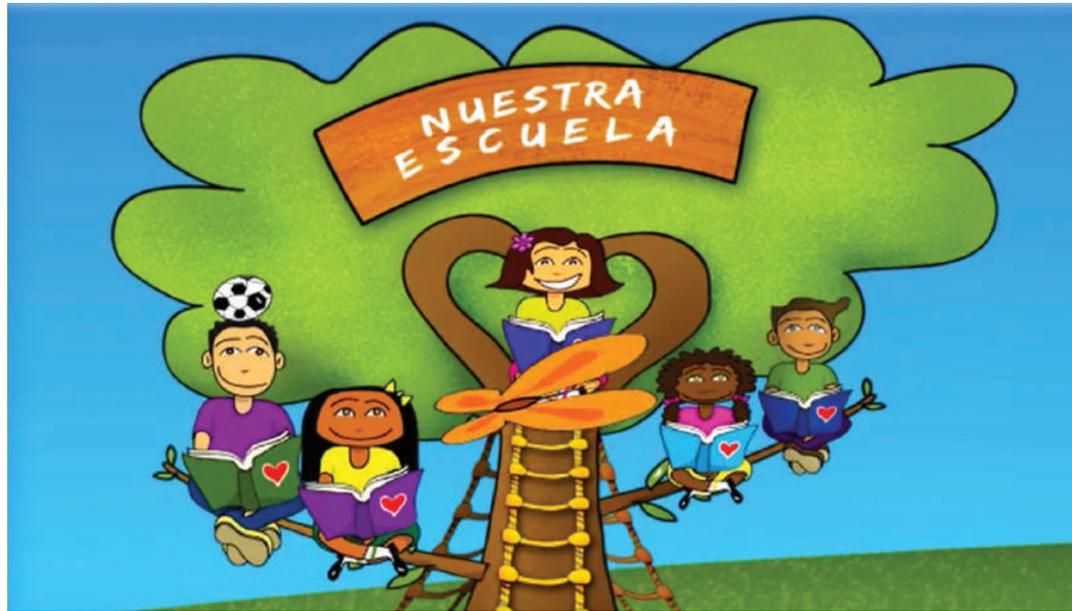


# 20

Guía del Estudiante 5

# SEGUNDO

# Primaria



## Nuestra Escuela del Cuidado



## **Fe y Alegría República Dominicana**

Javier Vidal, s.j.  
Director Nacional



## **Coordinación pedagógica de la producción**

Sonia Adames  
Elvis Rodríguez  
Rhadaisa Neris

## **Elaborada por:**

Caren Paulino  
Luisa Almonte  
Julia Espinal Lara  
Antonia Vásquez  
Madelin Eliana Ureña Santos  
Pascuala Morel Contreras  
Soraida Moya

## **Fe y Alegría República Dominicana**

Calle Cayetano Rodríguez No. 114 Gascue.  
Santo Domingo. D.N.  
República Dominicana  
[www.feyalegria.org.do](http://www.feyalegria.org.do)



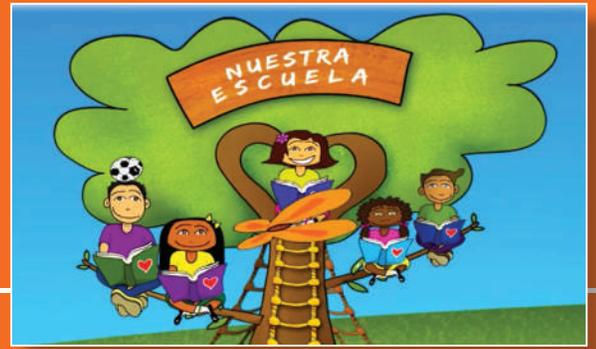
**xavier**  
RED EUROPEA ONGD JESUITAS

Impreso en Santo Domingo, D.N  
Junio, 2021.

 **entreculturas**  
ONG · JESUITA

# Nuestra Escuela del Cuidado

## Guía del Estudiante 5



## Segundo de primaria

### ¡Conozco y cuento mi historia!

#### Aprendizajes Esperados

##### Competencias específicas:

##### Lengua Española:

###### Comprensión oral

- Comprende cuentos que escucha para recrearse.

###### Producción oral

- Produce oralmente cuentos para entretener.

###### Comprensión escrita

- Comprende cuentos que lee para su disfrute y recreación Producción escrita.

###### Producción escrita

- Produce cuentos escritos para entretener.

##### Matemática:

###### Razona y argumenta

- Comprende las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división, cómo se relacionan una con la otra y las utiliza para resolver problemas de su contexto escolar y comunitario



## **Comunicar**

- Interpreta y comunica ideas y conceptos matemáticos relativos a las operaciones de adición, sustracción y multiplicación, utilizando números y el lenguaje cotidiano.

## **Modela y representa**

- Representa números utilizando diferentes medios y recursos.

## **Utilizar herramientas tecnológicas**

- Utiliza software educativo y otros recursos tecnológicos para comprobar resultados de operaciones.

## **Ciencias Sociales:**

### **Ubicación en el tiempo y el espacio**

- Identifica elementos de continuidad y cambio de acontecimientos históricos claves de su familia, comunidad y país.

### **Utilización crítica de fuentes de información**

- Indaga y obtiene información para establecer relaciones entre el pasado y el presente de acontecimientos históricos claves de su familia, comunidad y país.

## **Ciencias de la Naturaleza:**

- Ofrece explicaciones científicas a fenómenos
- Identifica y compara las propiedades y cambios de la materia en los objetos que le rodean.
- Comunica sus ideas basadas en sus observaciones, inferencias, experimentaciones guiadas y preguntas.
- Ofrece explicaciones científicas a fenómenos.
- Comunica sus ideas sobre las características y propiedades de la Tierra basadas en sus observaciones y preguntas.

## **Educación Artística:**

### **Expresión Artística**

- Crea pequeñas secuencias de movimiento y sonido (vocal o de ejecución instrumental) representando objetos, ideas y situaciones de su entorno natural y cultural, comunicándose creativamente.

## **Educación Física:**

### **Expresión Motriz y Comunicación Corporal**

- Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.



## Formación Integral Humana y Religiosa:

### Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia (Relación con los y las demás y con Dios).

- Reconoce la familia como espacio de convivencia humana y crecimiento espiritual.

## Contenidos

Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Lengua Española	<p>El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).</p> <p>Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre.</p> <p>Uso de conectores temporales (primero, luego, después) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento.</p>	<p>Escucha atenta de cuentos con mayor grado de complejidad en el desarrollo de su estructura que en el grado anterior.</p> <p>Anticipación del contenido del cuento a partir del título y las ilustraciones.</p> <p>Utilización de la estructura del cuento: inicio, nudo y desenlace, para comprender su contenido.</p> <p>Paráfrasis e interpretación de los sucesos principales del cuento.</p> <p>Identificación y descripción de los personajes del cuento con vocabulario sencillo.</p> <p>Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</p> <p>Reconocimiento de las acciones realizadas por los personajes del cuento.</p> <p>Descomposición del título del cuento en palabras y clasificación en cortas y largas.</p> <p>Segmentación de las palabras del título del cuento en sílabas y clasificación según la cantidad de consonantes que posean (consonante + vocal, por ejemplo: ba; vocal + consonante, por ejemplo, al; dos consonantes, por ejemplo, pla).</p> <p>Descomposición de las palabras del título del cuento en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</p> <p>Descomposición de las oraciones incluidas en cada parte del cuento: inicio, nudo y desenlace.</p>	<p>Disfrute al escuchar cuentos.</p> <p>Valoración de cuentos de la tradición oral local y nacional.</p> <p>Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha.</p> <p>Disfrute al narrar cuentos.</p> <p>Valoración de la función lúdica de la lengua.</p> <p>Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos.</p> <p>Creatividad e imaginación al contar cuentos</p> <p>Interés y disfrute de la lectura de cuentos.</p>



<p><b>Lengua Española</b></p>		<p>Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la historia que va a narrar.</p> <p>Identificación de los signos de puntuación utilizados para delimitar los párrafos y las oraciones y los traduce oralmente en pausas más largas (párrafos) y pausas más cortas (oraciones) para leer el cuento con velocidad y expresión apropiadas.</p> <p>Pronunciación con claridad y facilidad las palabras y oraciones del cuento que lee.</p> <p>Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento.</p> <p>Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo.</p> <p>Escritura del primer borrador del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo y desenlace)</p> <p>Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</p> <p>Edición, ilustración y publicación de su cuento.</p> <p>Copia de informaciones útiles para el cuento que producirá.</p> <p>Uso de la mayúscula al inicio del título y de las oraciones de cada parte del cuento: inicio, nudo y desenlace.</p>	<p>Interés y curiosidad por realizar predicciones en los cuentos que lee.</p> <p>Fortalecimiento de su autoestima al dominar la lectura de cuentos.</p> <p>Disfrute al escribir cuentos.</p> <p>Valoración de la función lúdica de la lengua.</p> <p>Valoración de su identidad personal y cultural al escribir cuentos.</p> <p>Creatividad e imaginación al contar cuentos</p>
<p><b>Matemática</b></p>	<p>Multiplicación de números naturales</p> <p>División exacta de números naturales.</p> <p>Signo de x</p>	<p>Representación de las operaciones utilizando modelos concretos, gráficos y simbólicos</p> <p>Comprobación de resultados de operaciones.</p> <p>Explicación oral de los procedimientos seguidos y los resultados obtenidos para resolver sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</p> <p>Resolución de problemas.</p>	<p>Disfrute del trabajo en matemática.</p> <p>Perseverancia en el trabajo en matemática.</p> <p>Responsabilidad las actuaciones y en los compromisos contraídos.</p> <p>Valoración de los beneficios que aporta el compartir el trabajo con otros.</p>



<p><b>Ciencias Sociales</b></p>	<p>Eventos históricos esenciales que conforman nuestra identidad</p>	<p>Descripción de los modos de vida de los primeros pobladores (taínos): ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, roles de hombres y mujeres, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación, fiestas y otros.</p> <p>Comparación entre el modo de vida y expresiones culturales de los primeros pobladores y aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.</p> <p>Exploración a través de diversas fuentes de los siguientes acontecimientos históricos: Llegada de españoles y africanos.</p>	<p>Valoración de las características que conforman su identidad.</p>
<p><b>Ciencias de la Naturaleza</b></p>	<p>Materia y sus propiedades</p> <p>Cambios de estado de la materia.</p> <p>Energía y conservación: Fuentes de energía (agua y aire).</p>	<p>Exploración, observación, cuestionamientos guiados, identificación, clasificación, descripción, formulación de inferencias y predicciones, medición, registros por dibujos u otros medios experimentación guiada, diseño y construcción de instrumentos y modelos, comunicación y medidas de protección y cuidado de:</p> <p>Evaporación y condensación: agua.</p> <p>Mezcla de sustancias solubles y no solubles.</p> <p>Cambios de estado de la materia.</p> <p>Ciclo del agua</p>	<p>Manifiesta y se motiva a: la curiosidad, la objetividad, creatividad, comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado a su salud y medio ambiente, respeto a las ideas y diferencias de los demás, y la utilización sostenible de los recursos que dispone.</p>
<p><b>Educación Artística</b></p>	<p>Imágenes visuales fijas y en movimiento.</p>	<p>Decodificación de mensajes a partir de imágenes visuales fijas (fotografía, historietas, gráficas) y en movimiento (video, animación, película).</p> <p>Construcción de un mensaje utilizando imágenes fijas y en movimiento con recursos disponibles (gráficos y/o tecnológicos).</p>	<p>Libertad de expresar sus emociones y sentimientos a través del arte.</p> <p>Sensibilidad auditiva. - Pensamiento crítico y creativo al discernir mensajes y comunicarlos.</p>



