

Nuestra Escuela del Cuidado

2^o
SECUNDARIA



Guía del Estudiante 5



Fe y Alegría República Dominicana

Javier Vidal, s.j.
Director Nacional



Coordinación pedagógica de la producción

Sonia Adames
Elvis Rodríguez
Rhadaisa Neris

Elaborada por:

Aurora de la Cruz
Magnerson Tejeda
Isel Medina
Javiela Encarnación
Lus Sibel Morillo
Yisenny Montero
César Encarnación
Ruth Santana

Fe y Alegría República Dominicana

Calle Cayetano Rodríguez No. 114 Gascue.
Santo Domingo. D.N.
República Dominicana
www.feyalegria.org.do

Radio Santa María

Ave. Pedro A. Rivera Km 1.5
Apto. 55, La Vega
República Dominicana
www.radiosantamaria.net



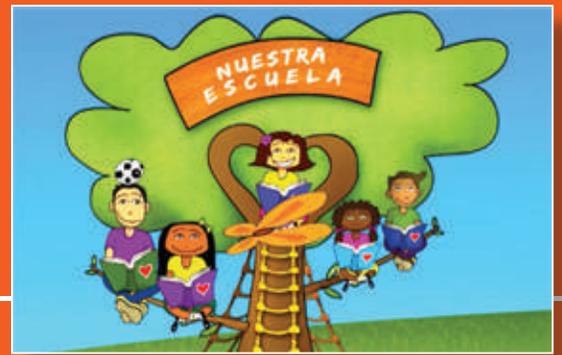
xavier
RED EUROPEA ONGD JESUITAS

Impreso en Santo Domingo, D.N
Agosto, 2021.

 **entreculturas**
ONG · JESUITA

Nuestra Escuela del Cuidado

Unidad 5



Segundo de secundaria

Mientras más me informo, más valoro el cuidado de la vida de mi población

Competencias específicas:

Lengua Española

- Comprende noticias que escucha para mantenerse informado sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.
- Produce oralmente noticias sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.
- Comprende noticias que lee para mantenerse informado sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.
- Produce noticias escritas para informar sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.

Matemática

- Clasifica los intervalos.
- Aplica sus conocimientos de ecuaciones e inecuaciones a situaciones cotidianas, de otras ciencias y de la propia matemática.
- Comprende el problema, traza un plan de solución (uso de diferentes estrategias), resuelve el problema y verifica los resultados.
- Juzga si la información dada en un problema es suficiente, insuficiente o razonable.
- Utiliza herramientas tecnológicas para trabajar con inecuaciones y ecuaciones.

Ciencias Sociales

- Se ubica en el tiempo y el espacio y comprende su doble carácter natural y social.
- Reconoce al planeta como el lugar de desarrollo de la humanidad y demanda su cuidado como nuestra casa común.

- Utiliza de forma crítica las fuentes de información y las herramientas básicas de las ciencias sociales.
- Interactúa con su entorno sociocultural y natural promoviendo los derechos humanos y la defensa del medio ambiente como forma de construcción ciudadana.
- Fomenta la creación de formas virtuosas de relación entre los seres humanos y con la naturaleza.
- Reconoce y valora los recursos naturales de República Dominicana.
- Valora y afianza el Estado de Derecho en la sociedad dominicana, como medio para desarrollar la democracia.

Ciencias de la Naturaleza

- Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales
- Establece relación entre los niveles de organización de la materia viva.
- Comprende la célula como unidad básica de la vida.
- Establece la relación entre células vegetales, animales y los sistemas de los seres vivos.
- Relaciona las características físicas comunes con las de seres de su misma especie como resultado de su herencia biológica.
- Distingue estructuras y funciones de los órganos y los sistemas.
- Distingue los diferentes organismos que constituyen los reinos.
- Diseña experimentos y herramientas para conocer los funcionamientos de las células, los tejidos, los órganos, y los sistemas de órganos.

Lenguas Extranjeras (Inglés)

- **Comprensión oral:** Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.
- **Producción oral:** Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.
- **Comprensión escrita:** Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.
- **Producción escrita:** Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.
- **Interculturalidad y convivencia:** Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.

Educación Artística

- **Expresión artística:** Interpreta y crea piezas utilizando lenguajes artísticos a partir de aspectos sociales del contexto dominicano y caribeño y que reflejan su identidad cultural.
- **Apreciación estética y artística:** Argumenta sobre la función del arte en la construcción histórica de la sociedad en los contextos nacional y caribeño.

Educación Física

- **Dominio motriz y comunicación corporal:** Percibe, interpreta y valora sus cambios, lo cual le permite el dominio corporal y la eficiencia motora en su relación armónica, saludable y creativa con el espacio que le rodea y con las demás personas.
- **Sociomotricidad, recreación y salud:** Interactúa adecuadamente con sus compañeros y compañeras, estableciendo relaciones de cooperación y/o oposición basada en las reglas de juego, favoreciendo el trabajo en equipo, y el disfrute de las actividades físicas.



- Identifica elementos esenciales que le permiten adoptar un estilo de vida activo para mantener y mejorar la salud.
- **Aptitud física y deportiva:** Alcanza eficacia motora progresiva en situaciones de la vida cotidiana y fortalece el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño en la práctica deportiva. Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas en situaciones tácticos-estratégicas.

Formación Integral Humana y Religiosa

- Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia (Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios). Reconoce el valor de la vida humana en todas sus etapas.

Contenidos:

Área	Concepto	Procedimientos	Actitudes y Valores
Lengua Española	<ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto). - Interrogantes que deben contestarse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Características de la noticia (objetividad, brevedad, imparcialidad, claridad, actualidad, interés, entre otras). - Elementos que hacen que un hecho sea noticia: actualidad, novedad, conflicto, progreso, interés humano, suspenso, rareza, relevancia, consecuencia. - Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...), temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente), coordinantes (de adición: y, ni, además; de contraposición: no obstante, pero, sin embargo) y subordinantes (que, como, donde, cuyo) para conectar los hechos noticiosos. - Uso de oraciones coordinadas y subordinadas para ampliar el sentido de las ideas principales de la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de noticias sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. en la voz del o la docente, compañeros o compañeras o en el audio. - Identificación de la intención comunicativa de la noticia. - Utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto) para comprender su contenido. - Utilización de las interrogantes (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió) para comprender la noticia. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del texto. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la noticia que escucha. - Selección de una noticia sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc., teniendo en cuenta los elementos que convierten un hecho en noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. - Objetividad al relatar las noticias relacionadas con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. - Criticidad frente a temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. - Interés por la lectura de informaciones sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. - Valoración de la objetividad de la noticia.



Área	Concepto	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p style="text-align: center;">Lengua Española</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de elementos paratextuales (título, subtítulo, imágenes, pie de página, epígrafe) para captar la atención del lector y para construir el sentido del texto. - Uso de sinónimos para ampliar el vocabulario empleado al elaborar las noticias. - Uso de las siglas y las abreviaturas relacionadas con organismos o entidades referidas en la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia que producirá. - Relato de la noticia tomando en cuenta su función, su estructura (titular, entrada y cuerpo, foto y pie de foto) y las interrogantes que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde le ocurrió, cuándo le ocurrió y cómo ocurrió). - Utilización de conectores que expresen orden, temporalidad, coordinación y subordinación para organizar lógicamente la noticia que produce. - Utilización del vocabulario temático (verbos y sustantivos) relacionado con la noticia seleccionada. - Manejo adecuado de la entonación, el ritmo, las pausas y silencios, así como el tono (serio) que caracteriza la noticia. - Utilización de un registro formal para relatar oralmente la noticia. - Identificación del significado de siglas y abreviaturas relacionadas con organismos o entidades al producir oralmente una noticia. - Selección de la modalidad de lectura (en voz alta, en silencio, individual, compartida) con el texto en físico o en la pantalla. - Anticipación del contenido del texto a partir de marcas textuales y paratextuales. - Activación del conocimiento previo necesario para comprender la noticia. - Establecimiento del propósito para leer la noticia. - Identificación de la intención comunicativa de la noticia que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en formato físico, virtual o digital, para comprender las palabras cuyo significado no ha podido inferir. - Utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto) para comprender su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilidad hacia los problemas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. - Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias.



Área	Concepto	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Lengua Española</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de los tiempos verbales: pretérito perfecto simple (dijo, anunció...) y pretérito pluscuamperfecto (habían construido, habían dicho...) al narrar noticias. - Uso de mayúsculas en los sustantivos propios que contiene la noticia. - Uso de los signos convencionales de la escritura (mayúsculas, coma, las comillas, dos puntos) para dar sentido y coherencia a las oraciones y los párrafos del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la noticia intentando dar respuesta a las interrogantes propias de dicho texto (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió). - Realización de inferencias mientras lee para comprender la información fundamental de la noticia. - Reconocimiento del significado de las siglas y las abreviaturas contenidas en las noticias que lee. - Paráfrasis de las informaciones contenidas en las noticias leídas. - Evaluación de las predicciones realizadas antes y durante la lectura. - Selección del acontecimiento adecuado para la noticia. - Documentación y búsqueda de la información necesaria para la noticia. - Establecimiento del público al que va dirigida la noticia. - Elección de un titular llamativo para la noticia. - Presentación de la entrada o copete de la noticia con un vocabulario y sintaxis sencillos. - Organización de la información de la noticia tomando en cuenta el orden de las interrogantes (qué, a quién, dónde, cuándo, cómo). - Utilización del registro formal y de un estilo adecuado a la intención comunicativa y al público al que va dirigida la noticia. - Utilización de los signos convencionales de la escritura. - Utilización de conectores que expresen orden, temporalidad, coordinación y subordinación para lograr la cohesión de la noticia. - Utilización de oraciones coordinadas y subordinadas para ampliar el sentido de las ideas principales de la noticia. - Utilización de las siglas y abreviaturas relacionadas con organismos o entidades referidos en la noticia. - Utilización de mayúsculas en los sustantivos propios que utiliza al escribir noticias sobre temas a nivel mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la redacción de noticias sobre temas sociales a nivel mundial. - Creatividad mediante la búsqueda de titulares para las noticias. - Aprecio por la objetividad en la redacción de noticias. - Valoración de la escritura de la noticia como un proceso.



Área	Concepto	Procedimientos	Actitudes y Valores
Lengua Española		<ul style="list-style-type: none"> - Redacción del borrador o los borradores de la noticia. - Revisión y corrección del borrador o los borradores de la noticia por parte del/de la maestro/a y los/las demás estudiantes. - Reescritura de la versión final de la noticia tomando en cuenta la revisión y corrección realizadas. - Edición y publicación (impresa o digital) de la versión final de la noticia que escribe. 	
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos de igualdad y ecuación. - Propiedad fundamental de una igualdad. - Concepto de intervalo, su clasificación y representación. - Propiedades de la desigualdad e inecuaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del opuesto aditivo e inverso multiplicativo en la solución de ecuaciones de primer grado. - Resolución de ecuaciones de primer grado en una variable de coeficientes reales. - Resolución de inecuaciones de primer grado en una variable de coeficientes reales. - Representación gráfica de la solución de una inecuación en la recta numérica. - Resolución de problemas que impliquen el planteo y solución de ecuaciones e inecuaciones de primer grado 	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del proceso de resolver de forma satisfactoria problemas involucren ecuaciones e inecuaciones. - Valoración del lenguaje matemático como una forma de ampliar el vocabulario para una mejor comunicación e interpretación de situaciones de la vida cotidiana, de las matemáticas y de otras ciencias. - Muestra interés en los procesos mentales de la resolución de problemas matemáticos que involucren números reales y lenguaje algebraico.
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> - Crecimiento y distribución de la población mundial. Factores del crecimiento demográfico: alimentación 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de datos sobre mortalidad producida por accidentes de circulación o inseguridad ciudadana de la localidad y/o el país. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación del crecimiento de la población dominicana y las



Área	Concepto	Procedimientos	Actitudes y Valores
Ciencias Sociales	frente al hambre, sanidad frente a la peste y las enfermedades y paz frente a la guerra. Tasas demográficas: de natalidad, de fecundidad, de mortalidad, de mortalidad infantil, de crecimiento natural o vegetativo, de esperanza de vida. Desigual reparto de la población en función de las coordenadas espacio – temporales (lugares estratégicos o de encrucijada e incidencia histórica), del clima, del relieve y de los recursos naturales. Aplicación especial a la República Dominicana.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de observaciones sistemáticas de un mercado, un hospital, etc., con el uso de instrumentos de registro. - Observación e interpretación de un formulario del Censo de Población de República Dominicana. 	<p>políticas públicas para controlarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y reflexión crítica sobre las variables que influyen en el crecimiento de la población de los países de Asia, África y Europa. <p>Investigación sobre las políticas utilizadas.</p>
Ciencias de la Naturaleza	<p>Bioelementos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materia viva. - Niveles de organización. <p>Célula</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eucariota. - Procariota. - Tejidos. - Órganos. - Sistemas de órganos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento del problema, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y construcción de modelos, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, análisis, evaluación y presentación de resultados con modelos, esquemas, diagramas sobre los bioelementos: - Elementos y moléculas químicas constituyentes de los seres vivos y sus funciones. - Características de los niveles de organización de la materia viva. <p>Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (imágenes, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) para la caracterización de la célula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes fundamentales de una célula. - Características de las células vegetales y animales. - Función de los organelos celulares (núcleo, membrana, citoplasma, mitocondria). 	<ul style="list-style-type: none"> - Demostración de curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas. - Responsabilidad ante su propio aprendizaje; presenta, iniciativa y esfuerzo personal; asume los posibles riesgos que impliquen las decisiones tomadas y demuestra un espíritu de superación y perseverancia. - Disposición para el trabajo en equipo y coopera con iniciativa en las tareas



Área	Concepto	Procedimientos	Actitudes y Valores
Ciencias de la Naturaleza		<ul style="list-style-type: none"> - Características de las células vegetales y animales. - División celular por mitosis. Observación, formulación de preguntas, diseño y construcción de modelos, simulaciones con recursos tecnológicos y materiales, resolución de problemas (análisis, discusión y evaluación) y presentación de resultados con modelos, esquemas, diagramas sobre los sistemas y funciones: <ul style="list-style-type: none"> - Características y funciones de tejidos, órganos, sistemas de órganos y sistemas. 	compartidas, participando de manera activa; manifiesta interés, flexibilidad y respeto hacia las ideas y opiniones ajenas. <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de los mismos. - Realización de sus trabajos acorde con la ética.
Lenguas Extranjeras (Inglés)	Temas <ul style="list-style-type: none"> - Vivienda, entorno y ciudad. Vocabulario <ul style="list-style-type: none"> - Lugares: park, fire station, hospital, beach... - Medios de transporte: metro, bus, taxi, plane... - Vías: street, avenue, road, highway... Expresiones <ul style="list-style-type: none"> - Captar la atención: Excuse me, ma'am... - Interrumpir con cortesía: Sorry to interrupt you... Gramática <ul style="list-style-type: none"> - Presente perfecto para narrar hechos y experiencias: I've seen the flamingos at Lago Enriquillo. - Let's para dar sugerencias: Let's go out for pizza. 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar y ofrecer ayuda. Discursivos <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos, tales como: croquis. Estratégicos <ul style="list-style-type: none"> - Solicitud de ayuda y repetición. Sociolingüísticos y socioculturales <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: Lugares de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Solidaridad con quien necesita ayuda.
Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> - El color en las artes visuales dominicanas como discurso social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la utilización del color y sus posibilidades en la construcción del discurso social. - Argumenta acerca de la relación del color con la intención del/de la artista para expresar una temática social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la relación recíproca entre el arte y la sociedad.



Área	Concepto	Procedimientos	Actitudes y Valores
Educación Física	- Capacidades físicas: Fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual, flexibilidad, resistencia aeróbica, coordinación, equilibrio, orientación.	- Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos tecnológicos), en diferentes planos y niveles.	- Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde práctica actividad física.
Formación Integral Humana y Religiosa	- Defensa de la vida humana.	- Identificación de acciones en su familia, comunidad, sector o país encaminadas al cuidado y protección de la vida. - Debate donde se expongan las razones a favor y en contra del aborto. - Realización de un mural con recortes de periódicos, dibujos, pinturas, frases y normas de convivencia que muestren acciones de cuidado a la vida de las personas. - Producción de prosas, poemas, bailes, acrósticos y canciones, entre otros, que destaquen a la persona como creada a imagen y semejanza de Dios. - Celebración a partir de la dramatización de la canción “Celebra la vida”	- Sensibilidad y rechazo frente a cualquier tipo de violencia contra la vida. - Respeto y protección de la vida desde su concepción. - Defensa del derecho a la vida. - Alegría por haber sido creado a imagen y semejanza de Dios.

Indicadores de logro

Lengua Española

- Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto.
- Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la noticia que escucha.
- Reconstruye el sentido global de las noticias que escucha.
- Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar noticias sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.
- Produce noticias orales de interés mundial sobre temas sociales relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc., tomando en cuenta la función, estructura, interrogantes, conectores de orden, temporales, coordinantes y subordinantes correspondientes a este tipo de texto.
- Al narrar la noticia, usa un registro formal, fluidez, tono, entonación y vocabulario adecuados a la intención comunicativa.



- Presenta oralmente la información contenida en la noticia con objetividad y precisión, sin emitir opiniones personales.
- Diferencia la noticia que lee de otro tipo de texto.
- Identifica las ideas contenidas y no contenidas en las noticias que lee.
- Responde a preguntas orales y escritas (literales e inferenciales) relacionadas con las noticias que lee.
- Resume noticias que lee, reconstruyendo su sentido global.
- Selecciona noticias relacionadas con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. a nivel mundial, para leer a otras personas, en voz alta, con la debida fluidez y entonación.
- Demuestra interés y curiosidad, a través de su expresión corporal y facial, al leer noticias en silencio.
- Muestra sensibilidad al leer noticias sobre hechos relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. que afecten a la sociedad.
- Redacta una noticia teniendo presente su función, estructura, interrogantes implicadas, público al que va dirigida e intención comunicativa.
- Redacta una noticia utilizando un vocabulario y una sintaxis adecuados.
- Usa adecuadamente los signos de puntuación, en procura de que el texto se comprenda fácilmente.
- Escribe noticias apegadas a la objetividad, evitando emitir opiniones personales.
- Escribe uno o varios borradores en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.
- Al escribir la versión final de la noticia, respeta las convenciones de la escritura: uso de mayúsculas, de comillas y de paréntesis.
- Valora su creatividad y la de sus compañeros y compañeras al redactar noticias y buscar titulares para las mismas

Matemática

- Utiliza el opuesto aditivo e inverso multiplicativo en la solución de ecuaciones de primer grado.
- Resuelve problemas que involucren ecuaciones e inecuaciones.
- Resuelve ecuaciones de primer grado en una variable con coeficientes reales.
- Representa desigualdad en la recta numérica.
- Aplica las propiedades de las desigualdades para la resolución de inecuaciones de primer grado en una variable de coeficientes reales.
- Representa la solución de una inecuación en la recta numérica.
- Resuelve problemas que impliquen el planteo y la solución de ecuaciones e inecuaciones de primer grado.
- Disfruta el proceso de resolver problemas que involucren ecuaciones e inecuaciones.

Ciencias Sociales

- Evalúa el crecimiento de la población dominicana y las políticas estatales para controlar su crecimiento.



- Argumenta sobre las acciones propuestas por los organismos internacionales para mitigar los efectos de los problemas provocados en el planeta por la acción humana.
- Distingue con aprecio la diversidad de los seres humanos en la República Dominicana.
- Analiza conflictos derivados de la diversidad humana: generacionales, culturales, sociales, y aporta soluciones.
- Recaba datos sobre mortalidad producida por accidentes de circulación o inseguridad ciudadana de la localidad y/o el país.
- Reconoce e interpreta un formulario del Censo de población de la República Dominicana.
- Reconoce y respeta la diversidad de culturas y de seres humanos que integran las distintas regiones del país.
- Evalúa las variables que influyen en el crecimiento de la población de los países de Asia, África y Europa y da su opinión sobre las políticas utilizadas por diversos países para controlar el crecimiento de la población.

Ciencias de la Naturaleza

- Describe las características y funciones de los bioelementos que constituyen la materia viva y su organización.
- Identifica, escribe la nomenclatura y la composición correcta de las moléculas que constituyen la materia viva.
- Describe las características, diferencias y semejanzas entre las células vegetal y animal y las funciones de sus organelos, utilizando materiales biológicos
- Describe con propiedad la relación entre células vegetales, animales y los sistemas que constituyen los seres vivos.

Lenguas Extranjeras (Inglés)

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de narraciones breves y sencillas sobre hechos y experiencias.
- Interactúa de forma adecuada en conversaciones cotidianas, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.
- Solicita y ofrece ayuda utilizando frases y oraciones breves y sencillas.
- Pide y da consejos y sugerencias, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.
- Narra hechos y experiencias utilizando frases y oraciones breves y sencillas.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se solicita y ofrece ayuda.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se piden y dan consejos y sugerencias.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de narraciones breves y sencillas de hechos y experiencias.
- Pide y da consejos y sugerencias, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.
- Muestra motivación para aprender inglés.



- Interactúa con respeto hacia sí mismo/a y las demás personas, valorando la identidad social y cultural propia y la de otros países.
- Muestra cortesía al interactuar con las demás personas.
- Muestra disposición para ayudar a las personas que necesitan ser orientadas.

Educación Artística

- Reconoce obras de artistas visuales modernos/as nacionales, caribeños/as y latinoamericanos/as en las que se plasman aspectos sociales.
- Reconoce la utilización del color y sus posibilidades en la construcción del discurso social.
- Argumenta acerca de la relación del color con la intención del/de la artista para expresar una temática social.
- Valora la relación entre el arte y el contexto sociocultural en el que se producen sus manifestaciones.

Educación Física

- Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas.
- Se orienta utilizando la brújula. Puntos cardinales y sistema de referencia (GPS, mapas, otros).
- Elabora brújulas a partir de recursos no convencionales.

Formación Integral Humana y Religiosa

- Argumenta sobre la importancia de su vida.
- Propone acciones para mejorar y cuidar la vida en todas sus manifestaciones.
- Muestra respeto y cuidado por su vida y la de los demás.

Recursos:

Guía didáctica para el estudiante, radio, Internet, YouTube, computadora, laptop, teléfono, móvil, lápiz, cuaderno...

Motivación:

He llegado a la guía 5 de **Nuestra Escuela del Cuidado** con enorme alegría y entusiasmo, pues durante su desarrollo estaré trabajando temáticas como la noticia, igualdades, identidades, intervalos, ecuaciones matemáticas, la materia, los seres vivos, la célula, órganos, sistemas, vivienda, entorno, medios de transporte, tiempos verbales, el color en las artes, la defensa de la vida, etc., para seguir desarrollando mis competencias y aprendizajes en relación a cada temática. ¡Sigo avanzando!





Preparo mi mochila

Actividad 1. Reviso mis saberes previos

Encuentro diez palabras diferentes en la siguiente sopa de letras, relacionadas con las temáticas que estaré trabajando a lo largo del desarrollo de la guía. Luego, haciendo uso del diccionario escribo el significado de cada una de ellas en mi cuaderno de Lengua Española.



1. _____
3. _____
5. _____
7. _____
9. _____

2. _____
4. _____
6. _____
8. _____
10. _____





Me pongo en marcha

Actividad 2. Comparto noticias que ayudan a cuidarnos

Respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno:

- 1.- ¿Cómo me informo sobre lo que ocurre en mi entorno, comunidad, población y el mundo?
- 2.- ¿Es posible comunicar lo que quiero usando palabras que se escriben diferentes, pero que significan lo mismo? Justifico
- 3.- ¿Puedo nombrar instituciones o entidades sin escribir sus nombres completos? Justifico
- 4.- ¿Cómo escribo la primera letra de mi nombre?
- 5.- ¿Qué debo hacer para dar sentido, coherencia y la entonación adecuada a lo que leo?



Pre-lectura

Observo detenidamente la siguiente imagen y luego describo en el cuaderno de Lengua Española en qué consiste la misma:



¿Qué tipo de información se comparte en cada elemento presentado en la imagen anterior? _____

Veo los videos sugeridos en los enlaces que aparecen en el siguiente recuadro y luego escribo en el cuaderno de Lengua Española un resumen, sobre el contenido presentado en cada uno:

La noticia: Elementos, estructura y redacción: <https://cutt.ly/fmbZea7>

La noticia, estructura y características: <https://cutt.ly/JmbZprV>



Lectura

Leo, comprendo y aprendo:

La noticia

La **noticia** es el relato escrito, auditivo o audiovisual de un hecho, suceso o acontecimiento de actualidad, novedoso y de interés para el público, donde la información se presenta o comparte sin ninguna valoración u opinión personal por parte de quien redacta o produce la misma. La noticia pertenece al tipo de texto periodístico, cuya principal función es narrar y hacer público de manera objetiva, detallada y cronológica un hecho, suceso, acontecimiento o evento actual, novedoso y de interés, ocurrido en la sociedad.

Estructura de la noticia

En la estructura de la noticia generalmente se pueden identificar partes fundamentales como son: titular, entrada o copete, cuerpo de la información y un cierre o remate.

- **El titular o título de una noticia**, es el texto de entrada que se publica en un tamaño mayor y con un número limitado de palabras que resume el núcleo o esencia de la información, para llamar la atención del público que lee o escucha, por lo que debe ser preciso y conciso, sin abundar.
- **La entrada, lead o copete de la noticia**, es el párrafo introductorio o primer párrafo, relacionado al acontecimiento que se desarrolla, el cual no debe ser de larga extensión, sino breve y con palabras precisas, centrado en los datos más relevantes. Aquí se da respuesta a las interrogantes: ¿Qué? ¿Quién o quiénes? ¿Dónde? ¿Cuándo?



- **El cuerpo de la noticia**, es aquí donde se detallan los hechos, explicando cronológicamente cómo y por qué ocurrieron, evitando las opiniones personales del autor y asegurando que los hechos sean verídicos, comprobables y de fuentes confiables, sin usar argumentos personalizados. Es donde se desarrolla y profundiza la noticia.
- **El cierre o remate de la noticia**, es donde se hace la conclusión, añadiendo ideas secundarias o informaciones suplementarias de las noticias.



Algunos elementos paratextuales que se utilizan en la elaboración de noticias, para captar la atención y construir un sentido más amplio de la información presentada son: foto y pie de foto, autor, fecha, sección, número de página y volanta.

- **La foto o imagen** es un recurso que se utiliza con la finalidad de aportar detalles o referencias a la noticia, debe ser clara, sin ser borrosa ni tener tachaduras.
- **El pie de foto o epígrafe** es una descripción precisa de la acción o el hecho representado en la foto o imagen colocada en la noticia.
- **El autor o escritor**, es el nombre de quien redacta o escribe la noticia. Generalmente se coloca debajo de la entrada, bajada, lead (lid) o copete. Solo se escribe el primer nombre y el primer apellido.
- **La fecha** es un aspecto que no se debe olvidar al momento de redactar la noticia, puesto que una de las características de esta es que debe ser actual y al no colocar la fecha, el lector no sabrá cuándo ocurrió tal acontecimiento. Esta se coloca en la parte superior, antes de cualquier aspecto relacionado con la noticia.

- **Las secciones** son las partes en las que un periódico divide su contenido, por ejemplo: Espectáculo, deportes, economía, entre otras. Las secciones son las que ayudan a que el periódico esté lo más organizado posible. También ayuda a que el lector no se pierda en su búsqueda sobre algún tema específico. Al escribir una noticia se debe especificar en la parte superior al lado de la fecha a cuál sección pertenece.
- **El número de página**, representa una parte importante, ya que dicha numeración ayuda a ubicar tanto al lector como a quien escribe, en relación a la noticia presentada. También ayuda al momento de citar una noticia. El número de la página casi siempre se encuentran en la parte superior derecha al lado de la fecha y la sección a la que pertenece la noticia.
- **La volanta** es un complemento del título que se crea para la noticia. En su redacción puede estar antes o después del título.

