia con la realidad de estudio. Luego comunica dichos resultados.
- Busca evidencias que permitan dar explicación a las interacciones que sufre la materia.
- Conoce el alcance y la pertinencia de las ideas fundamentales de las ciencias físicas en distintos contextos.

■ Ciencias Sociales

- Se ubica en el tiempo y el espacio y comprende su doble carácter natural y social.
- Utiliza de forma crítica las fuentes de información y las herramientas básicas de las ciencias sociales.
- Interactúa con su entorno socio-cultural y natural promoviendo los derechos humanos y la defensa del medio ambiente como forma de construcción ciudadana.

■ Lenguas Extranjeras – Inglés

Comprensión oral

- Comprende una serie de frases y oraciones sencillas referente a necesidades concretas y temas cotidianos

Producción oral

- Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referente a necesidades concretas y temas cotidianos

Comprensión escrita

- Comprende textos escritos breves y sencillos referente a necesidades concretas y temas cotidianos

Producción escrita

- Escribe una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores referente a necesidades concretas y temas cotidianos

Interculturalidad y convivencia:

- Interactúa con las demás personas con cortesía y asertividad valorando las diferencias individuales

■ Educación Artística

- Estima el arte popular como fruto de la necesidad de comunicación de los pueblos, comprendiendo los lenguajes artísticos que lo constituyen.
- Realiza producciones artísticas incorporando aspectos del contexto planteado por las ideas y épocas.
- Disfruta manifestaciones artísticas de distintas épocas valorando su contexto histórico y su trascendencia en el tiempo.

■ Educación Física

- Interactúa adecuadamente con sus compañeros y compañeras, estableciendo relaciones de cooperación y/o oposición basadas en las reglas de juego, favoreciendo el trabajo en equipo y el disfrute de las actividades físicas.
- Percibe, interpreta y valora sus cambios, lo cual le permite el dominio corporal y la eficiencia motora en una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que le rodea y con las demás personas.
- Alcanza eficacia motora progresiva en situaciones de la vida cotidiana y fortalece el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño en la práctica deportiva.

■ Formación Integral Humana y Religiosa

- Fomenta la convivencia armónica en su familia como parte de su desarrollo integral.

Contenidos

Área	Concepto	Procedimientos	Actitudes y Valores
Lengua Española	<p>La crónica: función y estructura narrativa (titular, volanta, copete, cuerpo - qué, cómo, cuándo, quiénes -, fotografía, epígrafe).</p> <p>Características de la crónica.</p> <p>Uso de conectores de secuenciación temporal en la crónica.</p> <p>Uso de adverbios de modo.</p> <p>Uso de sinónimos y expresiones sinónimas.</p> <p>Uso de preposiciones necesarias y locuciones preposicionales.</p>	<p>Selección de la noticia de actualidad sobre la cual versará la crónica.</p> <p>Utilización de conectores temporales para secuenciar los hechos noticiosos seleccionados para destacar en la crónica.</p> <p>Utilización de sinónimos para adecuar las palabras que destacan los hechos noticiosos que desea resaltar en la crónica.</p>	<p>Valoración de los hechos seleccionados para destacar en la crónica por la influencia que ejercen en las personas que la escuchan.</p> <p>Valoración de la importancia de la objetividad en la exposición de los hechos seleccionados en la crónica.</p>



Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Lengua Española</p>	<p>Uso de modificadores circunstanciales.</p> <p>Uso de pronombres personales, demostrativos, e indefinidos.</p> <p>Uso de verbos en voz pasiva.</p> <p>El catálogo: función y estructura.</p> <p>Uso de elementos paratextuales.</p> <p>Uso de palabras compuestas.</p> <p>Uso de hipónimos y de hiperónimos.</p> <p>Uso de adjetivos.</p> <p>Uso del gerundio.</p> <p>Uso de números y viñetas.</p> <p>Uso del vocabulario adecuado para presentar la información.</p> <p>Uso de información gráfica, como dibujos y fotografías.</p>	<p>Modelización de los hechos narrados en la crónica utilizando los adverbios de modo necesarios para transmitir la información, adecuándose a la situación comunicativa.</p> <p>Utilización de la estructura del catálogo para comprender su contenido.</p> <p>Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</p> <p>Utilización de la información gráfica, como dibujos y fotografías, para comprender el sentido global del texto.</p> <p>Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir oralmente.</p> <p>Recopilación de la información necesaria de cada especie: nombre común, nombre científico, especie, descripción, reproducción, hábitat, conservación y peligros o amenazas, utilizando diversas fuentes impresas y electrónicas.</p> <p>Delimitación del alcance de su catálogo.</p> <p>Elaboración de mapas, gráfico o collage de fotografías como apoyo gráfico.</p> <p>Utilización de hipónimos e hiperónimos.</p> <p>Utilización de un vocabulario adecuado para presentar la información.</p> <p>Activación de los conocimientos previos necesarios para comprender el catálogo.</p> <p>Lectura en silencio o en voz alta del catálogo</p>	<p>Valoración de la veracidad de los contenidos del catálogo respecto a los conocimientos del país.</p> <p>Interés por mostrar los valores ecológicos y agrícolas del país.</p> <p>Interés en comprobar la objetividad de las informaciones leídas en el contexto nacional.</p> <p>Interés por escribir catálogos.</p> <p>Reconocimiento de la importancia de la creatividad como medio para hacer más eficiente el proceso de comunicación.</p> <p>Aprecio de su producción textual y las de sus compañeros y compañeras.</p>



Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Matemática	<p>Tipos de conjuntos. Unión de conjuntos. Intersección entre dos conjuntos. Diferencia entre conjuntos.</p>	<p>Obtención de la unión de dos conjuntos dados. Determinación de la intersección de dos conjuntos dados. Determinación de la diferencia entre dos conjuntos dados</p>	<p>Apreciación del conocimiento sobre las formas en que se puede denotar un conjunto, su clasificación, operaciones y su importancia. Colaboración entre compañeros en el análisis para formular el concepto de conjunto desde una perspectiva personal.</p>
Ciencias de la Naturaleza	<p>Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marco de referencia. - Posición. - Desplazamiento. - Longitud de la trayectoria. - Velocidad. - Rapidez. - Aceleración. - Fuerza. - Gravitación. - Cantidad de movimiento y choques. <p>Propiedades de la materia</p> <p>Materia: sustancias, mezclas, soluciones y coloides.</p> <p>Propiedades físicas y químicas.</p> <p>Cambios físicos y químicos. Alimentos y fármacos.</p>	<p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y exposición de las propiedades de la materia:</p> <p>Sistemas dispersos heterogéneos y soluciones.</p> <p>Mezclas de líquidos miscibles y no miscibles.</p> <p>Emulsiones y detergentes.</p> <p>Separación de mezclas mediante destilación, floculación, filtración, decantación, evaporación y cromatografía.</p> <p>Propiedades físicas y químicas de la materia.</p> <p>Evidencias de la ocurrencia de cambios físicos y químicos.</p> <p>Cambios químicos asociados a la energía en fármacos y alimentos.</p> <p>Posición, desplazamiento, distancia y longitud entre dos puntos.</p> <p>Cambio de rapidez y dirección en el tiempo.</p>	<p>Constancia y empeño en actividades individuales y colaborativas, manteniendo objetividad, precisión, sistematicidad y orden.</p> <p>Respeto a la diversidad y opiniones de las demás personas, y a las distintas fuentes de información, aunque asume con criticidad los argumentos respecto a problemas y situaciones científicos y tecnológicos.</p>



Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Ciencias Sociales	<p>La Primera Guerra Mundial y el afianzamiento del imperio estadounidense del comercio y las finanzas</p> <p>Explotación bananera en Centroamérica, Suramérica y el Caribe: las “Repúblicas bananeras”.</p> <p>Estados Unidos y Canadá en la Primera Guerra Mundial (1917-1918). Impacto de la Primera Guerra Mundial en las economías latinoamericanas.</p> <p>Auge de las exportaciones agrícolas (azúcar, banano, cacao, café, algodón).</p> <p>Expansión de la explotación del azúcar de caña y el café en el Caribe y Suramérica.</p> <p>Control de las explotaciones mineras en Latinoamérica: México, la República Dominicana, Venezuela, Chile, Perú, Bolivia.</p> <p>La “Danza de los Millones”. Expansión de la industria azucarera.</p> <p>La Gran Depresión y la crisis de 1929.</p>	<p>Redacción de críticas de arte, afiches, caricaturas y textos alusivos (periódicos, editoriales) a los procesos intervencionistas y al manejo de la política exterior de los Estados Unidos en Latinoamérica.</p> <p>Consideración de elementos históricos de los períodos estudiados para confeccionar carteles e historias gráficas</p> <p>Análisis del contexto histórico</p>	<p>Análisis y cuestionamiento del legado del autoritarismo en la región del Caribe y Latinoamérica.</p> <p>Identificación de los cambios en la política de los Estados Unidos hacia América Latina a lo largo del siglo XX.</p>
Inglés	<p>Actividades escolares, deportes, tiempo libre y recreación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La hora - Los días de la semana. <p>Actividades de tiempo libre y recreación</p>	<p>Narrar y secuenciar eventos a partir de la comprensión y producción de textos orales y escritos tales como horarios y agendas a través de la repetición y reproducción de palabras y expresiones, uso del diccionario y de la utilización de fórmulas de interacción social</p> <p>Secuencia eventos a partir de la comprensión y producción de textos y discursos, tales como mensajes y correos electrónicos</p>	<p>Honestidad al interactuar con las demás personas.</p> <p>Respeto por las normas establecidas.</p>

Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Educación Artística	<p>La fotografía como registro de acontecimientos y situaciones.</p> <p>El foto- reportaje.</p> <p>Diseño textil: estampado, bordados y texturas.</p>	<p>Realización de series fotográficas que ilustren textos o historias personales, de la escuela o la comunidad.</p> <p>Investigaciones sobre el diseño textil.</p>	<p>Valoración de las distintas manifestaciones que integran las artes musicales, escénicas y visuales.</p> <p>Creatividad al realizar diseños para proyectos artísticos.</p>
Educación Física	<p>Voleibol: Historia del voleibol (internacional, nacional y local), reglas elementales, posturas fundamentales, desplazamientos, saque, recepción, voleo, ataque, bloqueo y defensa.</p>	<p>Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el voleibol en el ámbito internacional, nacional y local.</p> <p>Manejo de los fundamentos básicos del reglamento de voleibol.</p> <p>Práctica con pase de antebrazos y toque de manos altas.</p> <p>Práctica con pase en ataques y remates.</p> <p>Práctica de juego con jugadas a ambos lados de la cancha con recepciones y bloqueo.</p>	<p>Práctica del juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza.</p> <p>Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física.</p> <p>Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades físicas y deportivas que produce, observa y reproduce.</p>
Formación Integral Humana y Religiosa	<p>Familia y juventud.</p> <p>Familia y convivencia.</p> <p>Familia y desarrollo integral.</p>	<p>Socialización de hechos y situaciones familiares de los y las adolescentes.</p> <p>Descripción de su convivencia familiar.</p> <p>Socialización sobre el concepto, problemáticas y misión de la familia.</p> <p>Elaboración de normas que ayuden a la convivencia en la familia.</p> <p>Presentación de su familia: integrantes, gustos, ideales, proyectos, dificultades, valores que se priorizan.</p>	<p>Apertura y respeto en las relaciones familiares.</p> <p>Valoración de su convivencia familiar.</p> <p>Aprecio por los comportamientos positivos de los jóvenes de hoy.</p> <p>Rechazo a las conductas que dañan la convivencia familiar.</p> <p>Respeto y cumplimiento de las normas establecidas en su familia.</p> <p>Deseo y apertura al cambio.</p> <p>Disposición a expresar los sentimientos e ideas sobre su familia.</p> <p>Agradecimiento a Dios por la familia que le ha regalado.</p> <p>Aceptación de su realidad familiar y disposición para mejorarla.</p>



Recursos:

Guía didáctica para el estudiante 4, cuadernos de las diferentes asignaturas, periódicos, revistas, lapiceros, lápices, personas de la comunidad educativa, enciclopedias, emisiones Radiofónicas, noticias de actualidad (televisión), celular inteligente, laptop, radio, Internet, YouTube.

Motivación:

¡Qué feliz me siento!, voy avanzando en este año escolar que inició con muchos retos, pero que con ayuda de estas guías didácticas y las orientaciones de mis maestras y maestros puedo llegar a cada meta trazada. Para esta nueva guía de trabajo me propongo con entusiasmo a realizar mis actividades, con cuidado, dedicación y compromiso.



Preparo mi mochila

Actividad 1. Recordando afianzo mis aprendizajes

Tomando las tres (3) guías trabajadas hasta el momento, escojo las dos actividades que más me han gustado hasta el momento y las enuncio a continuación. Si puedo, recorto y pego alguna evidencia del desarrollo:





Respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno de Lengua Española:

- ¿Qué es la crónica?
- ¿Dónde puedo conseguir un ejemplo de crónica?
- Cuando escucho la palabra “catálogo”, ¿Qué viene a mi mente? ¿con qué la relaciono?
- ¿Alguna vez he visto algún catálogo? ¿Sobre qué? ¿Me gustó?
- ¿Cuál es mi opinión sobre la guerra?
- Por lo regular ¿Por qué ocurren las guerras entre las naciones?
- ¿Qué consecuencias traen las guerras a la humanidad?
- ¿Cuál es tu opinión sobre la paz?





Me pongo en marcha

Actividad 2. Conectando lo de ayer con lo de hoy

En la Guía Didáctica No. 3 trabajé la estructura de la Crónica. Hago memoria de lo visto y discutido en clase y luego escribo en mi cuaderno de Lengua Española el significado de las siguientes palabras:

1. Titular
2. Volanta
3. Entradilla o copete
4. Volanta
5. Epígrafe



Lectura

Leo y analizo la siguiente información, que también puedo leer en la siguiente enlace:
<https://cutt.ly/3bGAU4J>

Características de la crónica

La **crónica** no solo se encarga de informar, sino que presenta una relación ordenada de los hechos, se encarga de explicar sus causas y expone una opinión acerca del tema dentro de su desarrollo.

El **tiempo** es definitivo para el ritmo y la credibilidad de la historia.

Público amplio. Las crónicas están destinadas generalmente a un gran público interesado en conocer al detalle el suceso narrado.

Es un **relato**. Narra en forma detallada, objetiva (o subjetiva en algunos casos) y secuencial un suceso determinado capaz de llamar la atención de los lectores.



Lenguaje sencillo. La crónica debe estar redactado en un lenguaje accesible para toda clase de lector.

Diversidad de temas. No existe un determinado tema del cual puede tratar. Existen crónicas que tratan temas sociales, políticos, económicos, policiales, deportivos, etc.

Minuciosa. Debe procurarse relatar sin perder detalle alguno.

Veracidad: La crónica se basa en un hecho verdadero o real.

Narración cronológica: El relato de los hechos mantiene su orden a medida que fueron ocurriendo en el tiempo.

Además de narrar la noticia, el cronista emite un juicio y una valoración sobre los hechos acontecidos:

- Tiene un estilo personal con elementos valorativos.
- Se utiliza una forma narrativa para contar los sucesos y destacar su importancia.
- Se utilizan descripciones para ambientar al lector.
- Cuenta un acontecimiento de interés colectivo
- Énfasis en el cómo sucedieron las cosas
- Usa un lenguaje sencillo y claro
- Es una interpretación subjetiva de los hechos ocurridos contados desde el lugar en el que se producen y con una implicación clara de su cronología

Conectores de secuenciación temporal

Los Conectores de Secuencia son conjunciones o locuciones conjuntivas que se emplean para unir oraciones o partes de oraciones a la vez que expresan secuencia de hechos o actividades.

Los conectores de secuencia pueden ser divididos en tres grupos: para introducir ideas, para establecer secuencia entre distintas acciones y para concluir. Los expertos en gramática española han clasificado a los conectores de secuenciación temporal en cinco tipos.

Conectores de tiempo: este tipo de nexos sirve al hablante para expresar el momento del día en el que ocurrió el evento al cual hace referencia en el desarrollo de su discurso. Entre las formas incluidas en este tipo de conectores se encuentran las siguientes: en la mañana, al amanecer, por la mañana, etc.

Conectores de anterioridad: por su parte, dentro de los Conectores Temporales se pueden identificar también este tipo de nexos con los cuales el hablante introduce oraciones que refieren a momentos o eventos sucedidos con anterioridad. Algunas de las palabras que conforman esta categoría discursiva son las siguientes: hace tiempo, había una vez, antes, desde el principio, ...



Conectores de Simultaneidad: los expertos en Lenguaje distinguen un tipo de Conectores que permiten al hablante expresar la idea de simultaneidad entre dos eventos o sucesos, a los cuales refiere en el Discurso. Ejemplo: mientras tanto, actualmente, etc.

Conectores de orden: explican el orden de aparición de los hechos: ante todo, para comenzar, primeramente, por último, en suma, por último...

Conectores de Posterioridad: en último lugar, la Lingüística distingue este tipo de Conectores Temporales, por medio de los cuales el hablante puede introducir oraciones que refieren a sucesos o acciones que sucederán en el futuro. Entre las palabras que conforman este tipo de Categoría Gramatical se encuentran las siguientes: más adelante, más tarde, en adelante, etc.

Dada la siguiente lista de conectores, los clasifico según su tipo:

<p>a la vez, a continuación, a continuación, a media mañana, a partir de, acto seguido, actualmente, al tiempo, al caer la noche, al mismo tiempo, al principio, al principio, anteriormente, antes de que, antes de, antes que, antes, con el paso del tiempo, cuando, desde (entonces), desde (que),</p>	<p>desde el principio, después, detrás, por último, durante la tarde, en este preciso instante, en cuanto, en el comienzo, en el transcurrir de los años, en el transcurrir de los días, en la noche, en la tarde, en paralelo en primer lugar, en primera instancia, en simultáneo, en último lugar, entonces, finalmente, fue entonces cuando, había una vez, hace tiempo,</p>	<p>hasta que, inicialmente, luego, luego, después, posteriormente, mientras tanto, paralelamente, para resumir, por la noche, por otra parte, por otro lado, previamente, previo, primeramente, simultáneamente, sincrónicamente, tiempo antes, tiempo atrás, últimamente, al anochecer</p>
--	--	---



Tipo de Conector	Ejemplos de Conectores
De tiempo	
De anterioridad	
Simultaneidad	
De orden	
Posterioridad	

Leo y analizo en el siguiente ejemplo de crónica corta, que también puedo conseguir en el siguiente enlace <https://cutt.ly/XbGF7MI>



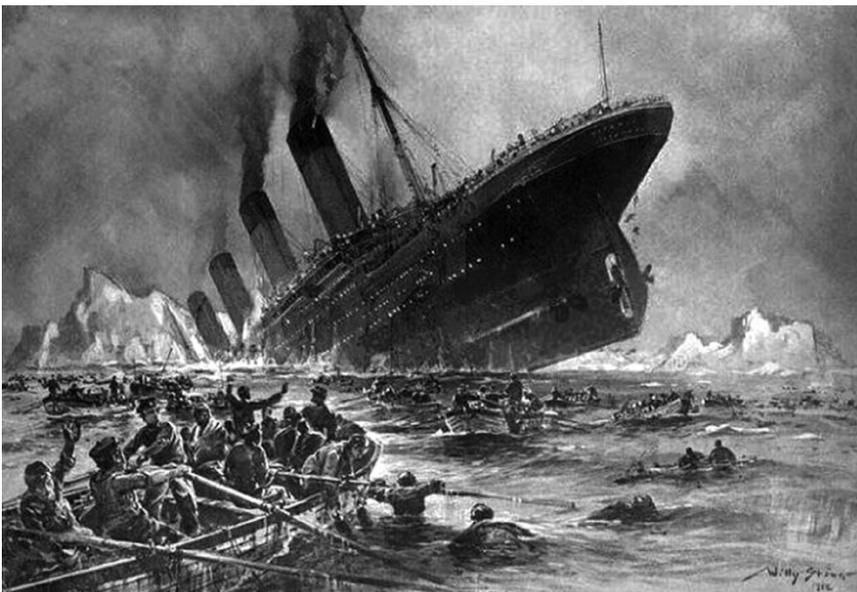
Identifico las características que la definen como tal. Luego subrayo los conectores secuenciales presentes en la misma:

El hundimiento del Titanic

El 15 de abril del año 1912 tuvo lugar una de las mayores tragedias náuticas de la historia; el hundimiento del Titanic.

