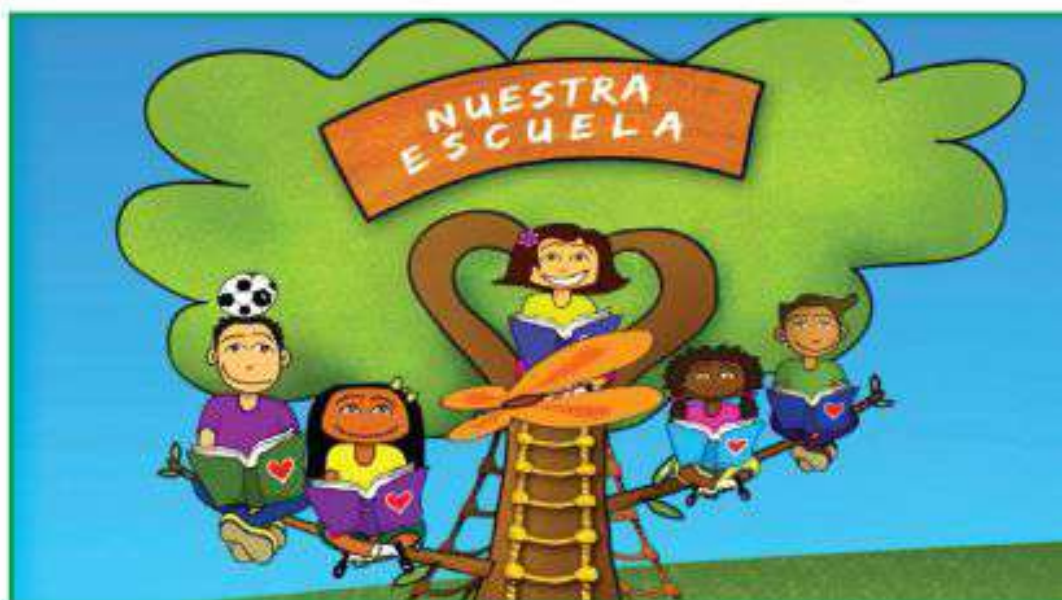


3^o

Guía del Estudiante 5

TERCERO

Primaria



Nuestra Escuela del
Cuidado



Fe y Alegría República Dominicana

Javier Vidal, s.j.
Director Nacional



Coordinación pedagógica de la producción

Sonia Adames
Elvis Rodríguez
Rhadaísa Nerís

Elaborada por:

Gricel Paulino Adames
Altagracia Henríquez
Anna Issa Beltrán
Antonia Claribel Ramírez
María Valdez
María Pérez
Pilar García
Rosanna María Duarte de Encarnación
Warquidia Altagracia Sánchez Aybar

Fe y Alegría República Dominicana

Calle Cayetano Rodríguez No. 114 Gascue,
Santo Domingo, D.N.
República Dominicana
www.feyalegria.org.do

Radio Santa María

Ave. Pedro A. Rivera Km 1.5
Apto. 55, La Vega
República Dominicana
www.radiosantamaria.net



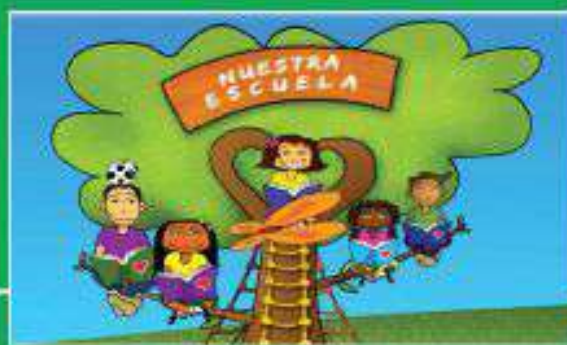
xavier
RED EUROPEA ONGS JESUITAS

Impreso en Santo Domingo, D.N.
Junio, 2021.

 **entreculturas**
ONG · JESUITA

Nuestra Escuela del Cuidado

Guía del Estudiante 5



Tercero de primaria

Cuento contigo para seguir cuidándonos

Aprendizajes esperados

Competencias específicas:

Lengua Española:

Comprensión oral

- Comprende cuentos que escucha para su disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Producción oral

- Produce oralmente cuentos para entretener.

Comprensión escrita

- Comprende cuentos que lee para su disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Producción escrita

- Produce cuentos escritos para entretener.

Matemática:

Comunica

- Interpreta y comunica ideas y conceptos sobre números naturales y fracciones utilizando el lenguaje cotidiano y el lenguaje matemático.



Modela y representa

- Representa números naturales y fracciones propias e impropias, utilizando diferentes medios y recursos.

Ciencias Sociales:

Interacción socio-cultural y construcción ciudadana

- Propone acciones relacionadas al cuidado de espacios históricos importantes de la República Dominicana.
- Reconoce y valora la importancia de personajes destacados de la cultura dominicana en su identidad cultural.

Ciencias de la Naturaleza:

Ofrece explicación científica a fenómenos

- Reconoce las funciones que realizan los órganos de algunos sistemas de los seres vivos.
- Construye estructuras y reconoce funciones de seres vivos.
- Asume actitud crítica y preventiva
- Propone prácticas de protección y cuidado de salud para los seres vivos de su entorno.

Educación Artística:

Expresión Artística

- Utiliza elementos de humor en sus representaciones escénicas, usando algunos instrumentos musicales.
- Utiliza elementos culturales y de humor en sus representaciones u obras visuales, escénicas y musicales.

Apreciación Estética y Artística

- Comprende elementos y situaciones humorísticas y de su contexto cultural en representaciones escénicas y obras audiovisuales.

Educación Física:

Expresión Motriz y Comunicación Corporal

- Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.

Formación Integral Humana y Religiosa:

Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia

- (Relación con las y los demás y con Dios). Disfruta el juego, las diversiones y busca las buenas relaciones con sus compañeros y compañeras.



Contenidos

Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Lengua Española	<p>El cuento: funciones y estructura (inicio, nudo y desenlace).</p> <p>Componentes (personajes, ambiente, narrador etc.).</p> <p>Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre.</p> <p>Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y causales (porque, por eso, por lo que) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento.</p> <p>Uso de verbos en pasado.</p> <p>Uso de adjetivos para describir a los personajes.</p> <p>Distinción entre narrador y personajes.</p>	<p>Escucha atenta de cuentos acordes con su edad e intereses.</p> <p>Anticipación del contenido del cuento a partir del título y las ilustraciones.</p> <p>Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido.</p> <p>Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</p> <p>Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha.</p> <p>Reconocimiento de las acciones realizadas por los personajes del cuento y explicación de la relación de causalidad entre ellas.</p> <p>Inferencia de las motivaciones de las acciones de los personajes.</p> <p>Paráfrasis del sentido global del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos.</p> <p>Reconstrucción del sentido global del cuento.</p> <p>Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento.</p> <p>Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la historia que va a narrar.</p> <p>Descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado.</p> <p>Utilización de adjetivos para caracterizar a los personajes del cuento que produce.</p> <p>Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace).</p> <p>Organización cronológica de los sucesos del cuento.</p> <p>Inclusión de diálogos en estilo directo y fórmulas de inicio y de cierre en el cuento.</p> <p>Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as.</p> <p>Utilización del tiempo verbal pasado para narrar la historia.</p> <p>Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre en el cuento.</p>	<p>Disfrute al narrar cuentos.</p> <p>Valoración de la función lúdica de la lengua.</p> <p>Creatividad e imaginación al contar cuentos.</p>