Características de la noticia

El lenguaje de la noticia está condicionado por su finalidad: la de informar. Por ello, ha de ser claro, breve, preciso, fluido, sencillo, ágil y fácilmente comprensible. aborda temas recientes, novedosos y actuales y presenta la información de manera jerarquizada, mediante una forma narrativa, objetiva e impersonal. Entre sus características encontramos las siguientes:

- **Veracidad:** Los hechos, sucesos o acontecimientos contados deben ser reales, verdaderos y verificables.
- **Objetividad:** No se debe mostrar opiniones, juicios de valor o interés personal de quien cuenta o relata la noticia.
- **Brevidad:** La información se presenta de forma breve, sin repeticiones de datos insignificantes.
- **Imparcialidad:** No evidenciar la postura de quien relata o narra la noticia, ni tratar de influenciar al lector o escucha en relación a lo presentado, pues sólo se es vocero de la información.
- **Claridad:** Lo contado o relatado se expone de forma clara, lógica y ordenada.
- **Actualidad:** La información presentada debe ser reciente.
- **Generalidad:** Lo contado debe tener un carácter de interés social, no particular.
- **Proximidad o interés:** Lo narrado llama la atención o interesa al público lector o escucha.

Elementos que hacen que un hecho, suceso o acontecimiento sea noticioso

Para que un hecho, suceso o acontecimiento sea considerado noticioso, debe tener alguno de estos elementos:

- | | | | |
|--------------|------------------|----------------|---------------|
| ■ Actualidad | ■ Progreso | ■ Rareza | ■ Entre otros |
| ■ Novedad | ■ Interés humano | ■ Relevancia | |
| ■ Conflicto | ■ Suspenso | ■ Consecuencia | |



Actualidad

Al momento de redactar una noticia es necesario que las informaciones presentadas sean recientes o actuales, ya que sería más llamativa para el lector o lectora, pues ninguna persona tendría gran satisfacción al leer un periódico con noticias atrasadas.



Novedad

Que las personas lean la noticia, porque presenta una información nueva, que el lector o escucha desconoce.



Conflicto

Una noticia en donde la información presentada pone de manifiesto un conflicto, provoca o despierta interés en el público lector o escucha.



Progreso

Aspectos que pueden aparecer en una noticia, están vinculados a hechos y/o acontecimientos en los cuales la información detallada aborda el beneficio otorgado a una persona o grupo, en función de su desempeño, lo cual genera una mejora en su calidad de vida. Por ejemplo: Un atleta que gana una medalla, entrega de casas de parte del gobierno, beca para estudiante, etc.



Interés humano

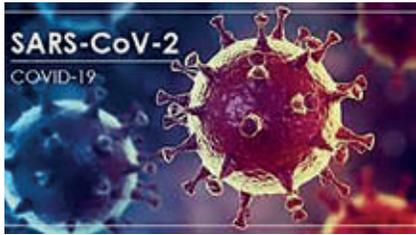
Que la noticia resalte actitudes, rasgos y valores positivos del ser humano, dentro de cualquier hecho o suceso que se esté presentando.



Suspense

Que al leer el título de la noticia, quedemos impactados y se despierte el interés y curiosidad por leer o escuchar más sobre el hecho o suceso contado.





Rareza

Que el hecho o suceso redactado en la noticia cautive al lector o escucha, para que se interese en algo sobre lo que nunca haya visto, leído o escuchado. Un ejemplo, puede ser alguna enfermedad extraña, de la cual se desconozca su origen.



Relevancia

No porque un hecho o suceso ocurrido en nuestro entorno, nos interese de manera particular como reportero, significa sea una noticia de relevancia para el público o escucha.



Consecuencia

El hecho o suceso contado, tiene repercusiones ya sean positivas o negativas. Una noticia con esta característica, puede ser la ocurrencia de un accidente donde hay heridos, muertos, destrucción de propiedades, etc.

Las seis preguntas básicas de la noticia

Al momento de redactar cualquier noticia debemos tomar en consideración las siguientes interrogantes:



Además, otros aspectos a considerar al redactar una noticia son los elementos gramaticales y ortográficos que se utilizan para conectar los hechos contados en la misma, como son los **conectores** (de orden, temporales, coordinantes y subordinantes) y las **oraciones** (coordinadas y subordinadas), ya que, al redactar una noticia, se hace un desglose de información en base a hechos ocurridos, ampliando el sentido de unas ideas principales.

Conectores de orden, temporales y coordinantes

- **Conectores de orden:** los utilizamos para enumerar u organizar las informaciones presentadas en una noticia, ya que esta se expone contando los hechos o sucesos de forma ordenada. Ejemplos: *primero, segundo, después, luego, finalmente, por una parte, ...*
- **Conectores temporales:** indican un tiempo determinado en que ocurrieron los hechos. Ejemplos: *anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente, antes...*
- **Conectores coordinantes:** estos unen dos elementos, en la misma jerarquía; pueden ser: **copulativos** (suman), **disyuntivos** (dan opción o elección), **adversativos** (oposición), **explicativos** (aclaran o explican) o **distributivos** (alternativa). Ejemplos: *y, ni, e, que, además, o, u, o bien, pero, mas, aunque, es decir, o sea, una...otra, etc.*
- **Conectores subordinantes:** enlazan un elemento principal a un secundario, en otras palabras, sirven para determinar que un enunciado depende del otro. Ejemplos de estos son: *que, como, donde, cuyo, para, porque...*

Oraciones coordinadas y subordinadas

Oraciones coordinadas, son aquellas donde se combinan dos o más proposiciones independientes de igual jerarquía a través de una conjunción coordinante, de modo que una no depende de la otra para tener sentido. Es decir, como su nombre lo indica son capaces de no depender de otra oración. Estas a su vez, a partir del tipo de nexo coordinante utilizado puede ser: **copulativas, adversativas, disyuntivas, distributivas, explicativas, consecutivas o yuxtapuestas.**

Oraciones coordinadas

Oraciones coordinadas

- **Oraciones copulativas:** usan nexos copulativos (y, e, ni)
- **Oraciones adversativas:** usan nexos adversativos (sin embargo, sino)
- **Oraciones disyuntivas:** usan nexos disyuntivos (o, o bien)
- **Oraciones distributivas:** usan nexos distributivos (bien...bien..., ora... ora..., ya...ya...)
- **Oraciones explicativas:** usan nexos explicativos (esto es, es decir, o sea)
- **Oraciones consecutivas:** usan nexos consecutivos (porque, por lo tanto, entonces, de modo que)
- **Oraciones yuxtapuestas:** no lleva nexos sino signos de puntuación (coma, puntoy coma o dos puntos).



Oraciones subordinadas, son aquellas donde se establece una relación de dependencia, de modo que una oración principal de mayor jerarquía da origen a otra de menor jerarquía, es decir, dependen de otra oración para tener sentido. Estas según la función que cumplen pueden ser: **sustantivas, adjetivas o adverbiales**.

Oraciones subordinadas

Oraciones subordinadas

- **Subordinadas Sustantivas:** semánticamente funcionan como sustantivos (Hice la tarea **que me envió**.)
- **Subordinadas Adjetivas:** semánticamente funcionan como adjetivos (Siempre hago la tarea **cuando se envía**.)
- **Subordinadas Adverbiales:** semánticamente funcionan como adverbios (Hice la tarea **porque se me envió**.)



Después de la lectura

Respondo las siguientes preguntas.

1.- Con mis propias palabras defino ¿qué es la noticia?

2.- ¿Cuáles son los elementos y aspectos gramaticales que se utilizan para la redacción de una noticia? Explico alguno.



3.- Escribo ejemplos de oraciones coordinadas y subordinadas

● Oraciones coordinadas

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____

● Oraciones subordinadas

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____

4.- Contesto las siguientes preguntas en mi cuaderno de Lengua Española:

- ¿Qué son conectores de orden?

- ¿A que llamamos conectores temporales?

- ¿Cuál es la diferencia que existe entre las oraciones coordinadas y subordinadas?

5.- Leo atentamente la siguiente noticia y luego identifico cada una de sus partes:

4 | Miércoles, 18 de noviembre de 2020 | Diario Libre Metro

NOTICIAS

"En República Dominicana, el promedio de embarazo adolescente ronda el 22 %."

Santa Pérez
Coord. Maternidad La Altagracia

Las madres adolescentes: una asignatura pendiente en RD

- Entre enero y octubre se registraron 5,326 partos de jovencitas en maternidades
- Embarazo adolescente en el país ronda el 22%

SANTO DOMINGO. Eryna Gómez y Yirlin Batista son dos adolescentes de 15 y 16 años, respectivamente, que tienen una característica en común: a su corta edad, ya son madres de dos hijos.

Estas dos adolescentes, cuyos hijos mayores tienen dos años y los menores son recién nacidos, forman parte de las 5,326 jovencitas que se convirtieron en madres entre enero y octubre de este año, en una de las cuatro principales maternidades de Santo Domingo.

Si bien los datos en el 2020 están por debajo del 2019, cuando en el mismo periodo se reportaron, entre las maternidades de Los Miras, la Altagracia, de La Mujer y el Materno Reynaldo Almánzar, 5,644 partos de adolescentes, las cifras no dejan de ser escalofrantes, pues se repiten año tras año que el problema llegue a atajarse por completo, lo que ha causado que el país sea calificado como una "lábris-

de la más altas del hemisferio occidental.

Se reduce, pero...

La coordinadora de la Unidad Adolescente de la Maternidad Nuestra Señora de la Altagracia, Santa Pérez, explicó que Latinoamérica tiene los promedios más altos de embarazos en adolescentes, y dentro de las regiones del Caribe, República Dominicana presenta

una de las tasas de natalidad más altas.

"En República Dominicana, el promedio de embarazo adolescente ronda el 22 por ciento, aunque un poco por ciento corresponde a la parte urbana hasta un 23 por ciento a lo que es la parte rural", explicó la doctora.

Pérez indicó que en la Maternidad la Altagracia, por ejemplo, asisten mensualmente en promedio entre 100 y 200 consultas nuevas de

"Este año, estadísticamente quizás nosotros tengamos un sesgo de información por el COVID-19, tenemos nueve meses con el COVID-19 y, aunque se dio la asistencia, muchas pacientes se quedaron en sus casas", dijo Santa Pérez al aclarar un posible hueco en los datos.

Leer historia completa en www.diariolibre.com

6.- Señalo y defino 5 elementos que hacen que un hecho sea noticioso:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

7.- Identifico encerrando en un círculo los conectores que aparecen en cada una de las siguientes oraciones y escribo a qué tipo de conector pertenece:

- La serie que me recomendaste es muy interesante. _____
- Actualmente se pueden realizar estudios y especializaciones de forma virtual.

- La película ya empezó y aún no has llegado. _____
- Pasaré a visitarte después de la escuela. _____
- Primero tenemos que pedir a los niños que tomen sus asientos. _____
- Anteriormente al nacimiento de mi hermano menor, yo era hijo único. _____

- g.** En una calle de Santo Domingo, cuyo nombre no recuerdo, hay un restaurante hermoso.

- h.** Al mismo tiempo que nosotros salíamos de la casa, los vecinos también lo hacían.

- i.** Aprobé todos los exámenes, sin embargo, no me permitieron ingresar al curso.

- j.** La cartera está donde te dije que la había guardado. _____

8.- Recorto y pego una noticia en mi cuaderno de Lengua Española, relacionada a temáticas sobre economía, salud, educación, política, pobreza, migración, etc. Luego la analizo e identifico cada uno de los elementos señalados a continuación:

- Titular
- Copete
- Epígrafe
- Volanta
- Cuerpo
- Conectores
- Oraciones coordinadas
- Oraciones subordinadas
- Elementos que la hacen noticia
- Interrogantes:
 - ¿Qué?
 - ¿A quién?
 - ¿Dónde?
 - ¿Cuándo?
 - ¿Por qué?
 - ¿Como?

9.- Escucho una noticia en la radio o la televisión y luego escribo con palabras propias en mi cuaderno de Lengua española, una imitación o paráfrasis de la misma.

10.- Accedo al siguiente enlace, <https://cutt.ly/7mm9NXM> o escaneo el Código QR y realizo el crucigrama propuesto en línea.



11.- Nombro los 3 periódicos de mayor circulación en la República Dominicana, y luego explico en el cuaderno de Lengua Española lo que conozco sobre cada uno:

a. _____

b. _____

c. _____

12.- Investigo y hago una síntesis en el cuaderno de Lengua Española sobre los periódicos digitales y su evolución en la República Dominicana.

13.- Indago y explico, en el cuaderno de Lengua Española, qué es un editor de noticias y cuál es su función.

Actividad 3. Palabras diferentes que significan lo mismo

1.- Leo y aprendo sobre los sinónimos

Sinónimos

Un **sinónimo** es una palabra cuyo significado es casi igual, similar o idéntico a otra palabra dada. Los sinónimos se refieren a términos que son diferentes, pero que significan casi lo mismo, por lo cual un término puede ser sustituido o intercambiado por el otro, dentro de un enunciado u oración, sin que su sentido cambie. Estos sirven para evitar las repeticiones, al momento de elaborar un texto escrito o al relatar una información, brindando una mejor calidad y claridad en lo que se quiere comunicar, mostrando una gran riqueza en el vocabulario, un amplio dominio del lenguaje y versatilidad para la redacción.

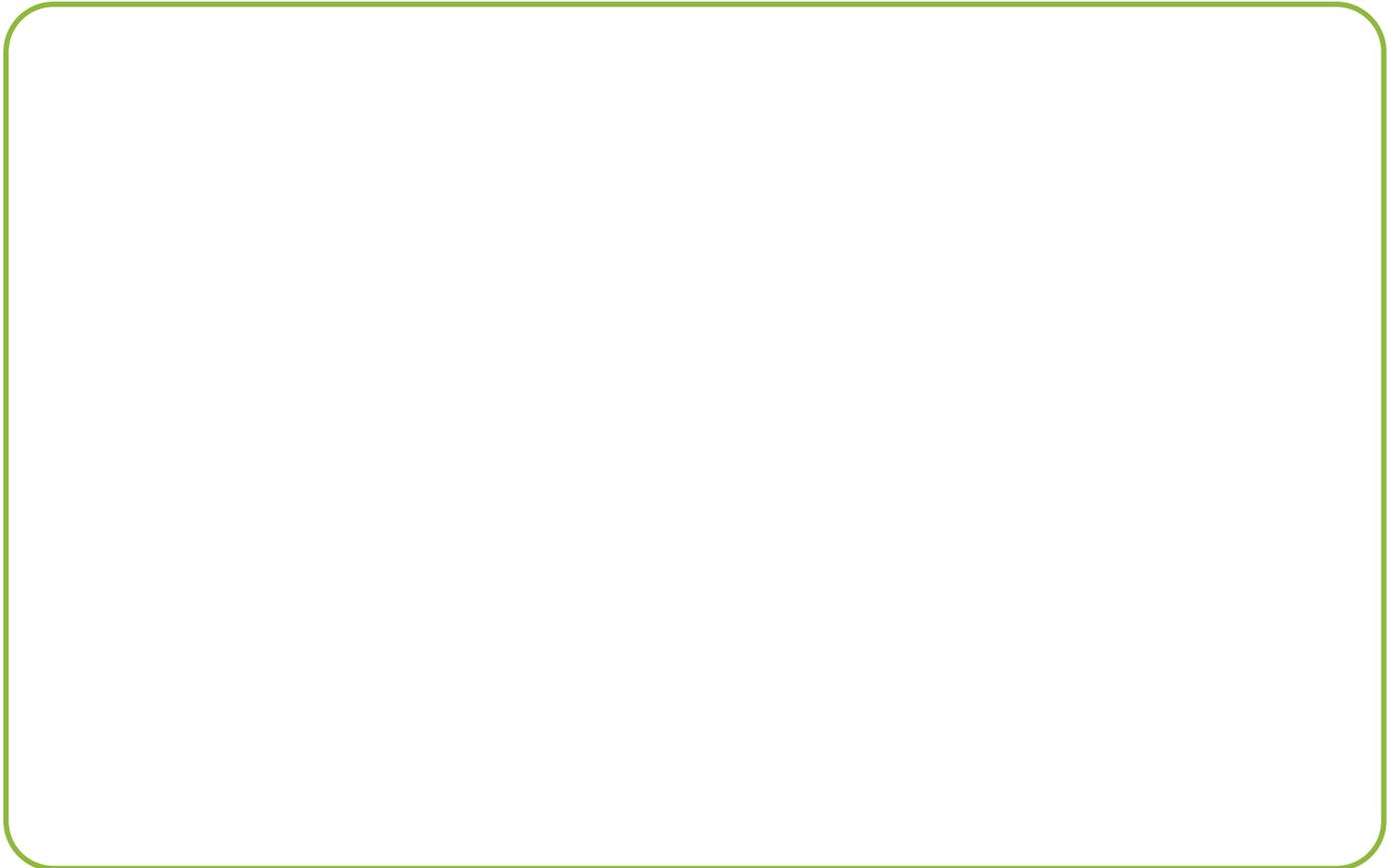
En su clasificación los sinónimos pueden ser:

- **Sinónimos totales:** cuando pueden ser utilizados en cualquier contexto, ya que sus significados son tan cerrados, que no admiten confusiones. cima-cumbre, honesto-honrado, dentista-odontólogo.
- **Sinónimos contextuales:** cuando su uso se adapta, según determinados tipos de contextos. ruta-línea, trayectoria-recorrido.
- **Sinónimos conceptuales:** cuando tienen una misma amplitud en sus significados, permitiendo reforzar lo que se dice, brindando a la idea, una mayor intensidad. tonta-boba.



- **Sinónimos referenciales:** cuando se utilizan para referirse a una misma cosa, pero que tienen significados diferentes. Carlos-Él, María-Ella, lugar-casa, regalo-anillo.
- **Sinónimos connotativos:** cuando se utilizan para hacer una valoración subjetiva sobre algo, perdiendo así su sentido objetivo. cerebro – lince - tigre.

2.- Realizo un mapa conceptual sobre los sinónimos.



3.- Leo con atención el siguiente texto:

Uso de siglas y abreviaturas

Tanto las **siglas** como las **abreviaturas** tienen diferentes características, por lo que es importante conocer cada una, para hacer un uso adecuado de ambas al redactar o elaborar un texto.

Siglas

Se llama sigla tanto a la palabra formada por las iniciales de los términos que integran una denominación compleja, como a cada una de esas letras iniciales. Las siglas se forman generalmente con las iniciales de la expresión que abrevian, que normalmente son sustantivos, adjetivos u otro tipo de palabras, ya que se utilizan para referirse de forma abreviada a organismos, instituciones, empresas, objetos, sistemas, asociaciones, etc.



Según su lectura, las siglas tienen diversos tipos:

- Hay siglas que suelen leerse como se escriben, las cuales reciben también el nombre de acrónimos.
- Hay siglas cuya forma impronunciable obliga a leerlas mediante el deletreo.
- Hay siglas que se leen combinando ambos métodos, mixtas, pudiendo generar palabras a partir de ellas.
- Hay siglas plurales, pero que son invariables en la escritura, a las cuales solo se les agrega un determinante que indique su pluralidad. Las **ONG**.
- Hay siglas que adoptan el género de la palabra que constituye el núcleo de la expresión abreviada, que normalmente ocupa el primer lugar en la denominación. El **FMI**, La **OEA**
- Las siglas siguen reglas de ortografía:
 - Se escriben sin punto abreviación. Solo se escribe punto tras las letras que componen las siglas cuando van integradas en textos escritos enteramente en mayúsculas: Memoria anual del C.S.I.C.
 - No llevan espacios blancos de separación.
 - Normalmente se escriben todas sus letras en mayúsculas, por lo tanto, nunca llevan tilde. **CIA, OCDE, DNI, ISO...**
 - Las siglas que se pronuncian como se escriben, acrónimos, en su escritura solo llevan la inicial mayúscula cuando se trata de nombres propios y tienen más de cuatro letras: **Unicef, Unesco**; o con todas sus letras minúsculas, si se trata de nombres comunes: **uci, ovni, sida**.
 - Los acrónimos que se escriben con minúsculas sí deben someterse a las reglas de acentuación gráfica: **láser**.
 - Si los dígrafos **ch** y **ll** forman parte de una sigla, va en mayúscula el primer carácter y en minúscula el segundo: **PCCh**, sigla de Partido Comunista de China.
 - Se escriben en cursiva las siglas que corresponden a una denominación que debe aparecer en este tipo de letra, cuando se escribe completa. Por ejemplo, las siglas de títulos de obras o de publicaciones periódicas: **DHLE**, sigla de Diccionario histórico de la lengua española; **RFE**, sigla de Revista de Filología Española.
 - Las siglas escritas en mayúsculas nunca deben dividirse con guion de final de línea.

Hispanización de las siglas:

- Siempre que sea posible, se hispanizarán las siglas: **OTAN**, y no **NATO**; **ONU**, y no **UN**.
- Solo en casos de difusión general de la sigla extranjera y dificultad para hispanizarla, o cuando se trate de nombres comerciales, se mantendrá la forma original: **Unesco**,



sigla de United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization; **CD-ROM**, sigla de Compact Disc Read-Only Memory; **IBM**, sigla de International Business Machines.

- Tampoco deben hispanizarse las siglas de realidades que se circunscriben a un país extranjero, sin correspondencia en el propio: **IRA**, sigla de Irish Republican Army; **KGB**, sigla de Komitet Gosudárstvennoy Bezopásnosti.
- La primera vez que se emplea una sigla en un texto, y salvo que sea de difusión tan generalizada que se sepa fácilmente interpretable por la inmensa mayoría de los lectores, es conveniente poner a continuación, y entre paréntesis, el nombre completo al que reemplaza y, si es una sigla extranjera, su traducción o equivalencia: DEA (Drug Enforcement Administration, departamento estadounidense de lucha contra las drogas); o bien escribir primero la traducción o equivalencia, poniendo después la sigla entre paréntesis: la Unión Nacional Africana de Zimbabue (ZANU).
- Las siglas se leen sin restablecer la expresión a la que reemplazan, siguiendo el procedimiento que requiera su forma: lectura silábica, deletreo o lectura mixta.
- Las siglas suelen omitir para su formación los artículos, las preposiciones y las conjunciones que aparecen en la denominación completa, salvo cuando se desea facilitar su pronunciación, convirtiéndolas en acrónimos.

La abreviatura

Una abreviatura es la representación escrita de una palabra, haciendo uso de una o varias de sus letras. Las abreviaturas se forman con partes de las palabras o expresiones que abrevian, así una palabra puede tener más de una abreviatura. Página (p. y pág.)

Para la escritura:

- Si las abreviaturas incluyen una vocal acentuada en la palabra de origen, mantienen la tilde (teléf., de teléfono; pról., de prólogo).
- Llevan punto abreviativo (a. C.; pl., admón.) o, más raramente, barra (c/ Bailén).
- En las abreviaturas con más de un elemento, tras el punto abreviativo se deja un espacio (se escribe EE. UU. y no EE.UU.).
- Si la abreviatura lleva una parte volada, el punto se coloca antes de esta (n.º, no nº. ni nº).
- Cuando las abreviaturas tienen más de una letra, generalmente se pluralizan añadiendo una “s” (pág. – págs.).
- Si las abreviaturas constan de una sola letra, esta se suele duplicar (p. – pp.).

4.- Defino correctamente las siguientes palabras en mi cuaderno.

- Sinónimo
- Sigla
- Abreviatura



5.- Escribo un sinónimo de cada palabra o término:

- Extraño _____
- Triunfo _____
- Regresar _____
- Momento _____
- Valiente _____
- Guerra _____
- Educación _____
- Breve _____
- Añadir _____
- Admitir _____
- Relato _____
- Sacudir _____
- Observar _____
- Famosa _____
- Relevante _____
- Desconfiar _____
- Remitir _____
- Imitar _____
- Interesante _____
- Veraz _____

6.- Sustituyo la palabra o palabras subrayadas en cada oración por sinónimos:

- Leí la noticia y quedé atónita.
- Ese suceso estuvo muy raro.
- Me resultó difícil comprender lo leído.
- No había escuchado sobre ese acontecimiento.
- La veracidad de los hechos resultó gratificante.
- El periodista relató la información precisa.
- Trataron de imitar esa noticia.
- Los hechos se contaron de forma parecida.

7.- Indico el significado de las siguientes siglas:

- FMI _____
- CDN _____
- OMS _____
- RIP _____
- UE _____
- ONU _____
- CNN _____
- FBI _____
- UNICEF _____
- UASD _____



8.- Relaciono cada sigla con su significado, escribiendo su numeración en el corchete correspondiente:

SIGNIFICADOS	SIGLAS
[] Foro de Cooperación Económica Asia Pacífico	1.- OMSA
[] Universidad APEC	2.- PUCMM
[] Oficina Metropolitana de Autobuses	3.- ONG
[] Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura	4.- APEC
[] Ministerio de Educación República Dominicana	5.- ADN
[] Ácido Ribonucleico	6.- SFS
[] Organización No Gubernamental	7.- MINERD
[] Acido Desoxirribonucleico	8.- UNESCO
[] Seguro Familiar de Salud	9.- ARN
[] Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra	10.- UNAPEC

9.- Escribo la sigla que representa cada significado:

- Administradoras de Fondos de Pensiones _____
- Corporación Dominicana de Empresas Eléctricas Estatales _____
- Very Important Person (Persona muy importante) _____
- Instituto Tecnológico de Santo Domingo _____
- Real Academia Española _____
- Asociación de Padres, Madres y Amigos de la Escuela _____
- Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña _____
- Instituto Superior de Formación Docente Salome Ureña _____
- Instituto Tecnológico de las Américas _____
- Universidad Tecnológica de Santiago _____
- Documento Nacional de Identidad _____

10.- Señalo la abreviatura de las siguientes palabras:

- Señora _____
- Ejemplo _____
- Hermano _____
- Departamento _____
- Capítulo _____
- Avenida _____
- Gobierno _____
- Carretera _____
- Plaza _____
- Doctor _____
- Etcétera _____
- Bulevar _____
- Señor _____
- Número _____
- Monseñor _____
- Antes de Cristo _____
- Atentamente _____
- Revista _____
- Doctora _____
- Administración _____



11.- Indico el significado de las siguientes abreviaturas:

- | | |
|----------|----------|
| - Prof. | - Vol. |
| - Teléf. | - Bco. |
| - Lic. | - Cuad. |
| - Fdo. | - Sec. |
| - Apdo. | - Gral. |
| - Srta. | - Vda. |
| - Ud. | - Licda. |
| - Ing. | - Cía. |
| - Sto. | - Uds. |
| - Pág. | - Dgo. |



Actividad 4. Empleo los tiempos verbales

1.- Leo, comprendo y aprendo:

Uso de los tiempos verbales: pretérito perfecto simple y pretérito pluscuamperfecto

El uso del verbo en una oración, enunciado, expresión o frase, determina el tiempo en que ocurre un hecho o se realiza una acción cualquiera que sea. De ahí que el tiempo verbal, se refiere a la categoría gramatical que sitúa la ocurrencia de suceso, acontecimiento, acción, situación, estado, etc., a partir de elementos correspondientes a su forma de conjugación. La conjugación de un verbo es la serie ordenada de las distintas formas que puede tomar este, cambiando de desinencias o parte final, tomando en cuenta voces, modos, tiempos, números y personas.

Pretérito perfecto simple

El tiempo verbal **pretérito perfecto simple** o **pretérito indefinido**, se emplea para expresar acciones o narrar sucesos que tuvieron lugar en un determinado momento del pasado o espacio temporal delimitado. Expresa una acción del pasado que ya terminó y su terminación se percibe anterior al momento en que se habla.