Aquel viaje era el viaje inaugural del reluciente Titanic. El mismo debería atravesar el océano Atlántico hasta arribar a las costas de América del Norte en Estados Unidos.

Sin embargo, otro sería el destino del magnífico barco: la noche anterior, el día 14 de abril de 1912, cerca de las 23:40 horas, el Titanic chocó contra



un gigantesco Iceberg que rasgó el casco de la embarcación de tal forma que, luego de unas cuantas horas, el Titanic se hundió en el fondo del mar.

A pesar de los intentos de la tripulación por solicitar ayuda mediante radio, ningún barco acudió a ellos. Así sin poder ver la madrugada (exactamente a las 02:20 AM) del 15 de abril el Titanic se encontraba ya sepultado en el fondo del mar.

La tragedia se llevó a más de la mitad de la población (1.600 personas se hundieron con la embarcación cuando el total de pasajeros para ese viaje era de 2.207 personas).

Identifico y encierro en un recuadro los conectores de secuencia presentes en las siguientes oraciones e indico su tipo, de acuerdo a la clasificación estudiada anteriormente:

1. Si creemos que podemos mejorar es ahora cuando debemos buscar otras alternativas.

2. Debido al virus que se expande rápidamente, en el transcurrir de los días se observó un déficit de estudiantes en la escuela. _____

3. La historia no es como se cuenta por los alrededores, en primer lugar, nadie me vio entrar y nadie me vio salir. _____

4. Todos tenían versiones distintas de lo sucedido, no fue hasta que llegó el director y aclaró de una vez por todas el asunto. _____

5. Fue un día que inició bastante caluroso, sin embargo, al poco tiempo se nubló el cielo y la temperatura fue más agradable. _____
6. Cada año aumentan las cifras de turistas, paralelamente, aumenta la economía de los lugares turísticos. _____
7. La mañana siguiente al despertar volvió a ocurrir lo mismo después de tres largas horas. _____
8. Para empezar ninguno cumplió hasta el final con la tarea, por lo que nadie merece regalos. _____

Actividad 3. Algo más para aprender

Estudio la siguiente cápsula informativa:

La **crónica** muestra los elementos propios de toda narración: un marco compuesto por el espacio, el tiempo y los personajes. Como componentes lingüísticos, se destacan los siguientes:

- Para organizar el relato de los acontecimientos que se narran en la crónica, se utilizan conectores temporales, como: primero, luego, más tarde, después, finalmente...
- Hace uso de descripciones que ayudan a dar mayor credibilidad al relato.
- Es usual que tenga las opiniones del autor. Comúnmente, se trata de pasajes con adjetivos o frases explicativas que se introducen a través de conectores como: sin embargo, por eso, debido a esto... y que marcan la perspectiva del autor sobre los hechos.
- El uso de verbos en voz pasiva para referirse a los hechos ocurridos.
- Se emplean adverbios de modo (así, como, igual, tal, según, ...) para explicar cómo acontecieron los hechos.

Leo y analizo la siguiente información:

Los sinónimos

Los sinónimos son palabras o expresiones de igual o semejante significado. Se clasifican en dos categorías:

Absolutos: la relación entre los términos es de total identidad: las palabras o expresiones comparten todos los significados (descriptivo y expresivo) en todos los contextos posibles. Por ejemplo: fútbol – balompié; terminar – finalizar.

Parciales o Relativos: las expresiones no son idénticas en significado: no comparten todos los significados o hay contextos en los que no pueden intercambiarse. Ejemplo: grande – amplio; amistad – fraternidad.

Escribo un sinónimo de las siguientes palabras:

Cuidado: _____

Conector: _____

Actividad: _____

Relato: _____

Minucioso: _____

Veraz: _____

Cronológico: _____

Estudio y reflexiono las informaciones siguientes, para responder lo que se me pide a continuación:

Adverbios

Los adverbios son una parte de la oración que dan información sobre un verbo, un adjetivo y otro adverbio. Estos expresan circunstancias, pueden ser de modo, lugar, tiempo, entre otros, respondiendo a preguntas ¿Cómo?, ¿dónde?, ¿Cuándo?, etc.

Adverbios de modo: enuncia el modo en que se efectúa la acción del verbo. Se distingue fácilmente porque responde a la pregunta ¿Cómo?:

Quiero que lo hagas mejor (¿cómo quiero que lo hagas?: mejor)

Ejemplos de Adverbios de Modo:

- Bien → hacer bien las cosas importa más que hacerlas
- Mal → le salió mal el examen
- Deprisa → quiero que no corras deprisa
- Así → no me gusta que te comportes así
- Claro → habla claro
- Conforme → lo hizo conforme se le ordenó
- Fácilmente → superó fácilmente la prueba
- Despacio → vete despacio, sin prisas

Se pueden crear Adverbios de Modo a partir de adjetivos añadiendo el sufijo -mente:

- Amable → amablemente (nos indicó amablemente la dirección)
- Cómodo → cómodamente (obtuvo cómodamente la victoria)
- Cruel → cruelmente (le trató cruelmente)
- Rápido → rápidamente (acudió rápidamente)
- Consciente → conscientemente (lo hice conscientemente)



Adverbios de tiempo: nos indican cuándo se realiza una acción, así como su duración y frecuencia, estos responden con la pregunta ¿cuándo? antes, después luego, pronto, tarde, temprano, todavía, aún, ya, ayer, hoy, mañana, anteayer, siempre, nunca, jamás, próximamente, prontamente, anoche, enseguida, ahora, mientras, anteriormente.

Ejemplo: Ese terrible enemigo siempre les vigilaba.

Adverbios de lugar: sirven para indicar el lugar donde se encuentra un ser u objeto, responden a la pregunta ¿dónde? aquí, allí, allá, arriba, abajo, cerca, lejos, acá, adelante, detrás, encima, debajo, enfrente, atrás, alrededor.

Ejemplo: Los he mandado a reunir aquí...

Modificadores Circunstanciales

Los modificadores circunstanciales del verbo se llaman así porque indica las circunstancias en que se cumplen la acción verbal, considerando modo, tiempo, lugar, es decir, responden a la pregunta ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? Se realiza la acción del verbo.

Ejemplo de modificadores circunstanciales:

- ¡No podemos vivir así!
- Ese terrible enemigo siempre les vigilaba.
- Los he mandado a reunir aquí
- ¿Cómo no pueden vivir? Así, (Así es el circunstancial)
- ¿Cuándo les vigilaba ese terrible enemigo? Siempre, (Siempre es el circunstancial).
- ¿Dónde los ha mandado a reunir? Aquí (Aquí es el circunstancial)

Señalo cuáles de los siguientes adverbios que están en negrita en cada oración es un adverbio de modo:

- El jarrón se encuentra **encima** de la mesa
- El niño llegó **cómodamente**
- **Quizás** podamos recomponer nuestra relación
- **Antes** de comer debes lavarte las manos
- Se encuentra **probablemente** en un embotellamiento
- Ignoraron **completamente** mi petición
- Le invitamos **cordialmente** a nuestra fiesta
- Fue detenido y **posteriormente** llevado a prisión



- Estaré contigo **enseguida**, discúlpame por favor
- Nos engañó **deliberadamente**
- Mañana será **tarde**
- La camilla está **delante** de la ventana
- **Todavía** no entiendo nada
- Debes hacer la tarea **primero** antes de ir a jugar
- Todo se resolvió **felizmente**

Leo el siguiente texto y, luego realizo lo que se me pide más abajo:

EL TORRENCIAL

Mientras afuera bramaba el temporal, soñaba adentro Remigia.

—Ahora— se decía—, en cuanto la tierra se ablande, siembro batata, arroz tresmesino, frijoles y maíz. Todavía me quedan unos cuartitos con que comprar semillas. El muchacho se va a sanar. ¡Lástima que la gente se haya ido! Quisiera verle la cara a Toribio, a ver qué pensaría de este aguacero. Tantas rogaciones, y sólo me van a aprovechar a mí. Quizá vengan ahora, cuando sepan que ya pasó el mal de ojo.

El nieto dormía tranquilo. En Paso Hondo, por los secos cauces de los arroyos y los ríos, empezaba ya a rodar agua sucia; todavía era escasa y se estancaba en las piedras. De las lomas bajaba roja, cargada de barro; de los cielos descendía pesada y rauda. El techo de yaguas se desmigajaba con los golpes múltiples del aguacero. Remigia se adormecía y veía su conuco lleno de plantas verdes, lozanas, batidas por la brisa fresca; veía los rincones llenos de dorado maíz, de arroz, frijoles, de batatas henchidas. El sueño le tornaba pesada la cabeza.

Y afuera seguía bramando la lluvia incansable.

Juan Bosch (Dos pesos de Agua)

Identifico y clasifico en la siguiente tabla los adverbios que aparecen subrayados en el texto:

Adverbios de Modo	Adverbios de Tiempo	Adverbios de lugar



Continúo leyendo y practicando:

Elementos de relación utilizados en la crónica

Las preposiciones y conjunciones son los elementos de relación en la gramática.

La Preposición es una clase de palabra que:

- sintácticamente une palabras o sintagmas dentro de una oración
- morfológicamente es invariable (no tiene género ni número ni desinencias)
- semánticamente indica origen, procedencia, destino, lugar, dirección, etc.

Clasificación Semántica de las Preposiciones:

- espaciales de ubicación: en, sobre, bajo, a través de...
- espaciales de desplazamiento: desde, hacia...
- temporales: a, con, durante, después, antes de...
- de material: hecho de madera... de posesión: la casa de la señora...
- de instrumento: por medio de una herramienta, escrito a lápiz...
- de agente: hecho por... de propósito: para conseguir, por lograr...
- de causa: a causa de, por su culpa... de modo: a, con, de, en, por
- de referencia: acerca de, en referencia a, hablando de ti...
- de finalidad: determinan finalidad u objetivo (a, para) de compañía: con

Una **Conjunción o Nexa** es una clase de palabra que:

- sintácticamente funciona como enlace entre palabras (Mario y María),
- sintagmas (Mi perro y el tuyo) u oraciones (Luchar para ganar)
- morfológicamente es una palabra invariable
- semánticamente no posee significado

Pronombres personales

El Pronombre es una clase de palabra que posee las siguientes propiedades:

- sintácticamente sustituye a un sustantivo y realiza sus mismas funciones
- morfológicamente es variable en género, número y a veces en persona
- semánticamente adquiere el significado del sustantivo al que sustituye

Para referirme a una persona, uso su nombre, apellido, su alias, o pronombres personales y pronombres relativos.



En la siguiente tabla tengo el detalle de los tipos de pronombres personales:

Clase	Definición
Personales	Sustituyen a las personas gramaticales y van delante de los verbos. Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros, Vosotros, Ellos, Ellas.
Demostrativos	Se refieren a nombres indicando proximidad o lejanía respecto a las personas que hablan y escuchan. <u>Cercanía</u>: éste, ésta, esto, éstos, éstas. <u>Distancia media</u>: ése, ésa, eso, ésos, ésas. <u>Lejanía</u>: aquél, aquélla, aquello, aquéllos, aquéllas.
Posesivos	Se refieren a un nombre y además indican si el objeto pertenece a una o varias personas. <u>Un poseedor</u>: mío, mía, míos, mías; tuyo -a -os -as; suyo -a -os -as <u>Varios poseedores</u>: nuestro-a-os-as; vuestro-a-os-as; suyo-a-os-as.
Indefinidos	Señalan una cantidad imprecisa de lo nombrado. Un, uno, una, alguno, alguien, cualquiera, nadie, ninguno, pocos, muchos, escasos, demasiados, bastantes, varios, otros, tantos, tales...
Relativos	Se refieren a un nombre ya citado en la oración, sin necesidad de repetirlo. Que, el cual, la cual, lo cual, los cuales, las cuales, quien, quienes, cuyo, cuya, cuyos, cuyas, donde.

Completo con las preposiciones y conjunciones más adecuadas:

Preposiciones:

- Me gusta el helado _____ chocolate.
- Yo cuido _____ mi familia.
- Voy a la escuela _____ mi hermana para cuidarla.
- Todo lo que aprendo en clase es _____ mi beneficio.
- Fe y Alegría me ayuda cada día _____ lograr mis metas.

Conjunciones:

- ¿Vienes a la escuela _____ te quedas en casa?
- Mi profesor de inglés ni toma alcohol, _____ fuma, _____ ingiere bebidas gaseosas.
- El pájaro carpintero _____ la cigua palmera son endémicas de República Dominicana.

En la crónica se emplean dos personas para narrar, la primera (yo, nosotros/as) y la tercera (él/ella, ellos/as). De acuerdo a lo anterior identifico la persona gramatical que realiza la acción:

Cantaba		Dormí		Lanzó	
Corrían		Jugaron		Aplaudí	
Vendían		Comieron		Aplaudían	
Saludé		Expulsé		Chocó	
Escribían		Voló		Prohibía	
Compartía		Escribieron		Saludaban	
Comía		Cantaron		Cuidaban	

Actividad 4. De la teoría a la acción

Busco y analizo dos ejemplos de Crónicas en diferentes fuentes, y las transcribo en mi cuaderno de Lengua Española.

Selecciono una de las siguientes imágenes propuestas y escribo una Crónica utilizando mis propias palabras, siguiendo los pasos sugeridos:

- ▶ Defino la intención de mi crónica
- ▶ Escojo un tema de actualidad a nivel nacional o internacional
- ▶ Hago una lista organizada de los hechos que se resaltarán en mi crónica
- ▶ Selecciono el público al cual estará dirigida
- ▶ Empleo varios conectores de secuencia
- ▶ Busco o dibujo alguna ilustración que acompañe mi crónica
- ▶ Hago un borrador y se lo comparto a un o una compañera de clase
- ▶ Envío por correo electrónico la versión final a mi maestra o maestro de Lengua Española



Actividad 5. Un nuevo tema, nuevos conocimientos

Observo las imágenes a continuación y hago una breve descripción. Luego respondo las siguientes preguntas:





1. ¿Puedo relacionar estas imágenes con la palabra **Catálogo**? ¿Por qué?

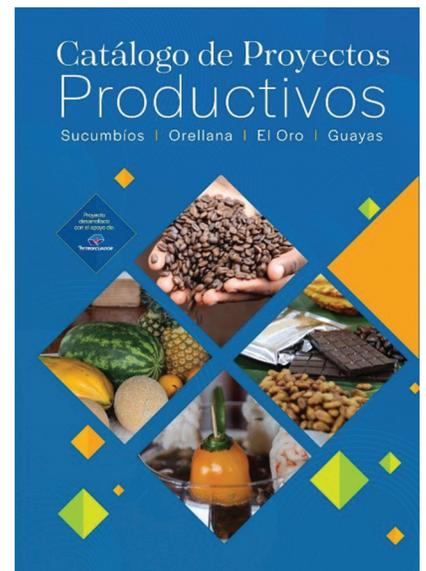
2. De los catálogos que he visto, ¿Cuáles partes me han llamado más la atención?

Leo y analizo el siguiente texto:

Estructura del Catálogo

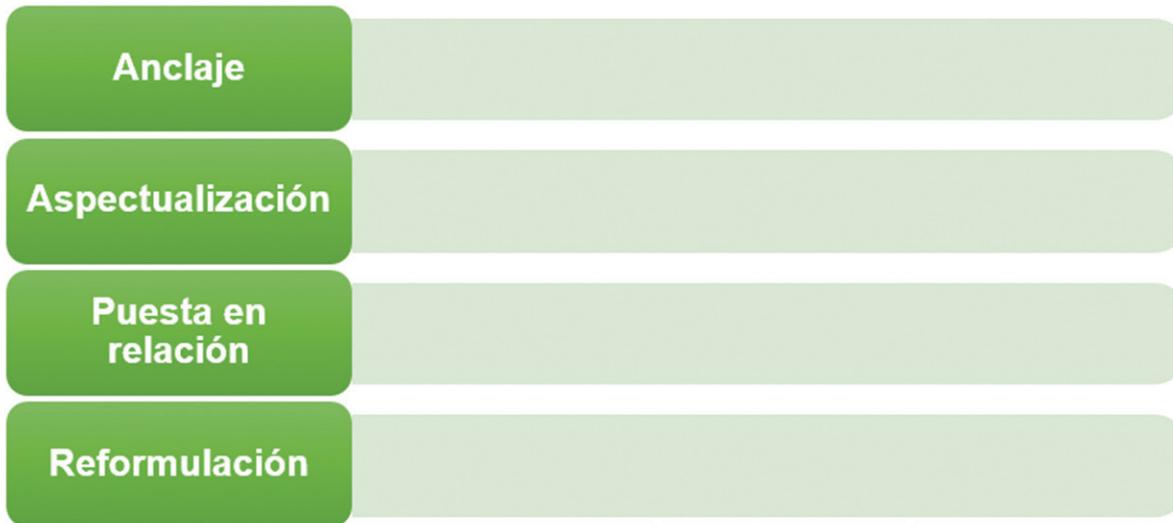
El catálogo es un tipo de texto descriptivo que presenta una relación ordenada de elementos en la que se incluye o se describe de forma individual a los seres u objetos que tienen algún punto en común.

Los catálogos son documentos imprescindibles en el estudio y análisis de la edición desde todos los puntos de vista: histórico, cultural, socioeconómico, etc. También permiten la difusión de la producción editorial en eventos relacionados con la cultura editorial: ferias, congresos, encuentros, intercambios, etc., tanto de carácter nacional como internacional y constituyen una fuente auxiliar en la búsqueda, análisis, oferta y difusión de la información.



Los textos están formados por secuencias textuales, las cuales pueden ser narrativas, descriptivas, argumentativas, entre otras. Estas son unidades de texto constituidas por un conjunto de proposiciones que presentan una organización interna que le es propia.

Tomando en cuenta las secuencias textuales, defino cada uno de los pasos que aparecen a continuación:



Analizo las informaciones siguientes:

Entre los rasgos lingüísticos que se destacan en un catálogo están:

El uso de adjetivos calificativos, que es propio de los textos descriptivos. En el caso del catálogo se usan para explicar las características más representativas de cada especie.

Se emplea el nombre científico (en latín) de las especies, órdenes y familias (pájaro carpintero, *Melanerpes erythrocephalus*).



Se emplea un vocabulario técnico y específico, buscando la exactitud en los términos (ejemplo: herbívoro).

Se tienen en cuenta los hipónimos e hiperónimos: el pájaro carpintero (hipónimo) está englobado en una categoría más amplia, la familia de los piciformes (hiperónimo).