<p><b>Educación física</b></p>	<p>Equilibrio dinámico y estático. Control postural, tono muscular, respiración y relajación.</p> <p>Coordinación motriz</p>	<p>Realización de tensión y relajación de los segmentos corporales.</p> <p>Conocimiento y experimentación del movimiento de las articulaciones.</p> <p>Identificación y diferenciación de las relaciones temporales y espaciales.</p> <p>Utilización de las habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, golpear, rodar, reptar, entre otras, en diferentes situaciones ludo- motrices.</p> <p>Identificación, comprensión y resolución de situaciones problema de carácter motor.</p>	<p>Reconocimiento del tipo de indumentaria apropiada para la práctica de actividades físicas e importancia de su uso.</p> <p>Realización de actividad física, siguiendo instrucciones, reglas y normas.</p>
<p><b>Formación Integral Humana y Religiosa</b></p>	<p>Familia y convivencia.</p> <p>Actividades cotidianas.</p> <p>Crecimiento personal y espiritual</p>	<p>Dramatización de situaciones de su familia y del entorno.</p> <p>Observación y comentarios de láminas, videos y otros recursos sobre vivencias de diferentes familias.</p> <p>Ilustración de actividades religiosas diversas que se realizan en su familia.</p> <p>Identificación de costumbres y prácticas religiosas que vive con su familia y en su comunidad.</p> <p>Narración de acciones de protección, educación y trabajo que se realizan en su familia.</p> <p>Descripción de su familia a través de dibujos, conversaciones y frases.</p> <p>Lectura de textos bíblicos cortos alusivos a la familia (Efesios 6, 1-4).</p> <p>Comunicación de los cambios que va experimentando en su desarrollo físico y espiritual.</p> <p>Narración de momentos felices, fiestas religiosas y tradiciones vividos en su familia.</p> <p>Vocalización de canciones alusivas a la convivencia en la familia.</p> <p>Participación en oraciones personales y grupales.</p>	<p>Respeto por sus familiares.</p> <p>Aprecio de su núcleo familiar.</p> <p>Agradecimiento a Dios por el regalo de su familia.</p> <p>Respeto de los momentos de oración en su familia.</p> <p>Disfrute al compartir momentos felices en su familia, su escuela y su comunidad.</p> <p>Colaboración con las responsabilidades propias de su edad en la casa y en la escuela.</p> <p>Admiración por el trabajo de sus padres o tutores para mantener el hogar.</p> <p>Disposición a participar en momentos de silencio y oración.</p> <p>Agradecimiento a sus padres por el esfuerzo, dedicación y cuidados.</p> <p>Disfruta cuando escucha la palabra de Dios.</p>



## Recursos:

Lápices de colores, internet, palos de fósforos, vaso, agua, hielo, azúcar, vinagre, aceite y arena.



## Motivación:

Llegamos a la quinta guía de **Nuestra Escuela del Cuidado**, y seguimos en marcha. Las actividades se van elevando en el mismo nivel que nuestros aprendizajes, en esta ocasión girarán en torno a la historia, desde los indígenas que habitaron nuestra isla, hasta pasar por los españoles y africanos que llegaron a ella. **¡Siento una gran emoción de volver a encontrarnos!**



## Actividad 1. Fuerte como Guayacán

**Dialogo con mi familia y pienso las respuestas a las siguientes preguntas:**

- ¿Recuerdo lo que trabajamos en la guía pasada?
- ¿Puedo reconocer un árbol de Guayacán?
- ¿Conozco los antecesores de la población dominicana?
- ¿Para qué podrían usar las matemáticas nuestros antecesores?

Iniciamos juntas y juntos una nueva aventura. ¡Será inolvidable!



## Actividad 2. Diez Indiecitos

Canto y escucho la canción “Diez Indiecitos”. Observo el video en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/9nGEkac>

### 'Diez Indiecitos'

1, 2, 3 indiecitos,  
4, 5, 6 indiecitos,  
7, 8, 9 indiecitos,  
10 indiecitos son.

Iban navegando río abajo,  
cuando un yacaré se aproximaba,  
y el pequeño bote de los 10 indiecitos,  
casi, casi se hundió.

1, 2, 3 indiecitos,  
4, 5, 6 indiecitos,  
7, 8, 9 indiecitos,  
10 indiecitos son.

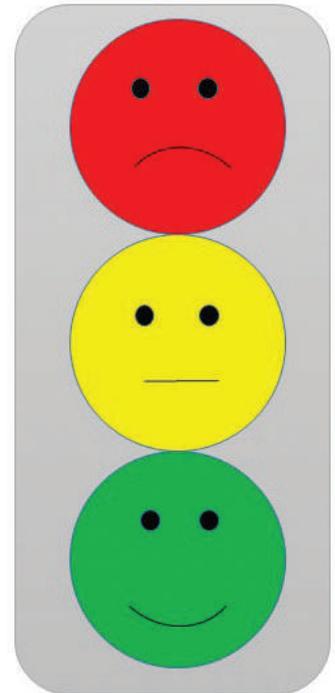
**Carlos Higuera**



### Actividad 3. Relaciono mis saberes con los colores del semáforo

Uno con una línea la pregunta de la izquierda con el color del semáforo a la derecha con el que me identifico. Rojo si desconozco la respuesta, amarillo si tengo algún tipo de conocimiento y verde si conozco la respuesta que considero correcta.

- ¿Conozco la multiplicación?
- ¿Puedo identificar el signo de multiplicar?
- ¿Conozco actividades de la vida cotidiana donde necesite multiplicar?
- ¿He escuchado hablar de la división?
- ¿Puedo identificar el signo de la división si lo observo?
- ¿Conozco actividades de la vida cotidiana donde necesite dividir?



### Actividad 4. Así me cuido

Escribo 3 acciones con las que me cuido, cuido el medio ambiente y cuido la comunidad donde vivo.

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_





## Me pongo en marcha

### Actividad 5. ¡A leer!

Respondo a las siguientes preguntas antes de leer el texto “El Guayacán”.



### Pre-lectura

¿De qué creo que tratará la lectura?

---

---

---

¿Conozco el árbol Guayacán?

---

---

---





## El Guayacán

El abuelo Surem solía contar cuentos de la historia de los taínos a su nieto Pedrito. En las tardes sentaba a Pedrito en sus piernas y le contaba alguna historia fantástica sobre el pueblo taíno. El abuelo era descendiente de esta raza y se sentía orgulloso de ella, por eso le contaba a Pedrito sobre su origen indígena. Ese día el abuelo Surem comenzó su historia sobre el origen del árbol de Guayacán.



-Pedrito, escucha con atención esta historia porque sabrás lo que significa la valentía y la fe. - le dijo el abuelo a su nieto.

Los españoles llegaron un día a la isla que hoy conocemos como Santo Domingo, y en esta ya había personas, estos eran los taínos. El jefe Guaya, un cacique taíno que dirigía una comunidad en el pueblo que hoy conocemos como Cabo Rojo, reconocido por ser valiente y fuerte, veía el maltrato que los españoles le daban a su pueblo alrededor de la isla. Solía irse a pensar en soluciones a lo alto de una de las montañas de su pueblo. Siempre se decía a sí mismo:

- "Aunque estos blancos quieran destruirme, nunca me rendiré. Mi raza será recordada por todas las personas a través de toda la eternidad".

Un día, mientras el jefe Guaya se encontraba en las minas, veía cómo maltrataban al anciano Ikal. Este ya no tenía fuerzas para el trabajo tan duro de la mina, pero el capataz español no veía su fragilidad y lo golpeaba



para que avanzara a sacar el oro. Guaya intervino con el capataz hasta que logró golpearlo en la cabeza y ayudó al anciano a escapar a las montañas. Por tal acción Guaya fue golpeado casi hasta la muerte. Acciones de cuidado como esta fueron repetidas por Guaya muchas veces.

Muchos abusos trató de evitar el buen jefe Guaya de la mano de los españoles. Enfrentó epidemias que los españoles trajeron en sus cuerpos que mató a cientos de taínos. Pero en sus oraciones siempre existía la promesa que se hizo a sí mismo: -"Aunque estos blancos quieran destruirme, nunca me rendiré. Mi raza será recordada por todas las personas a través de toda la eternidad".

Años más tarde Guaya murió en su montaña, solo y sin la compañía de su mujer. Murió con el dolor de no haber evitado la tragedia de su pueblo, pero con la esperanza de que nunca fueran olvidados. Sus restos físicos se mezclaron con la tierra fértil de la montaña y de ellos floreció un árbol hermoso de blanco tronco. La corteza gris pálida, áspera y acanalada; posee de tres a cinco pares de hojuelas recordando la mezcla de razas de los dominicanos.

Lo más significativo de este árbol es que es reconocido por su madera como la más dura del mundo. Hoy día se utiliza para hacer hélices de avión por su dureza. Todo el mundo conoce este árbol que tiene como nombre "Guayacán".

El abuelo Surem dio por terminada su historia con lágrimas en sus ojos. Su cuento le recordaba la historia de los taínos en tiempos de la conquista española y sabía que su raza estaba casi extinta a causa de aquellos eventos de la historia. Fin.

Adaptado del cuento de Leida Esteva Goteva



### Después de la lectura

¿Qué pasó en el inicio del cuento?

---

---

---



¿Cómo se desarrolló la historia?

---

---

---

¿Cómo finalizó?

---

---

---

¿Qué le cambiaría a la historia?

---

---

---

- Observo en mi comunidad si existe algún árbol de Guayacán y pregunto a mi familia desde cuándo está ahí y si conocen alguna historia relacionada con este árbol.

---

---

---

## Actividad 6. Identifico el cuidado en el texto

Leo otra vez el texto y escribo debajo frases u oraciones donde se identifiquen acciones de cuidado.

---

---

---



## Actividad 7. Ordeno según las partes del cuento

Escribo en el círculo de la izquierda de cada párrafo u oración si creo que es parte del inicio, nudo o desenlace del cuento.



Todo el mundo conoce este árbol que tiene como nombre "Guayacán". La promesa del cacique Guaya se vio cumplida.



El jefe Guaya veía el maltrato que los españoles le daban a su pueblo alrededor de la isla.



El abuelo Surem solía contar cuentos de la historia de los taínos a su nieto Pedrito.

## Actividad 8. Dibujo la historia

Realizo un dibujo que se relacione con cada parte de la historia.

Inicio	Nudo	Desenlace



# Actividad 9. Amando los rostros taínos

Después de haber escuchado a Surem hablar del jefe Guaya, describo y dibujo cómo creo que eran los taínos físicamente.

Five horizontal lines for writing, enclosed in an orange rounded rectangle.

A large empty green rounded rectangle for drawing.



## Actividad 10. Leo el texto y lo relaciono con el contexto

Leo nuevamente el cuento “El Guayacán” y observo detenidamente las palabras subrayadas, luego escribo debajo qué creo que significa cada una partiendo de lo que dice el cuento.

¡No es necesario usar el diccionario!

Cacique \_\_\_\_\_

Solía \_\_\_\_\_

Cálida \_\_\_\_\_

Áspera \_\_\_\_\_

Acanalada \_\_\_\_\_

## Actividad 11. Aplaudo mis aprendizajes

Observo la lista anterior y uno cada palabra con la cantidad de aplausos correspondientes según la cantidad de sílabas que tenga cada una.

Observo el ejemplo:

Cálida



Cacique



Solía



Minas



Cruel



Co-lo-ni-za-ción



Áspera



Acanalada



Capataz



Hélices

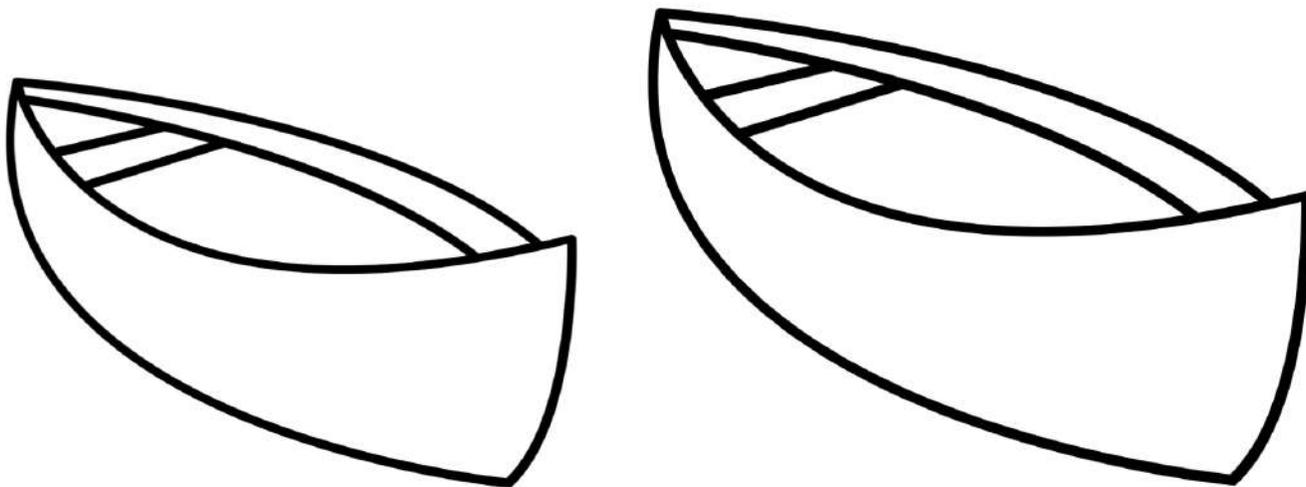


Palpitaba



## Actividad 12. Las subo en la canoa

Subo a la canoa de la izquierda las palabras cortas (dos sílabas o menos) y a la canoa de la derecha las palabras largas (tres sílabas o más) tomando en cuenta la lista anterior.