Estructura: Persona + verbo con la terminación añadida, según la terminación del infinitivo: *ar – er - ir*

ar	e – aste – ó – amos – asteis – aron
er ir	í – iste –ió – imos – isteis – ieron

Narrar	Leer	Escribir
Yo narré la noticia	Yo leí la noticia	Yo escribí la noticia
Tú narraste la noticia	Tú leíste la noticia	Tú escribiste la noticia
Ella narró la noticia	Ella leyó la noticia	Ella escribió la noticia
Él narró la noticia	Él leyó la noticia	Él escribió la noticia
Usted narró la noticia	Usted leyó la noticia	Usted escribió la noticia
Nosotros narramos la noticia	Nosotros leímos la noticia	Nosotros escribimos la noticia
Vosotros narrasteis la noticia	Vosotros leísteis la noticia	Vosotros escribisteis la noticia
Ustedes narraron la noticia	Ustedes leyeron la noticia	Ustedes escribieron la noticia
Ellas narraron la noticia	Ellas leyeron la noticia	Ellas escribieron la noticia
Ellos narraron la noticia	Ellos leyeron la noticia	Ellos escribieron la noticia

Pretérito pluscuamperfecto

El tiempo verbal **pretérito pluscuamperfecto**, se emplea para expresar la anterioridad de una acción o suceso pasado, respecto a otro que también ya pasó. Se considera el pasado del pasado. Expresa acciones ocurridas o que tuvieron lugar con anterioridad a un momento determinado del pasado.

Persona + Verbo auxiliar (**haber**) + Participio verbo principal

Yo **había escrito** la noticia, cuando la narro.
Tú **habías escrito** la noticia, cuando la narro.
Él **había escrito** la noticia, cuando la narro.
Ella **había escrito** la noticia, cuando la narro.
Usted **había escrito** la noticia, cuando la narro.
Nosotros **habíamos escrito** la noticia, cuando la narro.
Vosotros **habíais escrito** la noticia, cuando la narro.
Ustedes **habían escrito** la noticia, cuando la narro.
Ellas **habían escrito** la noticia, cuando la narro.
Ellos **habían escrito** la noticia, cuando la narro.

2.- Leo atentamente cada una de las oraciones siguientes, luego subrayo los verbos conjugados en pretérito perfecto simple y encierro en un círculo los verbos conjugados en pretérito pluscuamperfecto.

- a. Karla fue a la escuela sin uniforme.
- b. Los muchachos habían temido contagiarse de Covid 19.
- c. Mario corrió 15 kilómetros en una hora.
- d. Roberto y yo impusimos un record en el juego.
- e. El niño había mostrado respeto a sus mayores, cuando le dije.
- f. El juez sentenció a los imputados en el caso por corrupción.
- g. La fiscalía había resuelto el caso con mayor rapidez.
- h. María y Ernesto extrañaron ir a la escuela durante el año 2020.
- i. Las personas se acostumbraron a usar sus mascarillas.
- j. Los médicos habían salvado a la mayoría, cuando llegaron los recursos.
- k. Los hospitales alojaron muchos pacientes de Covid 19.
- l. El año escolar había finalizado, cuando me vacunaron.



3.- En mi cuaderno de Lengua Española, conjugo en Pretérito perfecto simple y Pretérito pluscuamperfecto los siguientes verbos:

- Investigar
- Clasificar
- Recibir
- Publicar
- Redactar
- Corregir
- Comunicar
- Relatar
- Contar
- Compartir

Actividad 5. Las mayúsculas

1.- Leo, analizo y aprendo sobre el uso de las mayúsculas:

Uso de las mayúsculas

Aunque es posible escribir palabras, frases, expresiones e incluso textos completos en letras mayúsculas, es muy frecuente que solo se emplee mayúscula en la posición inicial de estas, partiendo de diversos factores que condicionan su uso.

Algunas generalidades del uso de las mayúsculas son:

- Las palabras escritas en mayúsculas llevan tilde, cuando así lo exijan las reglas de acentuación, excepto las que forman siglas.
- Para los dígrafos **ch**, **gu**, **ll** y **qu**, que aparezcan en mayúscula al principio de una palabra escrita con minúsculas, solo adopta forma de mayúscula el primero de sus componentes: **Chillida**, **Guinea**, **Llerena**, **Quevedo**; pero si dicha palabra está escrita completamente en mayúsculas, no varía, y deben ir en mayúscula sus dos componentes: **CHILLIDA**, **GUINEA**, **LLERENA**, **QUEVEDO**. No obstante, si estos dígrafos forman parte de una sigla, se escribe en mayúscula solo el primero de sus componentes: **PCCh** (Partido Comunista de China).
- La forma mayúscula de las letras **i** y **j** carece del punto que llevan en su grafía minúscula: **Inés**, **Javier**.

Uso de mayúscula en nombres propios

Se escriben con mayúscula:

- **Los nombres propios** de:
 - **Personas:** Carlos, María, Beatriz, Clemente, Álvaro...
 - **Animales:** Nemo, Platero, Fiona, Sultán, Lucky, Mancha...
 - **Cosas singularizadas:** Horno, Antena, Tizona Carro, Jarrón...
 - **Plantas:** Acacia, Palmira, Olivo, Durazno, Aguacate...
- **Los nombres de divinidades y seres mitológicos:** Dios, Jehová, Alá, Afrodita, Júpiter, Amón...



- **Los apellidos:** Rodríguez, Jiménez, Pérez, García, Mendoza...

Si un apellido español inicia con una preposición, o con una preposición y un artículo, estos se escriben con minúscula siempre que acompañan al nombre de pila: Carmen de la Cruz, Roberto de León, Mariana del Rosario, Rosa de los Remedios...

Si el apellido solo lleva un artículo, este siempre se escribe con mayúscula, se anteponga o no el nombre de pila: Antonio La Barca, señor La Cuerda, señora La Luz.

- **Los nombres de las dinastías derivados de un apellido:** los Borbones, los Austrias, salvo que se utilicen como adjetivos, caso en el que se escriben con minúscula: los reyes borbones.
- **Los sobrenombres, apodos y seudónimos:** Manuel Benítez, el Cordobés; José Nemesio, alias el Chino; Alfonso X, el Sabio; el Libertador; el Greco; el Pobrecito Hablador (seudónimo del escritor Mariano José de Larra).
- **Los hipocorísticos:** Beatriz, Betty; Gabriel, Gabo, Gabi; Federico, Fede, Quico...
- Los nombres propios de lugares geográficos:
 - **Continentes:** América, Europa, África, Oceanía, Asia...
 - **Regiones:** Patagonia, Asia del Oeste, América Latina, El Caribe...
 - **Países:** Italia, India, Haití, República Dominicana, Jamaica...
 - **Provincias:** Dajabón, La Vega, Bahoruco, Independencia, Espaillat...
 - **Ciudades:** Azua de Compostela, Santiago de los Caballeros, Cotui...
 - **Pueblos:** Bajos de Haina, Altamira, El Cercado, Yaguata, Vallejuelo...
 - **Barrios:** La Zurza, Gualey, Los Guaricamos, Villa Juana, Cristo Rey...
 - **Calles:** Tételo Vargas, Bolívar, Sánchez, La Esperilla, San Luis...
 - **Montanas:** Redonda, Isabel de Torres, Morro de Montecristi...
 - **Sierras:** Sierra de Yamasá, Sierra de Neiba, Sierra de Bahoruco...
 - **Picos:** Pico Duarte, Monte Everest, Gimmigela, Makalu...
 - **Mares y Océanos:** Indico, Ártico, Pacífico, Antártico, Atlántico...
 - **Lagunas y Lagos:** Laguna Limón, Laguna de Oviedo, Laguna Rincón, Lago Enriquillo...
 - **Islas:** Cabo Verde, Saona, Alto Velo, Catalina, cayo Levantado...
 - **Golfos:** Golfo de Alaska, Golfo de México, Golfo de California...
 - **Cabos:** Cabo Engaño, cabo Punta Rucia, Cabo Verde...
 - **Ríos:** Camú, Yaque del Norte, Yuna, Artibonito, Amazona, Nilo...



- **Espacios Naturales:** Jardín Botánico de Santo Domingo, Las Dunas de Bani, Parque Nacional Los Tres Ojos...
- **Edificios:** Malecón Center, Torre Caney, Ágora Mall, Galería 360...
- **Monumentos:** Fortaleza San Felipe, Alcázar de Colon, Panteón de la Patria...

Cuando el nombre oficial de un país, una comunidad autónoma, una provincia o una ciudad lleve incorporado el artículo, este debe escribirse con mayúscula: El Salvador, La Rioja (comunidad autónoma), Castilla-La Mancha (comunidad autónoma), La Pampa, La Habana, Las Palmas.

- **Los nombres de vías y espacios urbanos:** Autopista 6 de Noviembre, Carretera Sánchez, Autopista Duarte...

Los nombres genéricos de vías o espacios urbanos procedentes del inglés: Oxford Street, Quinta Avenida, Central Park, como es usual en esa lengua.

- **Los nombres de:**

- **Galaxias:** Andrómeda, Centaurus, Acuario, Ara, Grus...
- **Constelaciones:** Virgo, Pegaso, Perseo, Casiopea, Draco...
- **Estrellas:** Altair, Vega, Deneb, Beta, Polar...
- **Planetas:** Tierra, Urano, Neptuno, Venus, Marte...
- **Satélites:** Deimos, Luna, Cale, Elara, Loge, Porcia...

Las palabras Sol y Luna solo suelen escribirse con mayúscula inicial en textos científicos de temática astronómica, en los que designan los respectivos astros: “Entre la esfera de fuego y la de las estrellas fijas están situadas las esferas de los distintos planetas, empezando por la esfera de la Luna y, a continuación, las esferas de Mercurio, Venus, el Sol, Marte, Júpiter y Saturno”

La palabra tierra se escribe con mayúscula cuando designa el planeta: “Dios le hizo ver las estrellas jamás vistas desde la Tierra”.

- **Los nombres de los signos del Zodiaco:** Aries, Géminis, Sagitario... se escriben con minúscula, en cambio, cuando dejan de ser nombres propios por designar, genéricamente, a las personas nacidas bajo cada signo: Raquel es sagitario; Los géminis son muy volubles.
- **Los nombres de los cuatro puntos cardinales:** Norte, Sur, Este, Oeste y de los puntos del horizonte, Noroeste, Sudeste... cuando nos referimos a ellos en su significado primario, como tales puntos, o cuando forman parte de un nombre propio: La brújula señala el Norte; La nave puso rumbo al Noroeste; Corea del Norte; la Cruz del Sur. Sin embargo, cuando los nombres de los puntos cardinales o de los puntos del horizonte están usados en sentidos derivados y se refieren a la orientación o la dirección correspondientes, se escribirán en minúscula: el sur de Europa, el noroeste de la ciudad, el viento norte.



2.- Explico en el cuaderno de Lengua Española, cinco casos donde hago uso de la mayúscula, luego recorto y pego dos ejemplos de cada uno.

Actividad 6. Recordando y poniendo en práctica lo aprendido

1.- Leo, analizo y aprendo.

Uso de mayúsculas en los sustantivos propios

Un **nombre** o **sustantivo** es la palabra que denota a personas, animales, cosas o ideas. Los **nombres** o **sustantivos propios**, sirven para nombrar entidades específicas, ya sea una persona, un lugar, una organización, una empresa, un país, una ciudad, los meses del año, los días de la semana, etc. Estos siempre se escriben con la primera letra o su letra inicial en mayúscula. Por ejemplo: Rosa, José, Sánchez, Jumbo, Naciones Unidas, Haití, Santiago, Diciembre, Lunes...

2.- Busco y recorto en libros, periódicos o revistas nombres propios. Luego los pego en el cuaderno de Lengua Española, según lo indicado a continuación:

- Personas
- Empresas
- Instituciones
- Países
- Ciudades

3.- Escribo correctamente en el cuaderno de Lengua Española dos ejemplos de lo solicitado a continuación:

- Apellidos
- Plantas
- Divinidades
- Días de la semana
- Meses del año
- Puntos cardinales
- Signos del zodiaco
- Planetas
- Satélites
- Continentes
- Mares
- Ríos



Actividad 7. Usando coma, comillas y dos puntos, doy sentido a mis lecturas

1.- Leo, me informo y aprendo:

La coma, las comillas y los dos puntos son signos convencionales de la escritura que se utilizan para dar coherencia, orden y sentido a lo que redactamos y nos permiten jerarquizar las ideas según su importancia y nos ayudan a evitar confusiones y equivocaciones.

La coma

La coma es un signo de puntuación cuya función principal es marcar una pausa débil, dentro de una frase, expresión, oración o enunciado. Esta se usa para:

- Hacer aclaraciones, dar explicaciones o delimitar incisos.
- Aislar los vocativos que van en medio de las oraciones.
- Separar las palabras de una enumeración.
- Separar oraciones muy breves, pero con sentido completo.
- Separar expresiones, enlaces o conectores en una oración, tales como: esto es, es decir, en fin, por último, por su parte, por consiguiente...
- Introducir partículas afirmativas o negativas.
- Acotar el nombre de una persona.
- Separar elementos de una enumeración de palabras, objetos, acciones, hechos o acontecimientos.
- Sustituir un verbo ya mencionado o separar el sujeto de los complementos verbales (**Coma elíptica**).
- Para alterar el orden lógico o natural de los complementos de una oración (**Coma hiperbática**).
- Delimitar interjecciones o locuciones interjectivas

2.- Investigo sobre el uso de la coma y escribo una síntesis en el cuaderno de Lengua Española. Para profundizar, exploro los siguientes enlaces:



Reglas del uso de la coma: <https://cutt.ly/PmWasfO50>

50 ejemplos de oraciones que llevan coma: <https://cutt.ly/lmWalBH>

3.- Leo atentamente los siguientes enunciados e indico en cada uno el uso dado a la coma:

- Roberto, mi amigo de infancia, se contagió del Covid 19.
- Sí, ya mi madre se había vacunado.
- Carmen, te agradecería que mantuviéramos el distanciamiento para cuidarnos.



- Los seres humanos, los animales y las plantas, vivimos en comunión.
- Estoy un poco enojada con mi hermano, pero le llamaré. A pesar de todo, aun lo quiero mucho.
- El día de su cumpleaños salió de casa, desayunó en la esquina, se montó en la guagua y llegó temprano al trabajo, donde le esperaba una sorpresa.
- Él es bilingüe, es decir, habla dos lenguas distintas.
- En la mañana fui donde Rosa, ahora, donde José.
- Con tanto tiempo disponible, podría terminar mis tareas a tiempo.
- Estaba sola, ¡qué susto!, se fue la luz y escuché un extraño ruido.
- No, Carlos fue de los primeros en vacunarse.
- Estoy muy triste, Roberto, tu estado de salud me preocupa.
- Me tomará tiempo bañarme, vestirme y peinarme.
- No solo llegué tarde, sino que no estabas en casa.
- Por último, salimos de paseo por la ciudad.

Las comillas

Las **comillas** son signos ortográficos que se utilizan para indicar que están apareciendo en la misma oración dos diferentes niveles de discurso, en la medida que está cambiando el emisor de un mensaje, o bien está siendo el mismo emisor, pero con ciertos reparos respecto a lo que está diciendo.

Las comillas, siempre deben ser dos, de apertura y de cierre, y pueden ser comillas inglesas (“ ”), comillas simples (‘ ’) o comillas latinas (« »).

Se usan principalmente para:

- Marcar un cambio de narrador.
- Incluir frases o citas.
- Mencionar títulos de obras.
- Utilizar el doble sentido.



Visito el siguiente enlace: <https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-del-uso-de-las-comillas/#ixzz6vRHwwRy2> (Uso de las Comillas). Leo, profundizo y sintetizo sobre el uso de las comillas en el cuaderno de Lengua Española:

4.- A partir de la lectura realizada, escribo tres ejemplos del uso de las comillas en:

- Referencia a discursos:

- Títulos o nombres propios:

- Dobles sentidos:

Los dos puntos

Es un signo de puntuación que se usa con la finalidad de llamar la atención o destacar una pausa, para continuar con lo que sigue. Estos se representan mediante dos puntos uno suspendido sobre el otro, pegados a la palabra o signo que precede y separados por un espacio de lo que sigue. Los dos puntos se emplean para:

- Hacer enumeraciones de carácter explicativo.
- Anticipar elementos.
- Introducir en discursos directos.
- Introducir ejemplificaciones o aclaraciones.
- Conectar en oraciones yuxtapuestas.
- Acompañar conectores discursivos.
- Separar un aspecto general de otro parcial en un título.
- En las fórmulas de saludos en cartas y documentos.
- Entre otros



5.- Exploro el siguiente enlace:

Dos puntos (:) qué son, cómo se usan y ejemplos: <https://cutt.ly/nmWd\`ON>

Posteriormente, hago un resumen sobre el uso de los dos puntos en el cuaderno de Lengua Española.

6.- Escribo y comparto tres ejemplos del uso de los dos puntos en:

- Enumeraciones
- Anticipación
- Discursos directos
- Oraciones yuxtapuestas
- Conectores discursivos
- Títulos
- Cartas
- Documentos



7.- Leo atentamente el siguiente texto.

El Lazarillo de Tormes – Resumen breve. Disponible en el siguiente enlace:

<https://cutt.ly/MmWffkd>

El Lazarillo de Tormes: argumento

El **Lazarillo de Tormes** es una de las obras cumbre de la literatura española ya que significó la inauguración de la novela moderna anticipándose, así, al Quijote que fue escrito por Cervantes más tarde. Existe mucha polémica sobre su autoría...

El Lazarillo es una novela picaresca en la que el protagonista, Lázaro, nos explica las aventuras y desgracias que ha vivido a lo largo de su vida. Originario de Salamanca, muy cerca del río Tormes, este chico forma parte de una familia humilde y, por ello, tiene que servir a personas como criado para poder trabajar y ganarse algo de dinero.

Para hacerte un resumen del Lazarillo de Tormes vamos a explicarte que, durante toda la novela, asistimos a la vida de este joven que crece con diferentes amos entre los que destaca **el clérigo, el ciego, el fraile, el noble, etcétera**. El tema de la picaresca lo vemos por las actitudes que, con el tiempo, va tomando el protagonista, empieza a aprender de la vida y a entender que, para salvarse, tiene que usar todo su ingenio y picardía.

Durante el transcurso del Lazarillo de Tormes vemos cómo el protagonista va adquiriendo una educación “pícaro” que comienza tras el engaño del ciego. Su origen humilde y bondadoso se ve quebrado tras las experiencias que va adquiriendo con su trabajo y las relaciones que establece con el resto de personajes de la novela.



A continuación, vamos a hablarte sobre el **Lazarillo Tormes haciendo un resumen por tratados** que te ayudará a entender mejor los fundamentos de esta obra literaria.

Tratado 1 del Lazarillo de Tormes:

Comenzamos este resumen breve del Lazarillo de Tormes hablando del tratado primero con el que se inicia la novela. Aquí conocemos a Lázaro, un chico que procede de una familia humilde que vive cerca del río Tormes. **Sus orígenes son, también, vergonzosos** porque su padre es ladrón y su madre, al separarse del marido, se casó con un hombre de raza negra con el que tuvo un hijo, un comportamiento que, en la época, estaba muy mal visto.

Cuando Lázaro crece, **su madre lo obliga a trabajar con un mendigo ciego haciéndole de guía** para, así, ganarse algo de dinero o, por lo menos, no ser una carga más para su madre. Aquí comienzan las aventuras de Lazarillo que se encuentra con un hombre extremadamente avaro y que, por ello, apenas alimenta a su trabajador. El chiquillo tiene que ingeniárselas para poder comer y sobrevivir.

Para poder saciar su apetito y su sed, **Lázaro se ve con la necesidad de usar la picaresca para engañar a su amo** y poder comer en más cantidad de lo que el avaro quiere darle. Algunas de las «trampas» que hace es, por ejemplo, hacerle un agujero a la jarra de vino del ciego para poder beber de ella sin que este se diera cuenta.

Sin embargo, el ciego sí que se percata de la astucia del joven y le castiga frecuentemente con palos y golpes. Después de la narración de diferentes aventuras y trampas que ingenia Lázaro, al final, este decide abandonar al ciego y cambiar de amo.

Tratado 2 del Lazarillo de Tormes

Seguimos con este **resumen de cada capítulo del Lazarillo de Tormes**. Ahora vamos a centrarnos en el tratado segundo que parte del momento en el que el protagonista abandona al ciego y, después de un tiempo siendo mendigo, **empieza a trabajar de ayudante de un clérigo** para dar la misa.

El joven cree haber escalado una posición dentro de la jerarquía social pero nada más lejos de la realidad: el clérigo resulta ser también un avaro y, además, maltrata a Lázaro; de hecho, solo le da de comer cuando van a entierros, el resto del día no lo alimenta de forma alguna.

Ante esta penosa situación, **Lázaro se ve con la necesidad de volver a usar su ingenio y picaresca** para poder saciar su apetito, así es como comienza a ingeniárselas para comer a escondidas del clérigo y, por ejemplo, una de las anécdotas que aparecen en la novela es que el joven hace una copia de la llave del lugar donde se guardaba el pan y cuando el clérigo le pedía explicaciones al respecto, Lázaro culpaba a los ratones.

Al final, el clérigo descubrirá que es Lázaro quien le está robando el pan y lo echa de casa.



Tratado 3 del Lazarillo de Tormes

En este momento el protagonista, después de haber sido despedido por el clérigo, **se muda a Toledo y allí conocerá a un escudero** que le dará la oportunidad de trabajar como su criado. El joven cree que es un hombre rico y con él no pasará hambre, pero, sin embargo, cuando llega a la alcoba del escudero ve que este hombre vive en la más absoluta miseria y que con sus trajes y porte lo único que quiere es **mantener las apariencias**.

Y con este amo Lázaro lo pasará igual que con los demás: se morirá de hambre. La diferencia principal de este tratado con los demás es que, en este, el joven no podrá robarle comida a su amo porque este no dispone de ella. Así que se verá obligado a ingeniárselas para comer él, pero también para que su amo pueda alimentarse.

El escudero es un hombre que, ante todo, quiere aguardar las apariencias y, por muy muerto de hambre que esté, nunca pedirá limosna, comida, ni tampoco se pondrá a trabajar. Quiere mantener su estatus, aunque su vida dependa de ello. Al final, el casero vendrá a cobrarle el alquiler, algo que el escudero no podrá pagar y, por ello, se marchará de casa abandonando a Lázaro a su suerte.

Tratado 4 del Lazarillo de Tormes

En el tratado cuarto del Lazarillo de Tormes nos encontramos con que las vecinas del escudero ayudan a Lázaro a buscarse un nuevo amo al que servir: **el Fraile de la Merced**. Se trata de un hombre religioso al que le encantaba dar paseos, caminar y descubrir nuevos lugares.

Lázaro sigue a su nuevo amo en sus excursiones e, incluso, durante los primeros ocho días andan tanto que los zapatos del joven terminan rompiéndose. Ante esta situación, el Fraile le comprará un nuevo par de zapatos para que pueda continuar su marcha, sin embargo, el joven se cansará de tanto caminar y terminará abandonándolo.

Tratado 5 del Lazarillo de Tormes

Seguimos con el resumen por tratados del Lazarillo de Tormes. A continuación, llegamos al quinto momento en el que **Lázaro tiene como amo a un buldero**, un funcionario que trabajaba al servicio de la iglesia. Sin embargo, pese a que este sea su empleo primordial, lo cierto es que **no es más que un estafador** que está compinchado con el alguacil para ganar dinero vendiendo bulas, es decir, un documento que se expendía en la Edad Media y que podía absolver a una persona de un pecado o falta cristiana que hubiera cometido.

Sin embargo, el negocio no prospera como quisieran y al final terminan inventándose una pelea entre el buldero y el alguacil diciendo que este último no había muerto gracias a la intervención divina, ya que es poseedor de una bula. Al ver el tipo de persona que era este amo, Lázaro decide abandonarlo e ir a buscar otro más honesto.



Tratado 6 del Lazarillo de Tormes

En este tratado de la novela del Lazarillo de Tormes, el joven cambia nuevamente de amo para, en esta ocasión, servir a un pintor de panderos. Pero estará muy poco tiempo con él y terminará yendo con un capellán.

El capellán se convierte, así, en su nuevo amo y este le dará un asno y cántaros de agua para que el joven vaya a venderla entre la gente de la ciudad. Aquí es cuando Lázaro, por vez primera, tiene un **trabajo serio y remunerado** pues, cada sábado, recibía comisiones de parte de sus amos.

Dada la nueva situación privilegiada en la que se encuentra ahora Lázaro, este se queda cuatro años sirviendo a su amo, tiempo que aprovechó para ahorrar dinero y poder comprarse ropa y su primera espada. Cuando considera que ya ha aprendido suficiente, termina abandonando al capellán y también su nuevo oficio.

Tratado 7 del Lazarillo de Tormes

Y para terminar con este resumen breve del Lazarillo vamos a centrarnos en el último tratado: el séptimo. Aquí, nuestro protagonista **consigue convertirse en el pregonero de Toledo**, un empleo honorable y que le permitía vivir bien, sin lujos, pero sin miserias. El arcipreste de San Salvador casó a Lázaro con una de sus criadas pese a que existen rumores sobre las relaciones íntimas que existen entre el religioso y esta mujer.

Sin embargo, Lázaro hace oídos sordos a esta palabrería y decide casarse y vivir felizmente con su esposa. Termina la novela presentándonos a un hombre que **ha alcanzado la estabilidad** en su vida.

Conclusiones sobre El Lazarillo de Tormes

Con *El Lazarillo de Tormes* se inauguró la **novela picaresca** en España, un subgénero literario que, al principio, fue muy rechazado por la crítica más conservadora. Recordemos que el tema principal sobre el que se habla en esta novela es la moral ya que, durante las aventuras del joven Lázaro, conocemos a muchos personajes que están bien considerados dentro de la sociedad y que, en realidad, presentan un **falso sentido del honor**.

Los personajes son el fiel reflejo de la **hipocresía moral y social**, por tanto, la dignidad de todos ellos aparece maltrecha. La obra parece darnos el mensaje de que la vida es dura y, ante esta situación, cada uno mira por sus propios intereses sin importarle ni un ápice tener que pisar a los demás. En esta novela se denuncia que, en la sociedad, la gente que parece “virtuosa” solamente lo son en apariencia.

La visión que nos ofrece el Lazarillo de Tormes es una visión desencantada de la sociedad y del ser humano. Debido a este mensaje, la Inquisición prohibió esta obra y la incluyó dentro de su famosa **lista de los «libros prohibidos»**. Sin embargo, su influjo fue imparable y, gracias al Lazarillo y su tendencia picaresca, se consiguió marcar un antes y un después en la historia de la literatura.



Los personajes del Lazarillo de Tormes

Los **personajes del Lazarillo de Tormes** son muy significativos ya que nos aportan una visión muy significativa de todos los tipos de personas que había en la España de la época. No debemos olvidar que esta obra es un gran reflejo de la sociedad del momento y, en ella, se nos hace un retrato muy fiel de algunas personalidades bien consideradas en la época.