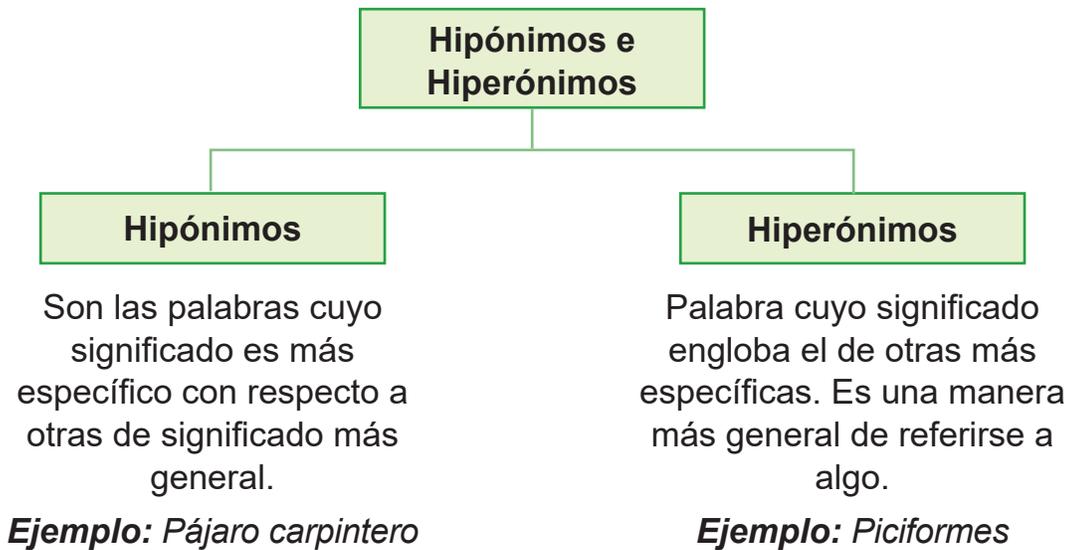
Los elementos **paratextuales** son aquellos que acompañan el texto y permiten al lector anticipar la información que encontrará. Estos son: título, subtítulos, imágenes (fotografías e ilustraciones), tablas y gráficas.

Nota histórica: A principios del Siglo XIX, en Estados Unidos, se hicieron muy populares las historias de Superhéroes, que incluyen personajes mitológicos, semidioses y héroes folclóricos como Robín Hood. Al pasar de los años este personaje se ha ido adaptando a diferentes medios como el comics, libros y cine.

Dibujo y describo en mi cuaderno los cinco superhéroes que más me gustan. Para la descripción me apoyo de los rasgos lingüísticos del catálogo:



Estudio las informaciones ofrecidas en el siguiente esquema:



El uso de **hiperónimos** e **hipónimos** ayuda a evitar las repeticiones que afectan el estilo en la redacción. Conocer estas relaciones entre palabras permite emplear las más precisas en cada contexto.

Luego de analizar los conceptos de hiperónimo e hipónimo, completo la siguiente tabla con lo que se me pide:

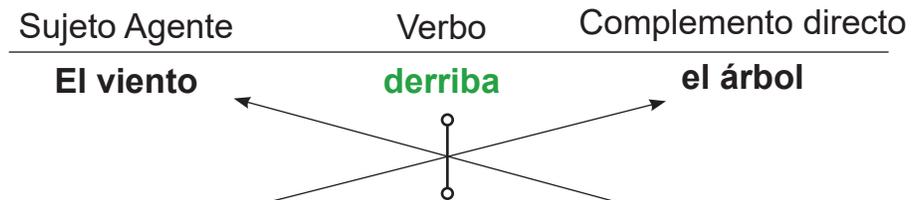
Hiperónimos	Hipónimos (6 de cada hiperónimo)
Cereales	Arroz – Avena – Cebada – Centeno – Maíz – Trigo
	Álamo – Cedro – Caoba – Eucalipto – Pino – Roble
Mamíferos	
Flores	
	Júpiter – Marte – Neptuno – Saturno – Tierra – Urano
Insectos	
Ciencias	

Los verbos en voz pasiva

La voz **activa** indica que el sujeto realiza la acción del verbo mientras el complemento la recibe. En el caso de la voz **pasiva**, el sujeto recibe la acción del verbo y el complemento agente realiza la acción del verbo.



VOZ ACTIVA



VOZ PASIVA



Ejemplos:

- Frida obtuvo **muy buenas calificaciones**. (activa)
- **Muy buenas calificaciones** fueron obtenidas por Frida. (pasiva)
- Los alumnos hacen **la tarea**. (activa)
- **La tarea** es hecha por los alumnos. (pasiva)

Escribo en voz pasiva las siguientes oraciones:

a) Juan compró un carro rojo.

b) El presidente emitió un largo discurso.

c) El toque de queda comienza a las 10:00 pm.

d) Cristóbal Colón llegó a América en el año 1492.

e) Los alumnos de mi grado organizaron un baile de fin de año.

f) Mi mamá planchó todas las sábanas.

g) Martín escribió el libro en menos de dos semanas.

h) La maestra borró lo que estaba escrito en el pizarrón.

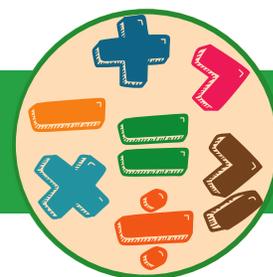


Actividad 6. En acción con mi creatividad

Elaboro un catálogo sobre los Productos Agrícolas (banana, cacao, café, caña de azúcar), para dar a conocer la importancia que han tenido en la economía a través de los años. Lo hago acorde a la siguiente planificación:

- a) Defino mi intención comunicativa y el público al que va dirigido.
- b) Determino los apartados o subtítulos que me ayudarán a ordenar la información.
- c) Investigo en varias fuentes las informaciones que necesito para desarrollar mi tema. Tomo en cuenta el nombre común, nombre científico, descripción, hábitat, conservación y peligros actuales.
- d) Decido si lo haré físico o digital.
- e) Sigo los pasos propios de un texto descriptivo:
 - I. Descripción
 - i. Anclaje (Tema – Título)
 - ii. Aspectualización (propiedades y características de cada producto agrícola)
 - iii. Puesta en relación (Lugar y tiempo)
 - iv. Reformulación (Cierre)
- f) Preparo una ficha técnica por cada producto agrícola, tomando en cuenta el vocabulario técnico.
- g) Delimito los elementos paratextuales relacionados con el contenido del catálogo: título, subtítulo, imágenes-fotografías, pies de las imágenes, tablas y gráficas. Uso viñetas o numeración para identificar las imágenes.
- h) Incluyo los elementos paratextuales del texto (portada, contraportada, índice, etc.) para que se comprenda mejor mi catálogo.
- i) Publico mi catálogo en la plataforma virtual utilizada en clase o en las redes sociales.

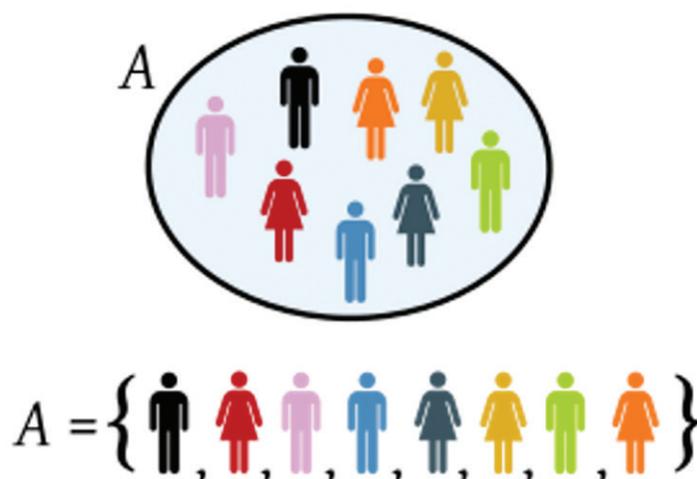




Actividad 7. Afianzo mis conocimientos y aprendo más

Ya conozco el concepto de conjunto, su notación, su determinación y las relaciones de pertenencia entre un conjunto y sus elementos. Continúo el viaje del saber y conoceré alguna de sus clasificaciones, así como las operaciones de unión, intersección y diferencia.

Los conjuntos y su clasificación



Clasificación de los conjuntos

- **Conjuntos iguales:**

Dos conjuntos son iguales en el caso de que contengan los mismos elementos.

Por ejemplo: $A = \{\text{números impares del 1 al 15}\}$ y $B = \{1,3,5,7,9,11,13,15\}$, entonces $A = B$.

- **Subconjuntos:**

Como su propio nombre indica, se trata de conjuntos dentro de conjuntos con más elementos.

Por ejemplo, el cúbito es un hueso del cuerpo humano, por este motivo diríamos que el conjunto de huesos cúbitos es un subconjunto del conjunto de huesos. Así pues: $C = \{\text{huesos cúbitos}\}$ y $H = \{\text{huesos humanos}\}$, entonces $C \subset H$.

- **Conjuntos equivalentes:**

Dos conjuntos son equivalentes si tienen la misma cantidad de elementos, pero sin que estos sean los mismos. Por ejemplo: $A = \{1,2,3\}$ y $B = \{a, b, c\}$

Así pues $(A) = 3$, $(B) = 3$. Ambos conjuntos tienen tres elementos exactamente, lo cual significa que son equivalentes. Esto se representa de la siguiente manera: $A \leftrightarrow \sqsubset B$.

- **Conjuntos unitarios**

Son aquellos conjuntos en los que solamente hay un elemento: $A = \{1\}$

- **Conjunto disjunto**

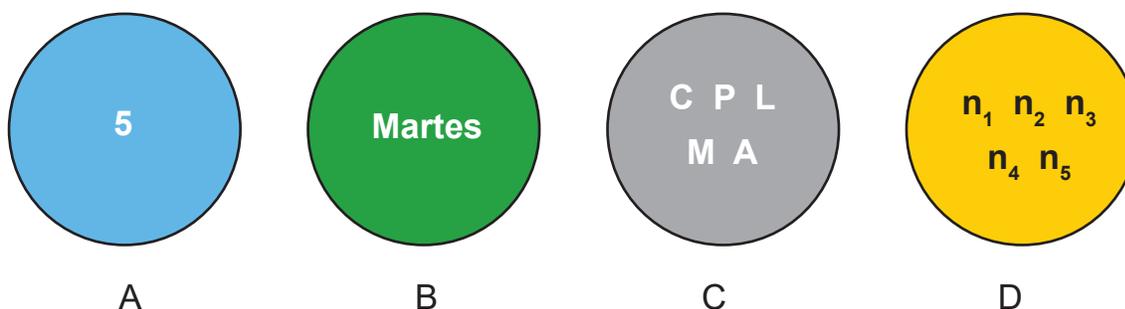
Decimos que dos conjuntos son disjuntos, si no tienen elementos en común.

A: $\{x | x \text{ es un número natural}\}$

B: $\{x | x \text{ es un día de la semana}\}$

C: $\{\text{Carlos, Pablo, Luis, Miledys, Ana}\}$

D: $\{5 \text{ naranjas del árbol de mi abuela}\}$



- **Conjunto intersecante o no disjunto:**

Cuando entre dos conjuntos hay elementos que se repiten.

El símbolo con el que se representa la unión es: U

Operaciones con conjunto

- **Unión de conjuntos**

La Unión de dos o más conjuntos es el conjunto formado por todos los elementos que pertenecen a los mismos conjuntos.

Nota: En el nuevo conjunto, los elementos no pueden repetirse.

Ejemplo 1: Dados dos conjuntos

$A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, \}$ y $B = \{8, 9, 10, 11, \}$, la unión de estos conjuntos será $A \cup B = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, \}$.

La unión de los conjuntos A y B es la colección de todos los elementos de ambos conjuntos. La unión de A y B se representa: $A \cup B$.



Ejemplo 2: Dados los conjuntos $C = \{p, q, r\}$ y $D = \{r, s\}$ determina $C \cup D$ la unión de C y D reúne los elementos comunes y no comunes a C y D .

C y D tienen un elemento común, r , y tres elementos no comunes, p , q y s .

$C \cup D = \{p, q, r, s\}$.

Usa los conceptos y los ejemplos estudiados arriba para realizar los ejercicios de unión de conjuntos de acuerdo con lo que se me indica:

	<p>Sean los conjuntos</p> <p>$A = \{1,2,3,4,5,6,7,8,9,10\}$</p> <p>$B = \{2,4,6,8,10,12,14,16,18,20\}$</p> <p>$C = \{1,4,6,9,11,14,20\}$</p>
<p>$A \cup B =$</p>	
<p>$A \cup C =$</p>	
<p>$B \cup C =$</p>	

● **Intersección de conjuntos**

Considera los conjuntos $A = \{x|x \text{ es un buen nadador}\}$ y $B = \{y|y \text{ es un pescador}\}$. Hay personas que son buenas nadadoras y no son pescadores; otras, son pescadores, pero no son nadadoras. Cabe pensar que hay personas de ambos conjuntos que son buenas nadadoras y a la vez saben pescar. Estas últimas están incluidas tanto en el conjunto A como en el conjunto B .

Ejemplo 1) Dados dos conjuntos $A = \{1,2,3,4,5\}$ y $B = \{4,5,6,7,8,9\}$ la intersección de estos conjuntos será $A \cap B = \{4,5\}$. La intersección de dos (o más) conjuntos es una operación que resulta en otro conjunto que contiene los elementos comunes o (repetidos) a los conjuntos de partida o iniciales.

Si la intersección de dos conjuntos S y D es vacía, se dice que son disjuntos y se representa $S \cap D = \emptyset$.

El símbolo con el que se representa la intersección es este: \cap

Ejemplo 2:

$$F = \{\text{Amarillo, Azul, rojo, verde, morado}\}$$

$$G = \{\text{verde, café, rosado, negro, gris, rojo}\}$$

ENTONCES $F \cap G = \{\text{verde, rojo}\}$ ya que son los elementos que se repiten en ambos conjuntos.

Con los conceptos y ejemplos anteriores realizo los ejercicios de intersección de conjuntos de acuerdo con lo que se me indica:

	Sean los conjuntos $D = \{1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,\}$ $E = \{2,4,6,8,10,12,14,16,18,20\}$ $F = \{1,4,6,9,11,14,20\}$
$D \cap E =$	
$D \cap F =$	
$E \cap F =$	

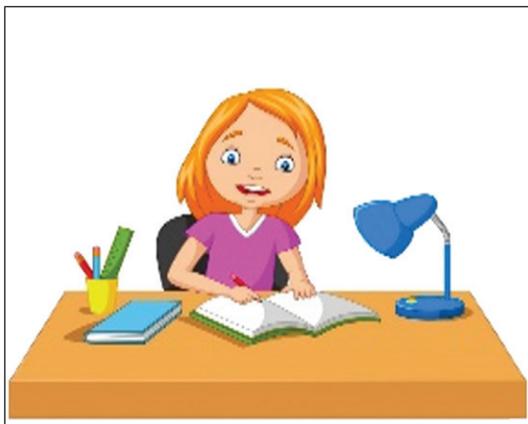
• Diferencia de conjuntos

La diferencia de dos conjuntos A y B, que se denota por $A - B$, es el conjunto formado por los elementos que pertenecen a A, pero no a B. (Elementos de A que no son de B.) Simbólicamente $A - B$

Ejemplo 1:

Dados dos conjuntos $A = \{1,2,3,4,5\}$ y $B = \{4,5,6,7,8,9\}$ la diferencia de estos conjuntos será $A - B = \{1,2,3\}$.

Realizo los ejercicios de diferencia de conjuntos de acuerdo con lo que se me indica, tomando en cuenta lo estudiado más arriba:

	<p>Sean los conjuntos</p> $D = \{1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,\}$ $E = \{2,4,6,8,10,12,14,16,18,20\}$ $F = \{1,4,6,9,11,14,20\}$
<p>D - E =</p>	
<p>D - F =</p>	
<p>E - F =</p>	

- **Cardinalidad de un conjunto**

Definimos la cardinalidad de un conjunto A al número de elementos que posee dicho conjunto. Se denota como $|A|$.

Ejemplo: Si $A = \{a, c, 3, t\}$, tenemos $|A| = 4$.

- **Conjunto potencia**

Dado un conjunto A cualquiera, la familia de conjuntos cuyos elementos son todos los posibles subconjuntos de A se llama conjunto potencia de A. El conjunto potencia de A se denota por $\wp(A)$.

La cardinalidad del conjunto potencia de un conjunto finito A es 2^n , donde n es la cardinalidad de A. (número de elementos de A).

Para obtener todos los subconjuntos de un conjunto dado A, procedemos de esta manera:

- \emptyset y A son subconjuntos de A.
- Formamos todos los subconjuntos de A con un elemento.
- Formamos todos los subconjuntos de A con dos elementos.

Así sucesivamente hasta tener 2^n subconjuntos de A, incluido \emptyset y A.

Ejemplo:

Determine la cardinalidad y el conjunto potencia de $A=\{a,b,c\}$,

Solución: La cardinalidad de A es $|A|=3$.

El número de elementos de $\wp(A)=2^3=8$

Ahora,

$$\wp(A) = \{\emptyset, \{a,b,c\}, \{a\}, \{b\}, \{c\}, \{a,b\}, \{a,c\}, \{b,c\}\}.$$

En el ejemplo anterior podemos notar que, por citar un caso, $\{a,b\} \in \wp(A)$ no obstante, $\{a,b\} \subset A$.

Así mismo, podemos decir que $\{\{a,b\}\} \subset \wp(A)$

Note que los elementos de una familia de conjuntos son conjuntos, pero los subconjuntos de una familia de conjuntos son familias de conjuntos

Actividad 8. Afianzo mis conocimientos y aprendo más



Veo el siguiente video, mientras voy copiando en mi cuaderno cada uno de los ejemplos y datos importantes en la explicación de las operaciones con conjunto: unión, intersección y diferencia:

Operaciones con conjuntos

<https://cutt.ly/LbGYTGH>



Actividad 9. Utilizo mi curiosidad. Quiero saber más

Investigo en diferentes fuentes algunas aplicaciones de las operaciones con conjuntos y escribo las que considero más importantes:



Dados los siguientes conjuntos, determino lo que se me indica:

$M = \{1, 2, 3, 4, 5\}$	$P = \{1, 2, 3, 4, 5\}$	$x = \{1, 3, 5, 7, 9, 11\}$
$N = \{2, 4, 5, 7, 8, 9\}$	$x = \{1, 3, 5, 7, 9, 11\}$	$y = \{2, 3, 5, 7, 11\}$
		$z = \{2, 4, 8\}$

$M \cup N =$ _____

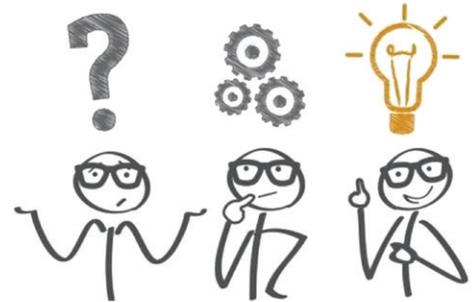
$M \cap N =$ _____

$P - M =$ _____

$M \cup P =$ _____

$Y \cap N =$ _____

$Z - P =$ _____



Actividad 10. Antes de finalizar profundizo

Con la ayuda de los conceptos, ejemplos, investigaciones y videos, resuelvo junto a mi familia los siguientes problemas expresando en termino de conjuntos:

Dorka tiene discos de diferentes géneros musicales: pop, rock, punk, gothic, clásica y jazz. Su amiga Laura tiene discos de salsa, gothic, hip-hop, pop, metal e industrial. a) Luis, un amigo común, quería escuchar la música que le gusta a cada una de ellas, así que le prestaron un disco de cada uno de los géneros.