## Actividad 13. Recordando...

Hace algunas semanas aprendí que las sílabas pueden ser inversas, directas y trabadas. ¡Recordemos!

Las sílabas **directas** son aquellas que inician con una consonante seguida de una vocal. Ejemplo: Re-loj

Las sílabas **inversas** son aquellas que inician con una vocal seguida de una consonante. Ejemplo: Ar-pa

Las sílabas **trabadas** son aquellas que tienen dos consonantes seguidas más una vocal. Ejemplo: Cla-ma-ris

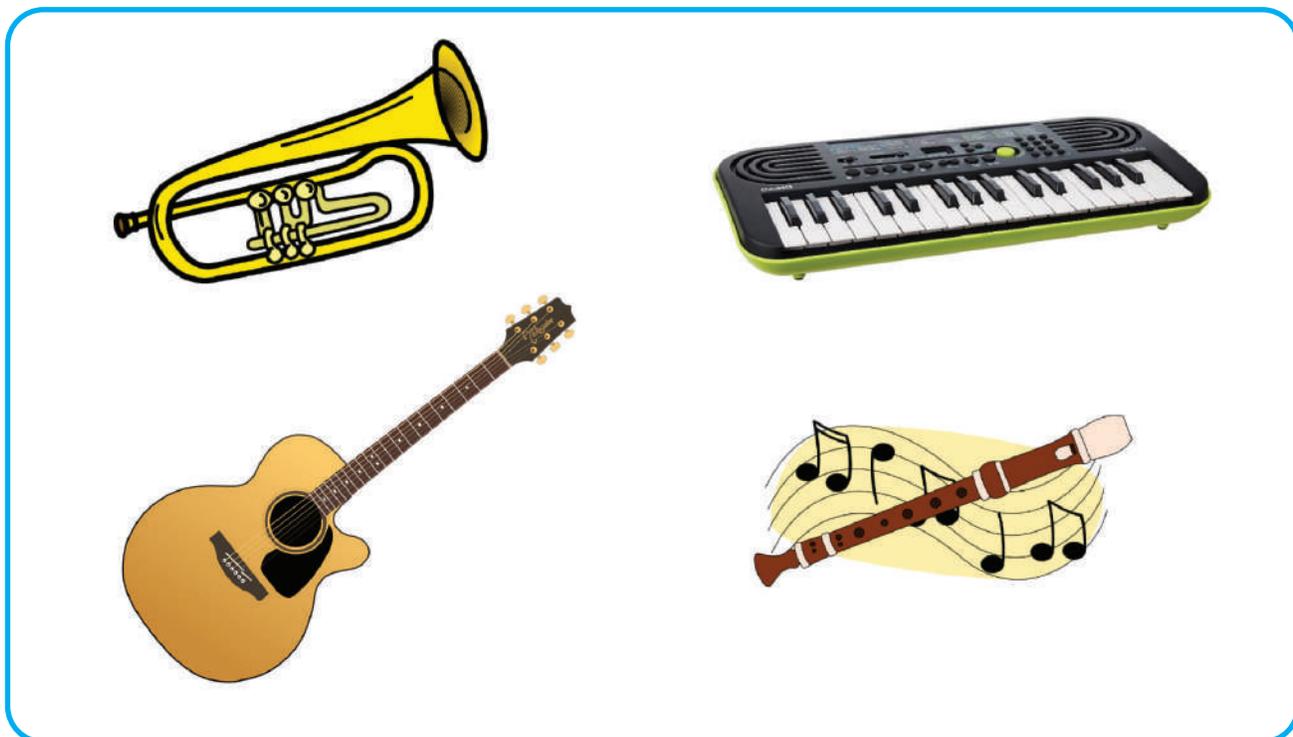


Identifico en el texto palabras con sílabas inversas, directas y trabadas y las escribo debajo. Subrayo la sílaba a resaltar guiándome del ejemplo.

Sílabas directas	Sílabas inversas	Sílabas trabadas
<u>Ca</u> -pa-taz	<u>In</u> -di-ge-na	Pe- <u>dri</u> -to

### Actividad 14. Al son de la música

Observo las imágenes y señalo aquellas cuyos nombres poseen un sonido trabado. Ej: Triángulo.



## Actividad 15. Formo nuevas palabras

Divido las siguientes palabras del cuento en sílabas y tomo la primera para formar una nueva palabra. Me guío del ejemplo:

Palabra	División en sílaba	Nueva palabra
Indígena	In-di-ge-na	independiente
Anciano		
Guaya		
Cacicazgo		
Cabo		
Abusos		
Jefe		

## Actividad 16. Resalto lo bueno

Identifico en el cuento los nombres de los personajes del mismo. Completo el recuadro con nombres de mis amigas y amigos y una característica positiva de ellos y ellas que inicien con la misma sílaba.

Me guío del ejemplo:

Personaje del cuento	Amigo o amiga	Característica
<u>S</u> urem	<u>S</u> usana	<u>S</u> util



## Actividad 17. ¡Qué divertido es cantar los signos de puntuación!

Escucho junto a mi familia “La canción de los signos de puntuación” del Mono Sílabo. Puedo encontrarla en el siguiente enlace de YouTube:

<https://cutt.ly/CnGYGxf>

### “La canción de los signos de puntuación”

Coma, punto, punto y coma, interrogación y exclamación  
Coma, punto, punto y coma, interrogación y exclamación  
Son los signos de puntuación, que nos ayudan a entender mejor  
Con la coma hay que detenerse un ratito nada más,  
también sirve para enumerar 1, 2, 3, 4....



Coma, punto, punto y coma, interrogación y exclamación  
Coma, punto, punto y coma, interrogación y exclamación  
Son los signos de puntuación, que nos ayudan a entender mejor  
Con el punto podemos separar muchas ideas y frases al hablar,  
también sirve para finalizar  
Aquí terminé y punto.



Coma, punto, punto y coma, interrogación y exclamación  
Coma, punto, punto y coma, interrogación y exclamación  
Son los signos de puntuación, que nos ayudan a entender mejor  
Con los signos de interrogación podemos saber si hay una cuestión,  
una pregunta, una duda, alguien no comprende esta canción.



Coma, punto, punto y coma, interrogación y exclamación  
Coma, punto, punto y coma, interrogación y exclamación  
Son los signos de puntuación, que nos ayudan a entender mejor.  
Con los signos de exclamación podemos llamar la atención,  
para decir que estamos felices y que tenemos mucha emoción.

Coma, punto, punto y coma, interrogación y exclamación.  
Coma, punto, punto y coma, interrogación y exclamación.  
Son los signos de puntuación, que nos ayudan a entender mejor... y punto



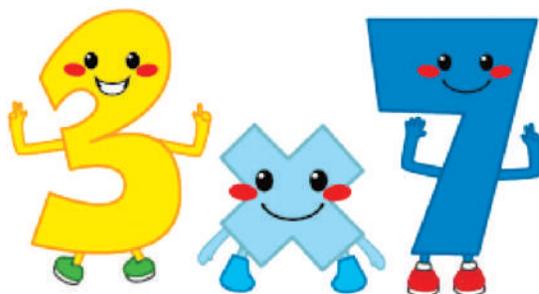
## Actividad 18. Los identifico en el texto

Regreso al texto del cuento “El Guayacán” de la actividad 5 y subrayo de color rojo los signos de puntuación mencionados en la canción.



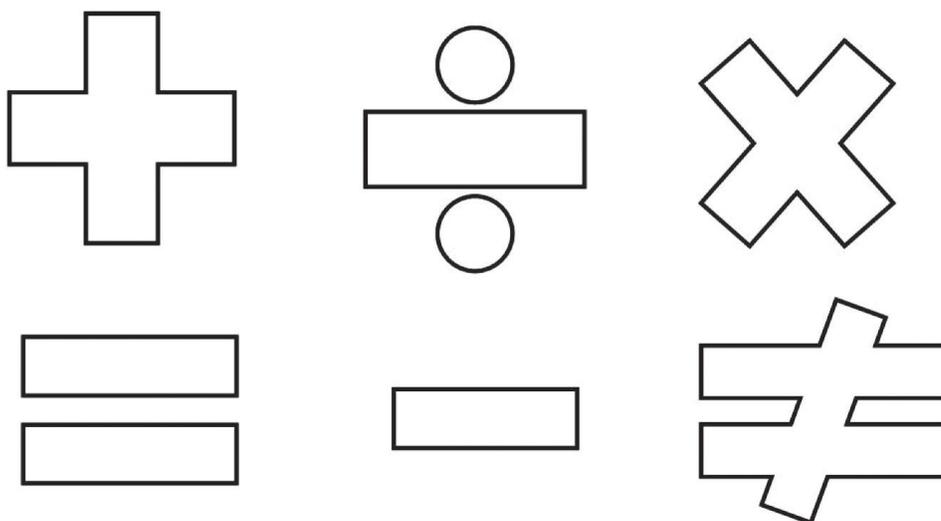


## Multiplicación de números naturales



### Actividad 19. Soy pintora o pintor y pinto con mucho amor

Pinto de color rojo el signo de la multiplicación y de color verde los signos de suma y resta que aprendimos en semanas pasadas.



### Actividad 20. Imágenes en movimiento

Observo el video “Aprendiendo a multiplicar. La multiplicación” que encuentro en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/xnGDGZy>

Después respondo las siguientes preguntas:



¿De qué trata el video?

---

---

---

¿Qué aprendí sobre la multiplicación con relación al video observado?

---

---

---

Construyo mi propia definición del concepto de multiplicación y la escribo debajo

---

---

---

## Actividad 21. ¿Cómo se multiplica?

**Leo y aprendo como realizar una multiplicación.**

Para multiplicar es necesario sumar tantas veces como lo diga el procedimiento.

Multiplicar **9x3** es lo mismo que sumar **3** veces el número **9**.

Ej. **9x3= 27**

**9+9+9= 27**

También podemos hacerlo al inverso y sumar **9** veces el número **3**.

**3x9= 27**

Ej. **3+3+3+3+3+3+3+3= 27**



## Actividad 22. Multiplico mi cuidado

Al lado de cada palabra de la lista escribo dos acciones que realizo o quiero realizar para cuidar:

Familia \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Amigos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

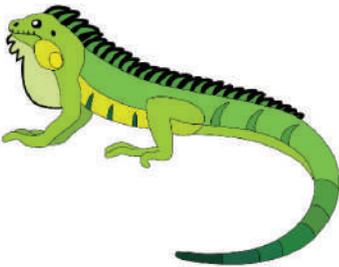
Vecinos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Parque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Actividad 23. La matemática en la vida taína

Leo y resuelvo situaciones de la vida taína en la que tenían que utilizar la multiplicación.

- 1) En una tribu taína había 9 animales distintos, mientras que en la tribu vecina había 3 veces esta cantidad. ¿Qué cantidad de animales en total había en la última de las tribus?



2) Cada miembro de la tribu taína podía convertir en cazabe 9 libras de yuca cada día. ¿Cuántas libras de yuca convertían en cazabe 3 personas taínas?



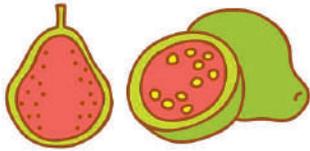
3) Una tribu taína podía construir 8 hamacas cada día. ¿Cuántas hamacas podrían construir en 5 días?