Aquí te dejamos algunos de los **personajes más destacados** e importantes de esta obra:

- **Lazarillo:** obviamente, este es el personaje más importante de la obra. Se trata del protagonista que tiene que convertirse en todo un pícaro para poder sobrevivir en un mundo hostil y lleno de falsas apariencias
- **El ciego:** es el primer amo del Lazarillo y es el que más influencia al chiquillo que de él aprende que tiene que ser más listo que nadie para poder salvarse
- **Clérigo:** es otro de los amos del protagonista, un personaje que, a diferencia de su posición social, encarna la avaricia y la corrupción
- **Escudero:** este personaje del Lazarillo le enseña al protagonista que el mundo de las apariencias va mucho más allá ya que, en este caso, nos encontramos con una persona que apenas tiene para comer pero que, de cara a la galería, parece que sea muy rico y adinerado
- **Fraile de la Merced:** vuelve a aparecer otro personaje vinculado con el mundo religioso. En este caso, el fraile es, en realidad, una persona muy diferente a su posición. Es promiscuo, vividor y también corrupto, por tanto, poco que ver con los ideales defendidos por la iglesia católica a la que representa
- **Buldero:** este personaje también hace referencia a la religión ya que representa una figura muy típica de la época, aquel que vendía las bulas para expurgar pecados. No obstante, este personaje lideraba una auténtica “mafia” de perdón religioso a cambio de dinero

8.- Identifico en el texto anterior y escribo en el cuaderno de Lengua Española, ejemplos de:

- Conectores
- Oraciones coordinadas
- Oraciones subordinadas
- Sinónimos
- Abreviaturas
- Verbos en pretérito perfecto simple



- Verbos en pretérito pluscuamperfecto
- Nombres propios
- Palabras desconocidas y utilizo el diccionario para buscar sus significados

9.- Completo el siguiente cuadro relacionado con la noticia:

Concepto	
Características	
Estructura o partes	
Elementos gramaticales y ortográficos	

10.- Soy periodista y redacto una noticia sobre algún hecho, suceso o acontecimiento de interés social, tomando en cuenta lo aprendido acerca de la noticia. Luego grabo un audio con la lectura de mi noticia, lo comparto con la clase y juntos analizamos e identificamos la intención comunicativa de la misma.

SUGERENCIA: Para crear mi noticia de forma digital y publicarla en páginas web o blogs, redes sociales y demás, puedo utilizar las siguientes herramientas:

- Canva <https://www.canva.com/>
- Flipsnack <https://www.flipsnack.com/es/>
- Microsoft Word (Paquete de oficina de la computadora)





Actividad 8. Erradiquemos las desigualdades y vamos a cuidarnos con igualdad

1.- Escribo en mi cuaderno lo que entiendo por:

- Igualdad
- Identidad
- Ecuación
- Intervalo
- Desigualdad
- Inecuación

2.- Investigo y hago un resumen en el cuaderno de Matemática sobre:

- Igualdad, identidad, ecuación matemática y sus propiedades

3.- Leo y comprendo la información sobre los conceptos de igualdad, identidad y ecuación, que también encuentro en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/LmWGI6K>

Igualdad

Son dos expresiones matemáticas compuestas por letras y números, que tienen un mismo valor y están enlazadas o unidas por el signo de igual.

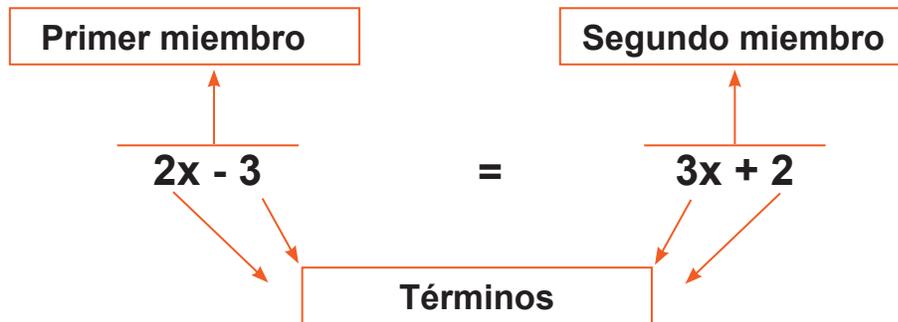
Una igualdad matemática está dada por dos expresiones algebraicas equivalentes que dan igual resultado para los mismos valores asignados a sus letras, variables o incógnitas, relacionadas mediante el signo de igual.

En su estructura, la igualdad cuenta con tres los elementos fundamentales que son:

- **Miembros (Primer miembro y Segundo miembro)**
- **Términos**
- **Signo igual (=)**



Ejemplo: la expresión $2x-3 = 3x + 2$



Las igualdades pueden ser de dos tipos:

- **Identities**
- **Ecuaciones**

Identidad matemática

Es una igualdad que admite cualquier valor asignado a las variables o incógnitas empleadas, es decir, **la igualdad se cumple siempre**, sin importar los valores asignados a las letras o variables de sus miembros. Esta permite constatar que dos expresiones matemáticas son iguales, aunque se escriban diferentes y se usan con frecuencia para transformar expresiones matemáticas a otras equivalentes.

Ejemplo: La expresión $a^2 + b^2 - 2ab = (a - b)^2$, es una identidad, pues sin importar los valores que se asignen sus letras, variables o incógnitas, siempre se mantiene la igualdad.

Sea: $a = 3$ y $b = 2$

$$a^2 - 2ab + b^2 = (a - b)^2$$

$$3^2 - 2(3)(2) + 2^2 = (3-2)^2$$

$$9 - 12 + 4 = 1^2$$

$$1 = 1$$

Sea: $a = 5$ y $b = 7$

$$a^2 - 2ab + b^2 = (a - b)^2$$

$$5^2 - 2(5)(7) + 7^2 = (5-7)^2$$

$$25 - 70 + 49 = (-2)^2$$

$$74 - 70 = 4$$

$$4 = 4$$



Ecuación matemática

Es una igualdad que **solo se admite o se cumple para valores determinados** asignados a las letras, variables o incógnitas de sus miembros. Está definida como una igualdad entre dos expresiones donde existen una o más incógnitas que se deben resolver o hallar su valor numérico, para así establecer la igualdad, que solo se cumple para algunos valores asignados a estas.

Ejemplo: La expresión $y + 5 = 8$, es una ecuación, ya que la igualdad solo se cumple cuando se admite el valor 3 para y , pero para cualquier otro valor de y , la igualdad no se cumple.

Sea: $y = 3$

$$y + 5 = 8$$

$$3 + 5 = 8$$

$$8 = 8$$

Se cumple la igualdad

Sea: $y = 2$

$$2 + 5 = 8$$

$$2 + 5 = 8$$

$$7 = 8$$

No se cumple la igualdad

Sea: $y = 4$

$$4 + 5 = 8$$

$$4 + 5 = 8$$

$$9 = 8$$

No se cumple la igualdad

En una ecuación podemos identificar **dos miembros o expresiones**, separadas por el signo igual ($=$), donde cada miembro está compuesto por **términos** y cada término está formado por **coeficientes**, **incógnitas** y **constantes**, tal como lo podemos apreciar en el siguiente ejemplo:

Diagrama de la ecuación $5x - 4 = 8 + x$ que muestra la identificación de sus componentes:

- Los términos $5x - 4$ y $8 + x$ están etiquetados como **Miembro**.
- Los términos $5x$ y -4 están etiquetados como **Términos**.
- El término $5x$ tiene un **coeficiente** de 5.
- El término -4 es una **constante**.
- El término x es una **incógnita**.
- El término 8 es una **constante**.



De acuerdo con su función, las ecuaciones se clasifican en: **algebraicas, trascendentes, funcionales e integrales.**

Ecuaciones algebraicas

Una ecuación algebraica, es una igualdad entre dos expresiones, ya sean **monomios** o **polinomios.**

Monomios cuando tiene un solo término, **ejemplos:**

$$7x$$

$$Y$$

$$5$$

Polinomios cuando tiene varios términos, **ejemplos:**

$$5x+3x^2$$

$$5y-4$$

$$5x+3x+y^2$$

La **ecuación algebraica** puede ser clasificada según su número de incógnitas o variables y según su grado.

- **Según su número de incógnitas o variables:**

- Ecuación de una incógnita: $2x-4=6$
- Ecuación de dos incógnitas: $2x-4y=15$
- Ecuación de tres incógnitas: $2x-4y+3z=28$

- **Según su grado:**

El grado de una ecuación es el número más alto que figura como exponente de la incógnita en la ecuación.

- Ecuación de primer grado: $2x-4y=6$
- Ecuación de segundo grado: $2x^2-4y=15$
- Ecuación de tercer grado: $2x^3-4y+3z^2=28$
- Ecuación n grado: $2x^n...-4y+3z^2=28$

Propiedades de las igualdades y ecuaciones matemática

En las igualdades matemáticas se cumplen una serie de propiedades, como son:

- **Propiedad reflexiva o idéntica**, toda expresión matemática o algebraica es igual a sí misma. $a = a$; $b = b$; $x + y = y + x$; ...
- **Propiedad simétrica**, si un número es igual otro, dicho número será igual al primero. Es decir, se puede cambiar el orden de los miembros de la igualdad, sin que esta se altere o cambie. $a = b \rightarrow b = a$



- **Propiedad transitiva**, si un número es igual a un segundo número y este es igual a un tercer número, entonces el primer número y el tercero son iguales. Esto implica que, si dos igualdades tienen un miembro común, los demás miembros también son iguales. $a = b$ y $b = c \rightarrow a = c$
- **Propiedad uniforme**, si se aumenta, disminuye, multiplica o divide la misma cantidad a ambos miembros de una igualdad, esta se mantiene o conserva.

- **Propiedad de la igualdad para la suma**: Si sumamos o aumentamos un mismo valor, número o cantidad a ambos miembros de una igualdad o expresión, la igualdad se mantiene o conserva.

$$a = b \rightarrow a + c = b + c$$

$$x = y \rightarrow c + x = c + y$$

- **Propiedad de igualdad para la resta**: si restamos o disminuimos un mismo valor, número o cantidad a ambos miembros de una igualdad o expresión, esta se mantiene o permanece.

$$a = b \rightarrow a - c = b - c$$

$$x = y \rightarrow c - x = c - y$$

- **Propiedad de igualdad para la multiplicación**: Si multiplicamos un mismo valor, número o cantidad a ambos miembros de una igualdad, esta se mantiene o sigue siendo cierta, siempre que dicho valor, número o cantidad, sea distinto de cero.

$$a = b \rightarrow a \cdot c = b \cdot c$$

$$x = y \rightarrow c \cdot x = c \cdot y$$

- **Propiedad de la igualdad para la división**: Si dividimos un mismo valor, número o cantidad a ambos miembros de una igualdad, esta se mantiene o sigue siendo cierta, siempre que dicho valor, número o cantidad, sea distinto de cero.

$$a = b \rightarrow a \div c = b \div c$$

$$x = y \rightarrow c \div x = c \div y$$

- **Propiedad cancelativa**, en una igualdad se pueden suprimir o cancelar dos elementos iguales en ambos miembros, sin que esta igualdad se altere o cambie.

$$a + b + c = c + d + e$$

- **Propiedad de sustitución**, si un número es igual a otro, en cualquier expresión en que aparezca el primero, puede reemplazarse por el segundo.

$a = b \rightarrow a$ puede sustituir a b , donde b aparezca.



Es importante señalar que, aunque una ecuación es una igualdad, no toda igualdad es una ecuación, ya que la igualdad puede darse en expresiones, sin que estas constituyan ecuaciones. De ahí que: $3 = 3$, es una igualdad, sin ser una ecuación.

Ecuaciones de primer grado o ecuaciones lineales

Una **ecuación lineal** o de **primer grado** es aquella donde su incógnita o incógnitas están **elevadas a la primera potencia** o su potencia es equivalente a **1** y no presenta producto entre ellas. Es una igualdad matemática que cuenta con una o más incógnitas, que deben ser resueltas para hallar el valor numérico que haga cumplir dicha igualdad. Recibe el nombre de ecuación de primer grado, debido a que su incógnita o incógnitas están elevadas a la primera potencia (**1**). Tiene la forma:

$$ax + b = c$$

Resolución de ecuaciones lineales o de primer grado en una variable de coeficientes reales

Resolver una ecuación es hallar el valor de su incógnita que cumpla con la igualdad, para lo cual se procede siguiendo estos pasos:

- 1.- Se agrupan los términos semejantes, si los hay.
- 2.- Se despeja la incógnita, dejándola sola a la izquierda del signo igual y pasando el término constante o independiente al lado derecho del igual, haciendo lo contrario, es decir, como está sumando, pasa restando; si está restando, pasa sumando; si está multiplicando, pasa dividiendo; si está dividiendo, pasa multiplicando...
- 3.- Se realiza la operación indicada a la derecha del signo igual, hallando el valor de la incógnita.
- 4.- Finalmente, se sustituye el valor de la incógnita en la ecuación original, confirmando así si la igualdad es correcta.

Ejemplo 1:

$$x + 4 = 9$$

Primero se despeja la incógnita x , dejándola sola a la izquierda del signo igual y pasando el 4 al lado derecho haciendo lo contrario, es decir, como está sumando, pasa restando.

Despejando la incógnita:

$$x = 9 - 4$$

Luego, se realiza la operación indicada a la derecha del signo igual.

$$x = 5$$

Sustituyendo en la ecuación original:

$$x + 4 = 9$$



Finalmente, se sustituye el valor de la incógnita **x** en la ecuación original.

$$5 + 4 = 9$$

$$9 = 9$$

Ejemplo 2:

$$y - 6 = 13$$

Se despeja la incógnita **y**, dejándola sola a la izquierda del signo igual y pasando el **6** al lado derecho haciendo lo contrario, como está restando, pasa sumando.

$$y = 13 + 6$$

Luego, se realiza la operación indicada a la derecha del signo igual.

$$y = 19$$

Finalmente, se sustituye el valor de la incógnita **y** en la ecuación original.

$$y - 6 = 13$$

$$19 - 6 = 13$$

$$13 = 13$$

Ejemplo 3:

$$5a = 20$$

Despejamos la incógnita **a**, dejándola sola a la izquierda del signo igual y pasando el **5** al lado derecho haciendo lo contrario, como está multiplicando, pasa dividiendo.

$$a = \frac{20}{5}$$

Luego, realizamos la operación indicada a la derecha del signo igual.

$$a = 4$$

Finalmente, sustituimos el valor de **a** en la ecuación original

$$5a = 20$$

$$5(4) = 20$$

$$20 = 20$$

Ejemplo 4:

$$\frac{b}{3} = 9$$

Despejamos la incógnita **b**, dejándola sola a la izquierda del signo igual y pasando el **3** al lado derecho haciendo lo contrario, como está dividiendo, pasa multiplicando.



$$b = 9 \text{ (3)}$$

Luego, realizamos la operación indicada a la derecha del signo igual.

$$\mathbf{b = 27}$$

Finalmente, sustituimos el valor de **b** en la ecuación original.

$$\frac{b}{3} = 9$$

$$\frac{27}{3} = 9$$

$$\mathbf{9 = 9}$$

Ejemplo 5:

$$\mathbf{x + 3 = 7x + 15}$$

Agrupando términos semejantes: Primero, se hace un traslado de términos semejantes, dejando los términos con **x** a la izquierda y pasando **7x** con signo cambiado. Los términos constantes se dejan a la derecha, pasando el **3** con signo contrario.

$$x - 7x = 15 - 3$$

Después, se agrupan los términos semejantes según corresponda, quedando la ecuación simplificada **-6x=12**.

$$-6x = 12$$

Despejando la incógnita: Luego, se despeja la incógnita **x**, dejándola sola a la izquierda del signo igual y pasando el **-6** al lado derecho haciendo lo contrario, como está multiplicando, pasa dividiendo.

$$x = \frac{12}{-6}$$

$$\mathbf{x = -2}$$

Sustituyendo en la ecuación original:

$$x + 3 = 7x + 15$$

$$-2 + 3 = 7(-2) + 15$$

$$1 = -14 + 15$$

$$\mathbf{1 = 1}$$

Ejemplo 6:

$$3c - 6 + 8c - 4 = 8c + 8$$

Agrupando términos semejantes:

$$3c + 8c - 8c = 8 + 6 + 4$$

$$3c = 18$$

Despejando la incógnita:

$$c = \frac{18}{3}$$

$$c = 6$$

Sustituyendo en la ecuación original:

$$3c - 6 + 8c - 4 = 8c + 8$$

$$3(6) - 6 + 8(6) - 4 = 8(6) + 8$$

$$18 - 6 + 48 - 4 = 48 + 8$$

$$66 - 10 = 56$$

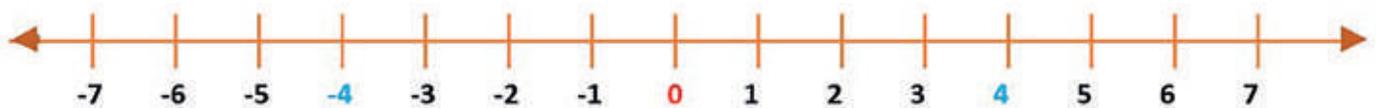
$$56 = 56$$

El inverso aditivo y el inverso multiplicativo

En la solución de ecuaciones de primer grado, dos propiedades que ayudan a realizar despejes de incógnitas, además de hallar el opuesto o recíproco de una cantidad, aplicando las reglas matemáticas de la manera correcta, es el **inverso aditivo** y el **inverso multiplicativo**.

El **inverso aditivo opuesto** es la propiedad que tienen todos los números reales, donde para todo número representado en la recta de los reales, existe un número igual a él, con signo contrario que, al ser sumado a este, da como resultado cero (0).

Este se usa para la cancelación de números o cantidades al resolver una ecuación, ya que todo número sumado a su inverso aditivo, su resultado siempre será igual a cero.



$$\begin{aligned} -4 + 4 &= 0 \\ 4 + (-4) &= 0 \end{aligned}$$

Ejemplos:

$$x + 3 = 9$$



Para cancelar a 3, sumo su inverso aditivo, -3, en ambos lados de la ecuación. Así:

$$\begin{aligned}x + 3 + (-3) &= 9 + (-3) \\x + \cancel{3} + \cancel{(-3)} &= 9 + (-3) \\x &= 9 - 3 \\x &= 6\end{aligned}$$

$$y - 7 = 15$$

Para cancelar a -7, sumo su inverso aditivo 7, en ambos lados de la ecuación así:

$$\begin{aligned}y - 7 + 7 &= 15 + 7 \\y - \cancel{7} + \cancel{7} &= 15 + 7 \\y &= 15 + 7 \\y &= 22\end{aligned}$$

El **inverso multiplicativo recíproco**, consiste en que todo número multiplicado por su inverso, da como resultado la unidad (1), ya que resulta de la división de un número por sí mismo, cuyo resultado será la unidad (1). Es una propiedad necesaria para realizar el despeje de la incógnita en una ecuación, ya que da origen al inverso o recíproco de cada número del conjunto de los reales.

El recíproco de $\frac{1}{2}$ es $\frac{2}{1}$, porque:

$$\frac{1}{2} \cdot \frac{2}{1} = \frac{1 \cdot 2}{2 \cdot 1} = \frac{2}{2} = 1$$

- El recíproco de $\frac{1}{2}$ es $\frac{2}{1}$, porque:

$$\frac{2}{3} \cdot \frac{3}{2} = \frac{2 \cdot 3}{3 \cdot 2} = \frac{6}{6} = 1$$

- El recíproco de $\frac{4}{5}$ es $\frac{5}{4}$, porque:

$$\frac{4}{5} \cdot \frac{5}{4} = \frac{4 \cdot 5}{5 \cdot 4} = \frac{20}{20} = 1$$

Todo número se puede expresar como una fracción con denominador (1), al igual que cualquiera de las variables de una ecuación. Con excepción de **0**.

$$5 = \frac{5}{1}$$

$$x = \frac{x}{1}$$

$$a = \frac{a}{1}$$



Dada la ecuación: $5x = 20$, entonces:

Despejando x , que está siendo multiplicada por el número 5, procedemos a cancelar la multiplicación por 5, multiplicando ambos miembros por el inverso de 5, que sería $\frac{1}{5}$

$$\left(\frac{1}{5}\right) 5x = 20 \left(\frac{1}{5}\right)$$

$$\left(\frac{1}{5}\right) \frac{5x}{1} = \frac{20}{1} \left(\frac{1}{5}\right)$$

$$\cancel{\frac{5x}{5}} = \frac{20}{5}$$

$$x = \frac{20}{5}$$

$$x = 4$$

Al sustituir en la ecuación original $5x = 20$, tenemos:

$$5x = 20$$

$$5(4) = 20$$

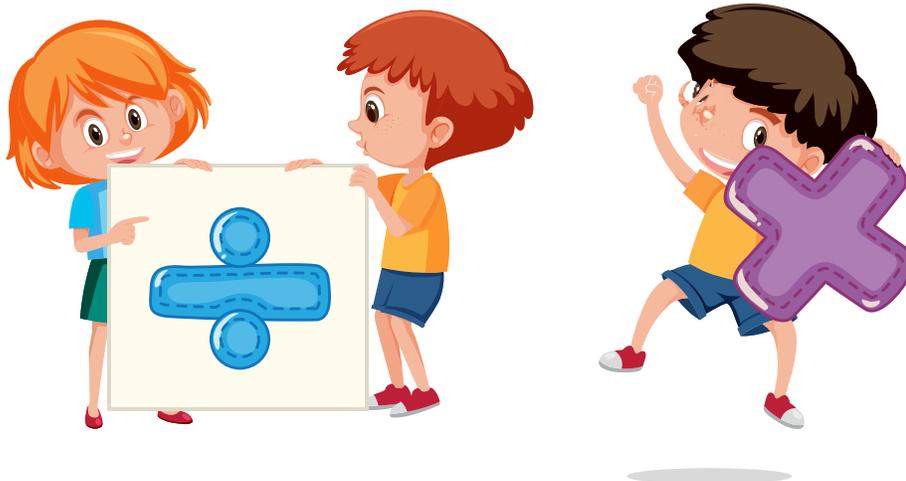
$20 = 20$ (Entonces se cumple la igualdad)

SUGERENCIA:

Para profundizar sobre el inverso aditivo y el inverso multiplicativo, puedo visitar los siguientes enlaces:

Propiedad del inverso aditivo: <https://cutt.ly/omETsPX>

Propiedad del inverso multiplicativo: <https://cutt.ly/omEThFK>



Actividad 9. Practicando en mi cuaderno de Matemática, aprendo más y mejor

1.- Defino en el cuaderno de Matemática los siguientes conceptos:

- Igualdad
- Término
- Identidad
- Constante
- Ecuación
- Incógnita
- Miembro
- Coeficiente
- Opuesto
- Recíproco

2.- Establezco la diferencia entre igualdad, identidad y ecuación:

3.- Enuncio la propiedad de la igualdad que se cumple en cada caso:

- $m = m$ _____
- $-5 = k$, entonces $k = -5$ _____
- $x + 8 = 13$ y $8 + z = 13$, entonces $x = z$ _____
- $d \div 9 = 72 \div 9$, entonces $d = 72$ _____
- $a \cdot 7 = z \cdot 7$, entonces $a = z$ _____
- $q = p$, entonces $q - 6 = p - 6$ _____
- $7 = p$ y $p = q$, entonces $7 = q$ _____
- $x = 32$, entonces $x \div 8 = 32 \div 8$ _____
- $8k = 4n$, entonces $8k \cdot 5 = 4n \cdot 5$ _____
- $y - 3 = w - 3$, entonces $y = w$ _____
- $c + d = d + c$ _____



- $9s=r$, entonces $r=9s$ _____
- $5m+4=19$ y $5n+4=19$, entonces $5m=5n$ _____
- $f=gy$ y $g=h$, entonces $f=h$ _____

4.- Escribo un ejemplo de cada propiedad indicada:

- Reflexiva o idéntica: _____
- Simétrica: _____
- Transitiva: _____
- Uniforme para la suma: _____
- Uniforme para la resta: _____
- Uniforme para la multiplicación: _____
- Uniforme para la división: _____
- Cancelativa: _____
- De sustitución: _____

5.- Relaciono cada expresión con su descripción:

a) $z - 6 = w - 6$	_____ Propiedad de igualdad de la suma si $z=w$ con la constante 5.
b) $7 \cdot w = 7 \cdot w$	_____ Propiedad de igualdad de la multiplicación si $z=w$ con la constante 5 como minuendo.
c) $5 - (5 - z) = 5 - w$	_____ Propiedad de igualdad de la resta Si $z=w$ con la constante -8 como minuendo.
d) $-8 - z = -8 - w$	_____ Propiedad de igualdad de la resta si $z=w$ con la constante 6 como sustraendo.
e) $z + 7 - w = w - w$	_____ Propiedad de igualdad de la división Si $z=w$ con la constante 7 como dividendo.
f) $z + 5 = w + 5$	_____ Propiedad de igualdad de la resta Si $5-z=w$ con la constante 5 como minuendo.
g) $5 - (z \cdot 5) = 5 - (w \cdot 5)$	_____ Propiedad de igualdad de la resta si $z+7=w$ con la variable "w" como sustraendo.



6.- Dadas las siguientes expresiones, explico en mi cuaderno la propiedad de la igualdad que se cumple en cada una y ¿por qué?