Matemática	Fracciones comunes: Propias. Impropias. Fracción unidad.	Comunicación de ideas y conceptos matemáticos de forma oral y escrita. Representación de números naturales, utilizando diferentes recursos y medios. Traducción de una forma de representar números naturales a otra. Utilización de números naturales para cuantificar y representar datos. Resolución de problemas que requieren el manejo de números naturales y fracciones. Interpretación de instrucciones escritas.	Disfrute del trabajo en matemática. Perseverancia en el trabajo en matemática. Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos.
Ciencias Sociales	Personajes destacados de la cultura dominicana: en la música, el deporte, el baile.	Lectura sobre personajes dominicanos que han trascendido la vida nacional: deportes, música, salud, entre otros. Presentación a través de dramatización, afiches y escritos de los aportes y procedencia de algunos personajes famosos de su interés.	Valoración e identificación con diversos personajes destacados del país. Participación entusiasta en los equipos de trabajo y en los proyectos con sus compañeros y compañeras de aula.
Ciencias de la Naturaleza	Sistema y mecanismo Sistema excretor, nervioso y reproductor. Ciclo de vida.	Indagación en diversas fuentes sobre la transmisión del impulso nervioso y su función en los organismos. Procedimiento: discusión, descripción y comunicación de forma oral, escrita o por medio de dibujos. Comparación entre los órganos masculino y femenino, discusión y descripción de las funciones que realizan estos sistemas. Utilización de diferentes herramientas para expresar las informaciones. Indagación acerca de los tipos de reproducción de los seres vivos. Comunicación a través de diversos medios de sus resultados.	Demostración de curiosidad, objetividad, creatividad; interés por la comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado de su salud, y el medio ambiente; respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, y utilización sostenible de los recursos de que dispone. Aplicación de medidas higiénicas para prevenir enfermedades de los sistemas: excretor, reproductor y nervioso.
Educación Artística	La comedia en las artes escénicas	Representación de personajes y escenas de comedias Dominicanas	Trabajo cooperativo en actividades y proyectos artísticos grupales. Tolerancia y respeto por la diversidad en la expresión personal y artística.



<p>Educación Física</p>	<p>Juegos motores y sensoriales.</p>	<p>Imitación de personajes, objetos, situaciones, actitudes y sensaciones.</p> <p>Representación a través del movimiento de situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p>	<p>Compresión y cumplimiento de las normas de juego.</p> <p>Confianza en las propias posibilidades y el esfuerzo personal.</p> <p>Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con las demás personas.</p> <p>Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física.</p> <p>Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su bienestar y la conservación de la salud.</p>
<p>Formación Integral Humana y Religiosa</p>	<p>Juego y diversión</p>	<p>Recorte y pegado y dibujo de imágenes de sus juegos favoritos.</p> <p>Narración de momentos de alegría vividos con los compañeros y compañeras de su aula.</p> <p>Participación en juegos cooperativos e inclusivos.</p> <p>Indagación sobre lo que provoca desacuerdos y discusiones en el juego.</p> <p>Identificación del uso adecuado de los videojuegos.</p> <p>Enumeración de ventajas y desventajas de los videojuegos.</p>	<p>Disfrute y alegría por el juego, la amistad y el compartir.</p> <p>Cortesía y armonía (sin burlas) en los juegos con sus pares.</p> <p>Acogida y respeto a sus compañeros y compañeras en sus diferentes prácticas religiosas, color, habilidades, sexo y género.</p> <p>Comprensión y apertura a la diversidad.</p> <p>Aprecio del juego y de las diversiones como espacios para crecer en la amistad.</p> <p>Reconocimientos de sus errores y aprendizaje de los mismos</p>



Recursos

Guía didáctica para el estudiante, radio, equipos tecnológicos, videos, imágenes de internet, textos escritos, cuaderno y reportes escritos.



Motivación

Qué divertido es aprender: descubro con mi imaginación el mundo de los cuentos, me sigo dando cuenta que los números son divertidos, con mucha alegría conozco más mi cultura, me sumerjo en la belleza de mi cuerpo como ser vivo, juego, valoro quién soy, me cuido y cuido a mi gente, ¡sigo adelante, porque quiero seguir aprendiendo!



Preparo mi mochila

Actividad 1. La mochila de las emociones

Uso mi imaginación para expresar lo que siento en este momento, pienso que mi mochila está llena o tiene un poco de alguna emoción o algún sentimiento y lo comparto con quienes me acompañan.

Ejemplo: ***Hola soy Ana y mi mochila está llena de alegría***
o Hola soy Luis y en mi mochila hay un poco de miedo.





Hola Soy:

¿Qué hay dentro de mi mochila?



Actividad 2. Cuéntame más

Luego de escuchar todos los sentimientos que guardamos en la mochila de las emociones, me animo a contar algo que me haya ocurrido durante este tiempo de pandemia que me hiciera sentir alegre, triste, enojada o enojado, asustada o asustado, etc.



Actividad 3. Cuento contigo

Leo la siguiente frase y comparto con quienes me acompañan qué significa para mí escuchar y ser escuchado.

En mi escuela del Cuidado puedo expresar mis sentimientos e ideas con libertad, me gusta sentirme escuchada(o) y también me gusta escuchar a las y los demás.





Me pongo en marcha



Pre-lectura

Actividad 4. Veo y cuento

Observo la imagen y comparto las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué observo en la imagen?
- 2.- ¿De qué pienso que se trata?
- 3.- ¿Qué hay en un bosque?
- 4.- ¿Los bosques están en el campo o la ciudad?
- 5.- ¿Has visitado el bosque alguna vez como la niña de la imagen?
- 6.- ¿Cómo te has sentido al visitarlo?





Actividad 5. En el bosque leo

El bosque de las emociones

Los colores, formas y variedad de tamaños de los árboles del Bosque de las emociones, tenían a Éva Luna sorprendida. Era una mañana clara y brillante.

- ¡Qué bello! - se repetía así misma.

Caminando empezó a sentir sensaciones extrañas en el cuerpo. Algunas las identificó, y otras todavía no las reconocía.

Juguetona y sonriente bailaba junto al árbol de frutos amarillentos. Se asombraba al descubrir los colores y olores que le regalaba el bosque, sobre todo aquel llamativo color amarillo del limón.



Siguió su camino y a lo lejos veía un gran árbol que parecía estar quebrado. Angustiada aceleró la marcha, - ¡qué lástima! éste árbol debe estar triste, está roto. Ojalá alguien más grande que yo pueda ayudarlo-.