4) En una canoa caben 65 peces. ¿Cuántos peces caben en 2 canoas?



5) Un árbol de guayaba puede cosechar 22 guayabas por temporada.  
¿Cuántas guayabas cosecharían 5 árboles?



## Actividad 24. Los dadomáticos

Resuelvo el problema y relaciono el resultado con el número del dado matemático que se encuentra al lado.

**Ejemplo:** Si multiplico  $2 \times 1$  el resultado será 2,  
porque es lo mismo que sumar 2 veces el número 1.

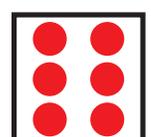
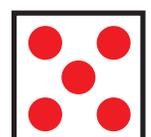
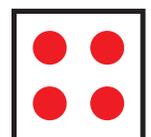
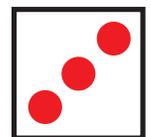
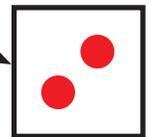
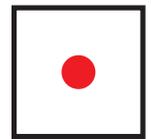
Si multiplico      $\times 2$  el resultado será **6**, porque es lo  
mismo que sumar     veces el número **2**.

Si multiplico      $\times 5$  el resultado será **5**, porque es lo  
mismo que sumar     vez el número **5**.

Si multiplico  $3 \times 2$  el resultado será    , porque es lo  
mismo que sumar el número 3, **2** veces.

Si multiplico  $2 \times 2 =$      porque si sumamos **2** veces el  
número **2** el resultado será    .

Si multiplico el número  $1 \times$      el resultado será **3**  
porque es lo mismo que sumar el número **1**     veces.



## Actividad 25. El colmado de productos taínos

Imagino que soy la dueña o dueño del colmado de mi comunidad, pero en esta ocasión solo vendemos productos taínos. Resuelvo el problema a continuación para despachar mis productos.

Hay una fiesta en la escuela, brindaremos cazabe con ajo, así que debo proveer cazabe para las niñas y niños de 2do de primaria. Cada niña o niño consume tres mini cazabes, y en total son 11 niñas y niños. Cada cazabe tiene un costo de 5 pesos.

¿Cuánto cazabe en total debo proveer a la escuela?

¿Qué operación matemática debo realizar para poder despachar mis productos y cobrar el monto correcto?

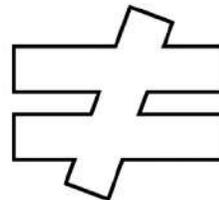
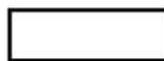
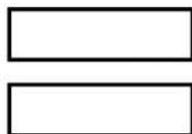
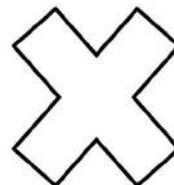
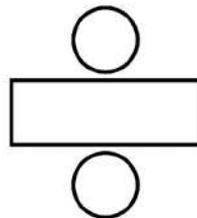
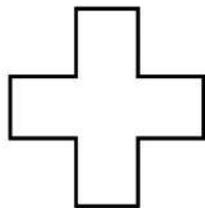
¿Cuánto deben pagarme por la venta total de cazabe?

## División de números naturales



## Actividad 26. Soy pintora, soy pintor y pinto con mucho amor

Pinto de color azul el signo de la división.



## Actividad 27. Imágenes en movimiento

Observo el video “Aprendiendo a dividir. La división” que encuentro en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/HnGXods>

¿De qué trata el video?

---

---

---

¿Qué aprendí sobre la división en el video observado?

---

---

---

Construyo mi propia definición del concepto de división y la escribo debajo

---

---

---

## Actividad 28. Aprendo a dividir

**Dividir es compartir, repartir o distribuir de forma equitativa.**

**Para dividir solo debo:**

1. Tomar en cuenta que el número que divide sea mayor que el número entre el que se divide.

Ej.

$6 \div 3$  ✓

$3 \div 4$  ✗

2. Repartir o distribuir la primera cantidad entre la segunda en partes iguales.

$6 \div 3 = 2$  porque si tengo 6 caramelos para distribuirlos entre dos amigos le corresponden 3 a cada uno.



3. Si el número que divide no se puede distribuir exactamente entre el número entre el que se divide tendremos un número llamado residuo y también es parte de la división.

$7 \div 3 = 2$  porque si tengo 7 caramelos para distribuirlos entre dos amigos le corresponden 3 a cada uno y nos sobra un caramelo.

## Actividad 29. Resuelvo los siguientes problemas de división

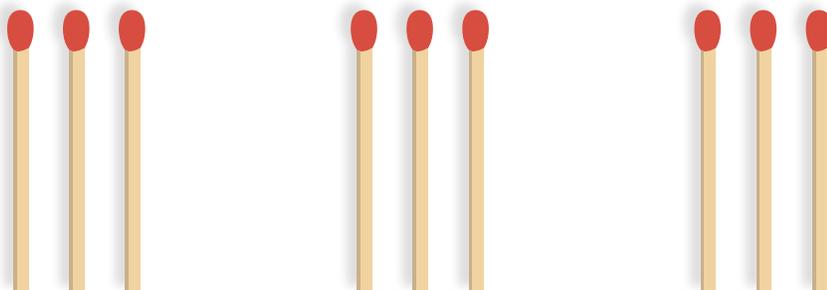
Leo y observo el siguiente ejemplo, luego resuelvo las siguientes situaciones de la vida taína.

1. Los taínos elaboraban 9 paquetes de cazabe en 3 días. ¿Cuántos paquetes de cazabe elaboraban cada día?

Para esto debo dividir los 9 paquetes entre los 3 días de la siguiente manera:

$$9 \div 3 = 3$$

Puedo apoyarme de recursos del medio, por ejemplo, tomar 9 palos de fósforos y acumularlos en pequeños paquetes de 3 de la siguiente forma:



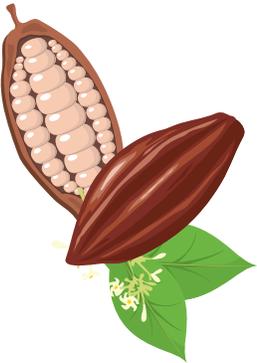
2. Un árbol de lechosa puede cosechar 15 frutas. Si son comidas por 5 integrantes de una tribu taína, cuántas frutas le corresponde a cada persona.



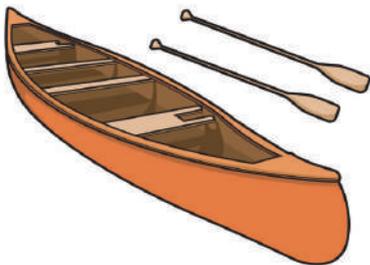
3. Si una tribu taína puede hacer 20 paquetes de casabes en 4 días. ¿Cuántos paquetes casabes elaboraban cada día?



4. El árbol de cacao daba un total de 50 frutas de cacao en un periodo de 10 días. ¿Cuántas frutas de cacao daba el árbol cada día?



5. En una tribu taína había 9 canoas y 36 taínos que deberían viajar equitativamente en estas canoas. ¿Cuántos taínos podrían viajar en cada canoa?





## Actividad 30. Dramatización taína

Observo el siguiente video de niñas y niños dominicanos dramatizando la vida de los taínos antes de la llegada de los españoles, luego comento con mi familia lo que más me llamó la atención del video, que puedo conseguir en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/HnGBqnZ>

## Actividad 31. Conociendo a Lina la taína

Una de las taínas del video era llamada Lina. Realizaba diversas actividades como guayar la yuca para el cazabe, cuidar de los pequeños taínos, entre otras. Después de observar el video, escribo cuáles actividades eran realizadas por las mujeres taínas. Dialogo con mi familia si hoy en día las mujeres tienen el mismo rol o si ha cambiado.

---

---

---

## Actividad 32. Quisqueya ¿Quién fue ella?

Observo la lista de los caciques y cacicazgos taínos y respondo las actividades posteriores.

### Los cinco cacicazgos

La isla en la que hoy vivimos era llamada por los taínos **Quisqueya**; estaba dividida en cinco cacicazgos taínos, en cada uno de ellos tenía el poder absoluto un cacique.

- 1- **Marién**: cuyo cacique era Guacanagarix.
- 2- **Maguá**: cacique Guarionex.
- 3- **Maguana**: cacique Caonabo.
- 4- **Higüey**: cacique Cayacoa.
- 5- **Jaragua**: cacique Bohechío.



### Actividad 33. Cada cacique con su cacicazgo

Luego de leer el texto, escribo en cada cacicazgo el nombre del cacique que le gobernaba.



### Actividad 34. Construyendo mi bohío

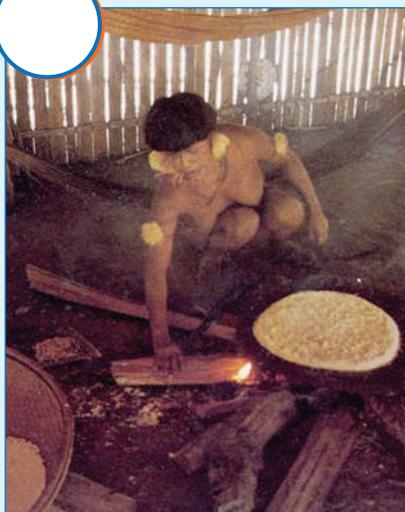
Las viviendas de los taínos eran llamadas bohío. A continuación, coloreo una de ellas.



## Actividad 35. Mini chef

El cazabe es un alimento que heredamos de los taínos. Estos rayaban la yuca, la exprimían hasta eliminarle toda el agua, hacían la forma de tortas finas y las ponían a deshidratar bajo el sol o al fuego.

Elaboro cazabe ordenando del 1 al 3:



## Actividad 36. Bailemos con los taínos

El areíto era un baile tradicional, se celebraba con la asistencia del cacique para dar a conocer a los jóvenes la historia de la tribu. En la misma utilizaban instrumentos musicales como maraca, ocarina y el tambor.

Observo el video “Baile de pueblo Taino” que encuentro en el siguiente enlace:

<https://cutt.ly/hnGNh7U>

Posteriormente, invito a mis familiares o amigos a bailar un areito con el pueblo Taino.



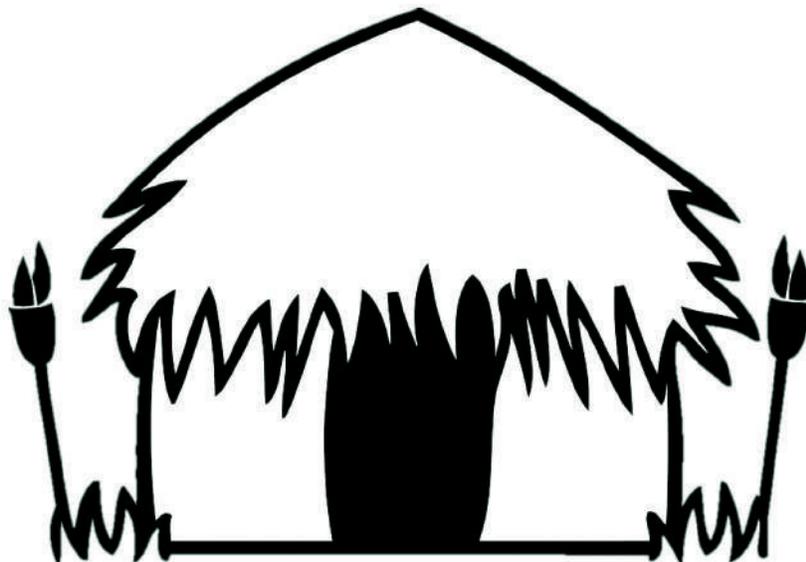
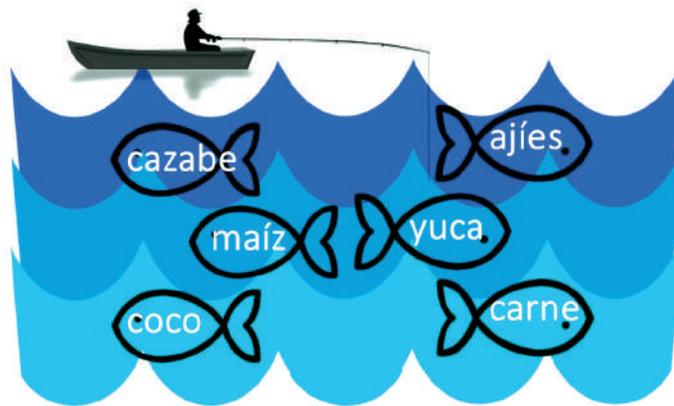
### Actividad 37. ¡A bailar!