- $x \div (-10) = y \div (-10)$
- $w + 7 + (-7) = z + (-7)$
- $ab \cdot \frac{1}{\pi} = c \cdot \frac{1}{\pi}$
- $4p + 2q = r + 2q$
- $\frac{s}{8} \div r = t \div r$
- $y + 7 - (-7) = a - (-7)$
- $z + 9 - k = w - k$
- $4m + 3 \div \frac{2}{3} = 16n \div \frac{2}{3}$
- $12 - 5f = 12 - g$
- $-20w + 5 \div (-5) = 40z \div (-5)$
- $6 - 5 - c = 6 - d$
- $-11 - k = -11 - 11 - j$
- $(-2) - 15a = (-2) - 11 - b$
- $17c - d = 14 + d - d$
- $(-7) 8w = (-7) z$

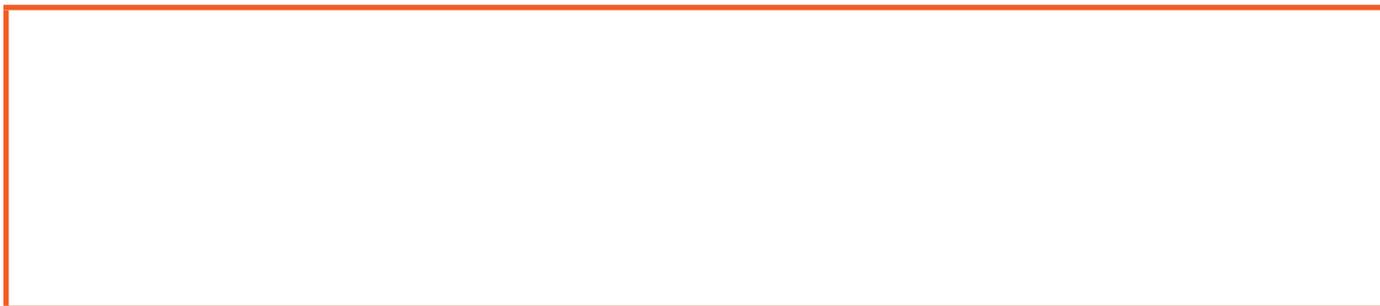


7.- Determino el inverso aditivo (*opuesto*) y el inverso multiplicativo (*recíproco*) de las siguientes expresiones:

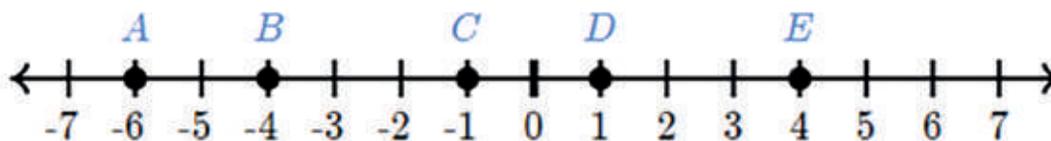
- | | |
|-----------------|-----------------|
| • 4 | • $(-5)^2$ |
| • -7 | • 25 |
| • 2 | • 2.4 |
| • $\frac{2}{3}$ | • 2π |
| • -5 | • -6.4 |
| • 3^5 | • $\sqrt{81}$ |
| • $-\sqrt{2}$ | • $\frac{3}{4}$ |
| • x | • 0.25 |
| • 6 | • -y |



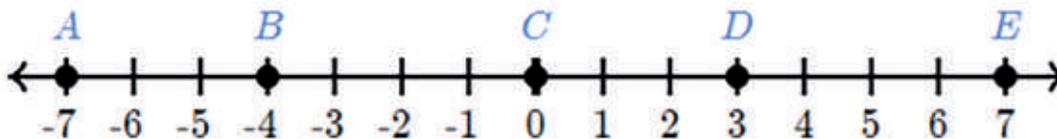
8.- Dibujo la recta de los reales y ubico el opuesto aditivo y el inverso multiplicativo de las expresiones anteriores:



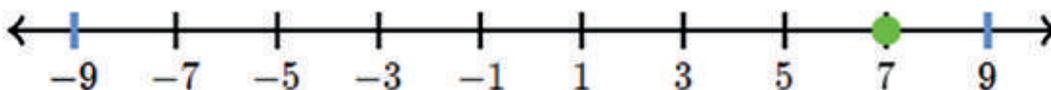
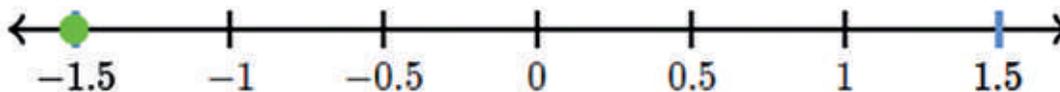
9.- A partir de cada una de las siguientes gráficas, escribo lo que se pide a continuación:



- Opuestos de los números indicados con cada letra:



- Recíprocos de los números indicados con cada letra:



- Opuesto y recíproco del número señalado por el punto de color verde en cada recta:

10.- Explico a qué se llama ecuación lineal o de primer grado:

11.- Dada la siguiente ecuación, identifico e indico cada elemento señalado:

$$8y + 5 = 12y - 3$$

- Primer término
- Segundo término
- Coeficientes
- Constantes
- Incógnitas o variables

12.- Menciono los pasos o procedimientos para resolver ecuaciones lineales o de primer grado:

13.- Efectúo en el cuaderno de Matemáticas cada igualdad y luego indico si es identidad o ecuación:

- $2a + 10 = 16$
- $12g + 37 = 19g - 12$



- $10x - 8 = 8x$
- $k + 11 = 2(-3k + 3) - 3(k + 5)$
- $45b = 180 + 40b$
- $9y - 1 = 107 - 3y$
- $2y + 6 + 8y = 9y - 7$
- $3c + 3 = c - 9$
- $5p - 7 = 6 - 8p$
- $7k - 7 = 28$
- $2(2f - 4) + 2(f - 6) = 40$
- $7 - f + 4(-2f) = -8f - 1$
- $6(z - 2 + 3z) = -3(-4z + 1 - 5)$
- $6h = -4 + h + 3 + 1$
- $6x + 12 = 10x - 6$
- $-40 + 5w = 20$

14.- Relaciono cada ecuación con el valor de la incógnita que hace cumplir la igualdad:

- | | |
|--|-----------------|
| a) $4 - 6b = 3b - 5$ | _____ $m = 73$ |
| b) $7x + 3 = 4 + 5x$ | _____ $k = 5$ |
| c) $14m - 2 = 10m + 10$ | _____ $b = 20$ |
| d) $8c - 15 = 16c - 19$ | _____ $b = 1$ |
| e) $2m + 11 = 157$ | _____ $x = 0.5$ |
| f) $3(3k - 5) + 3(2k - 6) = 42$ | _____ $c = 1/2$ |
| g) $2(-3x + 3) - 3(x + 5) = x + 11$ | _____ $k = -5$ |
| h) $(-2k - 1) - (k + 3) = k + 16$ | _____ $x = -2$ |
| i) $3c - 2 =$ | _____ $c = 4/3$ |
| j) $5b + 8 = 7b - 32$ | _____ $m = 3$ |



15.- Expreso como ecuación cada uno de los problemas matemáticos planteados a continuación y luego resuelvo las ecuaciones expresadas:

- La suma de dos cantidades es 130 y el segundo es cuatro veces primero.
- El largo de un rectángulo es dos veces su ancho y su perímetro es de 48 cm.
- La cantidad de contagiados de Covid 19 el Gran Santo Domingo es el triple que en Santiago y la cantidad total de contagiados suman 5,800.
- Un triángulo isósceles mide 22 cm y su base excede en 5 cm sus lados iguales.
- Karla tiene 12 años más que Carlos y dentro de 8 años tendrá el triple de la edad de Carlos.
- Tres números sucesivos, cuya suma es igual a 195.
- Sumar un número cualquiera, cuyo sucesor es el triple de este y dan como resultado 85.
- La suma de dos cantidades es 130 y el segundo es cuatro veces primero.
- El largo de un rectángulo es dos veces su ancho y su perímetro es de 48 cm.
- La cantidad de contagiados de Covid 19 el Gran Santo Domingo es el triple que en Santiago y la cantidad total de contagiados suman 5,800.
- Un triángulo isósceles mide 22 cm y su base excede en 5 cm sus lados iguales.
- El padre de Roberto tiene 30 años más que él y dentro de 3 años tendrá el doble.
- Katherine tiene 13 años más que Ernesto y hace dos años tenía el doble.
- Tengo 24 años menos que mi madre y dentro de 10 años mi madre tendrá el quíntuple de la edad que yo tenga.

16.- Resuelvo en el cuaderno de Matemáticas, cada una de las siguientes ecuaciones, determinando el valor de la incógnita que hace cumplir la igualdad:

- $b + (b + 1) + (b + 2) = 225$
- $x + (3x + 1) = 85$
- $(a + 30) + 3 = 2(a + 3)$
- $m + 13 - 2 = 2(m - 13 - 2)$
- $(2c + c) + (2c + c) = 48$
- $f + 3f = 5800$
- $2h + h - 5 = 22$
- $g + 12 = 3g + 8$
- $j + 24 = 5(j - 14 + 10)$
- $y + 4y = 130$



17.- Formulo 5 situaciones de mi vida cotidiana y luego las expreso como igualdades, indicando si son identidades o ecuaciones:

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

Actividad 10. Hablemos de desigualdades, inecuaciones e intervalos

1.- Escribo en mí cuaderno una reflexión sobre lo que pienso cuando escucho que debemos erradicar la desigualdad entre las personas:

2.- Escribo un concepto propio de:

a) Desigualdad:

b) Inecuación:

c) Intervalo:

3.- Indago y escribo en el cuaderno de Matemática una síntesis sobre:

- Desigualdad o inecuación matemática
- Propiedades de las desigualdades o inecuaciones
- Intervalos matemáticos
- Clasificación de los intervalos

4.- Leo y aprendo sobre desigualdades, inecuaciones e intervalos matemáticos:



Desigualdades e inecuaciones matemáticas

La desigualdad matemática

Una **desigualdad** se define como una expresión matemática que compara dos o más cantidades (valores numéricos), clasificándolas en mayor que, menor que, mayor o igual que y menor o igual que. Una desigualdad es una expresión algebraica en la que se hace la comparación de dos o más valores numéricos.

La **desigualdad matemática** es una proposición de relación de orden existente entre dos expresiones numéricas o algebraicas conectadas a través de los signos: desigual que \neq , mayor que $>$, menor que $<$, menor o igual que \leq , así como mayor o igual que \geq , resultando ambas expresiones de valores distintos.

Los signos o símbolos utilizados para denotar la relación de desigualdad entre dos expresiones son:

- \neq Desigual que
- $>$ Mayor que
- $<$ Menor que
- \geq Mayor o igual que
- \leq Menor o igual que

La expresión de desigualdad está formada por dos miembros, donde el primer miembro se ubica a la izquierda del signo de desigualdad y el segundo miembro a la derecha del signo desigual. De ahí expresiones como:

$$\begin{aligned}7 &\neq 6 \\5 &> 0 > -3 \\-6 &< 9 \\8 &\geq 8 \\y - 9 &\leq 9\end{aligned}$$

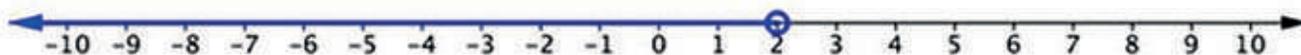
A partir de la definición de desigualdad, se puede decir:

- Todo número positivo es mayor que cero
- Todo número negativo es menor que cero
- Si dos números son negativos, es mayor el que tiene menor valor absoluto
- Si $a > b$ entonces $b < a$.
- Si $a < b$ entonces $b > a$.

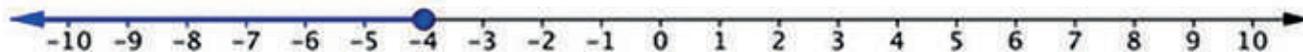


Toda desigualdad puede ser graficada en la recta numérica.

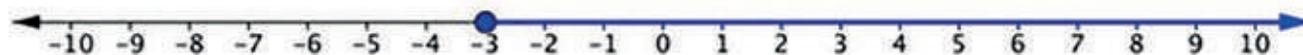
$$x < 2$$



$$x \leq -4$$



$$x \geq -3$$



Se observa que cada una de las gráficas anteriores inicia con un círculo, ya sea abierto (vacío) o cerrado (relleno). Este punto generalmente se nombra punto final de la solución. El círculo cerrado (relleno), se usa para representar desigualdades del tipo mayor o igual a (\geq) o del tipo menor o igual a (\leq), donde el punto es parte de la solución. El círculo abierto (vacío), se usa para representar desigualdades del tipo mayor que ($>$) o menor que ($<$), donde el punto no es parte de la solución. Además, la gráfica se extiende infinitamente en una dirección determinada, indicando que las soluciones hacia esa dirección continúan hasta el infinito,

Las desigualdades pueden ser *absolutas* y *condicionales*.

- Una **desigualdad absoluta** es aquella que se verifica para cualquier valor asignado o atribuido las variables (literales) que figuran en ella.

$$x^2 + 1 > x$$

- Una **desigualdad condicional** es aquella que sólo se verifica para ciertos valores de las variables (literales).

$4x - 16 > 0$ que solamente satisface para $x > 4$, siendo 4 el límite del valor que admite x , para que la desigualdad sea verdadera.

Inecuaciones

En las desigualdades matemáticas pueden aparecer variables o incógnitas. Al resolver dichas desigualdades, en sus soluciones las incógnitas poseen varios valores. Las desigualdades condicionales se llaman inecuaciones, ya que en ellas pueden aparecer una o más incógnitas.



Aunque **una inecuación** sea una desigualdad, es importante resaltar que desigualdad e inecuación no es lo mismo, ya que pese a que la inecuación se genera mediante una desigualdad, esta podría no tener solución o ser incongruente. Sin embargo, una desigualdad podría no ser una inecuación, por carecer de variable o incógnita.

En la expresión $7 < 9$, se cumple una desigualdad, pero no es una inecuación, ya que no tiene incógnita.

Una **inecuación** es la desigualdad existente entre dos expresiones algebraicas, conectadas a través de los signos: mayor que $>$, menor que $<$, menor o igual que \leq , así como mayor o igual que \geq , en la cual figuran uno o varios valores desconocidos llamados incógnitas, además de ciertos datos conocidos. Dicha desigualdad solo es verdadera o se verifica para determinados valores de la incógnita.

La **solución de una inecuación** consiste en determinar el valor o conjunto de valores que toma la incógnita, para que se cumpla o satisfaga la desigualdad, valiéndose de ciertos procedimientos. Pudiendo dar como resultado un solo punto ($x=3$), un intervalo ($x \in [0, 3]$), una unión de intervalos o que no tenga solución. Por tanto, en una desigualdad pueden existir múltiples soluciones.

Clasificación de las inecuaciones

Existen diversos tipos de inecuaciones y estas se clasifican en función de su número de incógnitas, del grado de las mismas, la estructura de sus expresiones, etc.

- De una incógnita
- De dos incógnitas
- De tres incógnitas
- De n incógnitas
- Inecuación de primer grado o lineal
- Inecuación de segundo grado
- Inecuación de tercer grado
- Inecuación de cuarto grado
- Inecuaciones de grado n
- Inecuaciones racionales
- Inecuaciones con valor absoluto



Propiedades de las desigualdades e inecuaciones

Tanto las desigualdades como las inecuaciones cumplen con una serie de propiedades, dentro de las cuales podemos mencionar:

- **Propiedad anti reflexiva:** Para todos los números reales x , se cumple que:

$$x \not< x \text{ y } x \not> x$$

- **Propiedad de antisimétrica:** Para todos los números reales x y y , se cumple que:

$$\text{Si } x < y, \text{ entonces } y \not< x$$

$$A < B \rightarrow B > A$$

$$\text{Si } x > y, \text{ entonces } y \not> x$$

$$A > B \rightarrow B < A$$

- **Propiedad transitiva:** Para todos los números reales x , y , y z , se cumple que:

$$\text{Si } x < y ; y < z, \text{ entonces } x < z$$

$$\text{Si } x > y ; y > z, \text{ entonces } x > z$$

- **Propiedad de la suma:** Para todos los números reales x , y , y z , se cumple que:

$$\text{Si } x < y, \text{ entonces } x + z < y + z$$

$$\text{Si } a > b, \text{ entonces } a + c > b + c$$

Si sumamos el mismo valor o cantidad a ambos miembros de una expresión, la desigualdad se mantiene, ya que resulta otra con el mismo sentido.

$$5 + 3 < 8 + 3$$

$$8 + 5 > 7 + 5$$

- **Propiedad de la resta:** Para todos los números reales x , y , y z , se cumple que:

$$\text{Si } x < y, \text{ entonces } x - z < y - z$$

$$\text{Si } a > b, \text{ entonces } a - c > b - c$$

Si restamos el mismo valor o cantidad a ambos miembros de una expresión, la desigualdad se mantiene, ya que resulta otra con el mismo sentido.

$$5 - 7 < 6 - 7$$

$$3 - 6 > 2 - 6$$

- **Propiedad de la multiplicación:** Para todos los números reales x , y , y z , se cumple que:

Si $x > y$, entonces $xz > yz$, si $z > 0$

Si $a > b$, entonces $a \cdot c > b \cdot c$, si $c > 0$

Si $x > y$, entonces $xz < yz$, si $z < 0$

Si $a > b$, entonces $a \cdot c < b \cdot c$, si $c < 0$

Si se multiplica ambos miembros de una desigualdad por un mismo valor o cantidad positiva, la desigualdad se mantiene, ya que resulta otra con el mismo sentido.

$$7 \cdot 3 > 5 \cdot 3$$

$$21 > 15$$

Si se multiplica ambos miembros de una desigualdad por un mismo valor o cantidad negativa, resulta otra desigualdad con sentido contrario.

$$5 \cdot -3 < 7 \cdot -3$$

$$-15 > -21$$

- **Propiedad de la división:** Para todos los números reales x , y , z , se cumple que:

- Si $x > y$, entonces $\frac{x}{z} > \frac{y}{z}$, si $z > 0$

-

- Si $a > b$, entonces $\frac{a}{c} < \frac{b}{c}$, si $c < 0$

Si se divide ambos miembros de una desigualdad por un mismo valor o cantidad positiva, la desigualdad se mantiene, ya que resulta otra con el mismo sentido.

$$4 \div 5 < 5 \div 5$$

$$7 \div 5 > 5 \div 5$$

Si se divide ambos miembros de una desigualdad por un mismo valor o cantidad negativa, resulta otra desigualdad con sentido contrario.

$$16 \div -4 > 12 \div -4$$

$$-4 < -3$$

Resolución de desigualdades e inecuaciones lineales con una variable

Una **inecuación lineal** es una desigualdad donde las expresiones de ambos lados son polinomios de primer grado y su **resolución** implica seguir pasos o procedimientos similares a los usados en la resolución de ecuaciones, salvo la importante excepción que supone, efectuar un cambio o inversión en el signo de desigualdad cuando se multiplica o divide por una cantidad negativa, para mantener la relación.



Las inecuaciones de primer grado con una incógnita o variable, responden a las formas:

$$ax + b > 0$$

$$ax + b \geq 0$$

$$ax + b < 0$$

$$ax + b \leq 0$$

Entre los pasos o procedimientos para resolver una inecuación tenemos:

- Eliminación de signos de agrupación, si los hay.
- Agrupación de los términos semejantes, si es necesario.
- Transposición de términos semejantes, colocando los términos independientes de un lado y los términos con la variable en el otro lado.
- Reducción o simplificación de términos semejantes
- Realización de operación indicada para hallar la solución o soluciones de la variable

Ejemplos:

$$6a + 8 > 4a - 10$$

$6a - 4a > -10 - 8$. Se transponen los términos semejantes, colocando los términos con la variable **a** de un lado de la desigualdad y los términos independientes del otro lado.

$2a > -18$. Se reducen o simplifican términos semejantes

$a > \frac{-18}{2}$. Se realiza la operación indicada para hallar la solución de la variable **a**

$$a > -9$$

$$8b + 4 \leq -4b - 2$$

$8b + 4b \leq -2 - 4$. Se transponen los términos semejantes, colocando los términos con la variable **b** de un lado de la desigualdad y los términos independientes del otro lado.

$12b \leq -6$. Se reducen o simplifican términos semejantes

$b \leq \frac{-6}{12}$. Se realiza la operación indicada para hallar la solución de la variable **b**

$$b \leq \frac{-1}{2}$$

$$-14x - 8$$

$$b \leq -0.5$$

$$-14x - 8 > 10x - 12$$

$-14x - 10x > -12 + 8$. Se transponen los términos semejantes, colocando los términos con la variable x de un lado de la desigualdad y los términos independientes del otro lado.

$-24x > -4$. Se reducen o simplifican términos semejantes

$x > \frac{-4}{-24}$. Se realiza la operación indicada para hallar la solución de la variable x

$$x > \frac{-1}{-6}$$

$x < \frac{1}{6}$. Como se divide entre un número negativo, el sentido de la desigualdad cambia.

$$8(3c + 4) > 16 + 8(c - 2)$$

$24c + 32 > 16 + 8c - 16$. Se eliminan los paréntesis.

$24c - 8c > 16 - 16 - 32$. Se transponen los términos semejantes, colocando los términos con la variable c de un lado de la desigualdad y los términos independientes del otro lado.

$16c > 16 - 48$. Se agrupan los términos semejantes

$16c > -32$. Se reducen o simplifican términos semejantes

$c > \frac{-32}{16}$. Se realiza la operación indicada para hallar la solución de la variable c

$$c > -2$$

$$6 - \frac{4y}{12} < \frac{24}{4} + \frac{6y}{3}$$

$(12)6 - (12)\frac{4y}{12} < (12)\frac{24}{4} + (12)\frac{6y}{3}$. Se multiplica ambos miembros por el MCD

$72 - 4y < 72 + 24y$. Se eliminan los denominadores en cada término

$-4y - 24y < 72 - 72$. Se transponen los términos semejantes, colocando los términos con la variable y de un lado de la desigualdad y los términos independientes del otro lado.

$-28y < 0$. Se reducen o simplifican términos semejantes

$y < \frac{0}{-28}$. Se realiza la operación indicada para hallar la solución de la variable y

$y > 0$. Como se divide entre un número negativo, el sentido de la desigualdad cambia.



Gráficamente la solución de una inecuación lineal o de primer grado se representa mediante forma de *intervalo*.

Intervalos matemáticos

Un **intervalo** es un conjunto de números reales que se encuentra comprendido entre dos extremos, **a** y **b**. Es decir, es la representación de un subconjunto de los números reales, por tanto, también puede llamarse subconjunto de la recta real.

En la representación de intervalos se utilizan signos convencionales como corchetes [] y paréntesis (), los cuales permiten indicar si en dicha representación se están incluyendo o están contenidos los extremos del intervalo. Los **corchetes** [] se utilizan cuando se indica que el número ubicado en el extremo indicado *está incluido* en el intervalo. Los **paréntesis** () se utilizan cuando se indica que el número ubicado en el extremo indicado *no está incluido* en el intervalo. El extremo un intervalo es el último punto tomado como referencia en el mismo, al ser representado en la recta real.

Ejemplo: Representa en un intervalo los números contenidos entre **a** y **b**.

- Si escribimos **[a, b]**, esto implica que el intervalo contiene o le pertenecen todos los números comprendidos entre el **a** y el **b**, *incluidos a y b*.
- Si escribimos **(a, b)**, esto implica que el intervalo contiene o le pertenecen todos los números comprendidos entre el **a** y el **b**, *excepto a y b*.
- Si escribimos **[a, b)**, esto implica que el intervalo contiene o le pertenecen todos los números comprendidos entre el **a** y el **b**, *excepto el b*.
- Si escribimos **(a, b]**, esto implica que el intervalo contiene o le pertenecen todos los números comprendidos entre el **a** y el **b**, *excepto el a*.

Así también, al representar el intervalo que va desde - 3 hasta + 1 tenemos: **[-3, 1]**



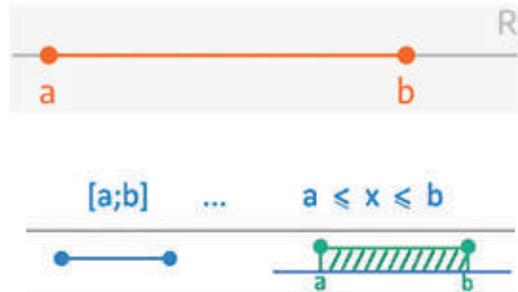
Clasificación de los intervalos

Existen cuatro tipos de intervalos matemáticos que son: **abierto**, **cerrado**, **semiabierto** e **infinito**.

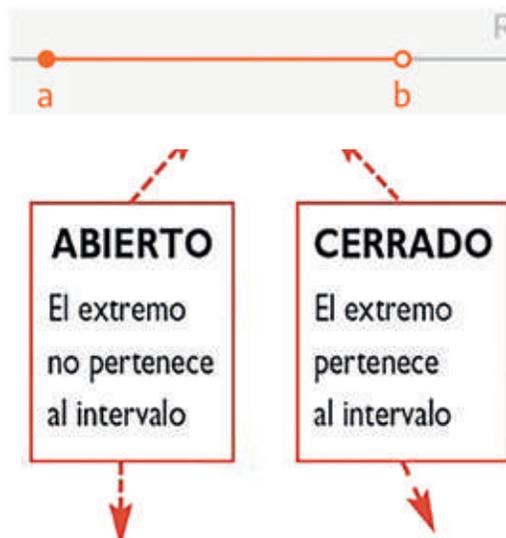
- Un **intervalo abierto** es aquel que no incluye los extremos entre los cuales está comprendido, pero sí todos los valores ubicados entre estos. Se representa mediante una expresión del tipo $a < x < b$ ó (a, b)



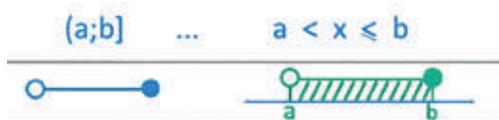
- Un **intervalo cerrado** es aquel que **incluye** los extremos del intervalo y todos los valores comprendidos entre estos. Se representa con una expresión del tipo $a \leq x \leq b$ ó $[a, b]$



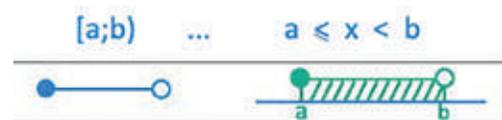
- Un **intervalo semiabierto** es aquel que incluye tan solo uno de los extremos de los valores que están entre ellos, de modo que el otro extremo queda excluido. Pueden estar incluidos o excluidos tanto el extremo derecho como el izquierdo. Se representa con una expresión del tipo $a \leq x < b$ ó $a < x \leq b$, lo que sería $[a, b)$ ó $(a, b]$.



Los intervalos semiabiertos tienen un lado abierto y el otro cerrado. Puede ser abierto por la izquierda o por la derecha:

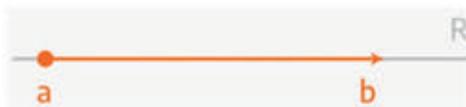


Por la izquierda



Por la derecha

- Un **intervalo infinito** es aquel que tiene un valor infinito en uno o ambos extremos. El extremo que posea el infinito será un extremo abierto. En caso de que ambos extremos sean infinitos, será la recta real. Se representa con una expresión del tipo $a \leq x$ ó $x \leq a$, lo que sería $[a; \infty)$ ó $(-\infty, a]$. Estos además pueden contener intervalos cerrados, como $[a, \infty)$



Actividad 11. Sigo practicando, aprendiendo y mejorando

1.- Defino correctamente en el cuaderno de Matemática:

- Desigualdad
- Inecuación
- Punto final de la solución
- Inecuación lineal
- Resolver una inecuación
- Intervalo
- Extremo de un intervalo
- Intervalo cerrado
- Intervalo abierto
- Intervalo semiabierto
- Intervalo infinito
- Solución de una desigualdad o inecuación

2.- Completo cada enunciado con los términos o frases definidas anteriormente:

- El _____ es donde inicia la solución grafica de una desigualdad al ser representada en la recta numérica y puede aparecer relleno o vacío.
- Una _____ es la desigualdad existente entre dos expresiones algebraicas, conectadas a través de signos ($<$, $>$, \leq , \geq , \neq), donde figura una o más variables.
- Intervalo _____ es aquel que *incluye* los extremos del intervalo y todos los valores comprendidos entre estos.

- d. Los _____ se utilizan cuando se indica que el número ubicado en el extremo indicado *no está incluido* en el intervalo.
- e. La _____ es determinar el valor o conjunto de valores que toma la incógnita, para que se cumpla la desigualdad.
- f. Intervalo _____ es aquel que no incluye los extremos entre los cuales está comprendido, pero sí todos los valores ubicados entre estos.
- g. Una _____ es una expresión matemática que compara dos o más valores numéricos.
- h. Intervalo _____ es aquel que tiene un valor infinito en uno o ambos extremos.
- i. Un _____ es un conjunto de números reales que se encuentra comprendido entre dos extremos, a y b.
- j. Una _____ es una desigualdad donde las expresiones de ambos lados son polinomios de primer grado.
- k. Los _____ se utilizan cuando se indica que el número ubicado en el extremo indicado *está incluido* en el intervalo.
- l. Intervalo _____ es aquel que incluye tan solo uno de los extremos de los valores que están entre ellos, de modo que el otro extremo queda excluido.