Sintiendo tristeza decidió continuar su viaje en el bosque y un fuerte ruido la hizo espantar y salir corriendo en dirección a aquel tenebroso sonido.

Para su sorpresa se encuentra un hermoso pero revoltoso y molesto Flamboyán de hojas rojo brillante. Con el miedo apoderado de ella se acerca y lo toca. Se espanta, se acerca un poco más y lo abrazó fuerte diciéndole en susurros, - Aquí estoy para ti -. El Flamboyán sintiendo este contacto tan diferente y tierno a la vez, fue calmándose mientras observaba a aquella niña que le brindaba su amor y ternura.



Eva Luna mira al cielo y contempla un azul distinto al que veía cuando entró al bosque. - El cielo está un tanto raro y triste, su azul ha cambiado y ahora está gris. Va a llover. Falta mucho para salir del bosque, si llueve me mojaré y enfermaré, mi madre se molestará- pensó.

Las primeras gotas de lluvia las sintió caer en su carita. Sonrió, pasó su manita mulata por sus mejillas y luego por sus ojos, abrió los brazos y empezó a saltar. Con la adrenalina recorriendo sus venas no volvió a pensar en cómo se pondría su madre, o si se enfermaba. Saltó sobre el lodo y la hierba hasta que pasó la lluvia.

Enchumbada de agua y agotada por tanto saltar se sentó debajo de un árbol frondoso y lleno de frutas verdes. - ¡Manzanaaasss! -, exclamó.

- Yo quiero comerlas - dijo.

Al escuchar el Manzano el deseo de Eva Luna, se sacudió y cayeron varias frutas. Eva Luna las recogió, colocó en su mochila y se fue muy contenta y agradecida por tan hermoso regalo del árbol.

- Voy a compartir estas manzanas con mi familia y mis amigos - dijo.

Y colorín girasol, se fue en busca de otro sol...

Autora: Nataly Rodríguez



Después de la lectura

Actividad 6. Exploro y comento

Converso con mi familia acerca del texto anterior leído y respondo las siguientes preguntas:

- 1.- ¿De qué trataba dicho texto?
- 2.- ¿Cómo inicia el texto? ¿Quién caminaba en el bosque?
- 3.- ¿Con qué otra parte continúa el texto?
- 4.- ¿Cómo finaliza?
- 5.- ¿Cómo se llama este tipo de texto?




Actividad 7. Te cuento qué es un cuento

Leo en voz alta el texto en el recuadro.

El cuento es un tipo de texto donde se narra una historia, con personajes, en un lugar y en un tiempo determinado. Sus partes son el inicio, el nudo y el desenlace.

Vuelvo a leer el cuento **El bosque de las emociones** y completo:



Lugar donde se desarrolla la historia

Personajes en el cuento

En que momento del día se desarrolla el cuento

Actividad 8. Vamos por parte

Pongo atención y descubro las diferentes partes del cuento que acabo de leer:



Inicio

Eva Luna, en la mañana paseando por el bosque, juguetona, sonriente, sintiendo diferentes sensaciones en su cuerpo... observando los árboles.





Desarrollo-nudo

Eva Luna, se angustia y entristece, se encuentra con el árbol roto y el flamboyán molesto, empieza a llover y se hace tarde...



Desenlace

Eva Luna, decide jugar bajo la lluvia, cansada disfruta bajo la sombra de un árbol quien le cumple el deseo de comer manzanas y decide regresar contenta y agradecida a casa para compartirlas.

Actividad 9. ¿Cómo lo empiezo?

Existen diferentes formas de iniciar un cuento, a continuación, me fijo en las frases con las que se puede iniciar un cuento y escribo mis propias frases de inicio tomando en cuenta las demás:



Había una vez...



En un bosque encantado...



En tiempos de mi abuela...



Actividad 10. La fórmula mágica

Las frases anteriores se utilizan para dar inicio a un cuento, también existen frases para dar cierre. Se les llama: **Fórmulas convencionales de inicio y cierre.**

Vuelvo al cuento "El bosque de las emociones" y escribo en el recuadro la frase de cierre que utilizó la autora.

¿Con cuál otra frase terminarías el cuento?
¿Con cuál frase terminan la mayoría de los cuentos que has escuchado?

Actividad 11. Revisando el pasado

Leo atentamente este fragmento del cuento "El bosque de las emociones" y ubico cada palabra en el cuadro que corresponde según el ejemplo:

Las primeras gotas de lluvia las **sintió** caer en su carita. **Sonrió**, **pasó** su manita mulata por sus mejillas y luego por sus ojos, **abrió** los brazos y **empezó** a saltar. Con la adrenalina recorriendo sus venas no **volvió** a pensar en cómo se pondría su madre, o si se enfermaba. **Saltó** sobre el lodo.

verbo infinitivo	verbo en pasado
sentir	sintió
Saltar	



Las palabras que acabas de ubicar son **verbos**, la forma en la que aparecen en el cuento están conjugados en tiempo **pasado** porque cuentan lo que ya pasó, como el paseo de Eva luna por el bosque de las emociones.



Actividad 12. Descubriendo el personaje

Me fijo en las **palabras-pistas** que describen algunos de los personajes del cuento “El bosque de las emociones” y adivino a quienes corresponde, hago un dibujo del personaje:

The diagram consists of five footprints, each with an adjective written inside it. Dashed lines connect each footprint to a corresponding empty dashed rectangular box for drawing:

- Top footprint: **Juguetona** (connected to a box on the right)
- Middle footprint: **Sonriente** (connected to a box on the right)
- Left footprint: **Hermoso** (connected to a box in the center)
- Bottom-left footprint: **Revoltoso** (connected to a box in the center)
- Bottom footprint: **Frondoso** (connected to a box on the right)

Las palabras-pistas se llaman **ADJETIVOS** y se utilizan para describir a los personajes en el cuento. Ejemplo: Eva luna es una niña **juguetona** y **sonriente**.





Actividad 13. Llegando a casa

Eva Luna llegó a casa justo para tomar la merienda de la tarde, la esperaba una rica limonada para ella y su familia.

¡Hummmm! una rica limonada como la que aprendí a preparar en mi guía anterior.

Observo la imagen y respondo:

1.- ¿Cuántas personas conforman esta familia?



2.- ¿De cuántos litros es la jarra de jugo?

3.- ¿Cuántas tazas necesitan?

4.- ¿Qué porción del litro de limonada le toca a cada uno?



Actividad 14. Conociendo la familia de Eva Luna



Somos una familia de **4** miembros, tenemos **2** mascotas, **1** perro y **1** gato, nos gusta cuidar los animales, nos gusta compartir en familia, jugar, comer y hablar de cómo nos ha ido en el día, cómo nos hemos sentido, qué hemos aprendido... esto nos hace sentir bien cuidados como familia.