Identifico y marco con una X la imagen que corresponde al baile taíno (areíto).



### Actividad 38. Pescando alimentos taínos

Cada pez se ha comido un alimento. Pesquemos solo los que se han comido alimentos que heredamos de los taínos, luego los escribimos en la choza que está debajo.



## Actividad 39. Rol de la mujer taína

Investigo sobre la vida de Anacaona, luego contesto la actividad posterior.

¿Quién fue Anacaona?

¿Qué cacicazgo gobernó?

¿Qué significaba su nombre?

¿Cómo murió?



## Actividad 40. Herencia taína

Completo la sopa de letras.



Areito

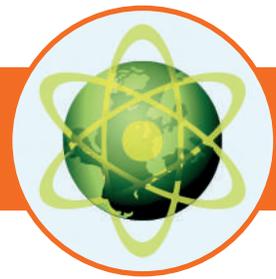
Cazabe

Hamaca

Papaya

Bohío





## Actividad 41. ¿Qué es la materia?

Leo el siguiente concepto y aprendo sobre la materia

La materia es todo lo que nos rodea y ocupa un lugar en el espacio y podemos encontrarla en tres estados: sólido, líquido y gaseoso.

- **Sólido:** Tiene una forma definida



- **Líquido:** No tiene forma definida, toma la forma del recipiente que lo contiene

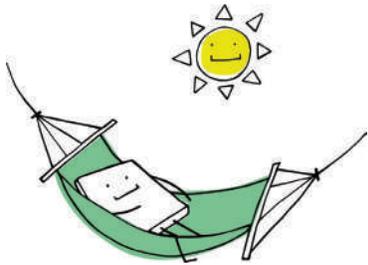


- **Gaseoso:** No tiene forma definida, ocupa el volumen del recipiente que lo contiene



## Actividad 42. Materia taína

Observo los siguientes elementos e indico en cada imagen el estado en el que se encuentra la materia escogiendo la respuesta correcta.



- 1) Sólido
- 2) Líquido
- 3) Gaseoso

- 1) Sólido
- 2) Líquido
- 3) Gaseoso



- 1) Sólido
- 2) Líquido
- 3) Gaseoso

- 1) Sólido
- 2) Líquido
- 3) Gaseoso



- 1) Sólido
- 2) Líquido
- 3) Gaseoso



## Actividad 43. Adivina adivinador

Juego a las adivinanzas con mi familia. Tomo en cuenta las características de la materia.

Cae de una torre y no se lastima,  
Pero si caigo en el agua me hago harina



Está en la llave, está en el mar  
Cae del cielo y al cielo se va

Soy más alto que un gigante, pero no puedo bailar  
Estoy en todas las fábricas y no paro de fumar.



Si estoy desinflado  
puedo ser muy chiquito  
Si me llenas de aire  
crezco rapidito



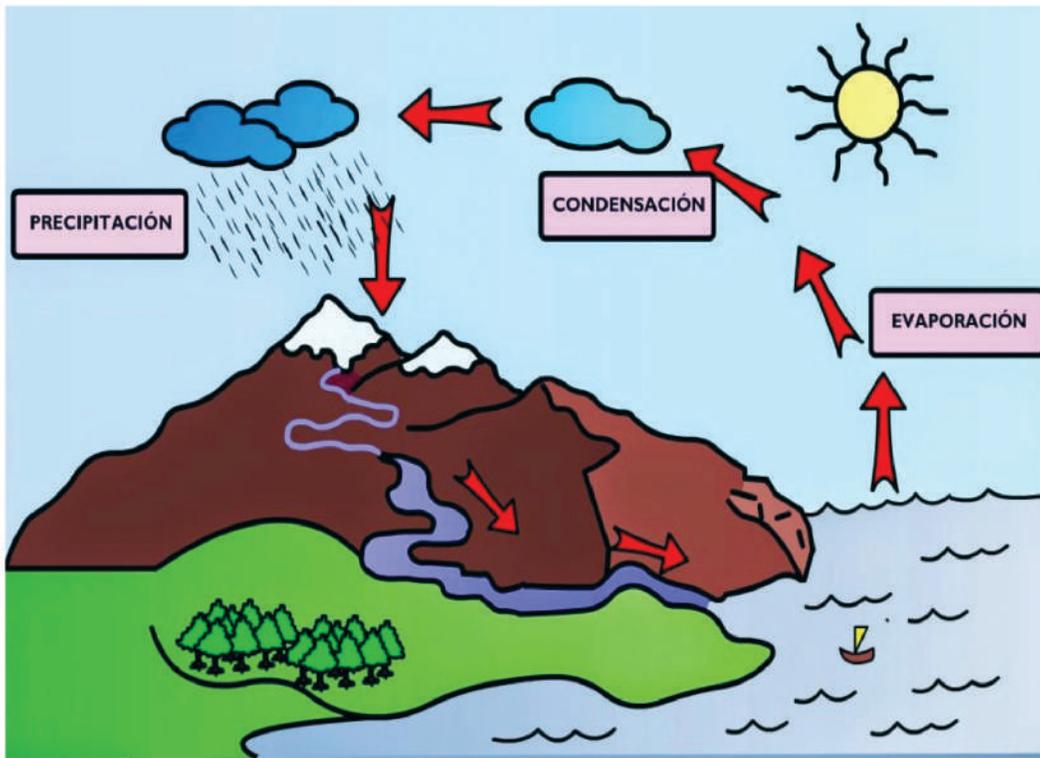
## Actividad 44. La diosa taína Atabey

Conozcamos a Atabey, diosa de la mitología taína

Atabey era la diosa conocida como “madre de las aguas”. Controlando los ríos y lagos de la tierra. Asociada en su iconografía a las ranas, ya que el apareamiento de estos anfibios marca el comienzo de lluvias, momento de plantar la yuca.



Observo el ciclo de agua y comento con mi familia la relación de este con la mitología taína de la diosa Atabey.



### Actividad 45. Mi familia me acompaña y me cuida

Con ayuda de mi familia observo un vaso de agua, una olla de agua hirviendo y un trozo de hielo, luego dialogamos sobre lo que observo en cada caso. ¡Recuerdo! Estas actividades debo hacerlas bajo el cuidado y el acompañamiento de un familiar adulto.

Líquido: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sólido: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Gaseoso: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Actividad 46. Científica o científico en casa

Tomo dos vasos con agua y realizo lo que se me pide a continuación. Antes de hacer cada mandato escribo qué creo que pasará. Pido a un adulto o adulta que me acompañe a realizar las actividades que necesitan fuego.

**1. Coloco un vaso con agua en el congelador y observo lo que sucede después de 3 horas.**

¿Qué creo que pasará? \_\_\_\_\_

¿Qué realmente pasó? \_\_\_\_\_

**2. Tomo medio vaso de agua y llevo el líquido al fuego por 5 minutos.**

¿Qué creo que pasará? \_\_\_\_\_

¿Qué realmente pasó? \_\_\_\_\_

**3. Tomo un pedazo de hielo y lo dejo al aire libre por 30 minutos.**

¿Qué creo que pasará? \_\_\_\_\_

¿Qué realmente pasó? \_\_\_\_\_

## Actividad 47. Soluble o no soluble

Observo el video “Sustancias solubles e insolubles” que explica la solubilidad de algunos elementos, y que puedo encontrar en el siguiente enlace:

<https://cutt.ly/XnG4YtO>

**Luego realizo el experimento:**

Tomo 4 vasos y coloco agua a temperatura ambiente a la mitad, luego realizo lo que se me pide en cada caso y respondo a las interrogantes

**En el vaso 1 coloco una cucharada de sal molida**

¿Qué sucede? \_\_\_\_\_

¿La sustancia es soluble o no soluble? \_\_\_\_\_



**En el vaso 2 coloco una cucharada de vinagre**

¿Qué sucede? \_\_\_\_\_

¿La sustancia es soluble o no soluble? \_\_\_\_\_

**En el vaso 3 coloco una cucharada de aceite**

¿Qué sucede? \_\_\_\_\_

¿La sustancia es soluble o no soluble? \_\_\_\_\_

**En el vaso 4 coloco una cucharada de café**

¿Qué sucede? \_\_\_\_\_

¿La sustancia es soluble o no soluble? \_\_\_\_\_

## Actividad 48. La energía que nos cuida

**Leo los conceptos de energía hidráulica y eólica, luego realizo las actividades.**

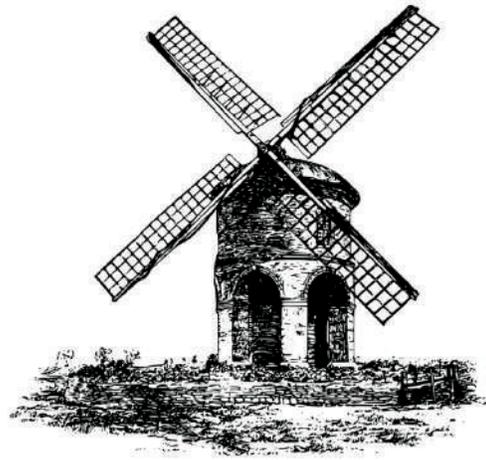
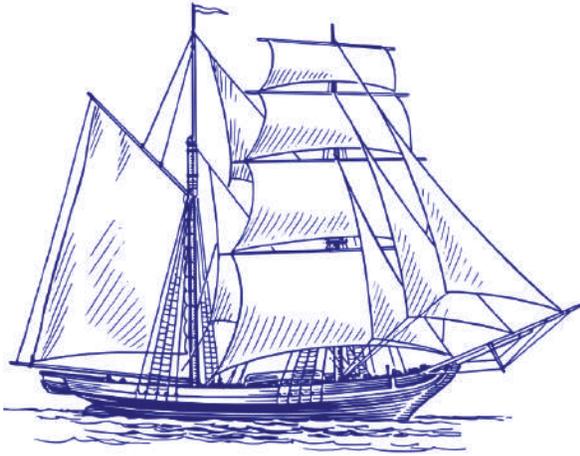
La **energía hidráulica** es la energía que se obtiene a partir del agua de los ríos y mares.

La **energía eólica** es una fuente de energía renovable que utiliza la fuerza del viento para generar electricidad. El principal medio para obtenerla son los aerogeneradores, “molinos de viento” que algunos de nosotros hemos visto en la provincia de Pedernales y otros lugares de nuestro país.



## Actividad 49. Agua o aire

Observo la imagen y pregunto a mi familia cómo se mueven los barcos de vela y cómo funcionan los molinos de viento, luego lo escribo debajo.



Barcos de vela	Molinos de viento

## Actividad 50. Preservo y cuido el agua

Observo el video “Cuidado del agua”, aprendo y comento con mi familia.

<https://cutt.ly/JnG7bFi>



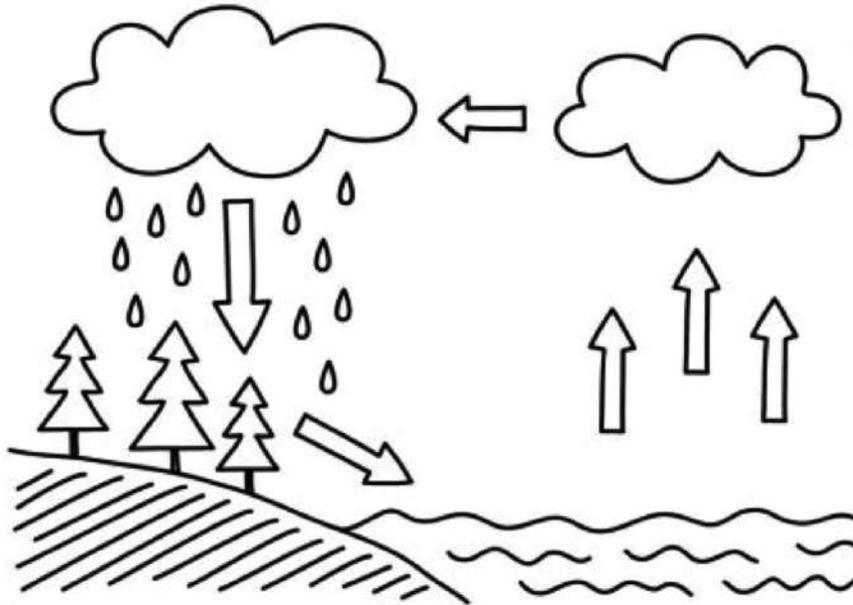
## Actividad 51. Me divierto y aprendo coloreando

Coloreo la siguiente imagen que representa el ciclo del agua, luego selecciono del recuadro y coloco el nombre que le corresponde a cada fase.