- ¿De qué géneros le han prestado los discos?

- Si Luis se decide a oír primero los discos que les gustan a ambos, ¿qué discos ha de oír?

El equipo de fútbol-sala de la 3ª clase del Politécnico San José Fe y Alegría está formado por José, Diego, Pedro, Carlos, Roberto, Rolando y Edgar. El equipo de Olimpiadas de Matemáticas de dicha clase está formado por Andrea, Diego, Cristina, José Rolando y Edgar.

- ¿Quiénes están en ambos equipos?



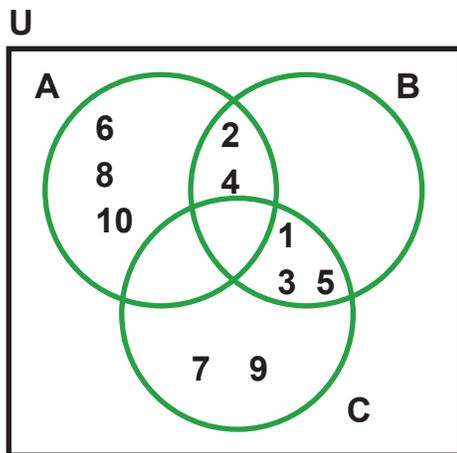
- ¿Quiénes están en al menos uno de los dos equipos?

- ¿Quiénes están en el equipo de fútbol-sala, pero no en el de las olimpiadas?

- ¿Quiénes están únicamente en el equipo de las olimpiadas?

- ¿Quiénes están sólo en uno de esos dos equipos?

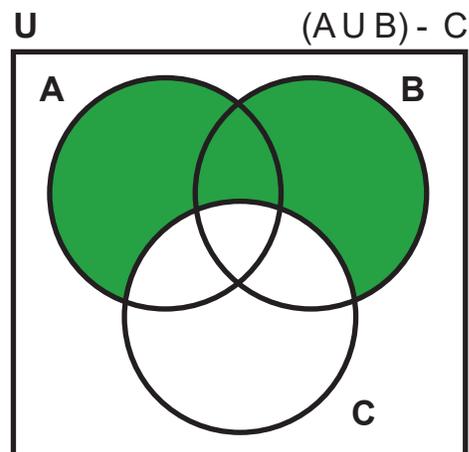
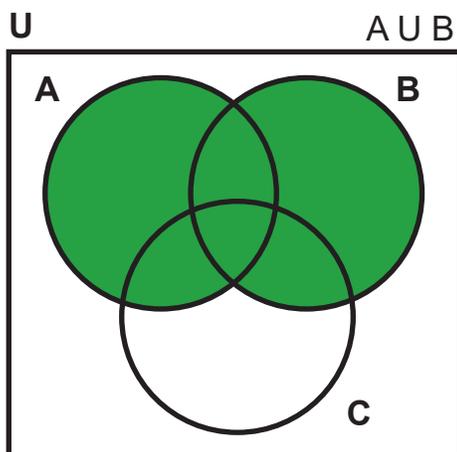
Dados los conjuntos A, B y C, determino en mi cuaderno el conjunto indicado en cada caso:



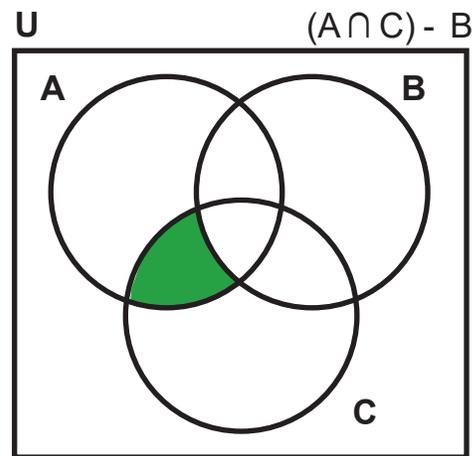
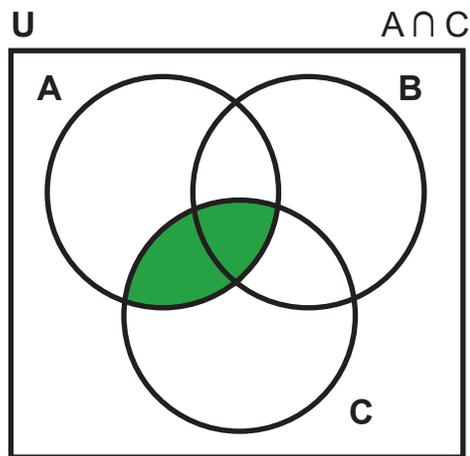
- a) $A \cup \emptyset = A$
- b) $\emptyset \cap C = \emptyset$
- c) $B - C = \{2, 4\}$
- d) $B - C = \{7, 9\}$
- e) $A \cup B = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10\}$
- f) $B \cap A = \{2, 4\}$
- g) $B \cap C = \{1, 3, 5\}$
- h) $C \cap A = \emptyset$

Utilizo el diagrama de Venn para sombrear la operación que se indica en cada caso:

a) $(A \cup B) - C$



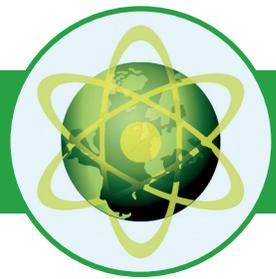
b) $(A \cap C) - B$



Doy respuesta en mi cuaderno a lo que se me pide a continuación:

1. Una encuesta entre 100 estudiantes arrojó lo siguiente:

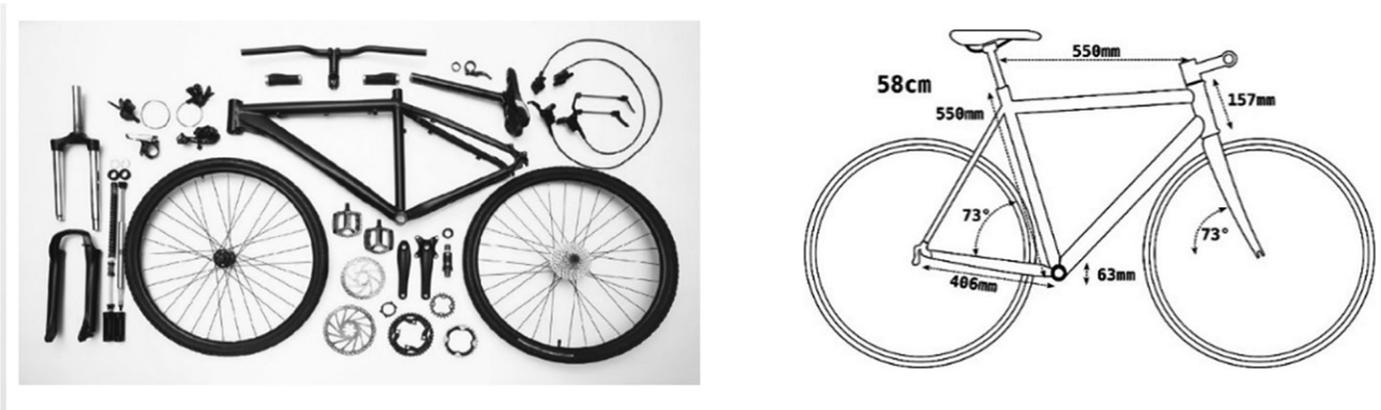
- 32 estudian matemática.
- 20 estudian física.
- 45 estudian biología.
- 15 estudian matemática y biología.
- 7 estudian matemática y física.
- 10 estudian física y biología.
- 30 no estudian ninguna de las tres asignaturas.
- Encuentre el número de estudiantes que estudian las tres asignaturas.
- Encuentre el número de estudiantes que cursan una y sólo una de las tres asignaturas.



Actividad 11. ¿Cuáles instrumentos de medición reconozco?

Mi guía del estudiante 3, me enseñó qué son las magnitudes físicas, cómo medirlas y expresarlas. Para esta guía utilizaremos esos conocimientos para resolver nuevos retos. Para empezar, leo el caso de Sebastián y hago lo que se me pide a continuación:

La madre de Sebastián le regaló una bicicleta por su cumpleaños, él está muy contento, pero necesita ayuda, porque la bici esta desarmada.



Ayudo a Sebastián a clasificar las características de la bicicleta, analizando los datos propuestos en el siguiente cuadro:

Opciones de respuesta: si, no, longitud, masa, ninguna

Características	¿Es una magnitud física?	¿Cuál magnitud física es?
Color negro		
Altura 58cm		
Radio de la rueda 406 mm	si	longitud
Freno de mano		
Masa total 15 Kg		
Masa de las ruedas 8lb		





Observo que la masa de la bicicleta está expresada en diferentes unidades de medidas, por ejemplo, la masa total es de 15kg y la masa de las ruedas es 8 Lb, sin embargo, se refieren a la misma magnitud física.

Entonces, **¿Puedo escribir la misma magnitud física con diferentes unidades de medidas?**

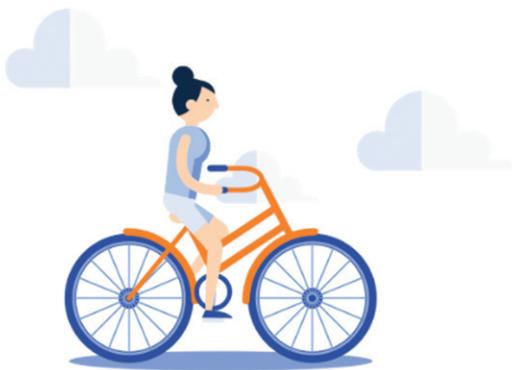
Claro que sí, lo vemos a diario, por ejemplo, la longitud de una persona se puede escribir en metros, pulgadas, pies, etc. También al medir el tiempo lo podemos expresar en segundos, minutos u horas.

Sistemas de Unidades

Los sistemas de unidades, son un conjunto de unidades de medida estándar y uniformes que se utilizan para medir magnitudes físicas. Hay varios sistemas de unidades:

El Sistema Internacional De Unidades (SI): es el sistema más usado y sabemos que sus unidades básicas son: el metro, el kilogramo, el segundo, el amperio, el kelvin, la candela y el mol.

Otros sistemas de unidades son: el Sistema Métrico Decimal que fue el primer sistema unificado de medidas, el Sistema Cegesimal de Unidades (CGS): denominado así porque sus unidades básicas son el centímetro, el gramo y el segundo y el **Sistema Anglosajón De Unidades** que se utiliza actualmente como medida principal en Estados Unidos.



Lisbeth, la hermana de Sebastián, recorre 300 metros en su bicicleta, ¿Con cuáles otras unidades de medidas puedo escribir esa distancia? Encierro en un círculo las opciones correctas (3 respuestas correctas):

Kilómetros

Pulgadas

Libras

Segundos

Yardas



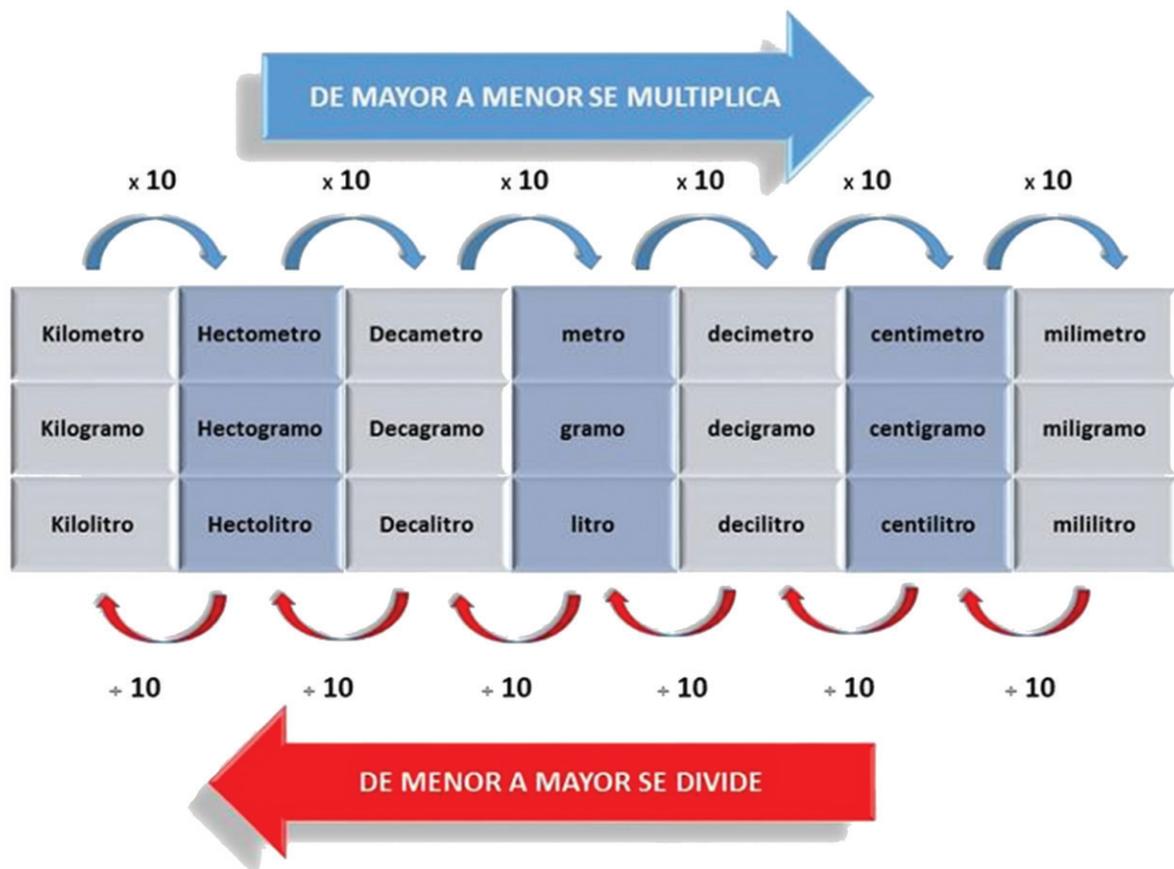
Actividad 12. Aprendo a Convertir Unidades de Medidas

¿Es posible convertir el valor de una magnitud física a otra unidad de medida?

El Sistema Métrico Decimal (SMD) es un sistema de unidades en el cual los múltiplos y submúltiplos de una unidad de medida están relacionadas entre sí por múltiplos o submúltiplos de 10.

En la siguiente tabla vemos la relación de conversión o equivalencias entre las unidades de medidas del SMD:

- **Longitud:** es la distancia entre dos puntos.
- **Masa:** cantidad de materia.
- **Volumen:** cantidad de espacio que ocupa la masa de un cuerpo.



Ejemplos:

- Si quiero convertir 300 metros a kilómetros: divido $300 \div 10 \div 10 \div 10 = 0.3$, eso quiere decir, que 300 metros equivalen a 0.3 Kilómetros.
- Si quiero convertir 5 kilogramos a miligramos: multiplico $5 \times 10 = 5,000,000$. Quiere decir que 5 kilogramos (Kg) equivalen a 5,000,000 miligramos (mg).
- También puedo convertir 13 litros a mililitros (ml): multiplico $13 \times 10 \times 10 \times 10 = 13,000$ ml. Quiere decir que 13 litros equivalen a 13,000 ml.



En mi cuaderno de Ciencias de la Naturaleza realizo las siguientes conversiones guiándome por los ejemplos anteriores:

1. ¿Cuántos litros tiene un refresco de 500ml?
2. ¿Cuántos gramos tiene una funda de azúcar que contiene 2.5 kg?
3. Sebastián recorre 1.5 Km en bicicleta, ¿Cuántos metros recorrió?



Actividad 13. Amplío mis conocimientos...

Existen otros métodos para convertir una unidad de medida a otra, como por ejemplo “La regla de tres”. ¡Vamos a conocer este método de conversión!

La Regla de Tres

Para aplicarlos y realizar una conversión de unidades tengo que tener en cuenta que:

- Solo se puede convertir una unidad a otra, si las dos pertenecen a una misma magnitud. Esto quiere decir que si tengo una unidad perteneciente a la magnitud masa (gramos) está solo la voy a poder convertir a otra unidad que pertenezca a la magnitud masa (kilogramos, libras, tonelada, onzas, etc.) y no a unidades pertenecientes a una magnitud diferente como longitud (metros, millas, kilómetros, etc.) o temperatura, tiempo, etc.
- Para poder realizar la conversión se tiene que conocer a cuanto equivale una unidad a la otra.

Por ejemplo, Sebastián en su bicicleta recorre una longitud de 50 metros y quiere saber a cuántas yardas equivale esa distancia, para calcularlo tiene que investigar cuántas yardas tiene un metro, a ese dato es lo que llamamos equivalencia.

El siguiente cuadro contiene algunas equivalencias entre el Sistema Internacional de Unidades y el Sistema Inglés. Lo estudio y aprendo:



Magnitud	Unidad Sistema Ingles	Equivalencia con SI
Longitud	Pulgada	1 in = 2.54 cm
	Pie	1 pie = 30.48 cm
	Yarda	1 yd = 0.914 m
	Milla	1 mi = 1.609 Km
Masa	Libra	1lb = 453.6 g
	Onza	1 oz = 28.35 g
	Tonelada	1 t = 907.2 Kg
Volumen	Galón	1 gal = 3.785 L
	Cuarto	1 qt = 946.4 mL
	Pie cúbico	1 pie ³ = 28.32 L



Ya conozco la equivalencia entre metro y yarda, así que Sebastián puede aplicar la regla de tres planteando que: si 1 yarda tiene 0.914 metros, entonces, nuestra incógnita (X) es ¿cuántas yardas hay en 50 metros?

Planteamiento:

Yarda	Metro
1	0.914
X	50

Multiplicamos en cruz y el número que quede con la incógnita divide:

Planteamiento:

Yarda	Metro
1	0.914
X	50

Quiere decir que **50** metros equivalen a **54.70** yardas.

1 x 50 y lo dividimos entre **0.914** que e el número que quedó solo.

$X = 1 \times 50 \div 0.914 = 54.70$

La masa de las ruedas de la bicicleta de Sebastián es de 8 libras, lo ayudo a calcular a cuántos gramos equivale:



Para saber más sobre conversión de unidades con regla de tres, observo y analizo el video: “**Conversiones Súper fácil – Conversiones para principiantes**” que encuentro disponible en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/bbGYZS9>

Analizo los siguientes enunciados y respondo SÍ o NO según los considere correctos o incorrectos:

- El tiempo es una magnitud física porque se puede medir y expresar con números y unidades de medidas. _____
- El gramo, el kilogramo, la onza, la libra son unidades de medidas de la misma magnitud física que es la masa. _____
- El metro, el segundo y el kilogramo son unidades de medidas del Sistema Internacional de Unidades (SI). _____
- Puedo convertir 30 segundos a metros usando la regla de tres. _____



Actividad 14. Me muevo, nos movemos

Observo la siguiente imagen y respondo lo que se me pide a continuación:



- ¿Qué hace que estos medios de transporte puedan moverse?



- ¿Cuál combustible utiliza el Metro de Santo Domingo?



Leo y estudio la siguiente información:

Movimiento

El **movimiento** es un fenómeno físico que se define como todo cambio de posición que experimentan los cuerpos en el espacio, con respecto al tiempo y a un punto de referencia, variando la distancia de dicho cuerpo con respecto a ese punto o sistema de referencia, describiendo una trayectoria.