3.- Dadas las siguientes expresiones, resuelvo en mi cuaderno cada una e indico cuales son desigualdades y cuales son inecuaciones. Justifico mis respuestas para cada caso:

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| ➤ $-6x \geq 5$ | ➤ $x < 2x$ |
| ➤ $b > 1$ | ➤ $y < 11$ |
| ➤ $m - 5 \leq 0$ | ➤ $w - 3 > 5$ |
| ➤ $2x - 2x \geq 2(x - x)$ | ➤ $3 + 7 > 8$ |
| ➤ $5 < 6$ | ➤ $4t < 12$ |
| ➤ $4(z - 3) - 2 < 2(z - 1)$ | ➤ $-3p \leq 9$ |
| ➤ $12 + 3 < 25$ | ➤ $K \geq 7$ |



4.- Completo la siguiente tabla, según lo indicado en cada caso:

Expresiones	Indicaciones	Resultados
$y-8 > 10$	Sumar 5	
$w+5 > 6$	Restar 9	
$9x < 27$	Dividir entre 7	
$-48m \geq 32$	Dividir entre (-4)	
$k-11 > -4$	Sumar 3	
$-10t \leq 16$	Dividir entre -2	
$36y \geq 24$	Multiplicar por 8	
$10 < 17$	Restar 9	
$8 > 6$	Sumar 12	
$-27k \geq 30$	Dividir entre 3	
$9 \geq 3x$	Multiplicar por -5	

5.- En mi cuaderno busco la solución a las siguientes desigualdades e inecuaciones y luego las represento en forma de intervalo:

- $5x + 7 \leq 10$

- $w+5-9 > 6-9$

- $-6 > -8y - 5$

- $\frac{9x}{7} < \frac{27}{7}$

- $k - 9 \leq 6$

- $\frac{48m}{-4} \geq \frac{32}{-4}$

- $7 + 13 < -w + 8$

- $K - 11 + 3 > -4 + 3$

- $-8x < 9$

- $\frac{10t}{-2} \leq \frac{16}{-2}$

- $4w + 2.4 \geq 1.7$

- $5b + 6 < 7$

- $8(36y) \geq$

- $-12q + 19 < 16$

- $9(-5) \geq 3x(-5)$

- $24f > 28$

- $-8x + 12 \leq 7$

- $12z - 6 \leq 6$



6.- Indico cuáles de las siguientes expresiones son ecuaciones, desigualdades, inecuaciones o intervalos, luego resuelvo o gráfico en mi cuaderno de Matemática, según corresponda:

- $3x + 8 = 7$ _____
- $-3 < 5$ _____
- $(-6,8)$ _____
- $7w - 3 + 4w = 8 - 3w$ _____
- $-3(-2) > 5(-2)$ _____
- $5y + 14 = -3y - 18$ _____
- $(\frac{1}{4}, \infty)$ _____
- $6 > -10$ _____
- $5Q + 3Q = 12 - 16.42$ _____
- $y + 24 \leq 56$ _____
- $[-3, \infty]$ _____
- $6m - 7 = 3m - 4$ _____
- $4 + 6 \geq 7 + 3$ _____
- $8 = 6 + 12c$ _____
- $\pi \geq 3.14$ _____
- $[5,7)$ _____
- $5a + 10 = -3.9$ _____
- $3m + 8 \leq 6m - 4$ _____
- $3.2m + 6.3 = 5.8$ _____
- $(-\infty, 2]$ _____





Actividad 12. Mi familia y yo analizamos las similitudes y diferencias entre los seres vivos que forman la población

1.- ¿Conozco cómo se organizan los átomos, moléculas, células, tejidos, órganos, aparatos, individuos, poblaciones, comunidades y ecosistemas? Justifico mi respuesta, explicando lo que sé:

2.- Defino con mis palabras los siguientes términos, en mi cuaderno de Ciencias de la Naturaleza:

- Átomo
- Materia
- Célula
- Célula
- Tejido
- Órganos
- Sistema
- Seres vivos
- Población
- Ecosistema

3.- Pregunto a dos miembros de mi familia o personas conocidas una definición de cada uno de los términos anteriores y escribo sus respuestas en mi cuaderno.

4.- A partir de los dos ejercicios anteriores, verifico y analizo las diferencias (desigualdades) y similitudes (igualdades) entre mis respuestas y las respuestas recogidas. Escribo mis conclusiones en el cuaderno de Ciencias de la Naturaleza.



Actividad 13. Análisis de cómo está formado mi cuerpo y todo lo que me rodea



1.- Veo los videos disponibles en los siguientes enlaces:

- Niveles de organización de la materia y los seres vivos: <https://cutt.ly/nmRWqxo>
- Niveles de organización de la materia / seres vivos: <https://cutt.ly/TmRWgw6>
- Niveles de organización de la materia viva: <https://cutt.ly/8mREwsX>

2.- Escribo en el cuaderno de Ciencias de la Naturaleza los aspectos que llamaron mi atención sobre el contenido presentado en cada uno de los videos anteriores.

3.- Indago en fuentes diversas (libros, enciclopedias, Internet...) y hago una síntesis en mi cuaderno sobre la materia, los seres vivos, los niveles de organización de la materia viva y sus propiedades.

4.- Leo, profundizo y aprendo sobre la materia y los seres vivos:

La materia

La **materia** se define como todo aquello que ocupa un lugar determinado en el universo o espacio, la cual posee una cantidad determinada de energía y está sujeto a interacciones y cambios en el tiempo, que pueden ser medidos con algún instrumento de medición. El término materia es un sinónimo de **sustancia**, es decir, de la cosa de la que están hechos los seres vivos y los objetos.

Entonces, siendo la materia definida como todo aquello que tiene masa y ocupa un espacio, cualquier organismo, forma de vida u objeto inerte es un ejemplo de ella:

- Una persona
- Un animal
- Una planta
- Una piedra
- Cualquier de los elementos representados en la tabla periódica

En química, la materia es el conjunto de los elementos constituyentes de las sustancias a nuestro alrededor y a nosotros mismos.

La química es la ciencia que se ocupa de estudiar la composición y transformación de la materia; estudia la composición, estructura y propiedades **de la** materia, incluyendo su relación con la energía y también los cambios que pueden darse en ella a través de las llamadas reacciones. Es la ciencia que estudia las sustancias y las partículas que componen la materia, así como las distintas dinámicas que entre éstas pueden darse.



La materia se encuentra en todas partes y en cualquier estado físico (sólido, líquido, gaseoso, plasma). Hay materia en el aire que se respira, así como en un vaso de agua. Todo lo que vemos, sentimos y tocamos es materia, y por eso es fundamental para el desarrollo de la vida en el planeta.

Propiedades de la materia

Las propiedades de la materia son aquellas que definen las características de todo aquello que tiene masa y ocupa un volumen. Estas pueden ser generales o específicas.

Las propiedades generales de la materia son aquellas características comunes a todos los cuerpos, como son:

- **Masa:** cantidad de materia que contiene un cuerpo.
- **Volumen o extensión:** espacio que ocupa un cuerpo.
- **Peso:** la fuerza que ejerce la gravedad sobre los cuerpos.
- **Porosidad:** espacio que existe entre las partículas.
- **Inercia:** característica que impide a la materia moverse sin intervención de una fuerza externa.
- **Impenetrabilidad:** propiedad de que un cuerpo no pueda usar el espacio de otro cuerpo al mismo tiempo.
- **Divisibilidad:** capacidad de la materia dividirse en partes más pequeñas.

Es importante recalcar que la materia y sus propiedades estarán siempre afectadas por las fuerzas gravitatorias del medio en que se encuentran y por la fuerza de atracción entre las moléculas que la componen.

Las **propiedades específicas** de la materia son las características que diferencian un cuerpo de otro y son agrupadas en:

- **Propiedades físicas:** son aquellas que definen la estructura medible de un objeto o las derivadas de cambios de formas debido a la acción de una fuerza externa: temperatura, solubilidad, olor, textura, sabor, maleabilidad, estado físico, etc.
- **Propiedades químicas:** son las propiedades que cada sustancia tiene con respecto a otras sustancias con la habilidad de alterar su estructura interna o molecular, para crear otras nuevas a partir de otra más simples o más compleja: inflamabilidad, combustibilidad, pH, oxidación, reactividad, afinidad electrónica, conductividad, entre otros.

Existen numerosas formas y criterios para clasificar la materia, dentro de la cuales se pueden señalar:

- Materia viviente: seres vivos, mientras estén vivos.
- Materia inanimada: seres sin vida, muertos u objetos inertes.
- Materia orgánica: átomos de carbono e hidrogeno...química de la vida.



- Materia inorgánica: reacciones químicas.
- Materia simple: átomos cercanos a la pureza.
- Materia compuesta: elementos de diversos tipos, con altos niveles de complejidad.

Materia viva u orgánica

La materia viva es aquella constituida por el conjunto de seres vivos que habitan la biosfera. Hablar de la materia viva y definirla es enfocarse en el estudio de la vida en todas sus manifestaciones y escalas, a partir de los procesos vitales como la respiración, la alimentación, el crecimiento y la reproducción. La materia viva está conformada principalmente por **organismos autótrofos** (capaces de producir sus propios alimentos) y **organismos heterótrofos** (se alimentan de otros seres vivos).

Dentro de las características que tiene la materia viva, podemos citar:

- **Movimiento**, capacidad para desplazarse utilizando diversas formas de locomoción.
- **Sensibilidad**, capacidad para detectar cambios de temperaturas, intensidad de la luz, pH, composición química, etc., además de adaptarse a las nuevas condiciones generadas.
- **Respiración**, capacidad de captación de oxígeno para generar la energía que necesita y expulsar el gas dióxido de carbono que produce.
- **Crecimiento**, capacidad para aumentar de tamaño y masa, notorios con el paso del tiempo o periodos de la vida.
- **Reproducción**, capacidad de transmitir la información genética a la descendencia, evitando la extinción de la especie.
- **Excreción**, capacidad de expulsar las sustancias tóxicas que produce.
- **Nutrición**, capacidad de producir e ingerir las sustancias que necesita para su subsistencia.
- **Concentración de elementos**, capacidad para concentrar en ellas elementos de bajo peso atómico como: hidrógeno, carbono, nitrógeno, oxígeno, sodio, magnesio, calcio, fósforo, azufre, cloro, potasio y yodo.
- **Evolución**, capacidad de experimentar cambios con el paso de millones de años, generando nuevas características morfológicas de los organismos, producto de mutaciones o cambios que sufre el material genético.

Químicamente la materia está formada por partículas microscópicas, que llamamos átomos. Los átomos constituyen las unidades fundamentales de la materia. Cada átomo tiene las propiedades del elemento químico al que pertenece. Los átomos son distintos entre sí, dependiendo de la cantidad o distribución de sus partículas subatómicas, que son siempre de tres tipos: electrones (carga negativa), protones (carga positiva) y neutrones (carga neutra). Los protones y neutrones están en el núcleo atómico, y los electrones en torno a él.

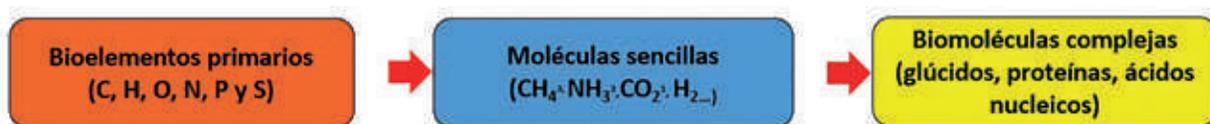


La materia viva llamada también materia orgánica, está formada principalmente por átomos y moléculas de carbono, hidrogeno, oxígeno y nitrógeno. Teniendo en cuenta que el cuerpo humano es materia orgánica, entonces a éste le hacen falta los mismos elementos de los que está compuesta la materia. Dichos elementos, al combinarse, forman sustancias que interactúan entre si dentro de la forma viva más simple que es la célula.

El %99 de la masa de la mayoría de las células, está constituida por estos cuatro elementos, carbono (C), hidrógeno (H), oxígeno (O) y nitrógeno (N), que son mucho más abundantes en la materia viva que en la corteza terrestre y se denominan bioelementos o elementos biogénicos.

Los bioelementos son los componentes orgánicos (átomos) que forman parte de los seres vivos, los cuales, según su abundancia, se agrupan en tres categorías que son: primarios, secundarios y oligoelementos.

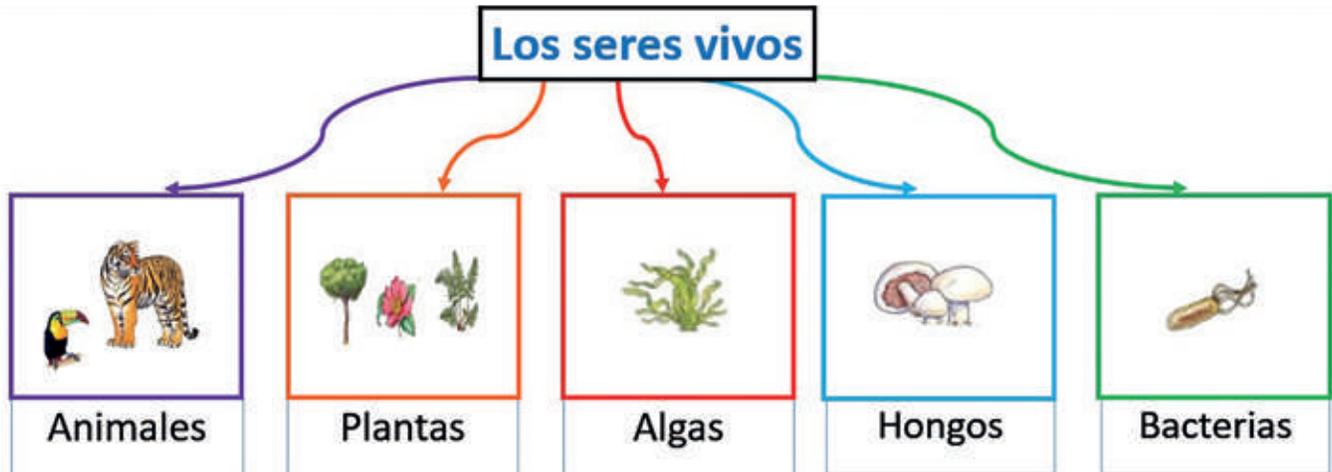
- Los **bioelementos primarios o principales** constituyen los elementos mayoritarios de la materia viva, ya que el 95% de su masa total está formada por glúcidos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos, los cuales son indispensables para formación de las biomoléculas y forman parte de la misma por sus propiedades físico-químicas. Estos son: carbono, hidrógeno, oxígeno y nitrógeno. Tiene función estructural.
- Los **bioelementos secundarios**, forman parte de los seres vivos en una proporción de un 4.5%. Estos son: azufre, fósforo, magnesio, calcio, sodio, potasio y cloro. Su función es estructural y catalítica.
- Los **oligoelementos**, es el conjunto de elementos químicos que están presentes en los organismos en forma vestigial en un 0.5%, pero que son indispensables para el desarrollo armónico del organismo. Estos son: hierro, manganeso, cobre, zinc, flúor, iodo, boro, silicio, vanadio, cromo, cobalto, selenio, molibdeno y estaño. Función es catalítica.



La materia viva está formada por bioelementos primarios, bioelementos secundarios y oligoelementos, que forman moléculas sencillas y biomoléculas complejas o principios inmediatos.

Los bioelementos son importantes para la vida de todos los seres vivos, ya que la materia viva está constituida por aproximadamente un %70 de los elementos químicos estables que hay en la Tierra, exceptuando los gases nobles. Actualmente existen 118 elementos químicos que están ubicados, ordenados y clasificados en la tabla periódica de los elementos.

Niveles de organización de la materia viva y los seres vivos



Llamamos seres vivos al conjunto de átomos y moléculas, que forman estructuras materiales organizadas y complejas, en la que intervienen sistemas de comunicación molecular relacionadas con el ambiente, además del intercambio de materia y energía de manera ordenada, y que también tienen la capacidad de desempeñar las funciones básicas de la vida, como son **la nutrición, la relación y la reproducción**.

Los seres vivos se caracterizan por:

- Tener una organización celular
- Responder a estímulos
- Adaptarse al medio ambiente
- Autorregularse
- Cumplir funciones vitales como: desarrollarse, nutrirse y reproducirse
- Entre otras

Actualmente los seres vivos han sido divididos en siete reinos, según sus características:

- El Reino animal o animalia: Animales y seres humanos.
- El Reino vegetal o plantae: Plantas.
- El Reino de los hongos o fungi: Hongos.
- El Reino protozoa: Protozoarios.
- El Reino chromista: Cromistas.
- El Reino archaea: Arqueas.
- El Reino bacteria: Bacterias.

Los seres vivos son estructuras complejas en su funcionamiento, se organizan atendiendo a varios niveles de organización, unos con mayor complejidad que otros.



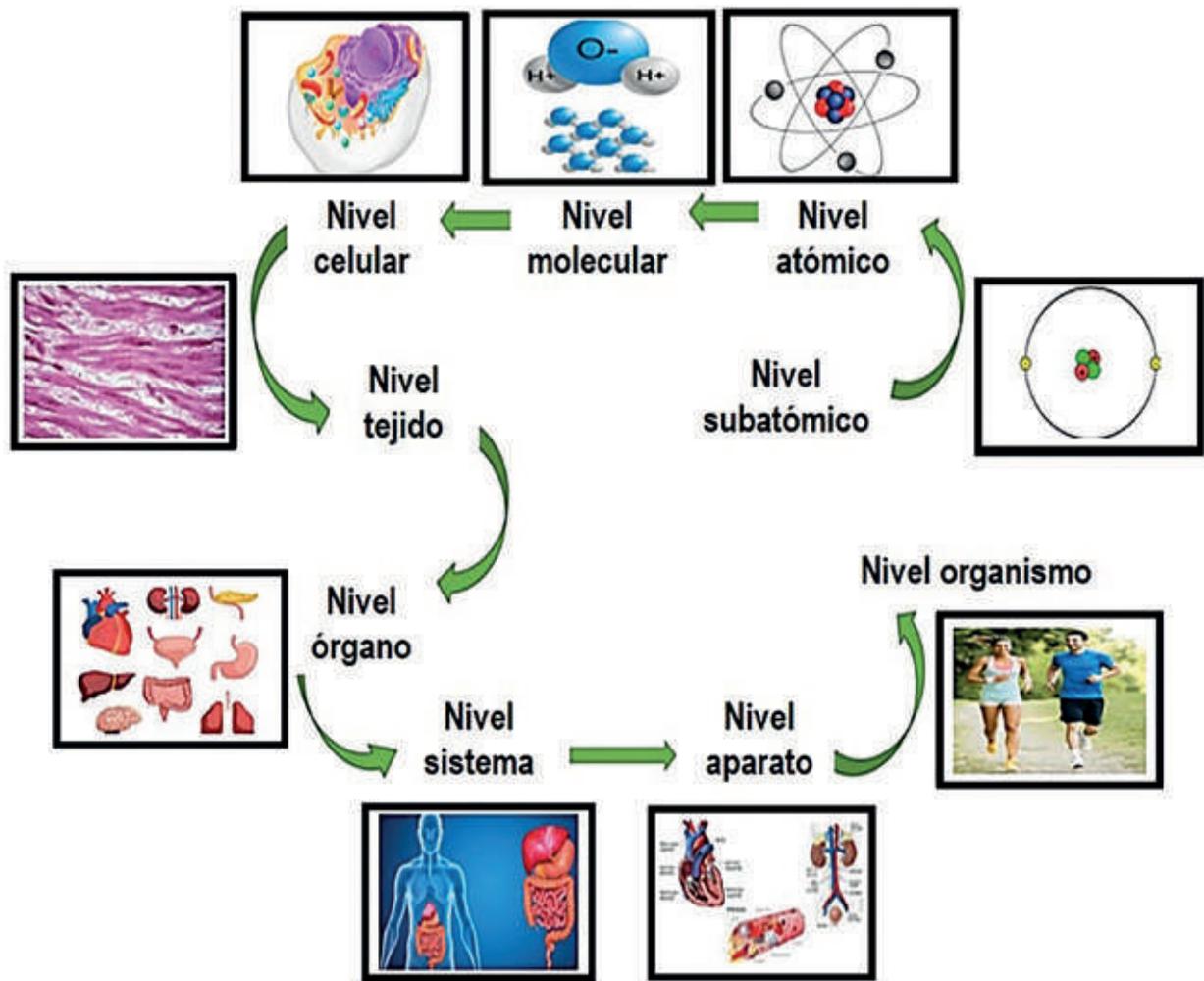
Existen dos tipos de niveles de organización en la materia viva y los seres vivos, que son: **Abiótico y Biótico**

- Los **niveles abióticos**, están conformados tanto por la materia viva (Materia Orgánica) como por materia inerte (Materia Inorgánica)
- Los **niveles bióticos**, están conformados exclusivamente por los seres vivos. En estos se pueden distinguir los siguientes niveles de organización:
 - **Nivel subatómico:** Integrado por las partículas subatómicas que forman los elementos químicos (protones, neutrones, electrones).
 - **Nivel atómico:** Son los átomos que forman los seres vivos y que denominamos bioelementos.
 - **Nivel molecular:** En él se incluyen las moléculas, formadas por la agrupación de átomos (bioelementos). A las moléculas orgánicas se les denomina Biomoléculas o Principios inmediatos. Estos Principios Inmediatos los podemos agrupar en dos categorías, inorgánicos (agua, sales minerales, iones, gases) y orgánicos (glúcidos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos).
 - Macromoléculas: Unión de muchas moléculas formado por un polímero.
 - Complejos supramoleculares: La cromatina, formada por el ADN y proteínas
 - Estructuras subcelulares: Están constituidas por la unión de diferentes complejos supramoleculares
 - **Nivel biológico:**
 - Células: Formadas por diferentes orgánulos y estructuras. se incluyen todos los diferentes tipos de células que existen.
 - Tejidos: Son conjuntos de células similares, que tienen el mismo origen
 - Órganos: Estructuras compuestas por los tejidos que forman una unidad funcional.
 - Sistemas: Conformados por dos o más órganos que ejecutan funciones específicas en el organismo.
 - Aparatos
 - Organismo: Cualquier ser vivo compuesto por células.
 - **Nivel de población:** Los individuos de la misma especie que coinciden en el tiempo y en el espacio.
 - Especie: Son organismos que pueden reproducirse y tener descendencia fértil, similares a ellos.
 - Comunidad: Compuesta por dos o más poblaciones de especies que viven e interactúan en la misma zona.



- **Nivel de ecosistema:** Asociación de las poblaciones que se asientan en una zona determinada donde se interrelacionan con otras poblaciones (Comunidad o Biocenosis) y con el medio no orgánico (Biotopo). Los ecosistemas son tan grandes o tan pequeños como queramos, sin embargo, el gran ecosistema terrestre lo forman la Biosfera (biocenosis) y el astro Tierra (biotopo).

Los niveles de organización de los seres vivos, engloba los grados de complejidad en que se organiza la materia viva.



Los seres vivos pueden estar formados por una célula (Unicelulares) o por muchas células (Pluricelulares).

- **Seres vivos unicelulares:** están formados por una sola célula. Son tan pequeños que solo se pueden ver a través de un microscopio, pero son capaces de realizar todas las funciones que efectúa el ser vivo más evolucionado. Algunos de ellos producen enfermedades (microbios). Ejemplos: virus, bacterias, protozoos, algas unicelulares, etc.



- **Seres vivos pluricelulares:** están formados por un gran número de células, las cuales no pueden separarse del organismo y vivir independientemente, ya que se necesitan unas a otras para vivir. No obstante, existe una diferenciación celular y cada forma celular realiza una función específica o especializada.

Actividad 14. Vamos viendo lo que voy aprendiendo

1.- En diversas fuentes indago sobre los siguientes conceptos, luego, escribo en mi cuaderno una definición para cada término

- Átomo
- Molécula
- Célula
- Tejido
- Órgano
- Sistema
- Organismo
- Población
- Especie
- Comunidad
- Ecosistema
- Biosfera

2.- Señalo y describo cada una de las funciones básicas o vitales de los seres vivos:

3.- Explico la organización de los seres vivos mediante la elaboración de un organizador gráfico (mapa mental o mapa conceptual) en el cuaderno de Ciencias de la Naturaleza.

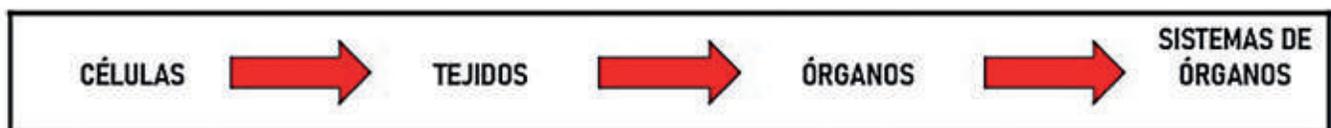


4.- Al lado de cada descripción, indico el nivel de organización de la materia viva que corresponde:

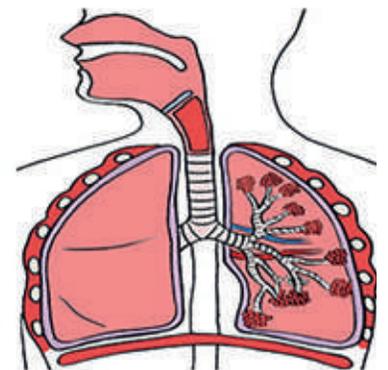
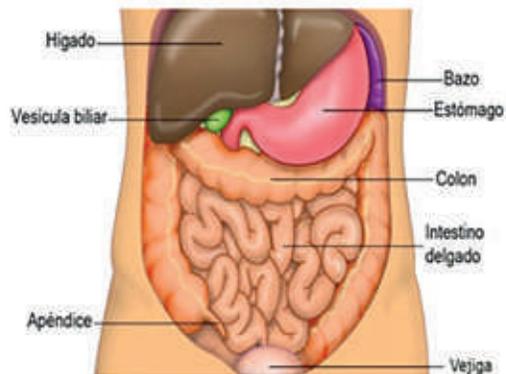
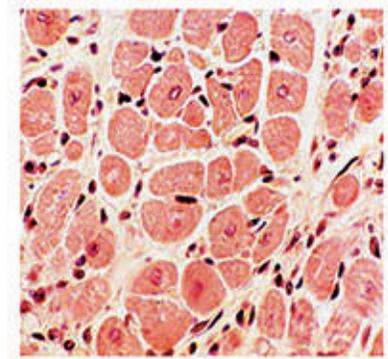
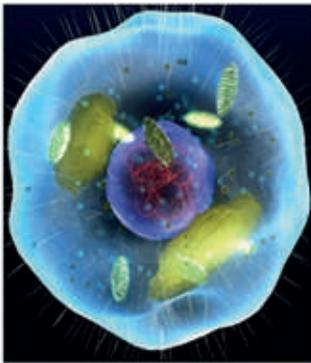
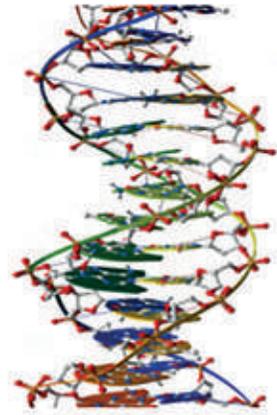
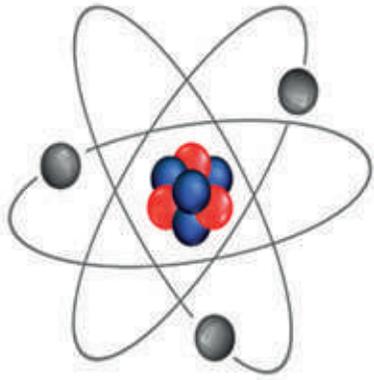
Niveles	Descripción
	Es el conjunto constituido por las comunidades, el medio y las relaciones que establecen entre ellas.
	Este nivel comprende la unidad o estructura más simple y pequeña de la materia viva.
	Está compuesto por el conjunto de individuos de la misma especie que habitan al mismo tiempo, en una misma zona.
	Este nivel está formado por el conjunto de células que desempeñan o realizan una función determinada.
	Lo constituye el conjunto de poblaciones que comparten un mismo espacio.
	Está formado por la integración de varios aparatos o sistemas de órganos.
	Se compone por la unión de diferentes tejidos que cumplen una función.
	Está constituido por un conjunto de órganos que aunque son distintos, colaboran entre sí y realizan una misma función.
	En este nivel podemos distinguir carbono, hidrogeno, oxígeno...
	En este nivel ocurre una interacción tanto de materia viva como de materia inerte.
	La tierra constituye el más grande de este nivel.
	En este nivel se verifican asociaciones de átomos.
	Es el nivel donde todos los individuos u organismos que lo forman son similares, iguales o parecidos.