Precipitación

Evaporación

Condensación



## Actividad 52. Ahorro o gasto

Marca con una **X** las imágenes en las que se gasta menos agua.



## Actividad 53. ¿Cómo puedo cuidar el agua en casa?

Observo las gotas e identifico las acciones en las que puedo cuidar el agua, las coloreo.

Lavo los platos con  
la llave abierta  
todo el tiempo

Cierro la llave  
del lavamanos  
mientras me lavo  
los dientes

Ayudo a papá  
y mamá a lavar  
el carro con  
un balde y una  
esponja

Mamá y yo  
lavamos el carro  
con una manguera  
abierta y mucha  
agua





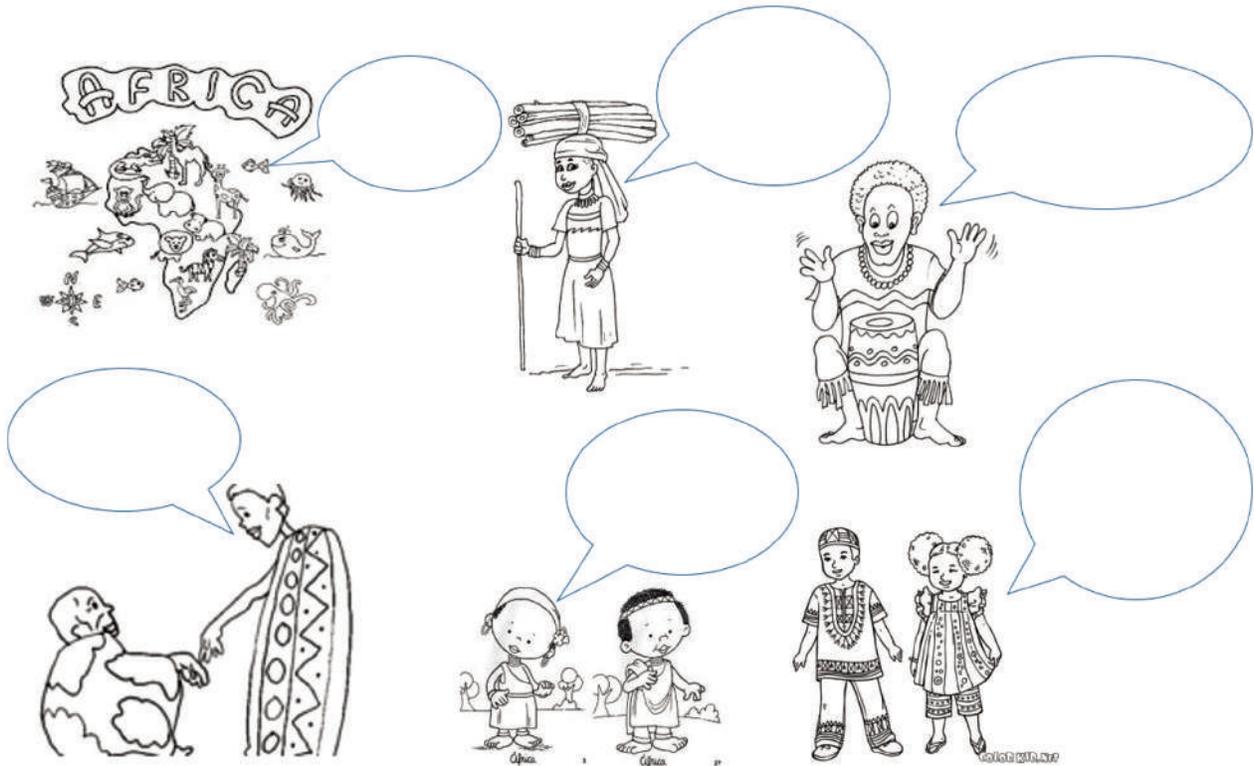
## Actividad 54. Creadores de historia

Recuerdo que a nuestra isla llegaron los españoles y posteriormente los africanos, quienes se mezclaron con los taínos y de ahí salimos lo que hoy somos como dominicanos. Observo la imagen de mujeres de esas 3 culturas y creo una historia a partir de la misma.



## Actividad 55. Valoro las personas y produzco historias

Observo las imágenes y escribo una historia que represente el suceso y a nuestros ancestros, los africanos. Luego coloreo.



## Actividad 56. Observo y valoro la igualdad

Observo el video “igualdad y no discriminación” sobre el valor de la igualdad, que encuentro en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/enHwE6y>

Luego escribo debajo qué significa la igualdad para mí.

---

---

---

---

---



## Actividad 57. Cuento cuentos taínos

Escribo un cuento corto tomando en cuenta lo que hemos aprendido durante estas semanas acerca de nuestros antecesores (los taínos), luego realizo un dibujo que lo represente.

---

---

---

---

---

---

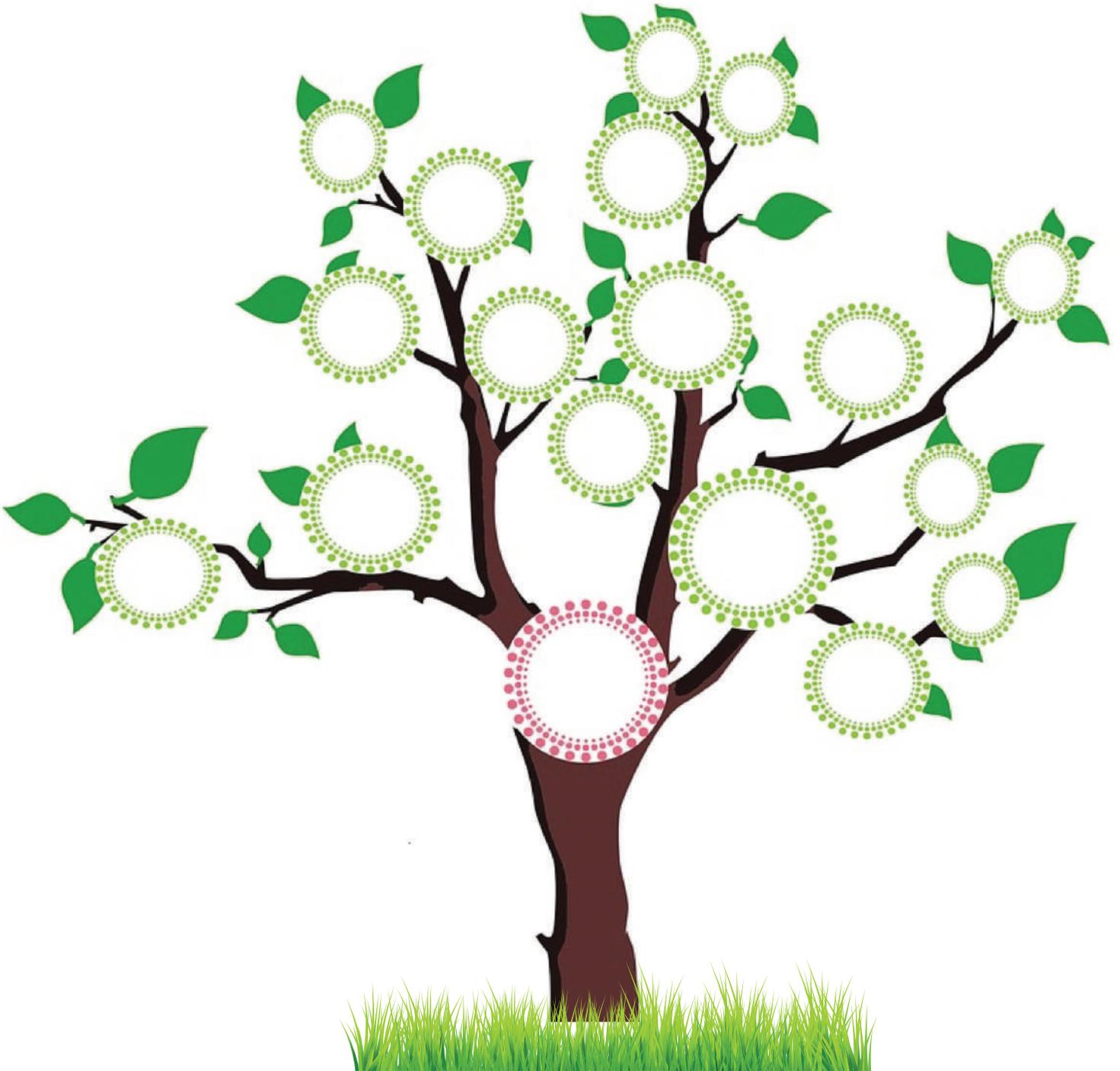
---

---



## Actividad 58. El árbol del cuidado

Observo el siguiente árbol, escribo mi nombre en el centro y en cada rama coloco una palabra que identifique el cuidado hacia mi familia, mi comunidad, mis amigos y amigas y el medio ambiente.





## Actividad 59. Cuido mi cuerpo con el ejercicio

Observo la imagen y comento de forma oral y escrita el ejercicio realizado.

¿Qué está haciendo la niña?

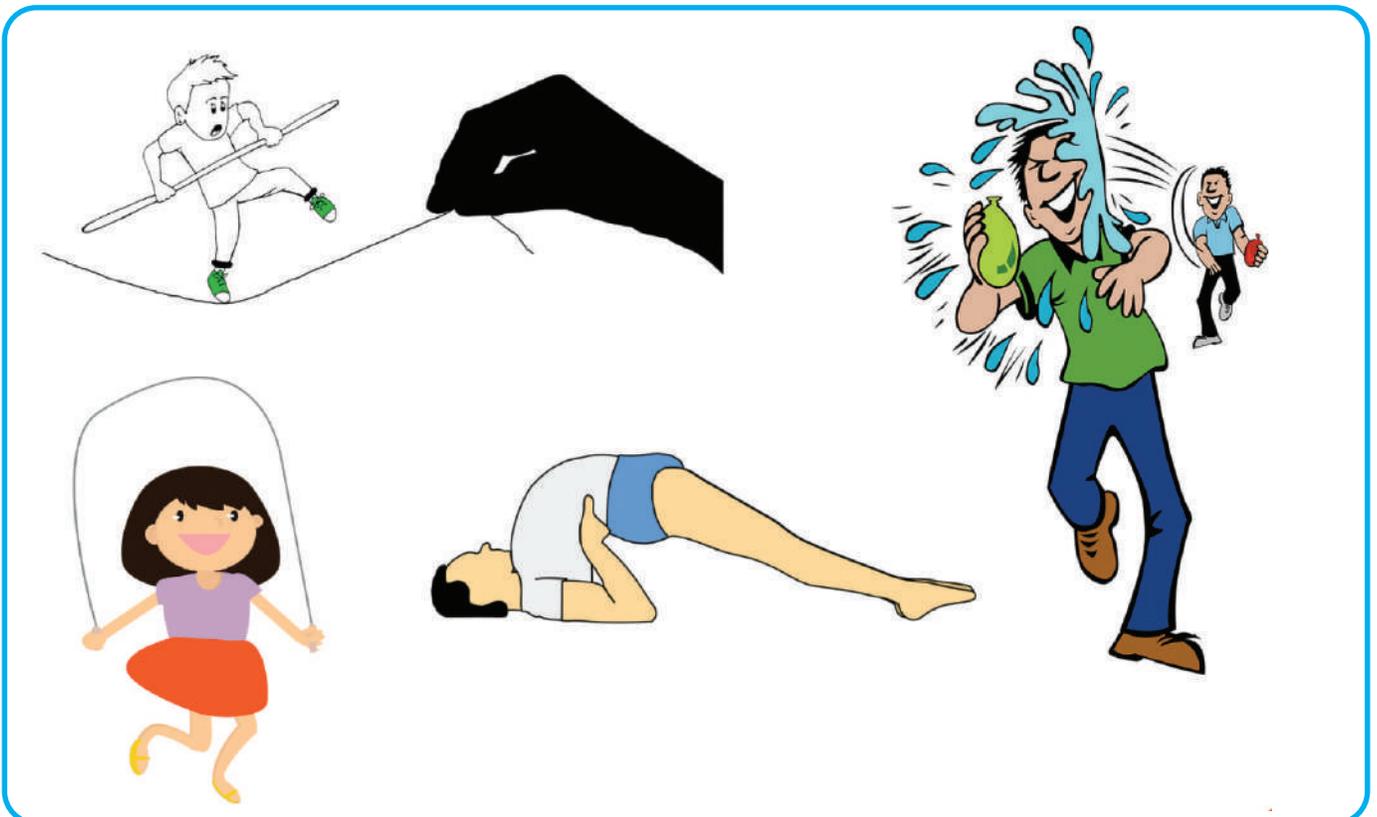
¿En qué consiste el ejercicio?