Actividad 15. Agrupo y respondo

Encierro en un círculo las figuras que correspondan y anoto la respuesta en cantidades:

1. Cantidad de personas en mi familia

2. Mascotas en la familia



3. Adultos en la familia



4. Menores de edad en la familia



5. Personas con el color de pelo oscuro



6. Personas con el color de pelo claro

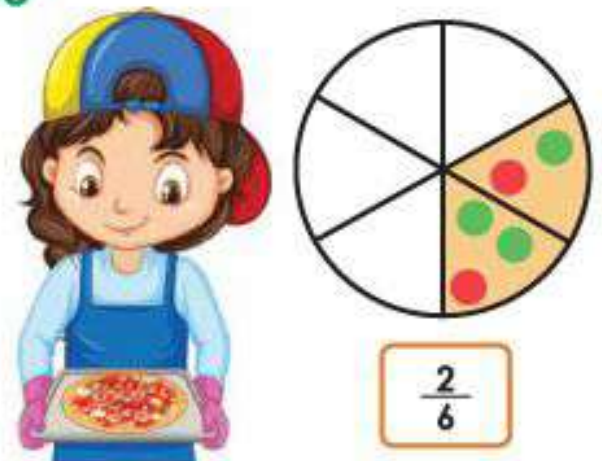


Actividad 16. Veo, veo un video

Vamos a conocer las fracciones.

Observo el video "Fracciones para niños" que encuentro en el siguiente enlace:

<https://cutt.ly/snLLcm8>



Comparto con las personas que me acompañan qué llamó mi atención del video, me animo a poner en práctica lo que observé.



- ¿Puedo decir con mis propias palabras qué es una fracción?

- ¿Qué fracción de personas adultas hay en mi familia?

Actividad 17. Descubriendo fracciones

¡Ya sé! según lo que vi y escuché en el video una Fracción puede ser la parte de un grupo o también puede ser la parte de un objeto dividido en partes iguales, como cuando vaciamos el litro de limonada en 4 tazas iguales:

¿Si una taza es $\frac{1}{4}$ de litro, cuál es la medida de litro que queda en la jarra?



En la jarra quedan $\frac{3}{4}$ de litro

Si el **total** de miembros de la familia de Eva Luna son **4** personas y **2** de ellas son adultas (una parte del total), ¿cómo sería este dato representado en una fracción?:

Numerador

Representa la parte del total

2

6

Denominador

Representa el total



Actividad 18. Arriba y abajo ¿Cómo lo resuelvo?

Organizo estos datos en fracciones, me fijo en el ejemplo:

1.- De las dos mascotas de la familia una es un gato

$$\frac{\square}{\square}$$

2.- De los cuatro miembros de la familia una persona tiene el pelo de color claro

$$\frac{\square}{\square}$$

3.- De los cuatro miembros de la familia dos son menores de edad

$$\frac{\square}{\square}$$

4.- Tres de cuatro miembros de la familia tienen el color de pelo oscuro

$$\frac{\square}{\square}$$

Actividad 19. Una Manzana para compartir



Eva Luna encontró en su mochila una sola manzana al llegar a casa, pues había compartido algunas con sus amigos en el camino, se puso triste porque quería compartir también con su familia.

Papá Pedro la tomó y dijo: ¡Wao! qué grande es esta manzana y fue por un cuchillo y partió la manzana en 7 pedazos iguales, ahora te toca a ti repartirlas junto a Eva Luna.

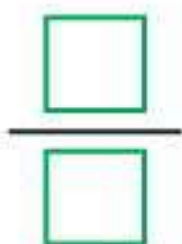
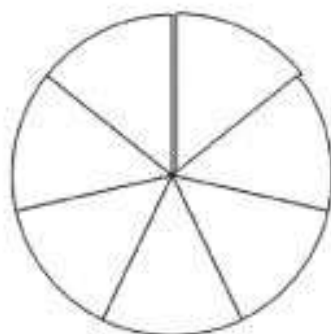
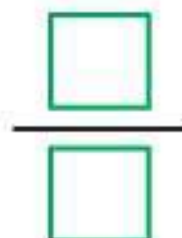
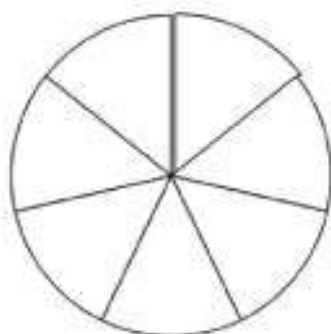
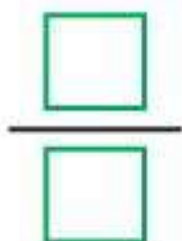
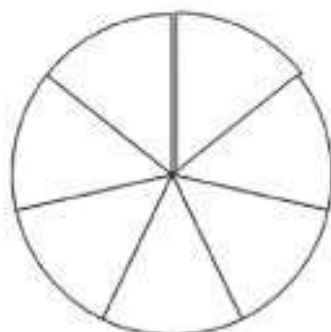
Anoto el total de los pedazos en que se dividió la manzana



Coloreo la cantidad de pedazos que le corresponderá a cada miembro y escribo la fracción correspondiente.



Le daré 2 pedazos a Felipe, 3 pedazos a Mamá porque le encantan las manzanas y 2 pedazos a Papá. Yo comeré de otra manzana con mis amigos.



Actividad 20. Fracciones y emociones

Seguro te habrás dado cuenta que Eva Luna también tiene una mochila de las emociones, pues en su paseo por el bosque experimentó algunas de ellas, no todas, pues son muchas las emociones que podemos sentir y a veces no sabemos cómo identificarlas, tal como le pasó a Eva Luna en el bosque, por eso es muy importante aprender a reconocerlas poco a poco para poder expresarlas de manera adecuada, cuidando de ti y de mí.



Leo atentamente el listado de emociones que Eva Luna tiene en su mochila, **me fijo si coinciden con algunas de las emociones que identifiqué en mi mochila y represento ese número en fracciones**, luego comparo con las fracciones de mis compañeros y comparto lo aprendido con las personas que me acompañan ¿todas las personas deben sentir lo mismo? ¿debemos respetar las emociones de los demás?

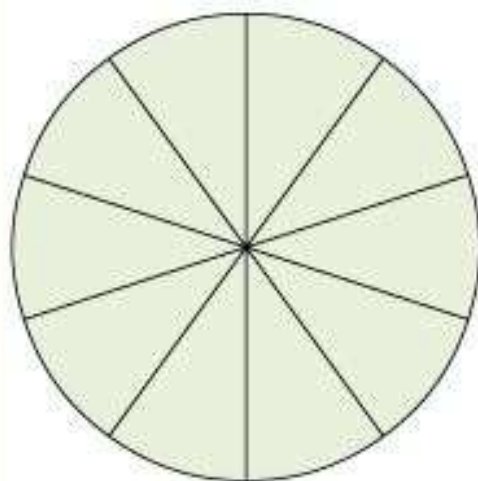
Ejemplo: El Total de emociones en la Mochila de Eva luna son (10) de las cuáles yo tengo (2) en mi mochila emocional:

Curiosidad y Gratitud

¿Cómo puedo representar estos datos en una fracción?

$$\frac{2}{10}$$

1. Asombro
2. Alegría
3. Tristeza
4. Curiosidad
5. Angustia
6. Compasión
7. Empatía
8. Ternura
9. Solidaridad
10. Gratitud




$$\frac{\square}{\square}$$





Actividad 21. Adivina, adivinador

Observo la imagen y descubro el personaje, sigo las pistas:



Cuentista

Fui presidente de la República Dominicana

Educador

Dominicano

J _ _ N B _ _ C _

Actividad 22. ¿De dónde viene?