Características del movimiento

Cuando se describe el **movimiento** deben tenerse en cuenta algunas de sus características, entre ellas la trayectoria del cuerpo, la velocidad y la aceleración.

- 1) Un cuerpo está en **movimiento** cuando su posición cambia respecto de otro objeto o de un punto.
 - 2) La **trayectoria** es la línea imaginaria que describe un cuerpo al desplazarse.
 - 3) El **desplazamiento** es la diferencia de posición que ocupa un cuerpo entre 2 instantes determinados de tiempo.
 - 4) Al hablar de **velocidad** nos referimos a la relación que se establece entre la distancia que recorre un cuerpo en un período de tiempo determinado. Cuanto menor es el tiempo que tardamos en recorrer cierta distancia, mayor será nuestra velocidad.
 - La **velocidad media** es la distancia recorrida en la unidad de tiempo.
 - La **velocidad instantánea** es la velocidad de un cuerpo en cierto momento o en un determinado punto de la trayectoria.
- Cuando hablamos del cambio en la velocidad hacemos referencia a la **aceleración**. Se trata del aumento o disminución de la velocidad de un cuerpo en un determinado período de tiempo. Esta acción puede observarse en la marcha que realiza un caballo que comienza con un trote suave y luego aumenta su velocidad hasta el galope.

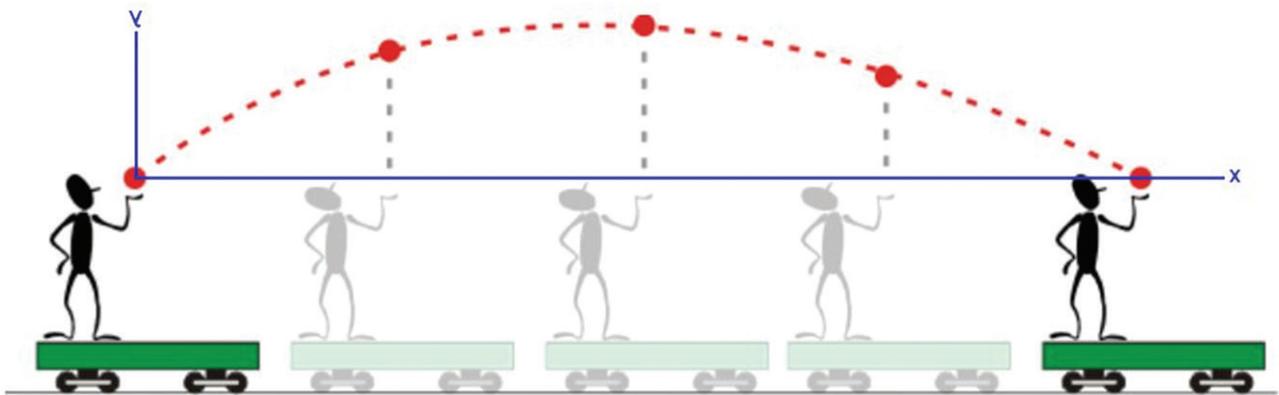
Cuando vamos dentro del metro de Santo Domingo, vemos personas a nuestro alrededor que se encuentran quietas, viajando al igual que nosotros. Pero si observamos la escena desde afuera del vagón, diremos que tanto el metro como sus pasajeros están en movimiento.



Este punto desde el cual observamos se llama **sistema de referencia**. Entonces, **¿cómo determinamos si algo está en movimiento?** Para determinarlo, siempre debemos hacerlo respecto a un sistema de referencia.

Un marco de referencia es un punto físico en el espacio, considerado fijo desde el cual se identifican las posiciones. Se apoya de un sistema de coordenadas que ayuda a describir la posición del objeto. Por ejemplo:

- Un eje de coordenadas.
- Un meridiano –un paralelo (Geografía).
- La altura sobre el nivel del mar.



Al utilizar como referencia el eje de X y el de Y, nos ofrece una idea de cómo fue su movimiento; podemos considerar cuánto se aleja cada uno del eje de Y o del eje X. Por esta razón, se utiliza el origen del eje cartesiano como marco de referencia.

En la imagen anterior, hay un cambio de posición ¿Por qué?

Tomo una hoja en blanco y dibujo formas geométricas sencillas, luego en presencia de varios miembros de mi familia, y de espaldas a ellos, los voy describiendo para que todos dibujen lo mismo que yo:

Escribo en mi cuaderno de Ciencias de la Naturaleza dos definiciones de:

- Velocidad
- Gravedad
- Desplazamiento
- Movimiento
- Caída libre

Actividad 15. Aplicando mi fuerza

Fuerza

La fuerza es la acción que ejerce un cuerpo sobre otro. Es decir, una fuerza se presenta cuando hay interacción entre dos cuerpos.

La fuerza es una magnitud vectorial que representa toda causa capaz de modificar el estado de movimiento o de reposo de un cuerpo o de producir una deformación en él. Su unidad en el Sistema Internacional es el Newton (N). Un Newton es la fuerza que al aplicarse sobre una masa de 1 Kg le provoca una aceleración de 1 m/s^2 .

Los tipos de fuerzas se pueden clasificar en dos tipos según la proximidad o distancia de los cuerpos en acción:

Fuerzas de contacto: Son aquellas en donde los cuerpos que interactúan se encuentran físicamente en contacto. Ejemplo, una canica golpea a otra.

Fuerzas a distancia: Son aquellas en donde los cuerpos no están físicamente en contacto. Ejemplo, un imán atrae a otro mediante su fuerza magnética.

Fuerzas magnéticas: Las fuerzas magnéticas son producidas por el movimiento de partículas cargadas tanto positivas (+) como negativas (-).

Señalo el tipo de fuerza que actúa en cada uno de los siguientes ejemplos:

Ejemplo	Tipo de Fuerza
Una manzana cae de un árbol	
Un imán se utiliza para juntar limaduras de hierro esparcidas en una mesa	
Una regla previamente frotada contra un paño atrae papel picado	

Observo las siguientes imágenes y describo en mi cuaderno las fuerzas que están actuando y sus consecuencias. Indico si se trata de fuerza a distancia o de contacto:





Relaciono los contenidos de las columnas X y Z, según corresponda:

X	Z
1. Fuerzas componentes	___ Es importante para la ascensión de la savia.
2. Fuerzas de capilaridad	___ Sistema en el que actúan fuerzas opuestas
3. Fuerzas contrarias	___ Es causada por la liberación de un resorte sometido a deformación
4. Fuerzas de tensión superficial	___ Las cargas eléctricas de las moléculas interiores del líquido hacen que las superficiales se unan más fuertemente entre sí
5. Fuerzas concurrentes	___ Actúan simultáneamente y producen juntas el mismo efecto
6. Fuerzas de adhesión	___ Es la atracción que ejerce la Tierra sobre los cuerpos
7. Fuerza elástica	___ Fuerza de atracción o repulsión ejercida por un imán al deformarse un campo de acción
8. Fuerza de cohesión	___ Une las moléculas de los líquidos a las paredes de la vasija que los contiene
9. Fuerza de gravedad	___ Une entre sí las moléculas de un líquido
10. Fuerza magnética	___ Actúan sobre el mismo punto de aplicación



Actividad 16. Sigo avanzando y conociendo más

Leo y analizo la siguiente información:

Materia

La materia es todo aquello que ocupa un lugar en el universo, posee una cantidad determinada de energía y está sujeto a interacciones y cambios en el tiempo, que pueden ser medidas o mensuradas.

Sustancia

Es un tipo de materia que siempre está hecha del mismo material o materiales. Una sustancia puede ser un elemento o un compuesto. Algunas sustancias que podrías reconocer son el helio, el aluminio, el agua y la sal. Todas las sustancias están compuestas de átomos. Una sustancia es un elemento si todos los átomos de la sustancia son los mismos.

Una **mezcla** es un material conformado por dos o más sustancias que se pueden separar físicamente. Existen muchas clases de mezclas:

- Una mezcla **heterogénea** es una en la que los diferentes materiales pueden identificarse fácilmente. El granito, el concreto y la pizza son algunas mezclas heterogéneas.
- Una mezcla **homogénea** contiene dos o más sustancias mezcladas uniformemente por completo. No puedes ver las diferentes sustancias en una mezcla homogénea.

Una **solución** es una mezcla homogénea de partículas tan pequeñas que no se pueden ver con un microscopio y nunca se sedimentarán en el fondo de su recipiente. Las soluciones permanecen mezcladas uniformemente.

Un **coloide** es un tipo de mezcla con partículas que son más grandes que las de las soluciones, pero no lo suficientemente pesadas para sedimentarse en el fondo del recipiente. La leche es un ejemplo de mezcla coloide.

Propiedades de la materia

La materia presenta propiedades de diversa naturaleza que pueden organizarse según su perspectiva:

Propiedades físicas

Las propiedades físicas son características de la materia que pueden ser observadas o medidas sin necesidad de cambiar la naturaleza química de la sustancia. Dependen de la sustancia misma y se manifiestan en su apariencia, su olor y sabor, su textura, su peso, su resistencia, etc. Por ejemplo:

- **Masa:** corresponde a la cantidad de materia medida en kilogramos (unidad de la masa) por medio de una balanza. Es una propiedad extensiva. estado de reposo o de movimiento a menos que se le aplique una fuerza.



- **Volumen:** es el espacio ocupado por la materia que se mide en metros cúbicos o litros. Es una propiedad extensiva.
Divisibilidad: es la propiedad que implica que la materia pueda ser dividida en varias partes.
- **Compresibilidad:** reducción del volumen de la materia mediante compresión. Por ejemplo: el aire que existe en los neumáticos está comprimido.
- **Elasticidad:** corresponde al regreso al volumen original de la materia luego de dejar de ser comprimida. Por ejemplo: cuando el aire sale de los neumáticos, regresa a su volumen en la atmósfera.
- **Inercia:** propiedad de la materia que indica la resistencia al cambio, es decir, que mantiene su estado de reposo o de movimiento a menos que se le aplique una fuerza.
- **Propiedades organolépticas:** son aquellas características que pueden ser percibidas por los sentidos, como el sabor, el color, el olor, la dureza o la textura.
- **Punto de ebullición:** es la temperatura a que una sustancia hierve. Es una propiedad intensiva.

Propiedades químicas

Son características de la materia que resultan de transformaciones o reacciones químicas, por lo tanto, la estructura cambia. Dependen de la configuración atómica de la sustancia y se ponen de manifiesto en su reacción con otras sustancias o compuestos, o ante diversas fuerzas como la electricidad o el magnetismo. Por ejemplo:

- **Calor de combustión:** es la energía liberada cuando un compuesto se quema completamente (combustión).
- **Estabilidad química:** se refiere a la capacidad de un compuesto de reaccionar con el agua (hidrólisis) o con el aire (oxidación). Por ejemplo: una barra de hierro que se deja en la lluvia o al aire libre se corroe.

Para seguir profundizando, visito los siguientes enlaces en la Web:

Materia, clasificación, composición y características: <https://cutt.ly/rbGUwAY>

La materia y propiedades: <https://cutt.ly/abGURXK>



Soy científica o científico, por eso hago el siguiente experimento:

Materiales que necesito:

- Cocoa en polvo
- Azúcar
- Vasos pequeños
- Un vaso grande
- Aceite
- Jabón
- Alcohol
- Una cuchara
- Colorantes alimenticios naranja amarillo y azul



Procedimiento

Paso 1: Echamos el agua en el vaso

Paso 2: Vertimos la cocoa en el agua

Parte 3: Introducimos el azúcar

Paso 4: Removemos todo con ayuda de una cuchara

Tras este último paso, observo que los elementos no se distinguen, por lo que, puedo ver que se trata de una mezcla homogénea.

Posteriormente, para realizar la mezcla heterogénea, utilizo un vaso con aceite, otro con jabón y finalmente uno con alcohol. Tras ello, tomo un vaso grande y voy vertiendo vaso a vaso. Una vez realizado, puedo observar las diferentes sustancias separadas.

Paso 1: Coloco los vasos con los materiales necesarios

Paso 2: Introduzco en los vasos el aceite, el alcohol y el jabón

Paso 3: Echo el colorante alimenticio

Paso 4: Tomo un vaso alargado

Paso 5: Echo el alcohol mezclado con el colorante

Paso 6: Vierto el jabón

Paso 7: Vierto el aceite

Finalmente, puedo ver las distintas sustancias por separado. En la parte inferior el jabón con el colorante amarillo, más arriba el aceite con el colorante azul y en la parte superior el alcohol con el colorante naranja.



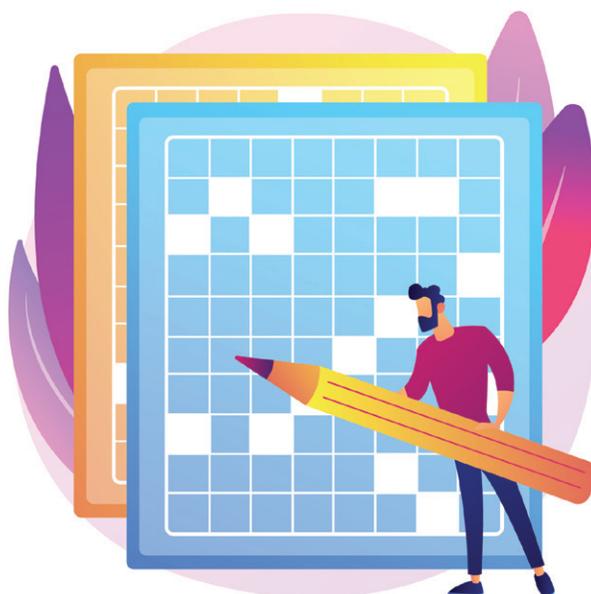
Completo el siguiente crucigrama sobre la Materia:

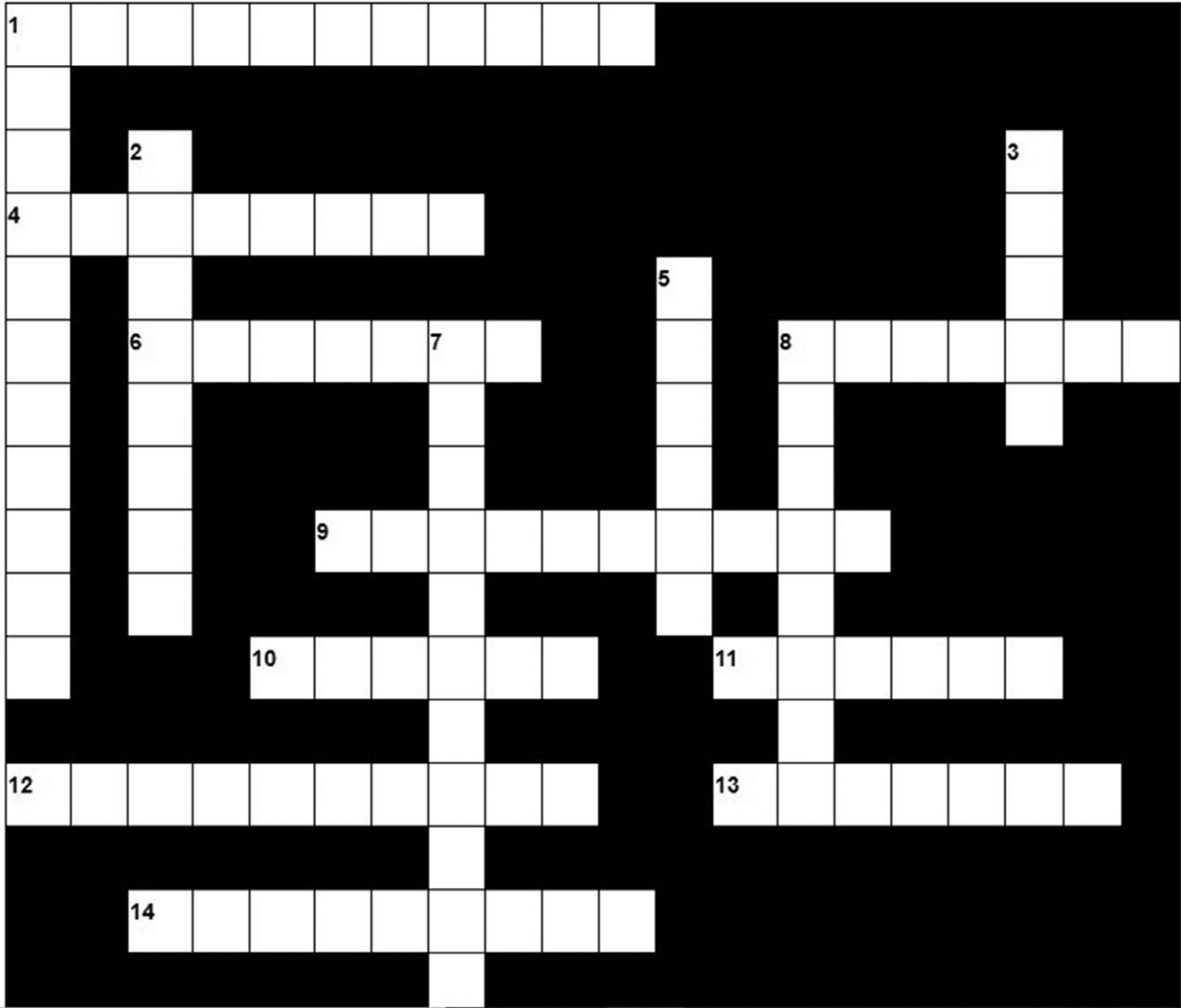
Horizontal

- 1.- Método más utilizado para separar mezclas homogéneas
- 4.- Mezcla homogénea en estado sólido
- 6.- Sustancias puras formados por átomos todos iguales
- 8.- Todo lo que tiene masa y ocupa volumen
- 9.- Protón, neutrón y...
- 10.- Romper un átomo pesado en dos más ligeros
- 11.- Unión de 2 átomos ligeros en uno más pesado
- 12.- Paso del estado líquido al gaseoso rápidamente
- 13.- Estado de la materia en el que no tiene forma fija ni volumen fijo
- 14.- Propiedades de la materia que no sirven para diferenciar un tipo de materia de otro.

Vertical

- 1.- Separación de mezclas dejándola reposar y que los componentes más pesados (más densos) vayan al fondo.
- 2.- La masa de un cuerpo dividido entre su volumen.
- 3.- Partícula que se encuentra dentro del protón.
- 5.- La materia está formado por esas partículas.
- 7.- Propiedades que sirven para diferenciar un tipo de materia de otra
- 8.- Los átomos se unen para formarla.







Ciencias Sociales

Actividad 17. Me voy al pasado para analizar el presente

Leo y analizo el siguiente texto:

Primera Guerra Mundial

La Primera Guerra Mundial, también conocida como Gran Guerra, fue una confrontación bélica, ocurrida principalmente en Europa, que empezó el 28 de julio de 1914 y finalizó el 11 de noviembre de 1918, cuando Alemania aceptó las condiciones del armisticio. Tras seis meses de negociaciones en la Conferencia de Paz de París, el 28 de junio de 1919 los países aliados firmaron el Tratado de Versalles con Alemania, y otros a lo largo del siguiente año con cada una de las potencias derrotadas. Más de nueve millones de combatientes y siete millones de civiles perdieron la vida, una cifra extraordinariamente elevada, dada la sofisticación tecnológica e industrial de los beligerantes. Está considerado el quinto conflicto más mortífero de la historia de la Humanidad. Tal fue la convulsión que provocó la guerra, que allanó el camino a grandes cambios políticos, incluyendo numerosas revoluciones con un carácter nunca antes visto en varias de las naciones involucradas.