Con ayuda de mami y papi investigo  
¿qué es el equilibrio?



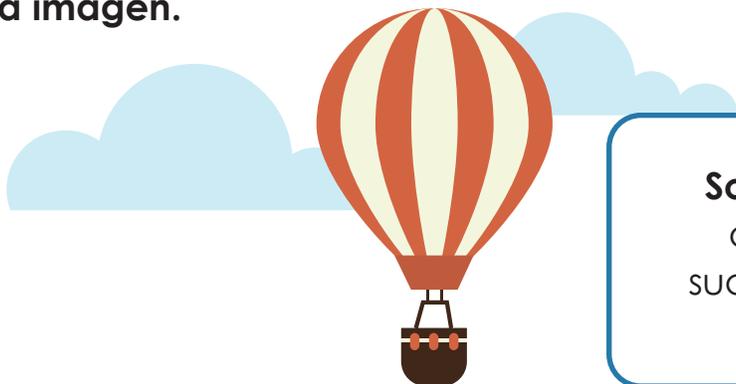
## Actividad 60. Observo y selecciono

Selecciono las imágenes en la que se realiza alguna forma de equilibrio.

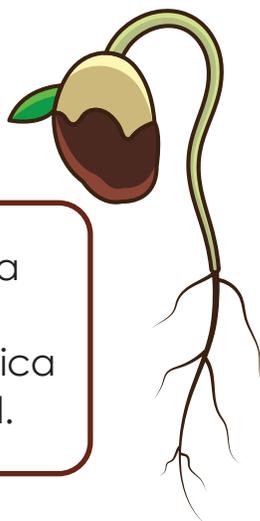


## Actividad 61. Aprendo a relajarme

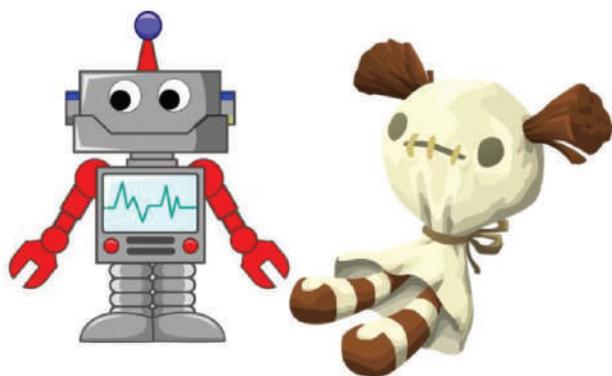
Realizo las siguientes actividades para relajarme. Las repito si en el futuro tengo un episodio en el que me sienta atrapado o atrapada, luego coloreo la imagen.



**Soy un globo:** Me inflo y me desinflo, respiro de forma suave y profunda para liberar mis energías.



**Soy una semilla:** Coloco música suave, me agacho y voy levantándome al ritmo de la música hasta llegar a ser un gran árbol.



**Soy un robot y un muñeco o muñeca de trapo:** Para iniciar imitaré los ejercicios que haría un robot, poniendo mi cuerpo rígido e imitando incluso su voz; luego me convertiré en el más sensible de los muñecos o muñecas de trapo, relajando mi cuerpo al máximo y haciendo como haría uno de estos.



## Actividad 62. Juegos divertidos

Practico junto a mi familia los siguientes juegos de equilibrio, comento cómo me siento.

Camino por toda la casa o el patio en la punta de los pies

Camino por toda la casa o el patio con los talones

Doy 5 saltos con el pie derecho

Doy dos veces esta cantidad de saltos con el pie izquierdo

Aplaudo por encima de mi cabeza

Me paro en un solo pie y cuento hasta 10

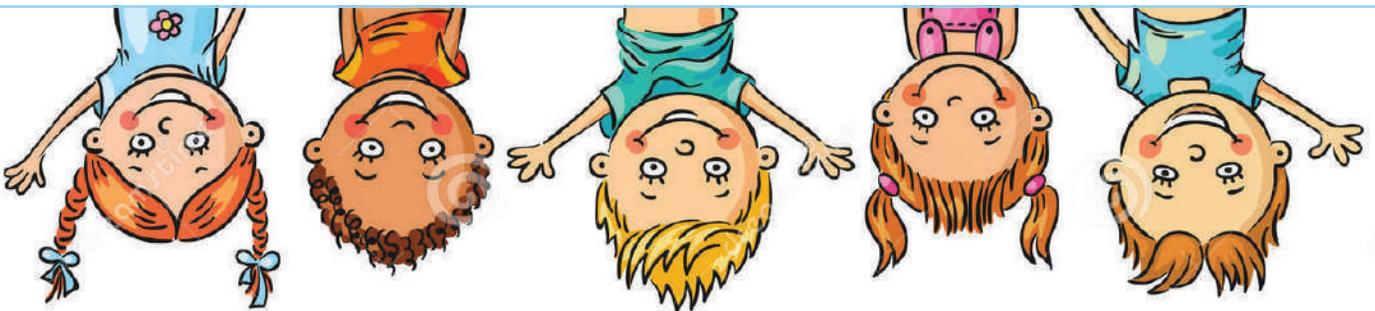
## Actividad 63. El mundo está al revés

Juego junto a mi familia “El Mundo al Revés”. Para esto una persona debe decir una acción y las demás personas debemos hacer exactamente lo contrario de lo que se establece.

Ej:

agacharse-levantarse

Llorar-reír

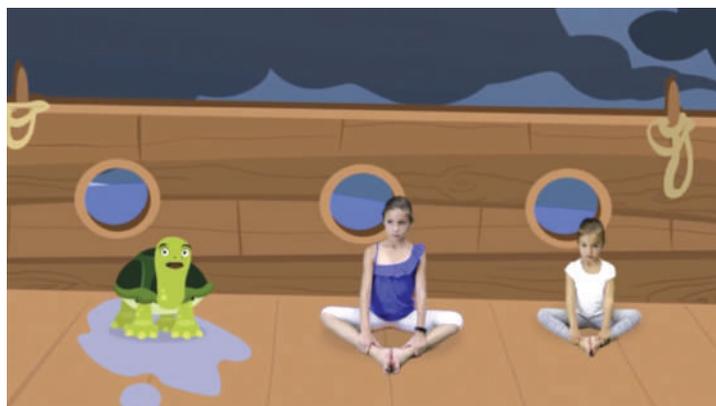


## Actividad 64. Me relajo y me cuido practicando yoga

Observo el video “Yoga para niños. Las posturas de los animales del mar” que encuentro en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/0nHeT7c>

Luego, con mucha tranquilidad practico yoga siguiendo lo que dicen los animales, también puedo leer cada postura debajo con ayuda de mi familia.

- **Postura de la tortuga:** Nos sentamos en el suelo con la espalda recta, doblamos la rodilla y juntamos los pies. Con una exhalación nos echamos hacia adelante un poquito para poder llevar el brazo derecho por debajo de la rodilla derecha y el brazo izquierdo por debajo de la rodilla izquierda. ¿Noto cómo se curva mi espalda como el caparazón de la tortuga? La intento mantener por 1 minuto.



- **Postura del cangrejo:** Sentados en el suelo doblamos la rodilla para tener los pies bien enraizados y llevamos las manos al lado de las caderas con las palmas de las manos en el suelo, con una inhalación empujamos fuerte los pies y las manos para subir el cuerpo hasta arriba haciendo la forma de la caja, miramos hacia el cielo y mantenemos la postura por 5 segundos hacemos los pasos de cangrejo hacia adelante y hacia atrás. Con una exhalación bajamos, descansamos y repetimos.



- **Postura del tiburón:** Nos ponemos boca abajo con los brazos estirados y las palmas hacia arriba, miramos adelante, inhalamos y levantamos la cabeza, estiramos los brazos hacia atrás y entrelazamos los dedos para hacer nuestra aleta de tiburón. La mantenemos 5 segundos, exhalamos y volvemos a bajar. Repetimos 5 veces.



- **Postura de la estrella de mar:** Nos ponemos boca arriba, estiramos las piernas y brazos todo lo que podamos para hacer la forma de una estrella de mar. Cerramos los ojos e intentamos quedarnos quietos. Llevamos las manos a la barriga y escuchamos nuestra respiración. Inhalamos y exhalamos con las manos encima.





## Actividad 65. Comento y coloreo

Observo la imagen y comento de forma oral la actividad que realiza la familia, luego la coloreo.



## Actividad 66. Coloreo

Coloreo la palabra CONVIVENCIA y escribo lo que creo que significa.

# CONVIVENCIA

---

---

---



## Actividad 67. Vida en convivencia

Coloreo la frase, luego escribo tres (3) normas que debo cumplir para una buena convivencia.

No podemos vivir solas y solos,  
necesitamos a las y los demás  
para convivir.

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

## Actividad 68. Acciones cotidianas

Marco en el recuadro la casilla correspondiente con la frecuencia con la que realizo algunas actividades.

Actividades que realizo con mi familia	A diario	Fines de semana	Vacaciones
Leer			
Jugar			
Hacer mis tareas			
Ver tv			
Hacer deportes			



## Actividad 69. Los taínos también eran una familia

Los taínos eran una familia y se cuidaban y protegían entre ellos. Marco con un **✓** las acciones con las que los taínos se cuidaban entre sí y con una **X** las acciones que no son de cuidado.

- 1.- Los padres y madres cocinaban y alimentaban a sus hijos e hijas.
- 2.- Usaban medicina natural para cuidar de sus compañeros y compañeras cuando se enfermaban.
- 3.- Se hablaban con respeto.
- 4.- Creían que los niños no eran capaces.

## Actividad 70. Identifico la familia que puede tener una buena convivencia

Marco con una **X** las familias que considero tienen una buena convivencia, comento con mi familia las razones que considero.



## Actividad 71. La biblioruleta

Leo la siguiente ruleta de los versículos sobre la familia y subrayo de color rojo la palabra que considero más importante en cada uno.



## Actividad 72. Cantamos a la familia

Junto a mi familia escucho y canto la canción “Mi familia”, luego comento con ellas y ellos cómo me siento de pertenecer a ese equipo.

<https://cutt.ly/vnHy5oO>

## Actividad 73. Oremos

Junto mis manitas y repito la siguiente oración:



**Señor Dios, te agradezco por ser parte de una familia, te pido que los cuides, les bendigas y guardes sus mentes y corazones. Amén**





## Llego a la meta

### Actividad 74. Hemos logrado otra meta

Llegamos al final de esta guía. Es importante resaltar los aprendizajes que más han influido en nuestra vida, para esto realizo un dibujo de lo que más me gustó.

A large, empty rectangular area with a red, wavy border, intended for drawing or writing.



**Veamos qué aprendimos durante estas semanas**

**Actividad 75. ¡A la carga!**

**Produzco un cuento libre. Tomo en cuenta todo lo que he aprendido en estas semanas.**

A large, empty rectangular box with rounded corners and a blue border, intended for the student to write their free story.





2.- En el siguiente crucigrama debemos resolver problemas de división y completar los recuadros.