Investigo y marco la ruta desde la foto del personaje hasta su lugar de nacimiento en el mapa, trazando una línea.



Actividad 23. Adivina quién más

Investigo sobre el lugar de nacimiento de estos personajes destacados en República Dominicana y escribo el nombre de la provincia en el recuadro:

Antonio Guzmán

Anya Damirón

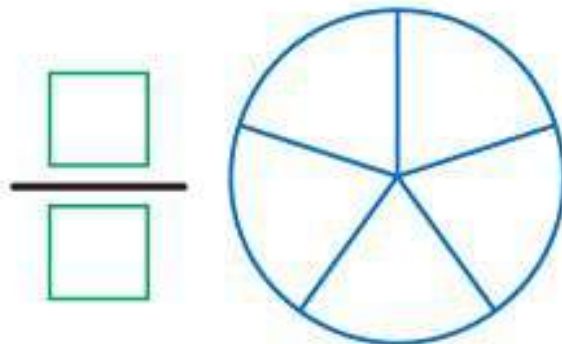
Casandra Damirón

Pedro Martínez

Juana Saltitopa

Respondo:

- 1.- ¿Cuántos personajes hay? ¿En qué se destaca cada uno?
- 2.- ¿Cuál de ellos llama más tu atención y por qué?
- 3.- ¿Cuántos personajes nacieron en la misma provincia que el Prof. Juan Bosch?
- 4.- Si tenemos un listado de 5 personajes y 2 nacieron en la misma provincia ¿Cómo puedo representar este dato en fracción?



Me animo a practicar con los demás personajes representando en fracciones ¡me encantan las fracciones! Es una forma fácil de agrupar información, esto me sirve para organizar datos ¡interesante!

Actividad 24. Hago mi propia lista

Nuestro país no solo tiene lugares hermosos como ya hemos visto en temas pasados, también tiene gente muy buena que se destacan por una labor ya sea intelectual, política, social, comunitaria, artística, religiosa, deportiva, etc.

Converso con las personas a mi alrededor sobre algunos personajes destacados, empiezo por preguntar de qué provincia es la persona con la quien hablo y le pido que me ayude a identificar algún personaje de esa comunidad, luego hago un listado con toda la información. Me ayudo con esta tabla para realizar mi investigación.

Personaje	Lugar de nacimiento	Labor en la que se destaca	Cualidad que resalta
Héctor Acosta	Bonao	Merengüero	Trabajador y solidario



Hola Tía Tata, estoy investigando y me gustaría saber de cuál pueblo eres y cuáles son los personajes de allí.



Soy de Bonao, como el pintor **Cándido Bidó** y el merengüero **Héctor Acosta**. ¡Ayyy! a mí se me gustan esos merenguitos. Son hombres **trabajadores** y **solidarios** han ayudado mucha a nuestra comunidad.

Estas dos palabras pueden ir en la casilla de **cualidades**.

¿Recuerdas a qué grupo de palabras pertenecen? ¡Sí!, a los **ADJETIVOS**.



Actividad 25. Conozco a mi gente

Escucho y observo con atención estos videos en YouTube sobre algunos de los personajes destacados en nuestro país.



Historia Dominicana: Casandra Damirón

<https://cutt.ly/onLMzda>

Juana Saltitopa, Heroína Dominicana

<https://cutt.ly/0nLMb1z>

Historia de Anya Damirón: Cuenta cuentos

<https://cutt.ly/RnLMW3a>

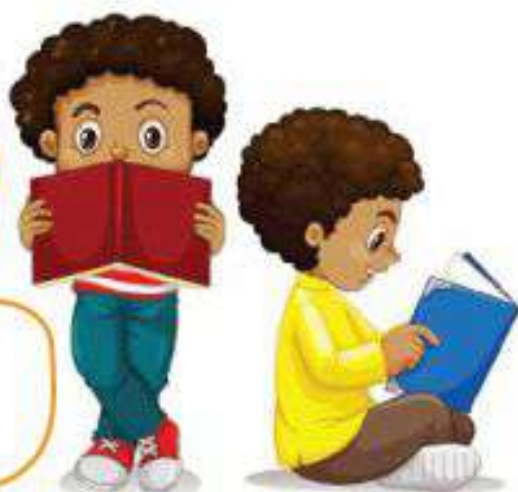
Respondo las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué ha llamado mi atención de estos videos?
- 2.- ¿Conozco personas de mi comunidad que deberían aparecer como personajes destacados?
- 3.- ¿Cuáles cualidades debe tener una persona para destacar en su país?

Actividad 26. Un personaje y una misión

Escribo en mi cuaderno un cuento sobre un personaje que tiene la misión especial de **“Proteger y cuidar a su comunidad”** usaré mi imaginación para describir el lugar de donde viene, dónde está, qué hizo y cuáles son sus cualidades.

Recuerda utilizar las fórmulas de inicio y de cierre en tu cuento



Actividad 27. La gratitud debe destacarse

¡Wao! He aprendido sobre muchas personas: Hombres y mujeres destacadas por su gran labor. Aprendí sobre sus cualidades y que gracias a ellas tenemos una hermosa cultura y un gran país, es un compromiso de todos y todas seguir colaborando por un mejor país.

Escojo a mi personaje dominicano favorito y le escribo una nota de gratitud, diciéndole por cuáles razones le agradezco.

Blank lined area for writing a note of gratitude.



¡Ahora mi mochila de las emociones está llena de **GRATITUD!**





Actividad 28. ¿Quién se encarga?

Presto atención a cada situación que Eva Luna me cuenta de su paseo por el bosque de las emociones e indico cuál parte del cuerpo está a cargo en ese momento, elijo mi respuesta trazando una línea.

Creo que comí muchas manzanas algo me duele en **mi panza**

¡Wao! Corrí mucho para llegar a tiempo, siento **que algo se quiere salir de mi pecho**

Me he quedado **pensando** en el árbol que está partido en el bosque, me siento triste, me gustaría pensar en cómo ayudarlo

Me encantaría volver al bosque de las emociones, allí pude **respirar** aire fresco



Cerebro



Pulmones



Estómago



Corazón

Actividad 29. Mi cuerpo por dentro

Observo la imagen e identifico las partes que conozco de mi cuerpo.