Recibió el calificativo de mundial, porque en ella se vieron involucradas todas las grandes potencias industriales y militares de la época, divididas en dos alianzas opuestas. Por un lado, se encontraba la Triple Alianza, formada por las Potencias Centrales: el Imperio alemán y Austria-Hungría. Italia, que había sido miembro de la Triple Alianza junto a Alemania y Austria-Hungría, no se unió a las Potencias Centrales, pues Austria, en contra de los términos pactados, fue la nación agresora que desencadenó el conflicto. Por otro lado se encontraba la Triple Entente, formada por el Reino Unido, Francia y el Imperio ruso. Ambas alianzas sufrieron cambios y fueron varias las naciones que acabarían ingresando en las filas de uno u otro bando según avanzaba la guerra: Italia, el Imperio del Japón y Estados Unidos se unieron a la Triple Entente, mientras el Imperio otomano y el Reino de Bulgaria se unieron a las Potencias Centrales. En total, más de 70 millones de militares, de los cuales 60 millones eran europeos, se movilizaron y combatieron en la guerra más grande de la historia hasta ese momento.

Hasta el comienzo de la Segunda Guerra Mundial, esta guerra era llamada Gran Guerra o simplemente Guerra Mundial, expresión esta última que en Alemania comenzó a utilizarse desde su comienzo (Weltkrieg), aunque solo se generalizó en Francia (Guerre Mondiale) y en el Reino Unido (World War) en la década de 1930, mientras que en Estados Unidos la denominación se impuso a partir del momento de su intervención, ya que allí originalmente se la conoció como la Guerra Europea.

Aunque el imperialismo que venían desarrollando desde hacía décadas en las potencias involucradas fue la principal causa subyacente, el detonante del conflicto se produjo el 28 de junio de 1914 en Sarajevo con el asesinato del archiduque Francisco Fernando de Austria. Su verdugo fue Gavrilo Princip, un joven nacionalista serbio. Este suceso desató una crisis diplomática cuando Austria-Hungría dio un ultimátum al Reino de Serbia y se invocaron las distintas alianzas internacionales forjadas a lo largo de las décadas anteriores. En pocas semanas, todas las grandes potencias europeas estaban en guerra y el conflicto se extendió a muchas otras áreas geográficas.

El 28 de julio, los austrohúngaros iniciaron las hostilidades con el intento de invasión de Serbia. Mientras Rusia se movilizaba, Alemania invadió Bélgica, que se había declarado neutral, y Luxemburgo en su camino a Francia. La violación de la soberanía belga llevó al Reino Unido a declarar la guerra a Alemania. Los alemanes fueron detenidos por los franceses a pocos kilómetros de París, iniciándose una guerra de desgaste en la que las líneas de trincheras apenas sufrirían variación alguna hasta 1917. Este frente es conocido como Frente Occidental. En el Frente Oriental, el ejército ruso logró algunas victorias frente a los austro-húngaros, pero fueron detenidos por los alemanes en su intento de invadir Prusia Oriental. En noviembre de 1914, el Imperio otomano entró en la guerra, lo que significó la apertura de distintos frentes en el Cáucaso, Mesopotamia y el Sinaí. Italia y Bulgaria se unieron a la guerra en 1915, Rumania en 1916 y Estados Unidos en 1917.



Consecuencias económicas de la Primera Guerra Mundial

El efecto de la Primera Guerra Mundial sobre la economía es causa de múltiples polémicas ya que, como todo análisis histórico y económico, está profundamente ligado a la ideología política. En cualquier caso, casi todo el mundo coincide en que ésta ocasionó grandes impactos que marcan el final de una época (hegemonía indiscutible de Europa), y el inicio de una transición hacia un nuevo orden mundial que se consolidaría con la Segunda Guerra Mundial. Muchos autores ven en la Gran Depresión una consecuencia directa de la magnitud de los cambios que se produjeron.

La preparación del conflicto bélico y, especialmente su ejecución, supusieron un incremento de los gastos militares. Las estimaciones elevan la cifra de gastos entre 260.000 y 339.000 millones de dólares de la época. Para hacer frente a estos gastos extraordinarios, se recortó el capital.

Completo el siguiente esquema con un resumen de las causas y consecuencias de la 1ra Guerra Mundial:



Explotación bananera en Centroamérica, Suramérica y el Caribe: las “Repúblicas bananeras” (1914-1918)

República bananera es un término peyorativo para un país que es considerado políticamente inestable, empobrecido y atrasado, cuya economía depende de unos pocos productos de escaso valor agregado (simbolizados por las bananas), gobernado por un dictador o una junta militar, muchas veces formando gobiernos forzosos o fraudulentamente legitimados. También se suelen llamar “republicuetas bananeras” (pero no se deben confundir con el término histórico “republicueta”).



Otro rasgo notable en este estereotipo es que en la “república bananera” la corrupción es práctica corriente en cada aspecto de la vida cotidiana, siendo comúnmente desobedecidas las leyes del país. También suele identificarse como característica de la república bananera el poder casi absoluto que ejerce sobre su gobierno una gran empresa extranjera (o varias de éstas), ya sea mediante sobornos a los gobernantes o por simple ejercicio de su poder financiero.

Visito los siguientes enlaces para profundizar y conocer más sobre los acontecimientos relevantes de este período histórico:

Hormigacity: <https://cutt.ly/AbGIwj0>

La ruta de la historia: <https://cutt.ly/zbGlaa3>

Busco el significado de las siguientes palabras y agrego otras de mi interés de las que aparecen en la lectura. ¿Alguna de ellas tiene sinónimo? Respondo todo en mi cuaderno de Ciencias Sociales:

- Gran depresión
- Paz armada
- Burguesía
- Alianzas
- Imperialismo
- Sociedad de naciones



Investigo en cuáles lugares de mi país se produce la Banana, el Azúcar, el Café y Cacao y los señalo en el siguiente mapa:



Identifico y describo las cinco empresas azucareras de mi país que tuvieron una participación en la Danza de los Millones y la Expansión de la Industria Azucarera:

Empresa	Explicación
1	
2	
3	
4	
5	

Investigo los siguientes temas y presento un resumen utilizando al menos 10 elementos de relación (preposiciones y conjunciones) trabajados en las actividades de Lengua Española:

1. La Danza de los Millones

2. La Gran Depresión

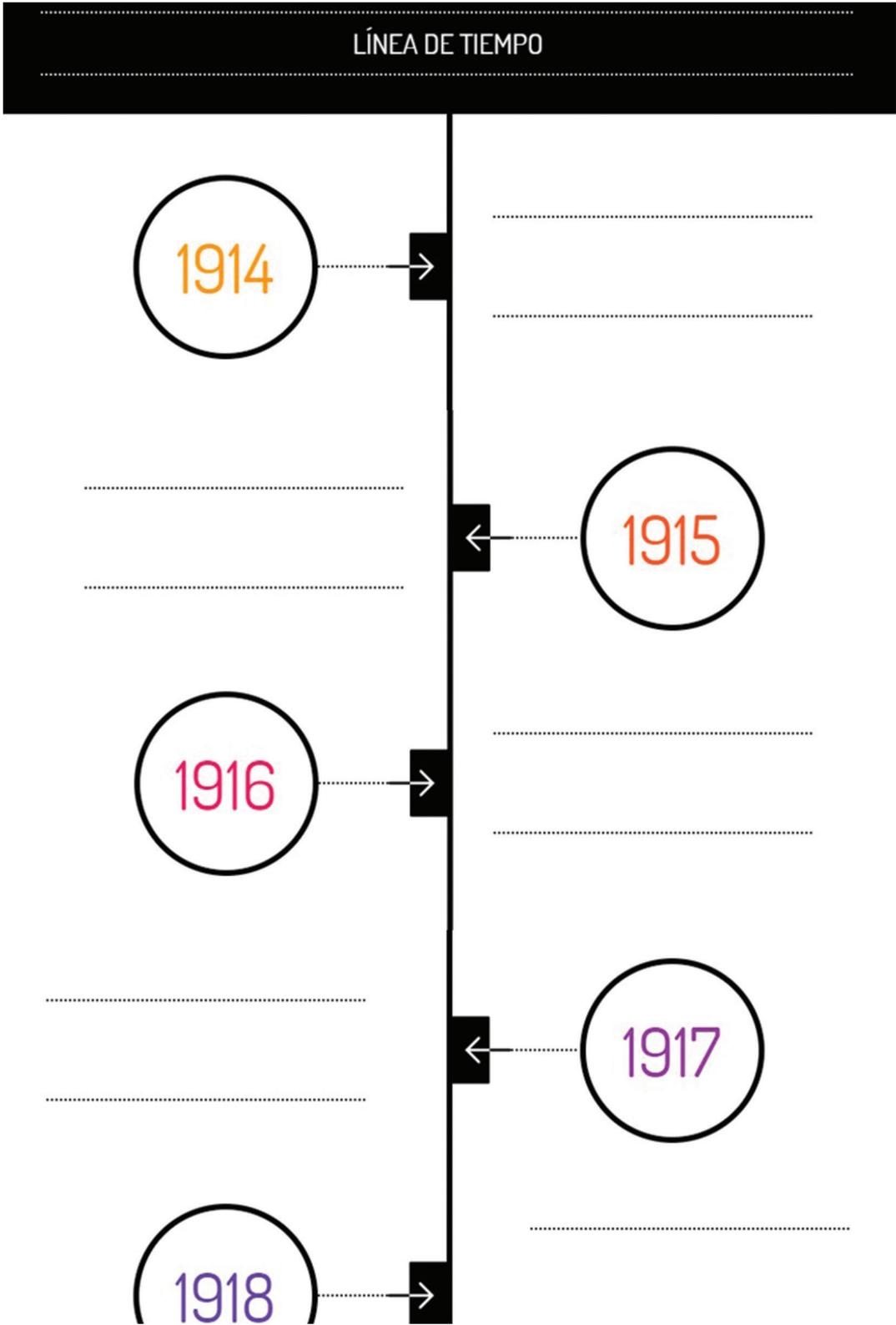


Actividad 18. Evidencio mi punto de vista

Reflexiono sobre el impacto y consecuencias de la Primera Guerra Mundial en las economías latinoamericanas. Según mi opinión ¿Cuáles fueron los beneficios para el comercio en Latinoamérica y cuáles fueron las desventajas? Hago una síntesis en el siguiente cuadro:



Completo la siguiente línea de tiempo con los hechos más destacados en este período histórico de la 1ra Guerra Mundial:



Elaboro en mi Cuaderno de Ciencias Sociales una crónica sobre la Primera Guerra Mundial, tomando los hechos más impactantes y trascendentales:



Actividad 19. Get back to classes in Covid 19 time

I watch the following images and identify different school activities organized to care my health:

Observo las siguientes imágenes e identifico las actividades de clase organizadas para cuidar mi salud:



I take class by the radio



I take a class by television



I do the homework from the virtual platform



I take a class online



I do the homework from the books

I review the days of the week and months of the year:

Repaso los días de la semana y los meses del año:



CL aprender

VOCABULARIO INGLÉS
LOS

DÍAS

DE LA SEMANA

MONDAY

TUESDAY

WEDNESDAY

THURSDAY

FRIDAY

SATURDAY

SUNDAY

ESCUCHAR LA PRONUNCIACIÓN:
www.cursosinglesaprender.com



CL aprender



CL aprender

VOCABULARIO INGLÉS
LOS

MESES

DEL AÑO

JANUARY

FEBRUARY

MARCH

APRIL

MAY

JUNE

JULY

AUGUST

SEPTEMBER

OCTOBER

NOVEMBER

DECEMBER

ESCUCHAR LA PRONUNCIACIÓN:
www.cursosinglesaprender.com



CL aprender

I watch a YouTube video to expand my knowledge about the days of the week:

Veo un video de YouTube para expandir mis conocimientos sobre los días de la semana:



DAYS OF THE WEEK

IN ENGLISH



Days of the week in English del Canal "Woodward English":
<https://cutt.ly/nbGlcY7>

Actividad 20. Tic toc, tic toc... ¿Qué hora es?

I learn to express the time:

Aprendo a decir la hora en inglés:



WHAT TIME IS IT?



It's one o' clock



It's one thirty
It's half past one



It's one fifteen
It's quarter past one

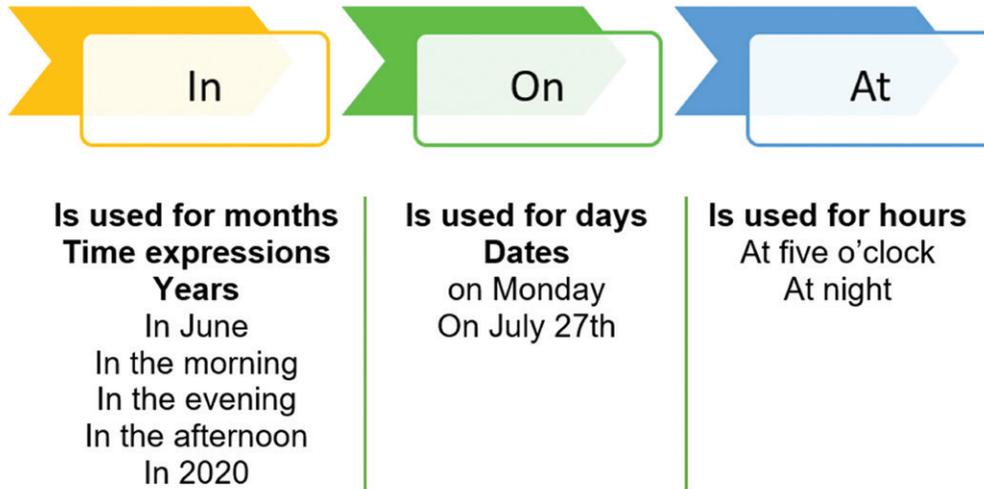


It's one forty-five
It's quarter to two



I learn the use of prepositions of time: in, on, at

Aprendo el uso de las preposiciones de tiempo in, on, at



I complete the sentences choosing the correct word about my class activities:

Completo las oraciones escogiendo la palabra correcta sobre mis actividades de clase:

1) I do my homework from the _____

- a. technology
- b. books
- c. radio and TV

2) I study with _____

- a. books
- b. books and technology)
- c. TV

3) I take class by _____

- a. books
- b. radio
- c. television

4) I take classes _____

- a. by radio
- b. by books and radio
- c. online



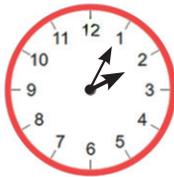
I use the prepositions of time correctly (in, on, at):

Usó las preposiciones de tiempo correctamente:

- 1) Classes start _____ November
- 2) I have my lunch _____ 1 o'clock
- 3) We take English class _____ Monday
- 4) I wash the dishes _____ the afternoon
- 5) My birthday is _____ February 19th

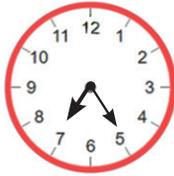
I identify the time of the watches matching them with numbers, then I write the time in letters:

Identifico la hora de los relojes apareando con los números, luego escribo la hora en letras en inglés:



11:55

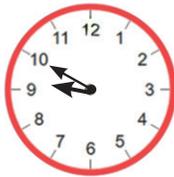
It's five to twelve _____



9:50



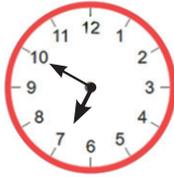
2:05



6:50



7:25



11:35



Actividad 21. Free time... la paso muy bien!

I learn different free time activities in English:

Aprendo diferentes actividades de tiempo libre en inglés:



do exercise



fly kites



ride a bike



listen to music



play baseball



Dancing



play the guitar



jump the rope



Play videogames



Watch TV with my family





Play vitilla



Play volleyball



I swim in the river

I identify the free time activities I do during quarantine and using dictionary, I write 5 of them illustrated with images (pasting or drawing):

Identifico las actividades que realizo durante la cuarentena y con ayuda del diccionario, escribo 5 de ellas ilustradas con imágenes que puedo cortar y pegar o dibujar:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

I expand my knowledge and practice pronunciation watching the video about free time activities:

Amplio mis conocimientos y practico la pronunciación observando y escuchando el video sobre actividades de tiempo libre:



Free time activities / hobbies: <https://cutt.ly/FbGIYav>

I learn how to express what people are doing in English:

Aprendo a expresar lo que las personas están haciendo:

Present continuous structure

Subject + Be + verb + ing

I	I	am	watching TV
You	You	are	playing baseball
He	Joel	is	riding a horse
She	Leslie	is	listening to music
We	Jose and I	are	playing videogames
They	Joe and Leslie	are	doing exercise

Special rules to add ing

1) Eliminate final e

Example (ride – riding/ dance -dancing)

2) Double last consonant in one syllable consonant + vowel +consonant.