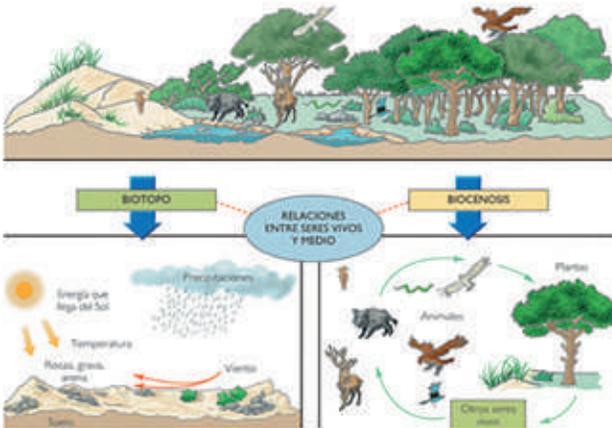
5.- Escribo de forma resumida en mi cuaderno de Ciencias de la Naturaleza sobre cómo está constituida la materia viva.

6.- Completo el gráfico, recortando y pegando imágenes según lo indicado:



7.- Escribo el nombre del nivel de organización de la materia viva, representado en cada imagen:





Actividad 15. Profundizo en las diferencias y similitudes entre células

1.- Indago y hago un resumen en mi cuaderno de Ciencias de la Naturaleza acerca de la teoría celular.

2.- Sigo leyendo y aprendiendo, sobre la célula:

La célula

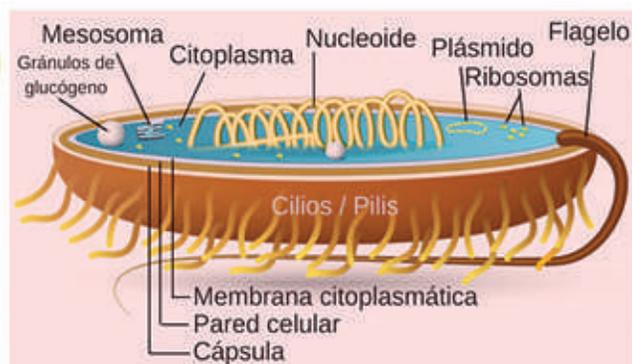
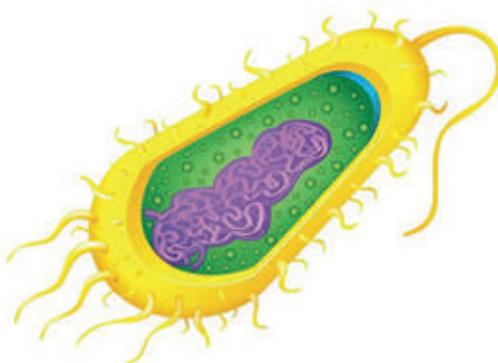
La célula es la unidad básica, funcional y fundamental de la cual están constituidos todos los seres vivos. Todos los organismos vivos están formados por células, y no se acepta que ningún organismo sea considerado un ser vivo, si al menos no está constituido por una célula. La célula es una unidad anatómica mínima a partir de la cual se forman todos los organismos vivos, cuyas funciones son la nutrición, la relación con el medio y la reproducción.

Todos los organismos o individuos son capaces de realizar las funciones básicas o vitales de: nutrición, interacción y reproducción.

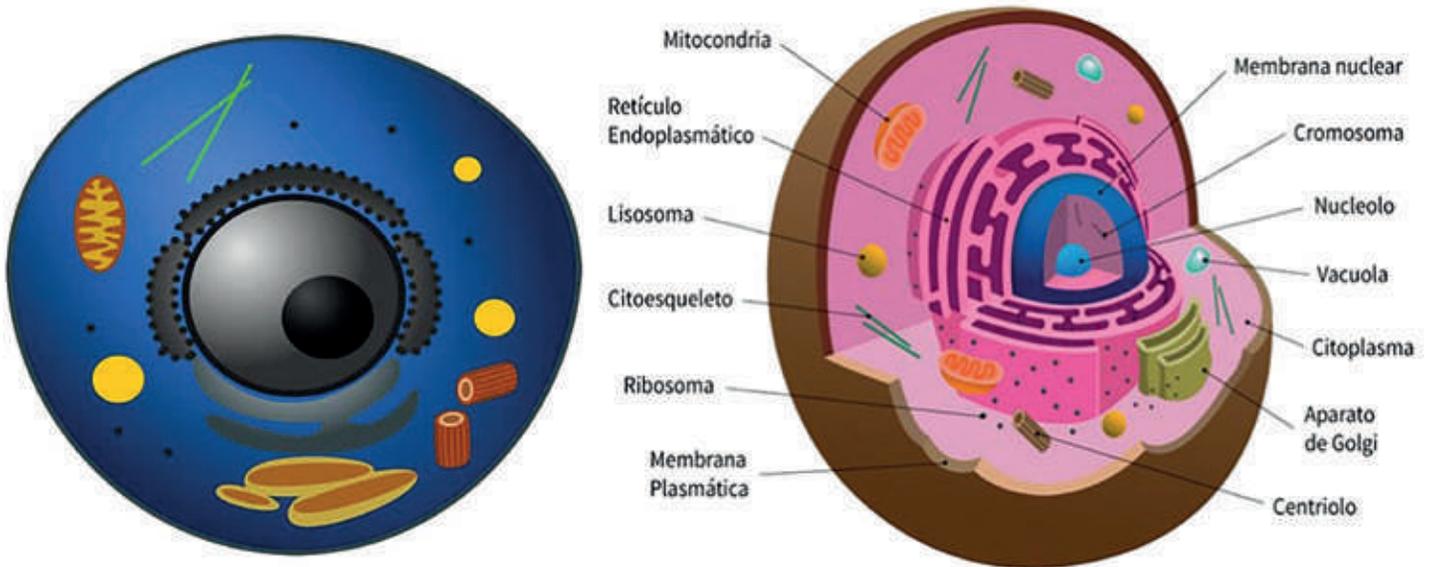
- Con la **nutrición**, se alimentan para conseguir la energía suficiente para crecer, moverse y vivir.
- Con la **interacción**, se relacionan y reaccionan ante las informaciones que reciben del entorno que les rodea, además responden a estímulos de otros seres vivos.
- Con la **reproducción**, dan origen a otros seres vivos similares a ellos, mediante procedimientos diferentes (reproducción sexual o reproducción asexual), actuando y funcionando por sí mismos, sin perder su nivel estructural, hasta el momento de su muerte.

Existen dos grandes tipos de células que son: **Procariotas y Eucariotas.**

- Las **células procariotas** se consideran las unidades más básicas de vida, por componerse por una sola parte. Son propias de los procariontes (arqueas y bacterias). Estas se caracterizan por carecer de un núcleo celular bien definido, por lo que su material genético se encuentra extendido por el citoplasma. Las células procariotas están compuestas por una membrana plasmática, nucleoide, material genético en forma de ADN y ARN, citoplasmas, ribosomas, entre otros. Los organismos unicelulares en su mayoría están compuestos por células procariotas.



- Las **células eucariotas** son más complejas que las células procariotas, debido a que su núcleo está bien diferenciado y posee una envoltura que mantiene íntegro el material genético hereditario, es decir, el ADN. Por ello, son más complejas y especializadas, ya que contienen parte de la evolución de los seres vivos. Estas tienen como principal característica que posee un núcleo celular delimitado por una membrana y, además, se subdivide en célula animal y célula vegetal.



Célula animal

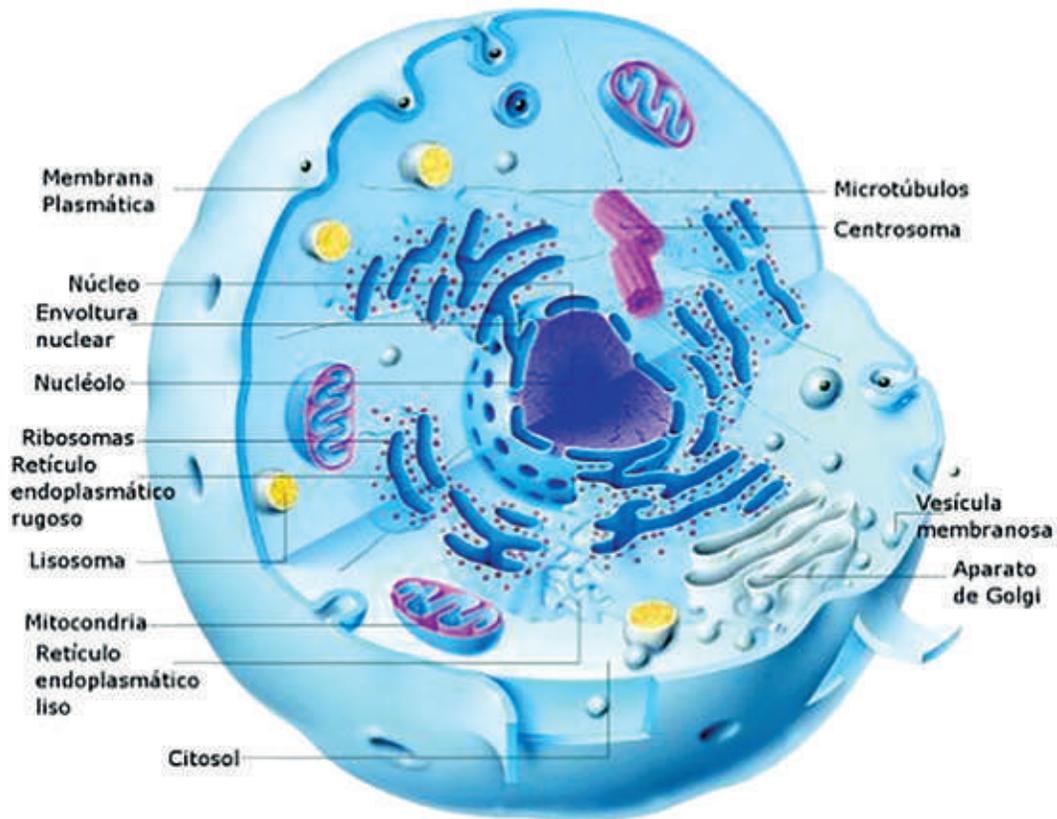
La **célula animal** es aquella que compone los diversos tejidos animales. Es de tipo eucariota y se puede reproducir de manera independiente. Los animales y humanos tenemos un gran número de células que son indispensables para nuestras vidas.

Cada célula animal está compuesta por tres partes importantes que son la membrana celular, el citoplasma y el núcleo celular que, a su vez están compuestas por otras partes vitales para que la célula cumpla su función.

Las células animales realizan diversas funciones necesarias para el organismo de los animales y seres humanos, por ello, estas células son más complejas, además, no poseen un núcleo una pared celular rígida, por lo que puede variar de forma. Pero su núcleo, bien definido, contiene el ADN que será heredado por los descendientes, animales o humanos, que son organismos pluricelulares.



Características de la célula animal



La **célula animal** se caracteriza por poseer un núcleo celular por lo que se denomina eucariota. Además, es la unidad básica de todos los tejidos y órganos del organismo del reino animal y se encarga de las funciones vitales e indispensables para la vida, como son su nutrición, su interacción y su reproducción.

Las células animales son divididas por sus funciones como:

- **Células epiteliales**, que protegen la piel, las cavidades y los órganos.
- **Células óseas**, que forman los huesos dando soporte.
- **Células del sistema inmunológico**, que protegen a los organismos de enfermedades.
- **Células sanguíneas**, que transportan los nutrientes y el oxígeno, entre muchas otras funciones.

La célula animal ejerce todas las funciones vitales y todas ellas se caracterizan por poseer las siguientes partes:

- **Membrana celular o plasmática:** envoltura de la célula que lo separa del ambiente externo. Es semipermeable.
- **Citoplasma:** fluido en el que se encuentran las otras estructuras de las células.
- **Núcleo celular:** lugar donde se encuentra el nucléolo, que produce ribosomas, y el material genético en forma de cromosomas.

- **Lisosomas:** organelos en el citoplasma que contienen enzimas digestivas cumpliendo 3 funciones: reciclaje de estructuras en desuso, digestión de patógenos y descomposición de moléculas.

Además, las células animales obedecen al ciclo celular de toda célula eucariota (con núcleo celular) que se compone de la Interface y la fase mitótica. En esta última fase se produce la división celular asexual (**mitosis**) o sexual (**meiosis**).

3.- Para conocer sobre la división celular por mitosis y meiosis, exploro los siguientes videos por medio de estos enlaces:

Mitosis, paso a paso: <https://cutt.ly/BmRF8Ga>

Meiosis, paso a paso: <https://cutt.ly/NmRGrTJ>

Diferencias entre Mitosis y Meiosis: <https://cutt.ly/KmRHtHI>



4.- Realizo una síntesis en mi cuaderno de Ciencias de la Naturaleza:

5.- Sigo leyendo y profundizando:

Célula vegetal

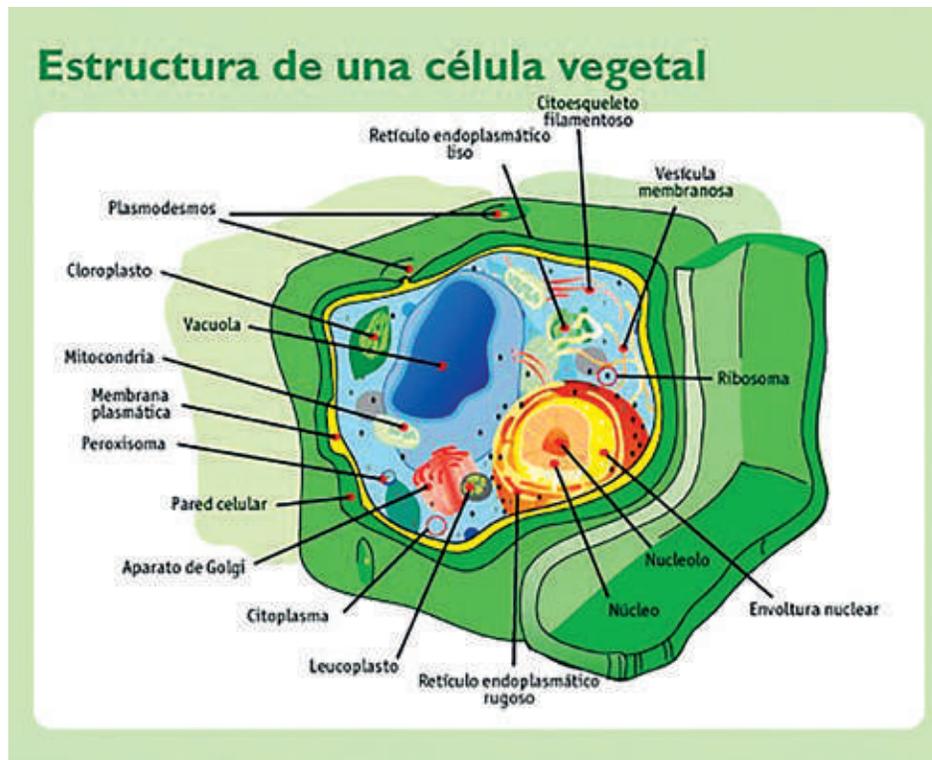
La **célula vegetal** es un tipo de célula eucariota que compone los tejidos vegetales en los organismos que conforman el Reino vegetal o Plantae (plantas, verduras, frutas, etc.).

La célula eucariota vegetal, a diferencia de la célula animal, posee una pared celular rígida compuesta por celulosa que le otorga una serie de características propias de las plantas y vegetales.

La célula vegetal también contiene cloroplastos, orgánulos que llevan a cabo el proceso de la fotosíntesis, ya que poseen clorofila, siendo capaz de producir o fabricar su propio alimento, actividad propia de los organismos autótrofos, a diferencia de la célula animal.



Características de las células vegetales



Las células vegetales tienen diversas características, entre las que se pueden mencionar:

- La célula vegetal inmadura tiene varias vacuolas que, a medida que crecen se unen y se convierten en una vacuola grande.
- Tienen una vacuola central que permite el movimiento de las moléculas y almacena fluidos.
- Tienen una pared celular con poros fuera de la membrana celular, que da soporte y permite la comunicación con las células cercanas.
- Estas células contienen cloroplastos que permiten realizar la fotosíntesis y que tienen clorofila, lo que da el color verde a las plantas.

Similitudes y diferencias entre la célula animal y la célula vegetal

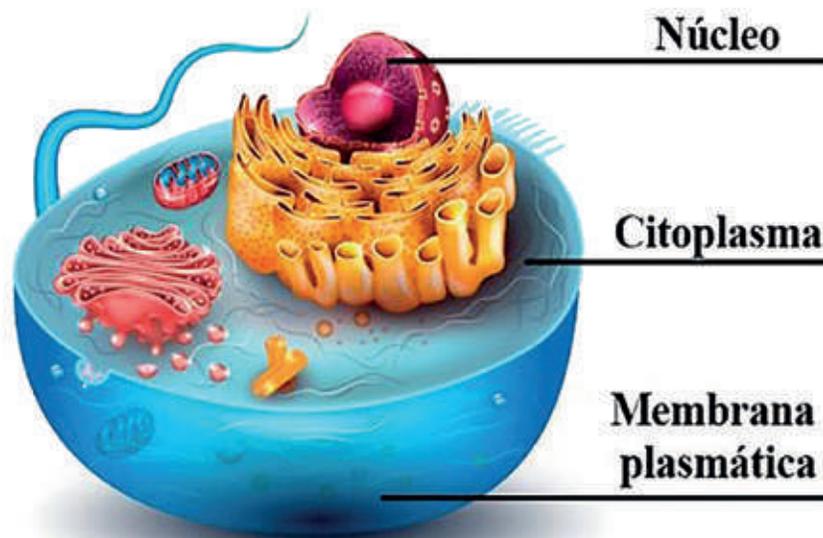
La **célula animal** y la **célula vegetal** comparten similitudes, ya que, ambas son células eucariotas, tienen un núcleo diferenciado, contienen información genética hereditaria (ADN), membrana y citoplasma. Sin embargo, se diferencian porque la célula vegetal posee una función que le permite realizar la fotosíntesis, proceso químico a través del cual las plantas sintetizan sustancias orgánicas empleando energía lumínica, para después liberar oxígeno.

- La célula animal y la célula vegetal son ambas células eucariotas por lo tanto ambas tienen un núcleo celular, ribosomas mayores que el de las células procariotas y material genético más complejo.

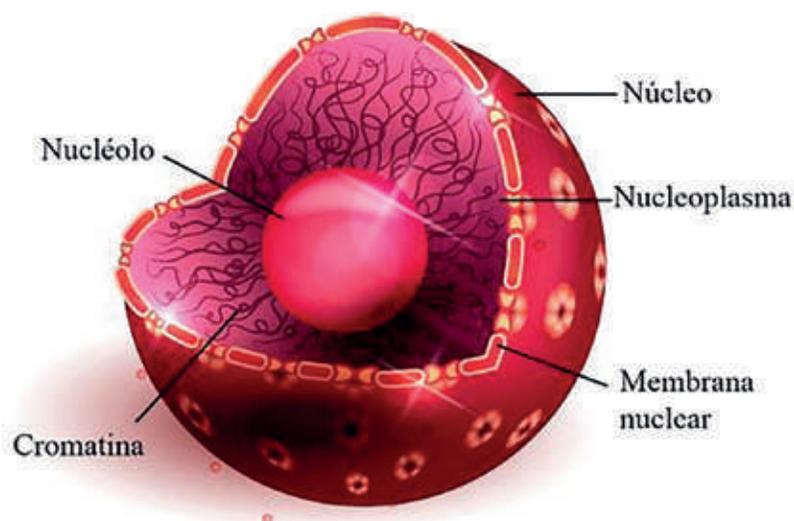
- La célula animal se diferencia de la célula vegetal por poseer una vacuola más pequeña, centriolos que forman flagelos o cilios y no poseer pared celular como las células vegetales ni cloroplastos.
- La célula animal es propia de los seres heterótrofos, o sea, organismos que se alimentan de otros seres vivos.

Partes de la célula

La mayoría de las células tienen tres partes básicas: **el núcleo** (a excepción de las células procariotas), **el citoplasma** y **la membrana plasmática**. Junto a estos elementos, se encuentran el citoesqueleto, los organelos y la pared celular (esta última presente solo en ciertos tipos de células).



Estructura del núcleo de la célula



El **núcleo celular** es un orgánulo membranoso que se encuentra en el centro de las células eucariotas (no en las células procariotas, donde no hay núcleo), cuya función es mantener la integridad de los genes y controlar las actividades celulares que regulan la expresión génica. Es el centro de control de la célula, pues es el que dirige las actividades celulares.

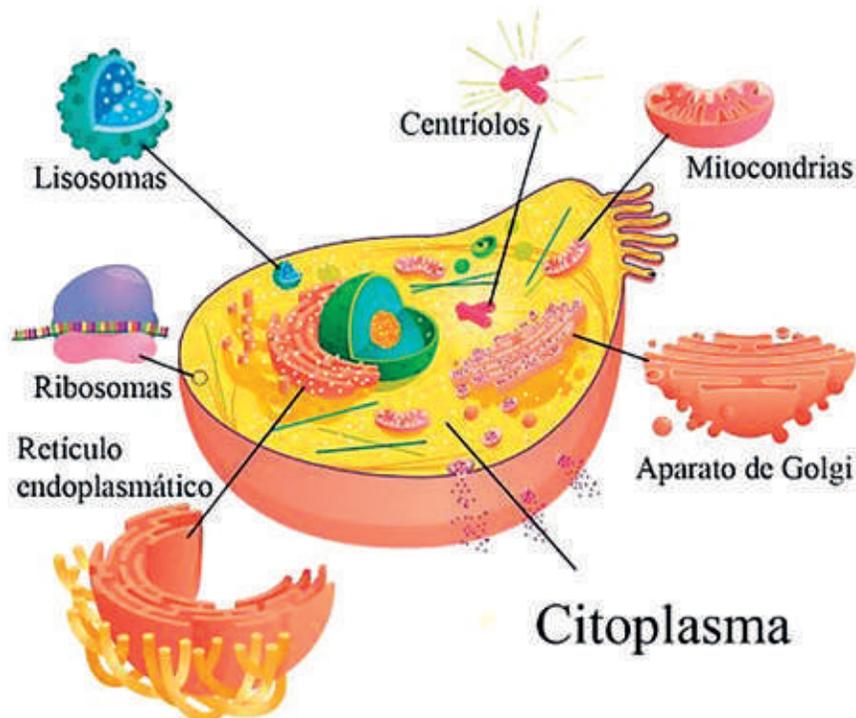
En el núcleo celular se controla la producción de proteínas enzimáticas de la célula. Para ello, se vale del ARNm (o ARN mensajero), que es el encargado de llevar la información al ARN ribosómico en el citoplasma. Allí, se produce la síntesis de proteínas enzimáticas que controlan los procesos metabólicos.

Además, en el núcleo celular se encuentran los cromosomas de ADN, que contienen toda la información genética del individuo, que es pasada a las células hijas durante la división celular.

Este contiene:

- **Membrana nuclear:** Recubrimiento del núcleo.
- **Nucleoplasma:** sustancia interna y fluida del núcleo, que contiene diversas estructuras. Su función es almacenar al nucléolo y la cromatina.
- **Nucléolo:** Su función es programar la formación de ribosomas que luego son transportados al exterior del núcleo y ensamblados en el citoplasma.
- **Cromatina:** Son estructuras constituidas de proteínas y ácido desoxirribonucleico (ADN). Dan forma a los cromosomas.

Citoplasma celular



El **citoplasma** es el medio acuoso o gelatinoso en el interior de la célula. Está conformado por dos elementos fundamentales: el citoesqueleto y los organelos.

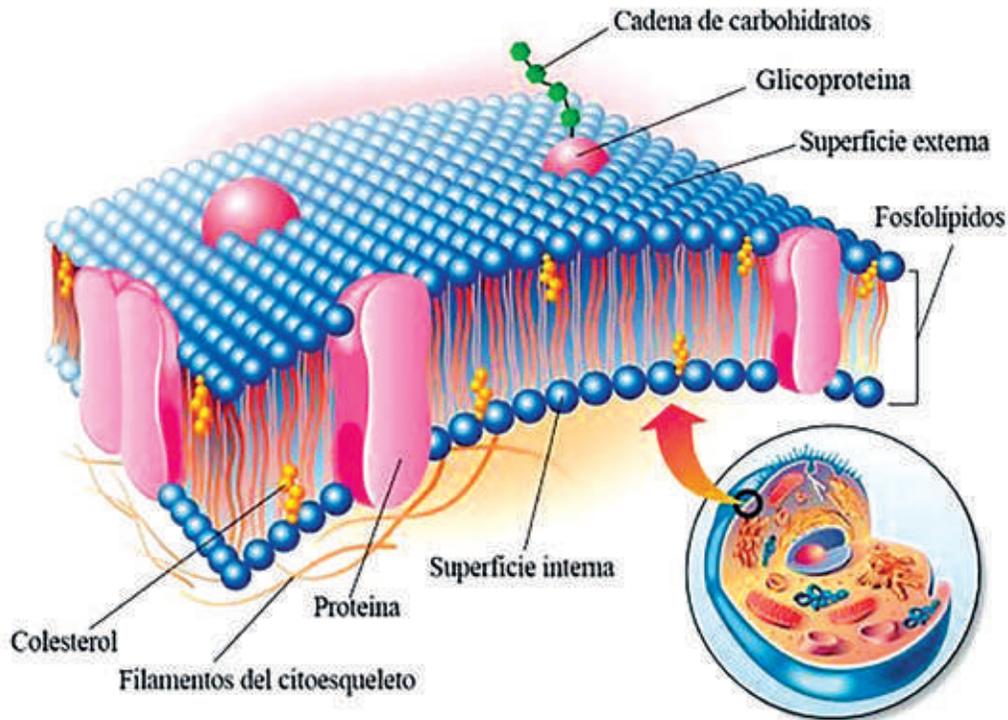
En el caso particular de las células procariotas, desprovistas de núcleo, el citoplasma es el responsable de portar el material genético, constituido por una única molécula de ADN.

- El **citoesqueleto** es una estructura de filamentos dinámica presente en el citoplasma de todo tipo de células, el cual está en constante transformación, de modo que no es una estructura acabada. La función del citoesqueleto es darle forma, consistencia y dinamismo al citoplasma y, en consecuencia, a la membrana.
- **Organelos del citoplasma**, llamados también orgánulos u organelas, son órganos pequeños contenidos en el citoplasma que cumplen funciones específicas. El número y variedad de organelos depende del tipo de célula y su función. Algunos organelos conocidos son:
 - **Ribosomas**: únicos organelos presentes en todo tipo de células. Poseen dos subunidades de ácido ribonucleico ribosómico (ARNr). Su función es sintetizar enzimas y otras sustancias proteicas.
 - **Retículo endoplasmático (RE)**: sistema de membranas que transporta las proteínas. Se divide en RE rugoso, cuya función es recibir las proteínas, y RE liso, cuya función es crear membrana nueva.
 - **Aparato de Golgi**: formado por sacos cercanos al núcleo. Su función es procesar las moléculas transportadas por el RE y acumularlas en pequeñas vesículas que liberan su contenido al exterior de la célula.
 - **Lisosomas**: constituidos por paredes membranosas que forman “bolsas digestivas” al ponerse en funcionamiento. Su papel es digerir el material que la célula ingiere.
 - **Mitocondrias**: son dos sacos membranosos cuya función es producir energía para el trabajo celular mediante reacciones químicas. Cada mitocondria tiene un cromosoma mitocondrial, es decir, su propia célula de ADN.
 - **Vacuola**: compartimentos de las células eucariotas vegetales que almacenan fluidos como agua y pueden contener enzimas y nutrientes.
 - **Plástidos**: organelos solo presentes en células vegetales. Se encargan de funciones como la fotosíntesis, el almacenamiento de almidones y la síntesis de diversos materiales. Entre ellos están los cloroplastos, los amiloplastos y los leucoplastos.
 - **Peroxisoma**: orgánulos en forma de vesícula, encargados de la oxidación y eliminación de peróxido de hidrógeno.
 - **Centriolos**: pareja de organelos en forma de bastón y cruzados entre sí cuya función es participar en la división celular.
 - **Flagelo**: prolongación única de la célula cuya función es facilitar su propulsión.