$\square \div 9 = 4$   
 $\div \square \div \square \div$   
 $18 \div \square = \square$   
 $= \square = \square =$   
 $\square \div 1 = 2$

$\square \div 20 = 6$   
 $\div \square \div \square \div$   
 $10 \div \square = 2$   
 $= \square = \square =$   
 $\square \div 4 = \square$

★ ★ ★ ★ ★

### Actividad 78. Cuánto aprendí de la cultura taína

Selecciono en la siguiente actividad la respuesta correcta marcándola con una X.

- ¿Cuántos cacicazgos existían?
  - A. 5
  - B. 4
  - C. 9

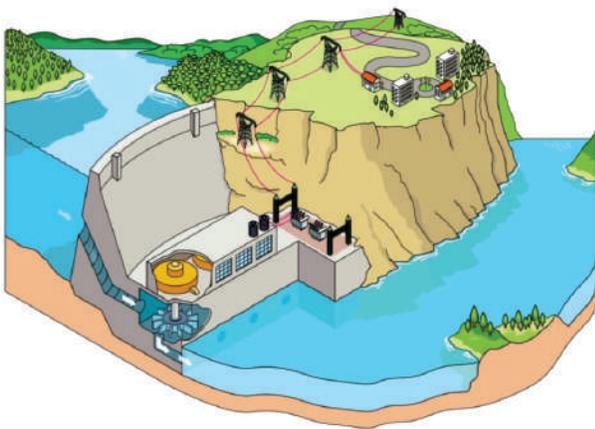
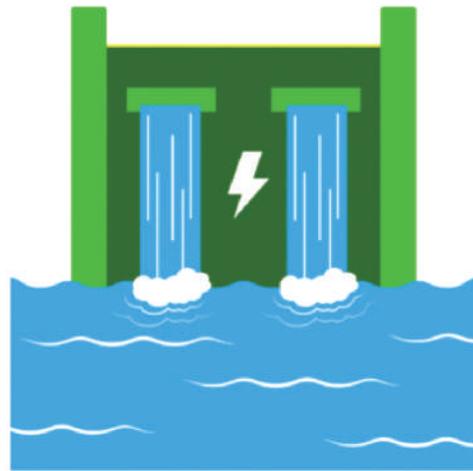
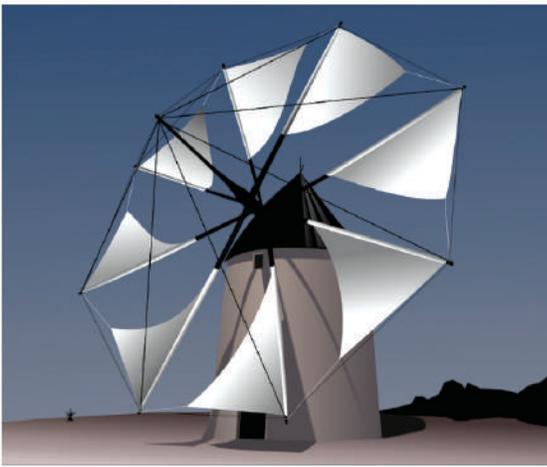


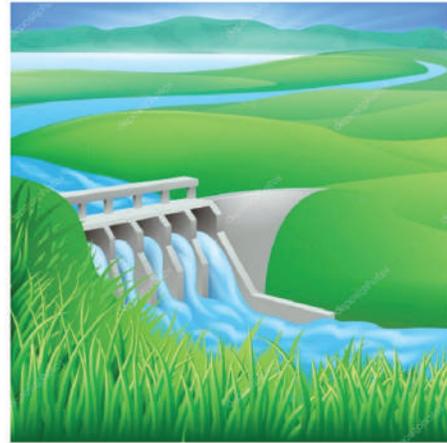
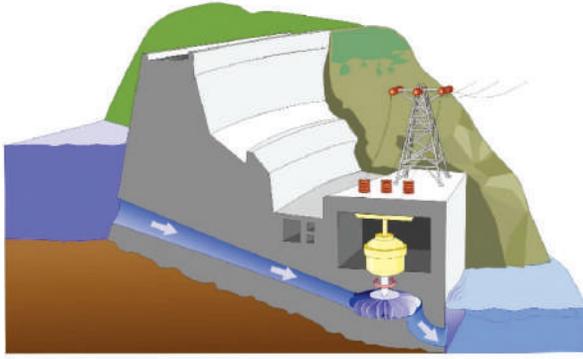
2. ¿La principal actividad de los taínos era?
- A. La caza y la pesca
  - B. La venta y alquiler de canoas
  - C. La ebanistería
3. El baile que utilizaban para entretenerse y enseñar su cultura se llamaba:
- A. Merengue
  - B. Dembow
  - C. Areito
4. El cacicazgo Maguana estaba gobernado por:
- A. Caonabo
  - B. Cayacoa
  - C. Bohechío
5. El nombre que tenían los indígenas para la isla de Santo Domingo era:
- A. Maguana
  - B. Quisqueya
  - C. Haití
6. La única mujer en gobernar un cacicazgo fue:
- A. Quira
  - B. Quisqueya
  - C. Anacaona



## Actividad 79. Identifico los tipos de energía

Escribo debajo de cada imagen si se produce con energía eólica o hidráulica.





## Actividad 80. Completo el recuadro

Observo el recuadro y completo con objetos que puedo encontrar en la casa o en sus alrededores.

Materia en estado sólido	Materia en estado líquido	Materia en estado gaseoso



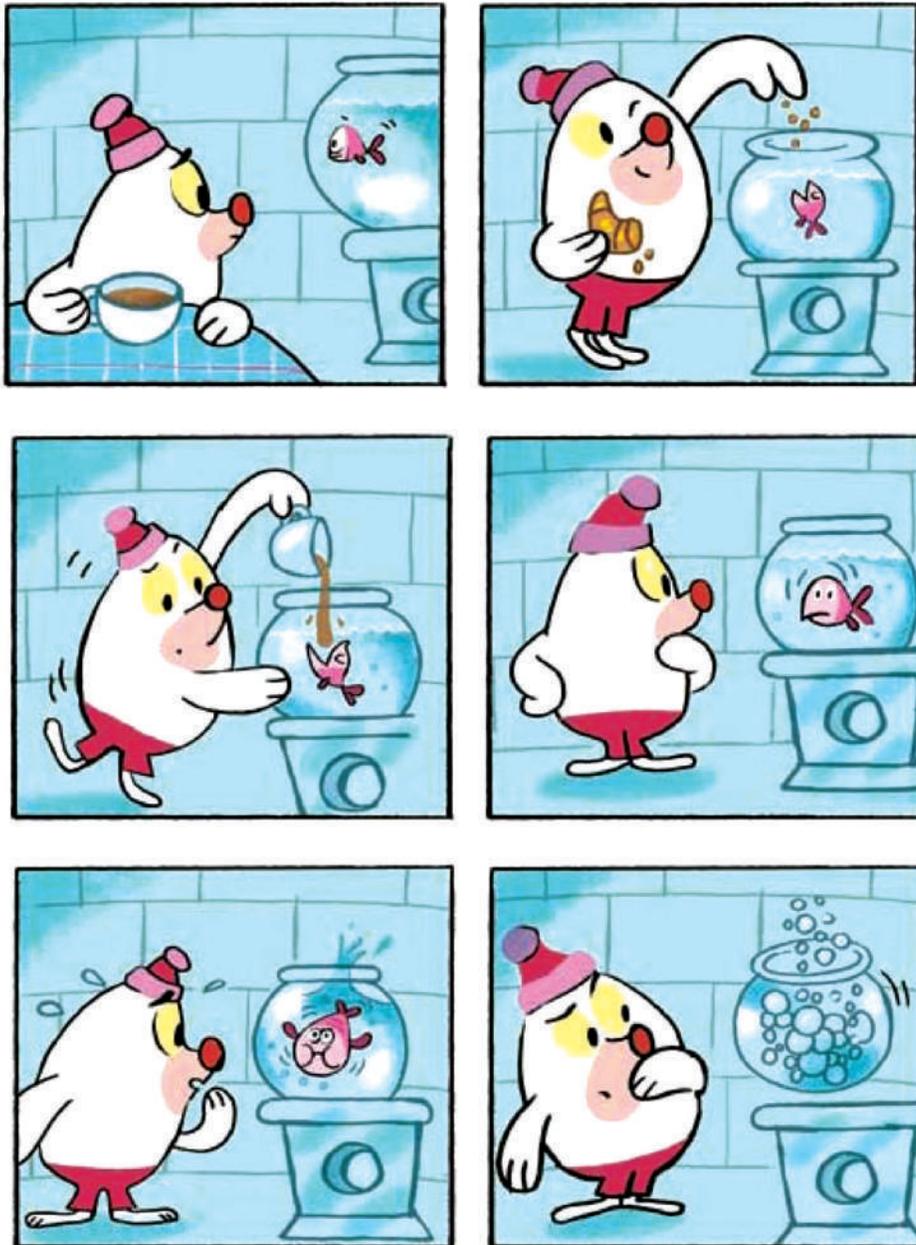
## Actividad 81. Cuidemos el agua

Escribo tres formas en las que puedo ahorrar agua.

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_

## Actividad 82. Creo historias

Observo la siguiente imagen y creo una historia a partir de la misma.



## Actividad 83. Cuidado de mi familia

Escribo 3 acciones que realizo junto a mi familia en la que nos cuidamos y tenemos buena convivencia.

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_



## Actividad 84. Para tener una buena convivencia es importante cuidar también de mis palabras

Escribo 5 frases o palabras que utilizo junto a mi familia para una buena convivencia.

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_





## Secuencia didáctica de las áreas: La metáfora del viaje explorador

Utilizamos la estrategia de planificación por **Unidad de Aprendizaje**. Cada guía se planifica de acuerdo con las competencias y contenidos esenciales, planteados por el Currículo Dominicano. Una de las metas propuestas es promover la articulación de las áreas de forma interdisciplinar, multidisciplinar o transdisciplinar.

Cada guía didáctica que recibe el estudiante consta de **cinco momentos o pasos basados en la metáfora del viaje y la exploración**, que evidencian nuestra concepción de construcción de conocimientos y compromiso con la transformación de la realidad personal y comunitaria. Igualmente, cada paso se ha identificado con un icono. Al interior de estos pasos de acuerdo con los contenidos que se movilizan, hay diferentes iconos que ayudan a identificar la actividad a realizar:

Actividades de inicio:



*Preparo mi mochila*

Actividades de desarrollo:



*Me pongo en marcha*

Actividades de cierre:



*Llego a la meta*

Actividades de evaluación:



*Valoro el recorrido*

Actividades de compromiso  
y servicio:



*Construyo  
nuevas rutas*



## ¿Qué es Fe y Alegría?

Somos un Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social, dirigido a sectores empobrecidos y excluidos de la sociedad, para potenciar su desarrollo personal y participación social.

Nacimos en 1955, en un barrio marginado de Caracas Venezuela, a iniciativa del Padre José María Vélaz de la Compañía de Jesús. En la actualidad Fe y Alegría tiene presencia en 21 países. En la República Dominicana Fe y Alegría gestiona 47 centros educativos públicos, con unos 35,267 estudiantes en educación formal, junto a más de 1,300 docentes y otros 700 colaboradores, en 16 Provincias, de un extremo a otro del país. De los centros, 31 son de nivel inicial y primario, y 27 tienen formación media y bachillerato, 14 de los cuales son politécnicos.

Ofrecemos educación pública, gratuita y de calidad a niños, niñas y jóvenes de áreas urbano-marginales y rurales, contribuyendo al desarrollo social y humano de las comunidades más necesitadas, sirviendo a la educación nacional gracias a los fondos públicos del Estado y a los aportes de la cooperación internacional y nacional.

## ¿Qué es Radio Santa María?

RSM es una emisora educativa fundada en 1956, en La Vega. Desde esa fecha acompaña la audiencia de El Cibao con una variedad de servicios sociales y educativos ofrecidos a través de sus frecuencias de AM y FM, un sistema de educación a distancia para adultos, las Escuelas Radiofónicas, que cumplirán 50 años en 2021; un Departamento de apoyo a organizaciones de base, el servicio digital y las Ediciones RSM. Se privilegian áreas temáticas como la convivencia democrática y la tolerancia, la educación formal y no-formal de adultos, la perspectiva de género y el respeto al medio ambiente.