Actividad 30. ¿Cómo funciona nuestro cuerpo

Me tomo mi tiempo y observo con atención estos videos que me ayudan a entender cómo funciona nuestro cuerpo.



¿Cómo funciona el Cuerpo Humano?

<https://cutt.ly/JnL043c>

El Sistema Nervioso

<https://cutt.ly/GnL3UOP>

Hago una lista de los diferentes sistemas del cuerpo humano que pude identificar en los videos

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____

Actividad 31. Pongo mis ideas en orden

Nuestro cuerpo tiene partes que realizan funciones específicas, llamadas **Órganos** como el corazón, el cerebro, el estómago...a su vez el conjunto de órganos que se encarga de una función pertenece a un **sistema** específico, como por ejemplo el **sistema nervioso** donde están diferentes órganos como el cerebro, el cerebelo, la médula espinal, y otro órgano externo, como los ojos, los oídos...



Se parece a una casa amueblada, donde los electrodomésticos como la televisión, la estufa, los muebles, se parecen a los **Órganos** en nuestro **cuerpo** y el lugar de la casa donde ponemos un grupo de electrodomésticos, como la habitación, la sala, la cocina, se parece a los diferentes **sistemas** de nuestro cuerpo ¿te parece?

Discuto esta idea con alguien más y hago mis propias comparaciones, ¿a qué más se parece nuestro cuerpo?

Expongo mis ideas con seguridad, busco cualquier material que necesite.



Actividad 32. Dime quién eres y te diré a dónde perteneces

Estos órganos están confundidos, me toca orientarlos, y darle el paso de entrada al sistema que pertenecen. Leo atentamente la descripción de cada tarjeta y dibujo dentro del recuadro el órgano que corresponde:



PASE DE ENTRADA
SISTEMA DIGESTIVO

PASE DE ENTRADA
SISTEMA NERVIOSO

PASE DE ENTRADA
SISTEMA EXCRETOR

PASE DE ENTRADA
SISTEMA CIRCULATORIO



Actividad 33. Si Cuido mis pensamientos ayudo a mi cuerpo

Observo el video "El poder de tus pensamientos" que encuentro en el siguiente enlace y respondo las siguientes preguntas:



<https://cutt.ly/3nL4ANU>

- 1.- ¿Qué me ha parecido la historia?
- 2.- ¿Qué creo que le pasa a la hermana menor?
- 3.- ¿He pasado por algo parecido?
- 4.- ¿Cuándo fue la última vez que me enojé y por qué?
- 5.- ¿Cómo me hacen sentir los pensamientos negativos?
- 6.- ¿Qué partes de mi cuerpo se afectan cuando paso mucho tiempo enojada (o)?
- 7.- ¿Cuál sistema de los que conozco se encarga de las emociones?

Actividad 34. Cuido mi cuerpo

He descubierto lo asombroso que funciona mi cuerpo, sus partes y sistemas que funcionan de manera armoniosa, pienso en las diferentes formas que puedo cuidar según la función de los sistemas nervioso, digestivo, circulatorio o excretor, comparto mis ideas a través de un video:

- 1.- Elijo uno de los sistemas ej. **Sistema Digestivo**
- 2.- Realizo un instructivo indicando acciones de cuidado para prevenir enfermedades que afecten el sistema digestivo ej. **Preparar bien los alimentos antes de consumirlo**



- 3.- **Grabo un video** dando las instrucciones y lo comparto con mis compañeros y compañeras.



Actividad 35. Ser niña o ser Niño

Imagino que esta figura soy yo, completo todo lo que le hace falta para que se parezca a mí, me fijo en todas las partes de mi cuerpo. Completo los recuadros escribiendo mi nombre y si soy niña o niño.

Mi nombre es:

Yo soy:



Actividad 36. Encontrando las diferencias

Observo estas imágenes y respondo las preguntas:

- 1.- ¿Veo alguna diferencia en las imágenes?
- 2.- ¿Cuáles partes del cuerpo son iguales y cuáles son diferentes?
- 3.- ¿Cómo se llaman estas partes del cuerpo?



Actividad 37. Por fuera y por dentro

La **vulva** y el **pene** son una parte del cuerpo muy importante pertenecen al sistema reproductor y se conocen como **órganos genitales externos**, existen otros **órganos reproductores internos**, al igual que los demás seres vivos, los seres humanos tenemos funciones vitales de nutrición, relación y **reproducción**, el sistema reproductor nos ayuda a realizar esta función.

Escucho y veo con atención este video, escribo lo que más llamó mi atención y luego, comparto con mis padres.



El aparato reproductor

<https://cutt.ly/UnL5LRs>



Actividad 38. Sistema de seguridad

Mi cuerpo es valioso, está lleno de partes asombrosas que realizan importantes funciones. Puedo experimentar muchas emociones, como la alegría, la gratitud por cada una de ellas, pero también puedo sentir miedo, enojo y tristeza cuando alguien pone la mano en algunas partes de mi cuerpo.



Escucho y observo con atención el video de la Fundación PAS "Prevención del abuso sexual infantil" que encuentro en el siguiente enlace:



<https://cutt.ly/qnZuoDV>

Actividad 39. Mi espacio seguro

Pongo en práctica lo aprendido: me acuesto en el piso sobre un papelógrafo y con la ayuda de una persona de seguridad y confianza para mí, le pido que marque una silueta de mi cuerpo.

Me pongo de pie y completo la silueta señalando de color **verde** las partes públicas de mi cuerpo que pueden ser tocadas, de color **amarillo** las partes que pueden tocar con mi permiso solo personas que me inspiren confianza y de **rojo** las partes que nadie puede tocar.



Luego completo los cuadros escribiendo las partes del cuerpo según corresponde:

Verde	Amarillo	Rojo





Actividad 40. Ja, ja, ja ¡qué Risa me da!

Escucho y canto con esta canción y me dejo contagiar de la risa.



La risa de las vocales

<https://cutt.ly/YnZv51d>

Actividad 41. ¿Qué me hace reír?

El humor es una de las emociones positivas que nos ayudan a vivir de forma divertida y amena, nos ayuda a encontrar lo bueno en las cosas que nos suceden.

Comparto con mi familia y compañeros las cosas que me hacen reír, puede ser algún programa de televisión, un personaje conocido, algo que me haya pasado...

¡Vamos animate a compartirlo! Recuerda ponerle algo humor.



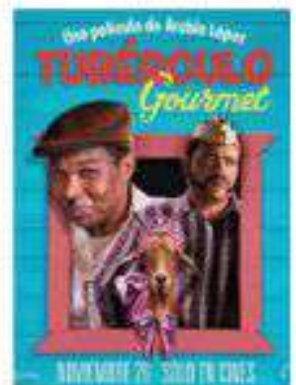
Actividad 42. Un personaje con humor

Observo estas imágenes y respondo:

- 1.- ¿Qué veo en las imágenes?
- 2.- ¿Sabes quiénes son esas personas?
- 3.- ¿Tubérculo Gourmet es una persona real o un personaje?