Example (swim- swimming / sit – sitting / cut – cutting / put -putting)



I put in practice my knowledge:

Pongo en práctica mis conocimientos:

FREE TIME ACTIVITIES

T	V	N	R	M	G	N	I	D	A	E	R	A	O
S	M	L	I	F	G	N	I	H	C	T	A	W	N
L	W	O	N	W	T	H	I	S	G	G	W	T	A
G	S	A	G	G	A	Y	C	I	I	K	U	O	I
N	G	G	T	L	W	C	O	F	G	N	I	P	P
I	W	N	C	C	T	H	O	O	O	D	G	N	E
M	N	I	G	A	H	E	K	H	A	E	G	N	H
M	G	F	S	R	I	I	I	I	P	N	L	N	T
I	C	R	O	G	S	N	N	H	G	W	T	A	Y
W	N	U	G	K	T	H	G	G	I	Y	E	I	A
S	N	S	G	N	M	P	G	A	T	I	N	T	L
O	G	A	R	D	E	N	I	N	G	V	T	H	P
G	H	P	Y	H	P	A	R	G	O	T	O	H	P
N	E	F	M	G	N	I	C	N	A	D	D	N	O

WATCHING FILMS

GO SWIMMING

GARDENING

READING

SURFING

DANCING

PLAY THE PIANO

COOKING

WATCHING TV

PHOTOGRAPHY

I analyze the structure and the examples before to use present continuous and I complete sentences:

Analizo la estructura y los ejemplos anteriores y completo las siguientes oraciones:

1. Luisa _____ fly _____ a kite
2. We _____ play _____ videogames
3. I _____ ride _____ a horse
4. You _____ dance _____ merengue
5. Luisa and Ariel _____ dance _____

I watch the following images and identify the activities we make to care our health and our family relationship. I write in 5 sentences what people are doing:



Observo las imágenes e identifico las actividades que realizamos para cuidar nuestra salud y nuestras relaciones familiares. Escribo en 5 oraciones que están haciendo las personas:



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

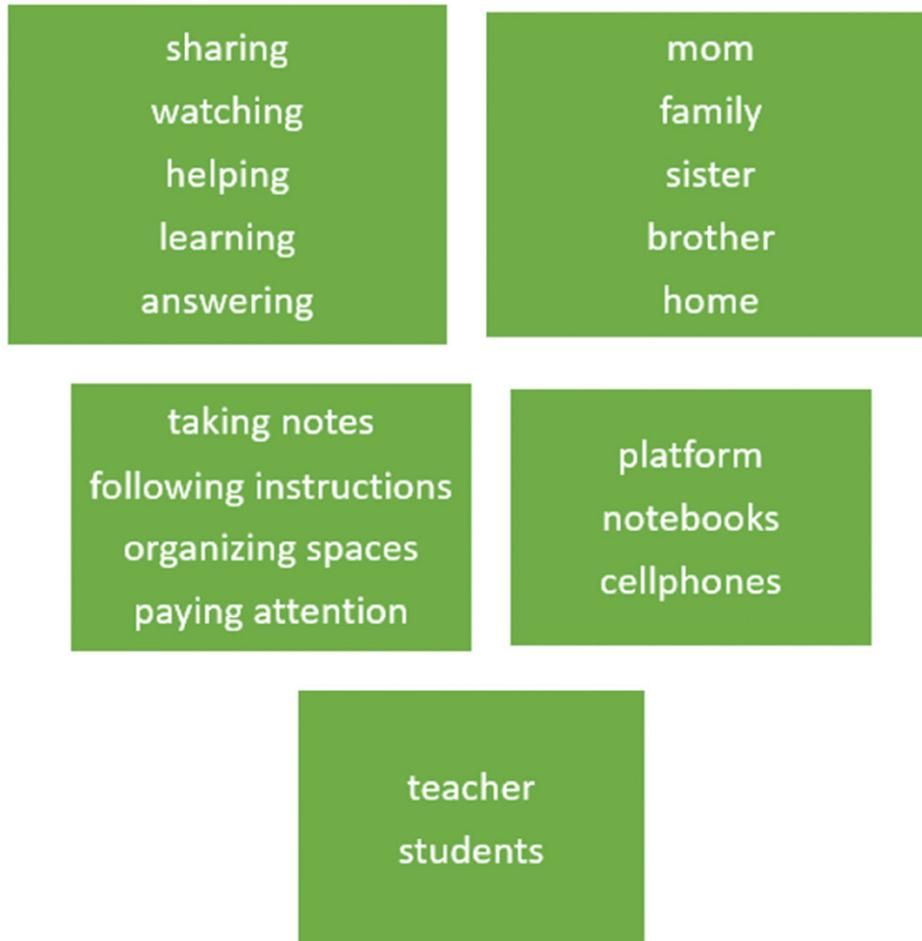
I write a friend a short text message by WhatsApp or an e-mail telling what I am doing during my online class or distance education:

Escribo un breve mensaje de texto o un correo a una amiga o a un amigo expresando como estoy tomando mis clases virtuales o a distancia (consulto el listado de palabras en la última página y uso el diccionario):



I see the list of words and expressions:

Consulto el listado de palabras y expresiones:





Actividad 22. El arte en imágenes

Leo la siguiente información para conocer y aprender sobre la fotografía en mi vida:

La fotografía como registro de vida

Autor: Talkphotodm

A lo largo de la historia el ser humano ha sabido valerse de diferentes herramientas que había a su disposición para dejar registros de su paso por este mundo y de aquellos acontecimientos que marcarían un antes y un después en la historia de la humanidad.

Y el descubrimiento de la fotografía y los avances que fueron dándose con el correr de los años en ésta, permitieron que más tarde pudiéramos tener una noción de ciertas cosas que ocurrieron hace mucho tiempo y que afectaron considerablemente a las sociedades de todo el mundo, como la Segunda Guerra Mundial. Fue gracias a la fotografía y a la literatura que se tuvo una verdadera noción de las atrocidades cometidas por el ser humano contra la propia especie bajo argumentos artificiales y discursos supremacistas.

Con el avance de las tecnologías, además, la fotografía ha llegado a estar al alcance de todos, permitiendo que cada persona que cuente con un dispositivo móvil pueda captar imágenes y conservarlas para siempre, compartiéndolas con sus amigos. También, el auge de redes sociales como Facebook posibilita que las herramientas para compartir imágenes sean cada vez más instantáneas y público, consiguiendo que una imagen recorra todos los rincones del globo en apenas segundos.

La fotografía documental trata de situaciones existentes y prolongadas. El reportaje de actualidad toma las situaciones o sucesos como si fuesen casos breves y aislados y se concentra sobre los hechos básicos (Qué ocurrió, a quién, cuándo y dónde). La fotografía documental examina sucesos y las condiciones relacionándolos con las vidas afectadas por ellos. Busca las causas del suceso y las consecuencias de éste para las personas que han tomado parte o que se ven afectadas por él.



La fotografía de actualidad ilustra acontecimientos que conmueven a la opinión pública y la hacen reaccionar.

La fotografía documental está motivada por un sentimiento de identificación, la toma de cierta postura y por el interés que posee el fotógrafo. Lo que está mostrando es importante para él y desea que ella, en el convencimiento de que, si las consecuencias humanas son comprendidas, el público tomará consciencia y actuará.

Dentro de sus tipos, podemos encontrar las que son tomadas para ser archivadas y así hacer estudios de cómo han cambiado distintos lugares, desapariciones, nuevos inventos, entre otras cosas. Mientras que también están las que son para ser mostradas inmediatamente y así notificar sobre un suceso en específico. A continuación 4 características de la fotografía documental:

1. Son fotos que demuestran la ocurrencia acontecimientos importantes
2. Sus fotografías de la sociedad tienen un significado objetivo
3. Sus fotos suelen ser con mucho significado
4. Siempre formarán parte de una serie fotográfica

Investigo en diversas fuentes sobre fotografías que hayan quedado de evidencia a través de los años sobre los acontecimientos vinculados a la Primera Guerra Mundial.

Selecciono las cinco fotografías que más me impacten para preparar un documento en Power Point, donde coloco una breve descripción de lo que muestra el retrato.

Viajo a través del tiempo leyendo y observando las informaciones siguientes sobre el diseño textil durante la Primera Guerra Mundial, y luego hago lo que se me pide:

Diseño Textil en la Primera Guerra Mundial

Originado en Europa, por la rivalidad entre potencias imperialistas, se transformó en el primero en cubrir más de la mitad del planeta. Fue en su momento el conflicto más sangriento de la historia. El evento detonante fue el asesinato del archiduque Franz Ferdinand, heredero del trono del Imperio Austrohúngaro, en Sarajevo, el 28 de junio de 1914 a manos de un joven estudiante nacionalista. La guerra cambió la vida de todos, ya que muy pocos no sufrieron el dolor de alguna pérdida familiar o de afectos.





Los grandes cambios sociales fueron súbitos y una vez superado el conflicto fue imposible imaginar que las cosas volvieran a ser como antes. La mayoría de los hombres europeos entre 18 y 50 años y posteriormente, los americanos, se enlistaron en el ejército para combatir en los frentes, dejando libres sus puestos de trabajo, algunos de los cuales debieron ser ocupados por mujeres. Antes de la guerra, los intereses femeninos se concentraban en el hogar, pero la incursión en otras tareas, sumada a la causa sufragista, ampliaban repentinamente sus perspectivas. Terminada la guerra muchas se negaron a regresar a ser “amas de casa”. Esta situación da pie a una demanda por prendas más ágiles y cómodas que se adaptaran a la nueva realidad y al ánimo predominante.



1915 McCall patterns

La imagen y silueta femenina comenzaría un camino de reformulación. Dándose en un principio modificaciones de largos de falda, materiales y adornos.

Como primera instancia, el largo de las faldas de los vestidos y especialmente las que conformaban el traje sastre, pieza esencial para el trabajo, adoptan una extensión menor. Llegando hasta los tobillos, para facilitar el caminar y el movimiento. Además, se pierde la rigidez en la estructuración de la silueta.

Se les quitan a las prendas todo tipo de exageraciones en los bordados y decoración, dejando como elementos decorativos los botones y algunas cintas,





como guardas, o pequeños volados del mismo material que el traje. Los tonos son apagados o neutros, prevaleciendo los verdes, azules, castaños y grises. Con la Primera Guerra Mundial se impuso una vestimenta utilitaria.

Estados Unidos comenzó a trabajar en el desarrollo de algunas fibras fabricadas para la industria bélica que modificaron el comercio textil y la moda, como por ejemplo el rayón (seda artificial). La tecnología comenzó a proporcionar tejidos económicos que requerían pocos cuidados.

Este periodo también habilitó la puesta en práctica de las ideas de Chanel, dado que la sencillez se había convertido en el elemento esencial de la moda. Las mujeres preferían una existencia más activa. Infringidos los códigos de conducta y descartadas las prendas complejas y represivas, la nueva imagen se basa en una vida sana y el cuidado del cuerpo.

Contrario a la fuerte modificación femenina, los hombres sólo cambiaron sus chaquetas por un saco más holgado y ruedos más estrechos en los pantalones que permitían mayor libertad de movimiento.

Luego de leer el texto anterior, investigo en otras fuentes y respondo las siguientes preguntas:

1. ¿En qué consiste el Diseño Textil?

2. ¿Cuáles son las características de esta disciplina?

Busco en Internet cinco fotografías que muestren la moda imperante durante este período histórico.

Elaboro un foto-reportaje en mi cuaderno de Educación Artística, que incluya un nombre y una descripción narrativa del hecho que está aconteciendo en la imagen.

Actividad 23. Exploro mi entorno

Pienso en todo lo que ocurre en mi casa durante un día normal. Con mi celular o el de algún miembro de mi familia, saco fotografías de diferentes momentos que considero importantes en un día normal en casa. Luego selecciono las 10 fotos que evidencien más lo que quiero comunicar y elaboro un foto-reportaje titulado “Un día normal en mí familia”. Puedo hacerlo en Power Point, Word o algún otro programa de mi agrado. Luego lo comparto con mis compañeros de clases.

Puedo visitar el siguiente enlace para tomar ideas:

Coronavirus el día a día sin salir de casa: <https://cutt.ly/UbGIXZb>





Actividad 24. Un nuevo deporte para ejercitarme y divertirme

Estudio el siguiente texto:

Voleibol

El voleibol es un deporte que se juega entre dos equipos, de seis integrantes cada uno, en un campo de juego dividido por una red central sobre la cual se debe pasar una pelota que se golpea con las manos o brazos, principalmente.

El objetivo del juego es lograr que la pelota caiga en el suelo del lado contrario o fuera del campo, a fin de hacer anotación u obtener una oportunidad de jugada. Sin embargo, el equipo rival pondrá en práctica diversas tácticas de defensa y ataque para evitar que la pelota caiga de su lado.

El juego de voleibol inicia con un saque de pelota de un equipo hacia el lado contrario del campo. Cada equipo puede hacer hasta tres toques de balón para devolverlo al adversario, asimismo, a medida que el juego se desarrolla y se anotan puntos, los jugadores deben rotar sus posiciones según las reglas.

Este es un deporte que posee variantes, entre los más destacados están el voleibol de playa y el voleibol sentado, y es de gran popularidad entre los seguidores y deportistas.

Su nombre deriva del inglés volleyball, y en español se conoce como voleibol, vóleibol, volibol, vóley o balonvolea.

Características del voleibol

Las principales características del voleibol son:

- Es un juego deportivo en el cual se enfrentan dos equipos con seis integrantes cada uno.
- La finalidad del juego es pasar la pelota por encima de la red central al otro lado de la cancha.
- El elemento principal de este deporte es una pelota liviana y de fácil manipulación tanto para hombres como para mujeres.



- El juego se desarrolla en cuatro sets. Cada set se gana por una anotación de 25 puntos y debe haber una ventaja de dos puntos de diferencia con el equipo contrincante, por ejemplo 25-23.
- En caso de empate se juega un quinto set que ganará el equipo que consiga los primeros 15 puntos, siempre y cuando tenga dos puntos de diferencia, por ejemplo 15-13.
- Los sets no tienen un tiempo determinado de duración, esto dependerá de cómo se desarrollen las jugadas y del arbitraje.
- El voleibol se puede jugar en espacios cerrados o abiertos.
- Todos los jugadores deben estar identificados con un uniforme que consta de una camiseta identificada con el número del jugador, pantalones cortos y zapatos deportivos.
- Existen variantes del voleibol como el voleibol de playa o el voleibol sentado.
- Las reglas y demás actividades relacionadas con este deporte, nacionales e internacionales, son establecidas por Federación Internacional de Voleibol.

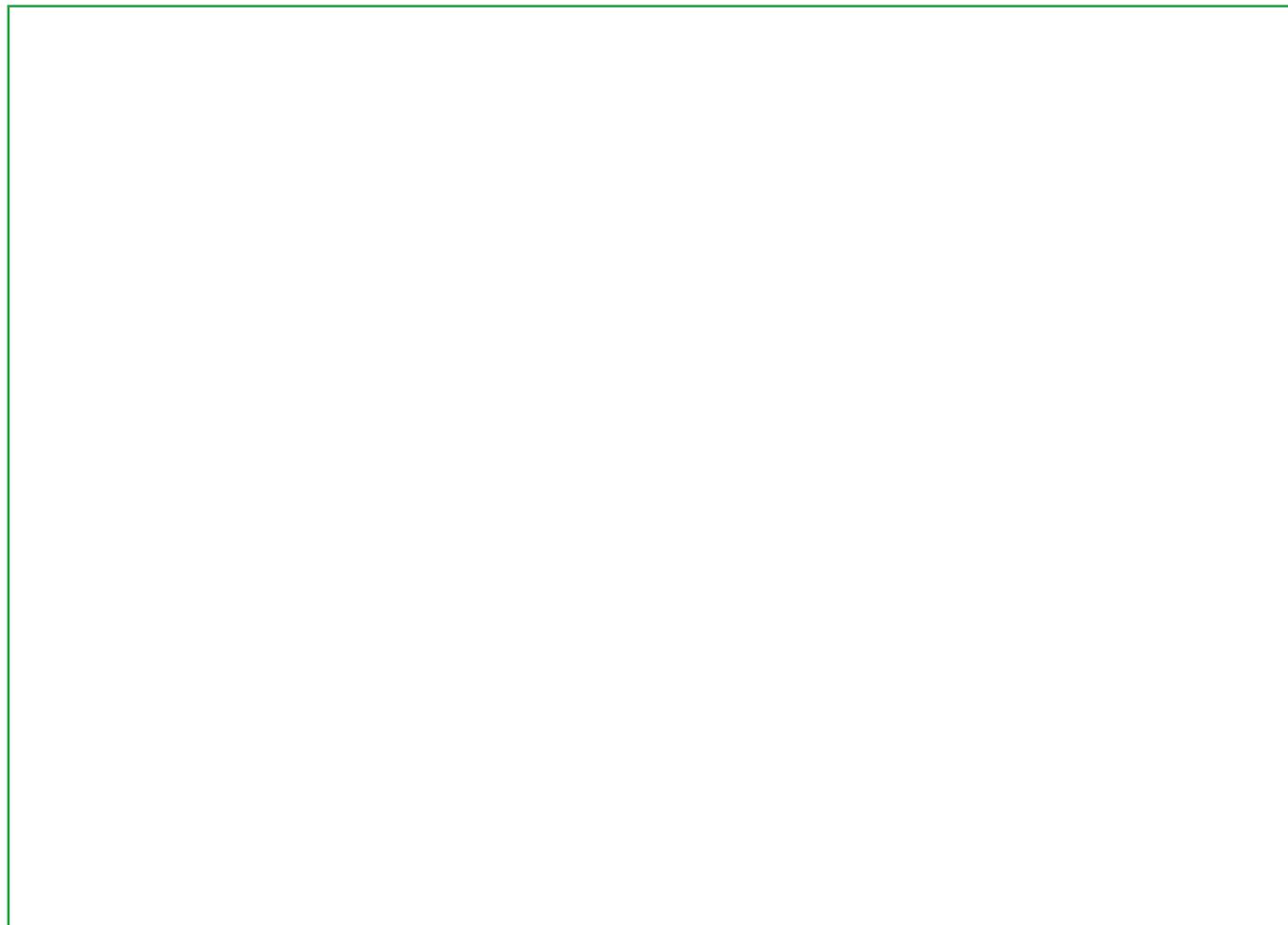
Observo la siguiente fotografía e investigo quien fue William George Morgan. Luego escribo una breve biografía y sus aportes en el Deporte:



Investigo cuáles son las reglas elementales del Voleibol y las escribo en mi cuaderno de Educación Física:



Veo el siguiente video y luego explico las zonas, posiciones y los roles de los jugadores en el Voleibol: <https://cutt.ly/qbGOYi1>



Busco un balón de Voleibol o alguna otra pelota parecida. Mientras veo los siguientes videos de YouTube voy poniendo en práctica desde casa las técnicas básicas del Voleibol que me van mostrando. Pido a alguien de mi familia que me tome fotografías mientras voy practicando:



a) Voleibol en casa: Trabajar la técnica de dedos en espacios pequeños:

<https://cutt.ly/PbGOHEk>

b) Voleibol en casa: Trabajar la coordinación en espacios pequeños: <https://cutt.ly/YbGOCcj>

c) Entrenamiento De Voleibol En Casa | Control de balón: <https://cutt.ly/fbGOMWo>

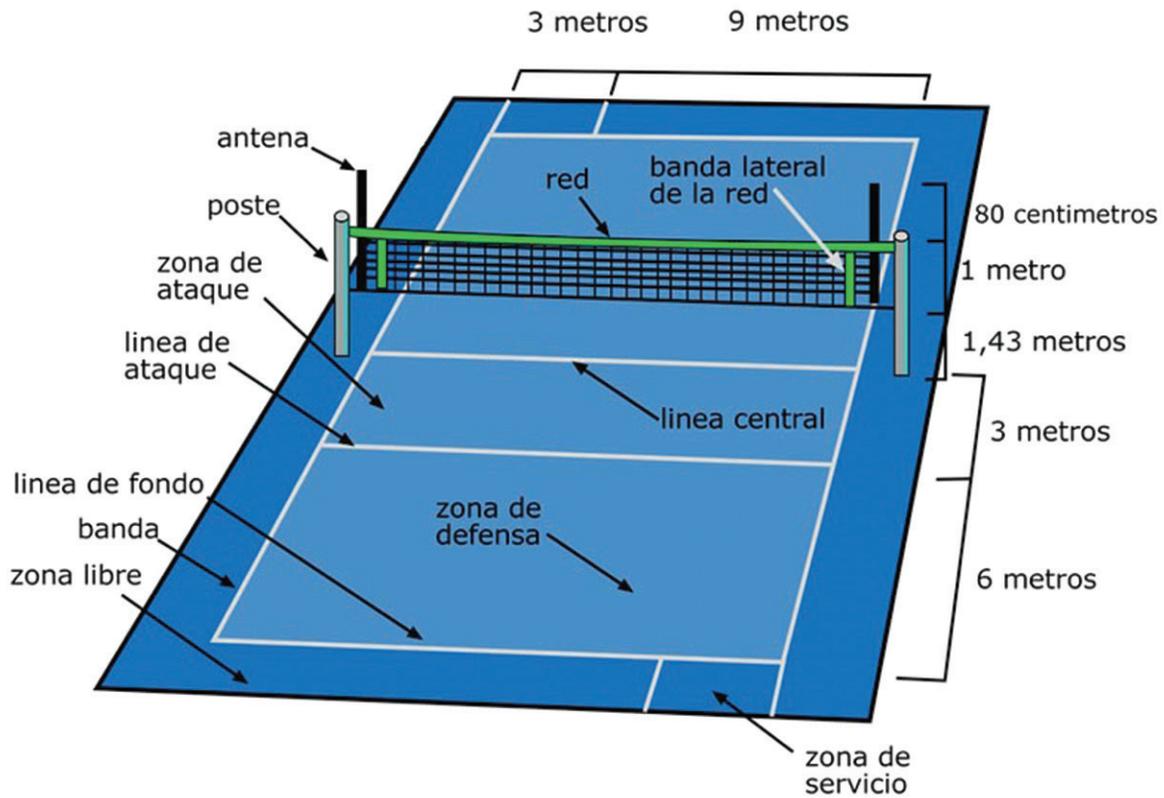


Investigo a que se le llama desplazamientos, saque, recepción, voleo, ataque, bloqueo y defensa en el Voleibol. Luego hago un resumen con imágenes relacionadas a cada técnica:

Técnica	Definición – Descripción	Imagen o Fotografía
Desplazamientos		
Saque		
Recepción		
Voleo		
Ataque		
Bloqueo		
Defensa		



Dibujo en mi cuaderno la siguiente cancha de voleibol y sus diferentes partes:



Para conocer más investigo un poco y respondo las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles fueron los primeros equipos de Voleibol de la República Dominicana?

2. ¿Cuál es el mejor o la mejor jugadora de Voleibol de la Rep. Dominicana? ¿Por qué?

3. ¿Por qué se le llama las Reinas del Caribe a la selección femenina de Voleibol de mi país?





Actividad 25. Mi familia y yo

Contemplo las siguientes fotografías y respondo las preguntas a continuación:





1) ¿Qué me dicen estas fotografías?

2) ¿Cómo contribuye cada miembro de la familia a crear un clima agradable en el hogar?

3) ¿En la familia se toman las decisiones por consenso? ¿Por qué?

4) ¿Qué estoy dispuesta o dispuesto a aportar en mi familia para lograr la armonía y buenas relaciones?



En el siguiente cuadro coloco una definición con mis palabras para cada valor y escribo un sinónimo a cada uno:

Valor	Definición	Sinónimo
Amor		
Libertad		
Respeto		
Igual		
Gratitud		
Responsabilidad		
Solidaridad		
Comunicación asertiva		

Leo las siguientes reflexiones del Papa Francisco sobre la familia y contesto las preguntas que aparecen a continuación:

He escuchado sus experiencias, las historias que han contado. He visto a muchos niños, muchos abuelos... He sentido el dolor de las familias que viven en medio de la pobreza y de la guerra. He escuchado a los jóvenes que quieren casarse, aunque se encuentran con mil dificultades. Y, en medio de todo esto, nos preguntamos: ¿cómo es posible vivir hoy la alegría de la fe en familia?

Las palabras de Jesús, en el Evangelio de Mateo, vienen en nuestra ayuda: “Vengan a mí todos los que están cansados y agobiados, y yo les aliviaré” (Mt 11,28). La vida a menudo es pesada, muchas veces incluso trágica. Lo hemos oído recientemente... Trabajar cansa; buscar trabajo es duro. Y encontrar trabajo hoy requiere mucho esfuerzo. Pero lo que más pesa en la vida es la falta de amor. Pesa no recibir una sonrisa, no ser querido. Sin amor las dificultades son más duras, inaguantables.

Queridas familias, el Señor conoce nuestras dificultades, y los pesos de nuestra vida. Pero sabe también que dentro de nosotros hay un profundo anhelo de encontrar la alegría del consuelo. ¿Recuerdan? Jesús dijo: “Su alegría llegue a plenitud” (Jn 15,11).



Jesús quiere que nuestra alegría sea plena. Se lo dijo a los apóstoles y nos lo repite a nosotros hoy. Vengan a mí, familias de todo el mundo –dice Jesús–, y yo les aliviaré, para que su alegría llegue a plenitud. Y estas palabras de Jesús llévenlas a casa en el corazón, compártanlas en familia. Nos invita a ir a Él para darnos a toda la alegría.

Para sacar adelante una familia es necesario usar tres palabras: **permiso, gracias, perdón**. ¡Tres palabras clave! Pedimos permiso para ser respetuosos en la familia. ¡Digamos gracias, por el amor! Pero dime, ¿cuántas veces al día dices gracias a tu mujer, y tú a tu marido? ¡Cuántos días pasan sin pronunciar esta palabra: ¡Gracias! Y la última: perdón: Todos nos equivocamos y a veces alguno se ofende en la familia y en el matrimonio, pero escuchen este consejo: no acaben la jornada sin hacer las paces. ¡La paz se renueva cada día en la familia! “¡Perdóname!”. Y así se empieza de nuevo. **¡Permiso, gracias, perdón!**

En la vida de una familia hay muchos **momentos hermosos: el descanso, la comida juntos, la salida al parque o al campo, la visita a los abuelos, la visita a una persona enferma...** Pero si falta el amor, falta la alegría, falta la fiesta, y el amor nos lo da siempre Jesús: Él es la fuente inagotable. Allí Él, en el Sacramento, nos da su Palabra y nos da el Pan de vida, para que nuestra alegría llegue a plenitud...

1) En mis palabras, ¿Qué dice el Papa Francisco sobre la familia?

2) ¿Estoy de acuerdo con lo que dice? ¿Por qué?

3) ¿Creo que es importante que las familias conozcan las palabras del Papa Francisco?



Diseño un cartel con los siguientes deberes que me competen como adolescente o joven dentro de mi familia. Los organizo en orden de prioridad y agrego otros más que considere necesarios. Luego lo pego en mi habitación para tenerlo siempre a la vista:

Los deberes y obligaciones principales de los adolescentes

1- Respetar a la familia

Deben honrar y respetar a sus padres y demás familiares o responsables, ya que la convivencia con estos ha de ser sana.

La relación debe basarse en la tolerancia, el respeto y sobre todo en el apoyo emocional, social y económico.

2- Respetar los derechos de las demás personas

Esto debe ser así para que exista una mejor convivencia y la relación social fluya de forma agradable y armónica.

Se espera que los adolescentes dejen a un lado el racismo, el rechazo y la discriminación por ser o pensar de manera diferente.

3- Cumplir con sus obligaciones educativas

La educación es un deber muy importante porque esta forma parte del crecimiento académico y profesional, lo que estadísticamente muestra un futuro más estable.

Sin embargo, esta es obligatoria y no solo es un deber, también es un derecho establecido en la legislación internacional.

4- Apoyar con tareas en el hogar

Los adolescentes deben hacer su parte en el ámbito del hogar; esto les enseña responsabilidad y disciplina.

Deben organizar su habitación, pueden encargarse de lavar los platos y, si es el caso, atender a las mascotas (alimentarlas, sacarlas a pasear, lavar sus jaulas, asearlas, entre otras tareas).

También deben ser responsables de sus pertenencias y colaborar con la limpieza del hogar.

5- Cumplir con un acorde aseo personal

Además de que una buena higiene permite mantener una estética impecable, es también un asunto de salud pública.



Los adolescentes son responsables de su correcto aseo para mantenerse salubres y no perturbar a la colectividad.

6- Preservar su salud

Deben mantener buenos hábitos alimenticios, procurar practicar deportes y realizar actividades que sean favorables para el desarrollo integral.

Así mismo, son responsables de velar porque su salud les permita hacer pleno uso de sus facultades físicas y psicológicas.

7- Informarse acerca de la sexualidad y salud reproductiva

Es un deber de los adolescentes informarse sobre la maternidad y paternidad. Es preciso que conozcan acerca de las enfermedades de transmisión sexual (ETS), así como también del embarazo precoz y los métodos anticonceptivos.

8- Contribuir con la conservación del medio ambiente

El adolescente tiene el deber de preservar el medio físico, natural y no natural, en el cual hace vida y se desenvuelve. Debe evitar la contaminación en cualquiera de sus tipos.

9- Participación ciudadana

Deben desenvolverse en el entorno cívico, participar en actividades ciudadanas e inclusive participar en asuntos políticos si así lo requiere y permite la legislación de su país.

10- Responsable de su libertad de expresión

El joven tiene el deber de hacerse responsable por los pensamientos e ideologías que exprese a otros.

11- Compartir con sus allegados o más necesitados

El adolescente ya es consciente del sentido de la propiedad y, sobre todo, conocedor de las necesidades y carencias humanas. Es por ello que tiene el deber de compartir sus pertenencias con hermanos, familiares, amigos o cualquier persona necesitada.

12- Ayudar a los mayores

El joven goza, por lo general, de buena salud y sus capacidades físicas lo hacen útil para ciertas tareas que ya otras personas más mayores no pueden.

Ayudar a estas personas en su día a día (cargar sus bolsas, ayudarles a cruzar la calle, cederles el asiento en el bus) es un deber con el que sentirse realizado y con lo que mejorarán la convivencia y calidad de vida de la sociedad.



Luego de diseñar mi cartel, le saco una fotografía y la comparto con mi maestro o maestro y mis compañeros de clase:

Visito el siguiente enlace para conocer los 100 consejos que ofrece el Papa Francisco a las familias. Escojo los 10 consejos que más me llaman la atención y los copio en las siguientes líneas:



Los cien consejos del Papa Francisco, disponible en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/9bGI7tM>

Consejo 1:

Consejo 2:

Consejo 3:

Consejo 4:

Consejo 5:



Consejo 6:

Consejo 7:

Consejo 8:

Consejo 9:

Consejo 10:



Leo y analizo la siguiente información:

Funciones fundamentales de una familia

La familia es la unidad de apoyo de todos sus miembros, siendo necesaria para el correcto desarrollo de los más pequeños.

El amor es la principal razón de ser de la familia. Sin amor, la familia deja de ofrecer el espacio de desarrollo saludable de sus integrantes. Para que el amor se concrete en la familia debe tener las siguientes actitudes:

- Crear lazos afectivos saludables
- Educar a los hijos y enseñarles a vivir con valores
- Cuidar a los más débiles y vulnerables
- Protegerlos ante posibles daños
- Velar por las necesidades básicas de alimento, salud, vestido, higiene, educación, vivienda, entre otras.
- Brindarles estudios y formación profesional
- Educar a los hijos y enseñarles a vivir con valores, en una convivencia fraterna

Principales problemas que viven las familias:

- Rupturas matrimoniales, separaciones
- Desigualdad entre los sexos y violencia
- Pobreza en diversas formas
- Carencia de actitudes personales constructivas
- Dificultad para articular la familia con la vida laboral

Tomado de <https://dialnet.unirioja.es>



Busco en la siguiente sopa de letras cinco (5) valores que caracterizan a una familia. Luego escribo en mi cuaderno de Formación Integral Humana y Religiosa un pensamiento con cada una de ellas:

S	D	M	F	A	B	N	A
O	T	U	R	M	A	H	S
L	I	B	E	R	T	A	D
I	G	F	S	C	O	M	I
D	U	O	P	L	L	S	U
A	A	L	E	V	E	M	I
R	L	N	T	P	R	S	A
I	D	T	O	R	A	E	C
D	A	A	P	O	N	M	Q
A	D	Z	T	E	C	U	J
D	G	R	A	T	I	C	D
R	A	T	U	C	A	F	O



Actividad 26. Estoy feliz porque llegué a la meta

Valoro lo aprendido durante este viaje, donde pude conocer más del pasado y del presente:

1. Al concluir esta guía, selecciono el tema que más me gustó y elaboro un mapa mental que refleje y explique todo lo que aprendí. Incluyo fotografías e imágenes como en el siguiente ejemplo:



En el siguiente mapa marco en azul los países que protagonizaron la Primera Guerra Mundial, y en rojo los países donde se comercializaba la Banana, la Caña de Azúcar, el Café y el Cacao.





Actividad 27. Verifico mis competencias

Al finalizar esta guía he construido nuevos saberes que me hacen capaz para dar solución a diferentes problemas, es por lo que ahora con toda sinceridad voy a completar la siguiente autoevaluación y así compruebo las competencias que he alcanzado y las que continúan en proceso:

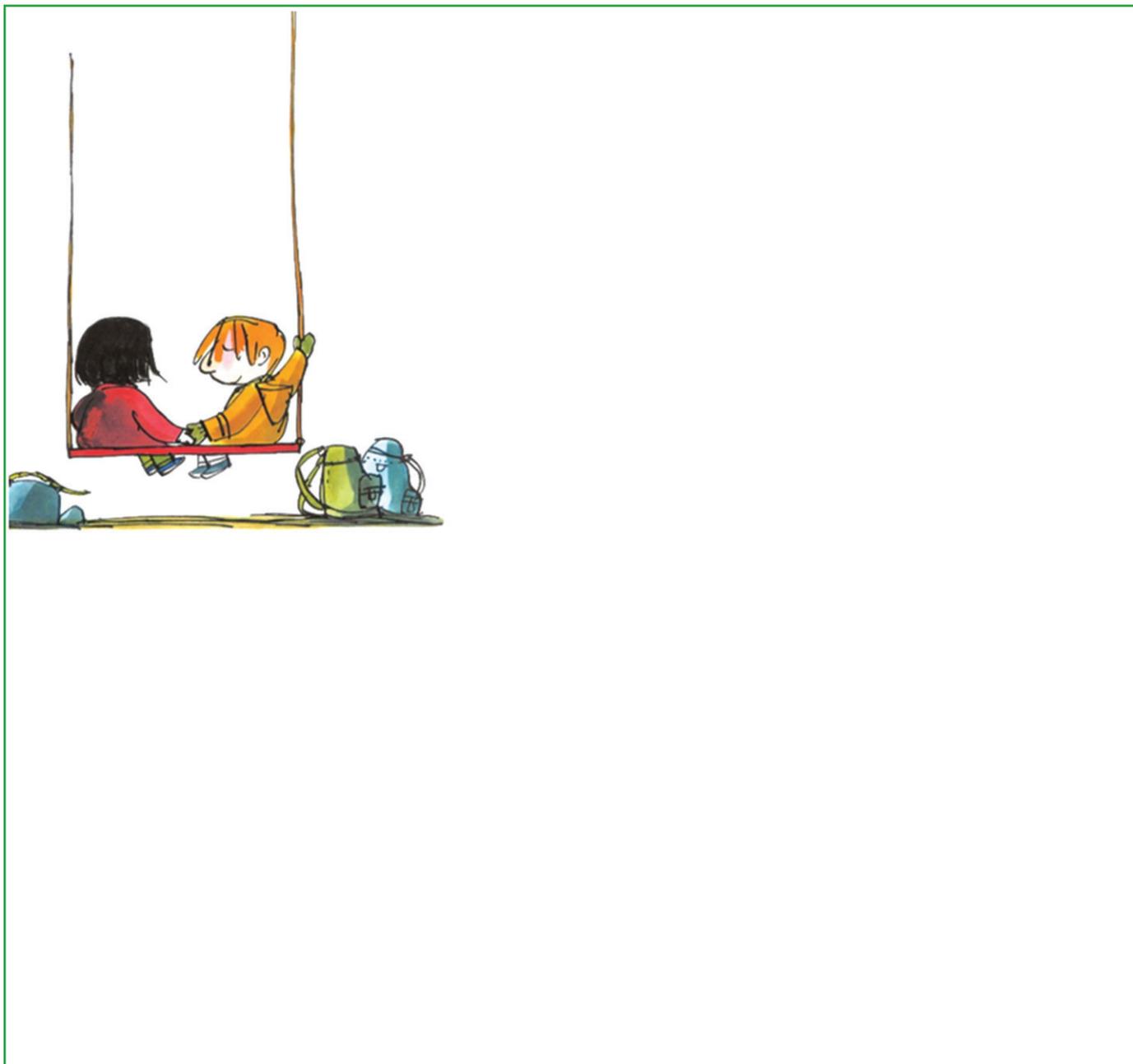
No.	Competencias	Lo logré		En proceso	
		Si	No	Si	No
1	Produzco por escrito crónicas sobre hechos noticiosos ocurridos a nivel nacional e internacional.				
2	Comprendo la información que aparece en catálogos que escucha sobre diferentes temas del país.				
3	Produzco catálogos de forma oral y escrita para dar a conocer productos nacionales.				
4	Enuncio los pasos necesarios para realizar operaciones entre conjuntos.				
5	Resuelvo problemas relacionados con los conjuntos.				
6	Comprendo una serie de frases y oraciones sencillas (en inglés) referente a necesidades concretas y temas cotidianos.				
7	Escribo una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores referente a necesidades concretas y temas cotidianos				
8	Disfruto las manifestaciones artísticas de distintas épocas valorando su contexto histórico y su trascendencia en el tiempo.				
9	Fomento la convivencia armónica en su familia como parte de su desarrollo integral.				

Busco en revistas o periódicos cinco fotografías que representen los valores que debe tener una familia. Las recorto y la pego en el siguiente árbol familiar. Le escribo al lado los valores que se destacan en cada una:



Actividad 28. Promuevo la familia

Pienso en un amigo o amiga que esté pasando por una situación difícil en su familia. Le escribo una carta dándole algunos consejos que le ayudaran a afrontar de la mejor manera ese problema. Le ofrezco mi amistad sincera y mis oraciones:



Secuencia didáctica de las áreas: La metáfora del viaje explorador

Utilizamos la estrategia de planificación por **Unidad de Aprendizaje**. Cada guía se planifica de acuerdo con las competencias y contenidos esenciales, planteados por el Currículo Dominicano. Una de las metas propuestas es promover la articulación de las áreas de forma interdisciplinar, multidisciplinar o transdisciplinar.

Cada guía didáctica que recibe el estudiante consta de **cinco momentos o pasos basados en la metáfora del viaje y la exploración**, que evidencian nuestra concepción de construcción de conocimientos y compromiso con la transformación de la realidad personal y comunitaria. Igualmente, cada paso se ha identificado con un icono. Al interior de estos pasos de acuerdo con los contenidos que se movilizan, hay diferentes iconos que ayudan a identificar la actividad a realizar:

Actividades de inicio:



Preparo mi mochila

Actividades de desarrollo:



Me pongo en marcha

Actividades de cierre:



Llego a la meta

Actividades de evaluación:



Valoro el recorrido

Actividades de compromiso
y servicio:



*Construyo
nuevas rutas*



¿Qué es Fe y Alegría?

Somos un Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social, dirigido a sectores empobrecidos y excluidos de la sociedad, para potenciar su desarrollo personal y participación social.

Nacimos en 1955, en un barrio marginado de Caracas Venezuela, a iniciativa del Padre José María Vélaz de la Compañía de Jesús. En la actualidad Fe y Alegría tiene presencia en 21 países. En la República Dominicana Fe y Alegría gestiona 47 centros educativos públicos, con unos 35,267 estudiantes en educación formal, junto a más de 1,300 docentes y otros 700 colaboradores, en 16 Provincias, de un extremo a otro del país. De los centros, 31 son de nivel inicial y primario, y 27 tienen formación media y bachillerato, 14 de los cuales son politécnicos.

Ofrecemos educación pública, gratuita y de calidad a niños, niñas y jóvenes de áreas urbano-marginales y rurales, contribuyendo al desarrollo social y humano de las comunidades más necesitadas, sirviendo a la educación nacional gracias a los fondos públicos del Estado y a los aportes de la cooperación internacional y nacional.

¿Qué es Radio Santa María?

RSM es una emisora educativa fundada en 1956, en La Vega. Desde esa fecha acompaña la audiencia de El Cibao con una variedad de servicios sociales y educativos ofrecidos a través de sus frecuencias de AM y FM, un sistema de educación a distancia para adultos, las Escuelas Radiofónicas, que cumplirán 50 años en 2021; un Departamento de apoyo a organizaciones de base, el servicio digital y las Ediciones RSM. Se privilegian áreas temáticas como la convivencia democrática y la tolerancia, la educación formal y no-formal de adultos, la perspectiva de género y el respeto al medio ambiente.