- 4.- Cuéntame lo que sabes de ese personaje ¿Es dominicano? ¿qué le gusta hacer?
- 5.- Investigo el nombre real de este personaje y confirmo a qué se dedica.



Actividad 43. Un acto con humor

Raymond Pozo y **Miguel Céspedes** son comediantes muy reconocidos en nuestro país por sus personajes representados a través de un acto llamado **Comedia** que toma situaciones de la vida cotidiana y nos hace reír, como es el caso de **Tubérculo Gourmet**:

- ¿Qué característica de nuestra cultura representa este personaje?
- ¿Cuáles otros personajes de la comedia conozco en mi país?



Actividad 44. Mi Comedia

¡Estoy lista, estoy Listo! Voy a crear mi propio personaje para una comedia, debo tomar en cuenta:

- 1.- Que sea un personaje sencillo utilizando detalles que tenga disponibles: vestimenta, instrumentos musicales, etc.
- 2.- Que resalte un aspecto de nuestra cultura: como la forma de hablar, el carácter, la comida, la música, etc.
- 3.- Haré reír a mis espectadores, el humor es una forma de cuidar a nuestros seres queridos pues reír es como encender una luz cuando todo se pone oscuro.



"Toma mi sonrisa, es algo pequeña,
pero siempre sabrá brillar en tu corazón".

El Principito





Actividad 45. El ejercicio de la risa

Pongo atención y realizo este ejercicio, le explico a quienes me acompañan que lo hagan conmigo:



- Junto mis manos como si fuera a rezar, cerca de mi estómago y emito con fuerza el sonido: JA JA
- Luego subo las manos a la altura de mi pecho y digo con fuerza: JO JO
- Subo y bajo, subo y bajo repetidas veces, cada vez más rápido

¿Cómo me siento? ¿Cansada (o)? ¿Me parece que hice una rutina fuerte de ejercicios? ¿Noto cómo que me duele la panza?

Cuando reímos, nuestros sistemas nerviosos y respiratorios están en plena función, así como otros músculos, incluyendo los de la zona abdominal, por eso la sensación de dolor en la barriga, cuando nos reímos por mucho tiempo

Recuerda que la risa tiene muchos beneficios, nos ayuda a mejorar nuestro estado de ánimo ayudándonos a regular los pensamientos negativos.



Actividad 46. El mimo de las emociones

Por medio de nuestro cuerpo podemos expresarnos de diferentes maneras, voy a imaginar que soy un **mimo** y jugaré con mis amigos o familiares al escultor de emociones, donde estaré haciendo mímicas de una emoción y los demás tendrán que imitar:



Actividad 47. Dilo como lo sientas

Juguemos, vamos a utilizar nuestro cuerpo para representar diferentes emociones que podemos experimentar en el día a día. En un recipiente colocaremos las tarjetas que están a continuación (puedes agregar más ideas) y cada participante sacará una en su momento, representará con gestos la acción y los demás deberán adivinar la emoción.



Es un día soleado y me siento muy alegre porque me daré un chapuzón en el río

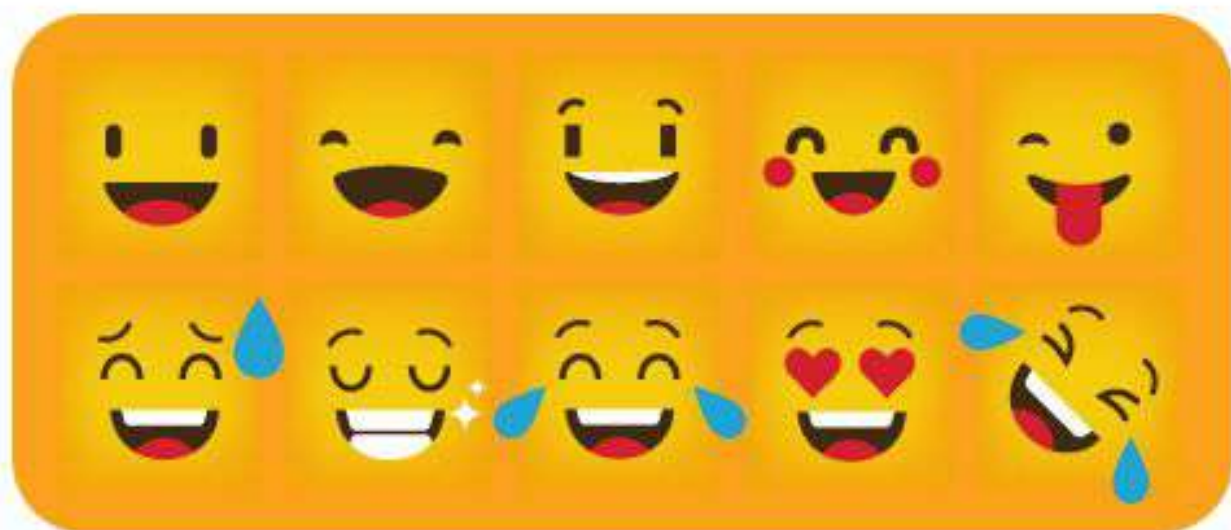
No encuentro la blusa favorita de mamá, estoy preocupada(o) no sé dónde la dejé

Me pongo muy triste cuando mis padres pelean



Actividad 48. Contagiamos la risa

Le propongo a quienes me acompañan a pasar un rato juntos, reunidos podemos hacer chistes o cuentos mientras nos reímos y disfrutamos.



Actividad 49. Un salto de alegría

Imagino una noticia que me haga saltar de alegría y le pido a un adulto que me tome una foto como los niños que están en la imagen, luego comparto esa foto diciendo por cuál razón es mi salto de alegría:

Por ejemplo: Salto de Alegría porque todas las niñas y los niños reciben una educación de calidad y de cuidado.

¡Te imaginas!





Actividad 50. Mi cuerpo es un regalo de Dios

Mi cuerpo es un regalo de Dios y por eso quiero orar de un modo distinto, voy a orar con mi cuerpo la oración del Padre Nuestro, me fijo en este video o puedo crear mis propios gestos

Padre nuestro con gestos

<https://cutt.ly/0nZTx8N>



Actividad 51. La alegría es un Don de Dios

Pienso en algunos momentos alegres que he compartido con mis amigas y amigos, hago un dibujo en el recuadro y coloreo con mucha ilusión.



Actividad 52. Cuando juego me divierto

Jesús es mi amigo No. 1 y El me enseña a jugar, a cuidar y respetar a mis amigas y amigos. Soy Feliz cuando juego. **Coloreo esta imagen y escribo una frase para recordar: sobre el juego, la amistad y la felicidad.**



Escribo mi frase y la comparto

Four horizontal blue lines for writing, enclosed in a rounded orange border.



Actividad 53. Dejen que los niños vengan a mí

Leo este pasaje de la biblia en Mateo 19, 14

Jesús dijo: «Dejen que los niños vengan a mí, y no se lo impidan, porque el reino de los cielos es de quienes son como ellos».

Converso con quienes me acompañan sobre las cualidades de Jesús y las cualidades de los niños, las escribo en el cuadro.



Cualidades de Jesús	Cualidades de los niños y niñas



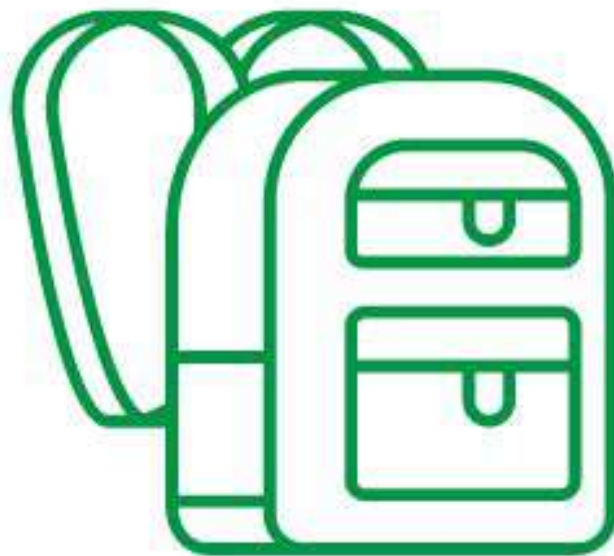


Llego a la meta

Actividad 54. Mi mochila del saber

Me siento lista(o) preparada (o) para seguir aprendiendo, pero ahora sé lo importante que es revisar nuestro equipaje, tomando en cuenta todo lo que aprendí, escribo usando lápices o marcadores de colores:

- Verde** 3 palabras nuevas que aprendí
- Naranja** 2 emociones que siento a partir de lo que aprendí
- Rojo** 1 pregunta sobre alguna duda que me haya quedado





Actividad 55. Un recorrido por el bosque

Me divierto mientras aprendo y recorro junto a Eva Luna el bosque de las emociones, porque cuando aprendo experimento muchas de ellas, también cuando enfrento cambios como este que acabamos de vivir por la pandemia, me preparo para atravesar este nuevo camino lleno de retos y seguir aprendiendo.

En un frasco coloco los números del uno al 5, a cada número le corresponde un grupo de preguntas, me fijo en la página siguiente.

Recuerda: acomodar bien tus ideas para que quepan en la mochila del saber **¡A divertirnos!**





1. Menciona tu cuento favorito

Describe usando adjetivos a los personajes del cuento "El bosque de las emociones"

¿Cómo finalizó el cuento del Bosque de las emociones?



2. ¿Qué son para ti las fracciones?

¿Cuántas manzanas hay en la canasta?

Si una de esas manzanas está podrida, como representarías esos datos con una fracción



3. ¿Cuál es tu personaje favorito del cuento El bosque de las emociones?

¿En qué se destacó el Prof. Juan Bosch?

¿Qué es lo que más admiras de las dominicanas y dominicanos?



4. ¿Cómo te has sentido en este recorrido?

¿Qué piensas de la frase que dijo Jesús "Dejen que los niños vengan a mí"?



5. ¿Cómo funciona nuestro cuerpo?

¿Cuáles sistemas están a cargo mientras reímos?

¿Mejorando nuestra alimentación ayudamos a nuestro sistema digestivo? ¿Por qué?





Actividad 56. Un cuento para juntos aprender

En tu escuela existe un espacio muy especial, donde te esperan maravillosos libros para disfrutar, así como hemos experimentado muchos cambios, algunos nos hemos mudado de comunidad o alguien que queremos mucho ya no está, Matilde la protagonista de historia tiene algo que contarnos en el cuento **El camino de Matilde** del autor Sebastián Alfredo Rozo.



Cuéntame:

- ¿Ya quieres volver a leer en tu aula junto a tus compañeras y compañeros?
- ¿Qué sería lo primero que te gustaría hacer cuando vuelvas a tu escuela?
- ¿Qué debemos tomar en cuenta para volver de forma segura a nuestra escuela?
- Escribo 5 acciones o compromisos que voy a tener en cuenta al regresar a la escuela, para **cuidarme y cuidar a las demás personas**:

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____



Secuencia didáctica de las áreas: La metáfora del viaje explorador

Utilizamos la estrategia de planificación por **Unidad de Aprendizaje**. Cada guía se planifica de acuerdo con las competencias y contenidos esenciales, planteados por el Currículo Dominicano. Una de las metas propuestas es promover la articulación de las áreas de forma interdisciplinar, multidisciplinar o transdisciplinar.

Cada guía didáctica que recibe el estudiante consta de **cinco momentos o pasos basados en la metáfora del viaje y la exploración**, que evidencian nuestra concepción de construcción de conocimientos y compromiso con la transformación de la realidad personal y comunitaria. Igualmente, cada paso se ha identificado con un icono. Al interior de estos pasos de acuerdo con los contenidos que se movilizan, hay diferentes iconos que ayudan a identificar la actividad a realizar:

Actividades de inicio:



Preparo mi mochila

Actividades de desarrollo:



Me pongo en marcha

Actividades de cierre:



Llego a la meta

Actividades de evaluación:



Valoro el recorrido

**Actividades de compromiso
y servicio:**



*Construyo
nuevas rutas*



¿Qué es Fe y Alegría?

Somos un Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social, dirigido a sectores empobrecidos y excluidos de la sociedad, para potenciar su desarrollo personal y participación social.

Nacimos en 1955, en un barrio marginado de Caracas Venezuela, a iniciativa del Padre José María Vélaz de la Compañía de Jesús. En la actualidad Fe y Alegría tiene presencia en 21 países. En la República Dominicana Fe y Alegría gestiona 47 centros educativos públicos, con unos 35,267 estudiantes en educación formal, junto a más de 1,300 docentes y otros 700 colaboradores, en 16 Provincias, de un extremo a otro del país. De los centros, 31 son de nivel inicial y primario, y 27 tienen formación media y bachillerato, 14 de los cuales son politécnicos.

Ofrecemos educación pública, gratuita y de calidad a niños, niñas y jóvenes de áreas urbano-marginales y rurales, contribuyendo al desarrollo social y humano de las comunidades más necesitadas, sirviendo a la educación nacional gracias a los fondos públicos del Estado y a los aportes de la cooperación internacional y nacional.

¿Qué es Radio Santa María?

RSM es una emisora educativa fundada en 1956, en La Vega. Desde esa fecha acompaña la audiencia de El Cibao con una variedad de servicios sociales y educativos ofrecidos a través de sus frecuencias de AM y FM, un sistema de educación a distancia para adultos, las Escuelas Radiofónicas, que cumplirán 50 años en 2021; un Departamento de apoyo a organizaciones de base, el servicio digital y las Ediciones RSM. Se privilegian áreas temáticas como la convivencia democrática y la tolerancia, la educación formal y no-formal de adultos, la perspectiva de género y el respeto al medio ambiente.