- **Cilios:** prolongaciones finas y múltiples sobre la superficie celular cuya función es facilitar el desplazamiento de las células y los fluidos.

Membrana plasmática



La membrana plasmática está compuesta por: una **bicapa fosfolipídica** (25%), **proteínas** (55%), **colesterol** (13%), **hidratos de carbono** (3%) y **otros lípidos** (4%):

- **La bicapa fosfolipídica** es una doble capa de fosfolípidos que constituye un 25% de la membrana. Los fosfolípidos son lípidos especializados cuya cabeza está compuesta por un grupo fosfato y sus dos colas son hechos de ácidos grasos (tipos de moléculas de grasa que constituyen el entramado de la membrana). Esta es una bicapa pues forma una capa de superior y otra inferior con la cabeza de fosfatos que protege la franja hidrófoba (que repele agua) de ácidos grasos compuesta por sus colas y que se encuentran entremedio de las cabezas. La bicapa es la que otorga a la membrana celular la permeabilidad selectiva. Tanto la capa hidrófila (que absorbe agua) superior, la capa hidrófoba intermedia y la capa hidrófila inferior miden 2.5 nm (nanómetros) cada una, siendo el grosor total de la membrana entre 7.5 a 10 nm.
- **Colesterol**, un tipo de grasa responsable de estabilizar los fosfolípidos de la membrana. Existe un 13% de colesterol en las membranas plasmáticas y tienen como función principal permitir la fluidez de las proteínas en su interior. El colesterol es una molécula lipídica que pertenece al grupo de los esteroides.

- **Proteínas**, un tipo de moléculas que actúan como receptoras de otras y, además, son capaces de identificar células de un mismo individuo. Las proteínas constituyen el 55% de la membrana plasmática dividiéndose en dos tipos: las integrales o intracelulares y las periféricas o extracelulares. Las proteínas integrales que nadan dentro de la membrana son clasificadas en tres tipos:
 - Las que funcionan como canales (canales proteicos) para el paso de moléculas específicas,
 - Las transportadoras que llevan una determinada molécula al interior de la célula.
 - Las receptoras que desencadenan respuestas según la función de cada célula.
- **Los hidratos de carbono** solo se encuentran en la superficie externa de la membrana celular unidos a sus proteínas o sus lípidos. De esta manera, forman las glicoproteínas cuando están ligados a proteínas y glicolípidos cuando están ligados a lípidos. Los hidratos de carbono constituyen el 3% de la membrana celular.

Según sus interacciones las células animales pueden ser de diversos tipos:

- Células óseas
- Células nerviosas
- Células adiposas
- Células del cartílago
- Células secretoras
- Células musculares
- Células epiteliales
- Células sanguíneas

Existen alrededor de 200 tipos diferentes de células en el cuerpo humano, las cuales se agrupan formando tejidos.

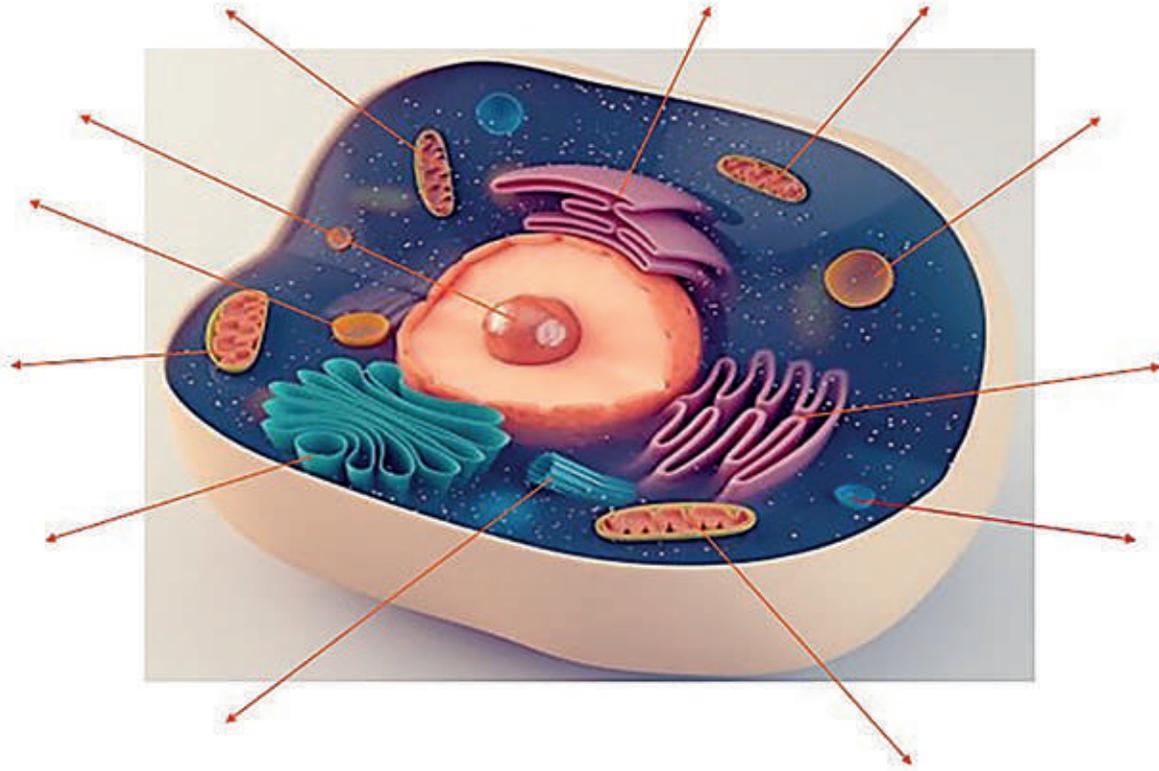
La teoría celular contiene cuatro postulados fundamentales:

- Todos los seres vivos están constituidos por una o más células.
- Toda célula es la unidad anatómica y fisiológica de los seres vivos. Es la unidad de vida más pequeña.
- Toda célula proviene de la división de una célula anterior.
- Toda célula contiene material hereditario donde se encuentran las características del ser vivo y que serán transmitidas desde una célula madre a sus hijas.



Actividad 16. Me detengo un momento, reviso y experimento lo que voy aprendiendo

1.- Identifico y pongo el nombre a cada parte de esta célula:



2.- Explico a qué se llama célula:

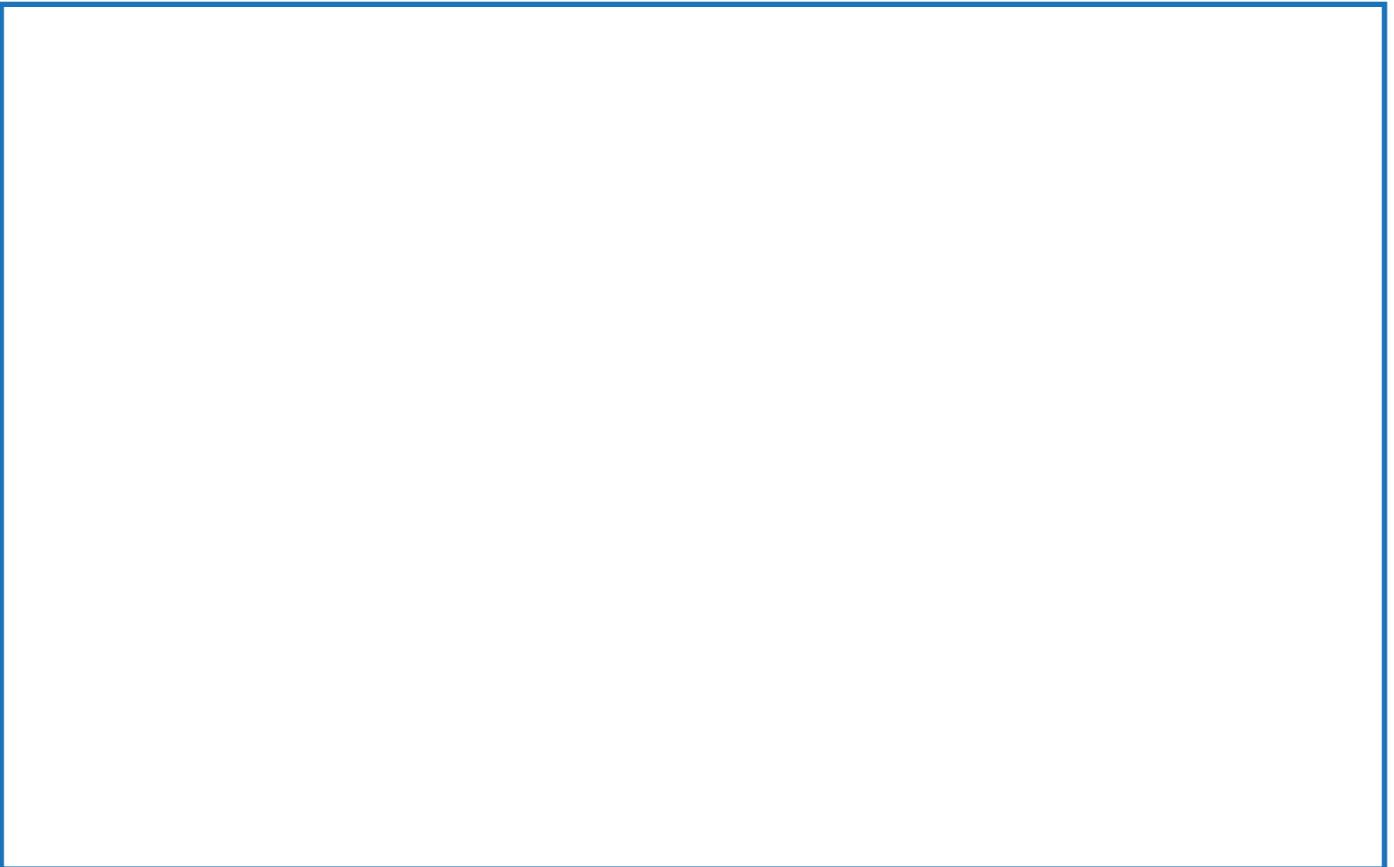
3.- Señalo los tipos de células y describo cada uno:



4.- Pego una imagen o ilustración de:

Célula Procariota

Célula Eucariota



5.- Dibujo una célula animal y una célula vegetal con todas sus partes bien definidas:



6.- Establezco las diferencias y similitudes entre una célula animal y una célula vegetal, mediante la elaboración de un cuadro comparativo en el cuaderno de Ciencias de la Naturaleza.

7.- Realizo la observación de las células de cada componente sugerido a continuación, haciendo uso del zoom digital máximo de un celular inteligente (Smartphone) como microscopio casero. Luego dibujo y describo lo observado en cada caso:

- Cebolla morada
- Corcho
- Epitelio bucal
- Levadura
- Pan con moho

Para guiar la observación de células, me apoyo en el video sugerido en el siguiente enlace:

Observando células: <https://cutt.ly/lmRV1On>



8.- A partir de la realización de la actividad anterior, comparto mis impresiones en relación a los siguientes aspectos:

- ¿Presentan las células humanas diversidad en su estructura? Justifico mi respuesta
- ¿Qué ocurre con las células vegetales gracias a su pared celular?
- ¿Cuáles diferencias fundamentales pude identificar entre las células observadas (vegetal, animal y hongo)?
- ¿Cuáles de las células observadas eran procariotas y cuáles eucariotas? Señalo las diferencias encontradas.
- Comparo mis dibujos realizados en cada observación con imágenes de libros, revistas, internet, modelos científicos, microfotografías... Comento mi comparación.



Actividad 17. Los tejidos, órganos y sistemas también son parte de la materia viva y los seres vivos

1.- Leo y comprendo el siguiente texto sobre los tejidos animales y vegetales.

Tejidos animales y vegetales

El **tejido** es el conjunto de células especializadas que desempeñan una determinada función. Los tejidos se forman mediante la agrupación, unión o cúmulo de células de la misma naturaleza y ordenadas de forma regular, que, aunque no son idénticas, trabajan juntas para desarrollar funciones específicas. Los tejidos son los responsables de mantener las funciones corporales, a partir del esfuerzo corporativo de las células individuales.

Existen tejidos simples y compuestos:

- Los **tejidos simples** son grupos de células simples y surgen de células ancestrales especializadas en la misma función.
- Los **tejidos compuestos** resultan de la asociación de diferentes tipos de células que además tienen una función distinta y se agrupan creando un tejido compuesto con una morfología muy bien definida.

La ciencia que estudia los tejidos es la **histología**.

Tejidos animales

En los organismos de origen animal existen cuatro tipos básicos de tejidos:

- El **tejido conectivo o conjuntivo**, sostiene los otros tejidos y los une. Esto incluye tejido óseo, sanguíneo y linfático, además de los tejidos que brindan soporte y estructura a la piel y a los órganos internos. Sustenta o subyace a los demás tejidos en estructura y funciones.
- El **tejido epitelial** proporciona cobertura para las capas superficiales y más profundas del cuerpo, es decir, reviste la superficie del cuerpo, tapiza las cavidades corporales y forma las glándulas. La piel y los revestimientos de los conductos dentro del cuerpo, como el sistema gastrointestinal, están hechos de tejido epitelial.
- El **tejido muscular** está compuesto por células contráctiles y es responsable del movimiento. Este incluye tres tipos de tejidos:
 - Músculos estriados, como los que mueven el esqueleto (llamados también músculos voluntarios)



- Músculos lisos (también llamados músculos involuntarios), como los contenidos en el estómago y otros órganos internos
- Miocardio, que conforma la mayor parte de la pared del corazón (también un músculo involuntario)
- El **tejido nervioso** está compuesto de células nerviosas (neuronas) y se utiliza para transportar mensajes hacia y desde diferentes partes del cuerpo. Es decir, recibe, transmite e integra informaciones del medio interno y externo, para controlar las actividades del organismo. El cerebro, la médula espinal y los nervios periféricos están compuestos de tejido nervioso.

Tejidos vegetales

En los organismos de origen vegetal (vegetales superiores) las células se agrupan y forman tejidos que se dividen en:

- **Tejidos meristemáticos o de crecimiento**, tienen como función dividirse por mitosis en forma continua:
 - Meristemos primarios (Apicales), presentes en puntas de tallos y raíces, se encargan de que los vegetales crezcan en longitud.
 - Meristemos secundarios (Laterales), responsables de que los vegetales crezcan en grosor.
- **Tejidos parenquimáticos**, su función es garantizar la nutrición de los vegetales.
 - Parénquima clorofílico, cuyas células son ricas en cloroplastos, para el proceso de fotosíntesis.
 - Parénquima de reserva, con células que almacenan las sustancias nutritivas de los vegetales.
 - Parénquima aerífero
 - Parénquima acuífero
- **Tejidos protectores o tegumentos**, están formados por células que funcionan como aislantes, recubriendo los vegetales para protegerlos de sustancias tóxicas del medio externo.
 - Epidermis, constituido por células transparentes que revisten las hojas y los tallos jóvenes de los vegetales. Epidérmico: cutícula, estomas y tricomas.
 - Exodermis, recubre externamente la raíz de las plantas.
 - Súber o corcho, compuesto por células muertas de gruesas paredes que cubren las raíces viejas, los tallos gruesos y el tronco de los vegetales.



- **Tejidos de sostén**, su función es brindar rigidez a los vegetales. Estos abundan en plantas leñosas y son reducidos en plantas herbáceas.
 - Colénquima
 - Esclerenquima
- **Tejidos conductores o vasculares**, su función es garantizar la circulación de sustancias nutritivas en los vegetales, a través de tubos formados por células cilíndricas.
 - Xilema, es por donde circula la savia bruta (agua y sales minerales). Vasos leñosos.
 - Floema, transporta la savia elaborada (agua y sustancias orgánicas) producto del proceso de fotosíntesis, que sirven de nutriente para las plantas o vegetales. Vasos liberianos
- **Tejidos secretores**, están compuestos por células encargadas de eliminar o segregar sustancias.
 - Odoríferos
 - Látex
 - Fito hormonas

Órganos animales y vegetales

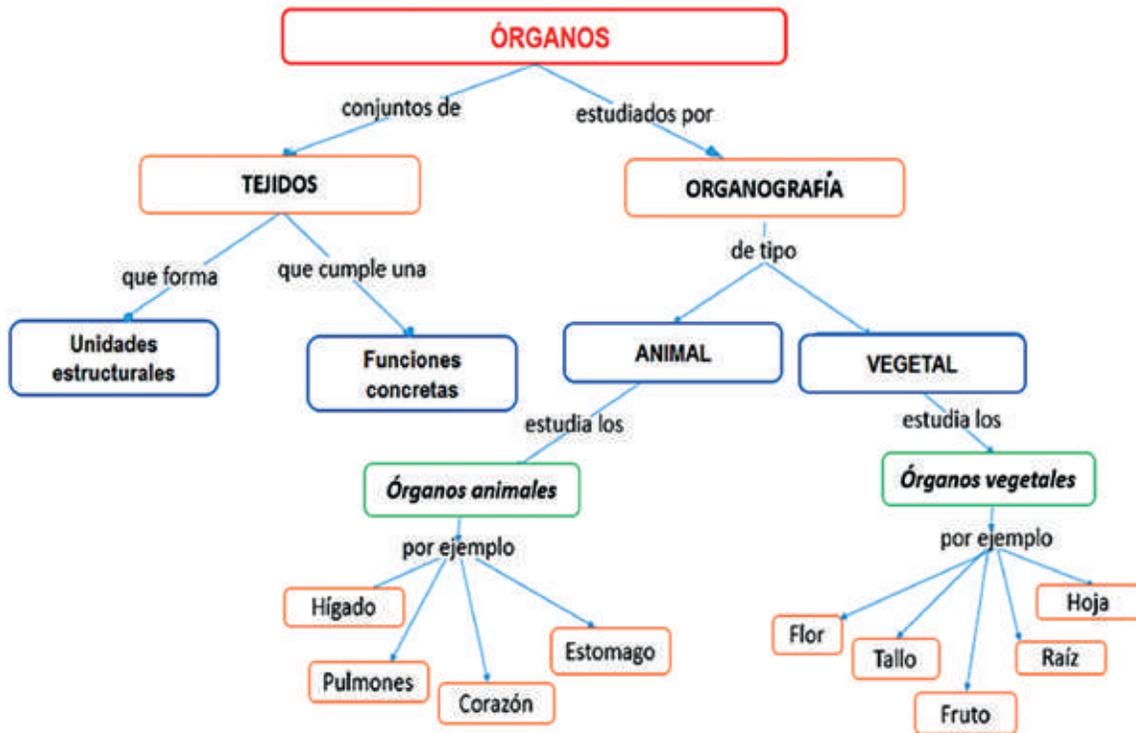
Se define como **órgano** al conjunto de tejidos que tiene competencia a nivel individual para intercambiar energía y materia con el medio ambiente, y replicarse a sí mismo. Es decir, una colección de diferentes tipos de tejidos unidos estructuralmente y coordinados en sus actividades forman una unidad funcional especializada, llamada órgano.

Ejemplo de órganos animales: corazón, tiroides, cerebro, riñones, pulmones, hígado, esófago, vejiga, etc.

Ejemplo de órganos vegetales: raíz, tallo, hojas, yema, frutos, flor, etc.

Los órganos están formados por diferentes tipos de tejidos, los cuales adoptan disposiciones particulares y funcionan de manera coordinada, de manera que cada órgano realiza funciones específicas, a partir de los tejidos que lo forman. Cuando los órganos trabajan juntos y de forma integrada, desempeñando una función particular, constituyen los llamados sistemas de órganos.

Mapa conceptual de los órganos



Sistemas de órganos y aparatos

Un sistema orgánico es el conjunto de órganos que funcionan de manera integrada y conjunta, desempeñando funciones particulares para realizar nuevas funciones más complejas y complicadas del organismo.

Los sistemas de órganos o sistemas orgánicos, trabajan de forma conjunta, realizando procesos que mantienen vivos a los seres humanos, los animales y las plantas.

Los principales sistemas de órganos del cuerpo humano

Sistemas	Órganos	Funciones
Cardiovascular o circulatorio	<ul style="list-style-type: none"> - Corazón, vasos sanguíneos, arterias, capilares y venas. - Glóbulos rojos (eritrocitos), glóbulos blancos (leucocitos) y plaquetas - Plasma (parte líquida de la sangre) - Médula ósea (donde se producen las células sanguíneas). - Bazo - Timo 	<ul style="list-style-type: none"> - Transportar hasta las células las sustancias (nutrientes y oxígeno) necesarias para su funcionamiento. - Recoger las sustancias que se producen en las células. - Bombear la sangre de forma que circule por todo el cuerpo.



Sistemas	Órganos	Funciones
Linfático o inmunológico	Vasos linfáticos, poplíteos, inguinales, medula ósea, apéndice, placas de Peyer, conducto torácico, epitroquial branquial, bazo, timo, axilares pectorales, cervicales y amígdalas	<ul style="list-style-type: none"> - Proteger al organismo contra los agentes que producen enfermedades. - Transportar sustancias como grasas y agua.
Digestivo	Boca, esófago, hígado, páncreas, estómago, vesícula biliar, intestino delgado, intestino grueso (colon), apéndice, recto y ano.	<ul style="list-style-type: none"> - Extraer los nutrientes de los alimentos, transformándolos en sustancias que pueden ser utilizadas por el organismo. - Excretar o eliminar los productos de desecho (sustancias de desecho fuera del cuerpo).
Endocrino	Glándula tiroidea, glándula paratiroidea, glándulas suprarrenales, hipófisis, páncreas (la parte que produce la insulina y otras hormonas), estómago (las células que producen gastrina), glándula pineal, ovarios, testículos.	<ul style="list-style-type: none"> - Controlar el crecimiento y la maduración sexual, mediante la producción de mensajeros químicos que se transportan en la sangre y dirigen las actividades de los diferentes órganos y sistemas.
Tegumentario	Piel (la superficie que generalmente se considera como piel y las estructuras subyacentes de tejido conjuntivo: grasa, glándulas y vasos sanguíneos)	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar una cubierta protectora para el organismo, creando una barrera entre el interior del cuerpo y el ambiente externo.
Muscular	Músculos Tendones y ligamentos Huesos Articulaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar la forma, estructura y posición del cuerpo. - Permitir la locomoción o movimiento del cuerpo.
Nervioso	Cerebro, médula espinal, nervios (tanto los que transportan impulsos hacia el cerebro como los que transportan impulsos desde el cerebro a los músculos y órganos) y ganglio.	<ul style="list-style-type: none"> - Controlar y dirigir las acciones o actividades corporales voluntarias del organismo y muchas de las acciones automáticas.

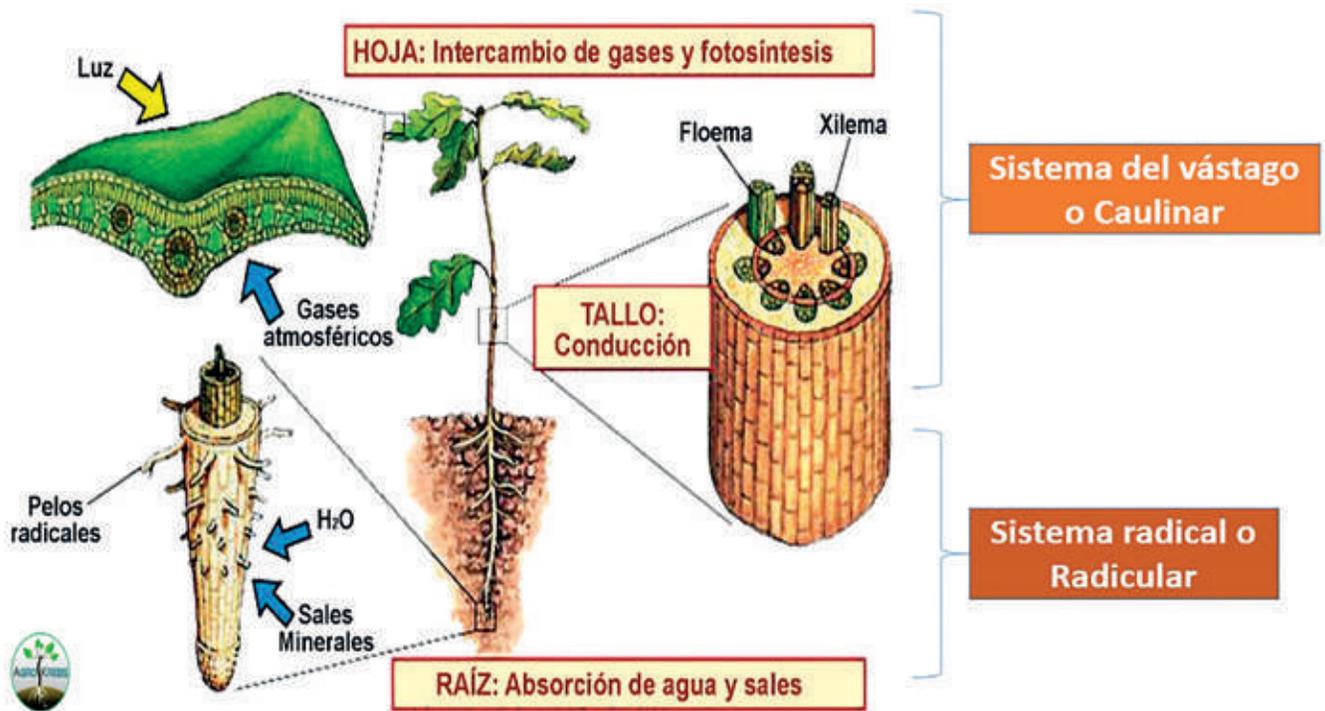


Sistemas	Órganos	Funciones												
Nervioso	Cerebro, médula espinal, nervios (tanto los que transportan impulsos hacia el cerebro como los que transportan impulsos desde el cerebro a los músculos y órganos) y ganglio.	<ul style="list-style-type: none"> - Recibir informaciones del ambiente mediante los sentidos. - Permitir el pensamiento, la conciencia de sí mismo, y las emociones. 												
Reproductivo	<table border="0"> <tr> <td>Mujer</td> <td>Hombre</td> </tr> <tr> <td>Vagina</td> <td>Pene</td> </tr> <tr> <td>Cuello uterino</td> <td>Próstata</td> </tr> <tr> <td>Útero</td> <td>Vesículas seminales</td> </tr> <tr> <td>Trompas de Falopio</td> <td>Vasos deferentes</td> </tr> <tr> <td>Ovarios</td> <td>Testículos</td> </tr> </table>	Mujer	Hombre	Vagina	Pene	Cuello uterino	Próstata	Útero	Vesículas seminales	Trompas de Falopio	Vasos deferentes	Ovarios	Testículos	<ul style="list-style-type: none"> - Producir los gametos (óvulos y espermatozoides) para la reproducción y formación de un nuevo ser u organismo.
Mujer	Hombre													
Vagina	Pene													
Cuello uterino	Próstata													
Útero	Vesículas seminales													
Trompas de Falopio	Vasos deferentes													
Ovarios	Testículos													
Respiratorio	Nariz, boca, faringe, laringe, tráquea, Pulmones, alveolos, bronquios y diafragma.	<ul style="list-style-type: none"> - Permitir la entrada de oxígeno al organismo para la respiración celular. - Eliminar el dióxido de carbono de la sangre, producto de la reparación celular. 												
Excretor o urinario	Mujer - Hombre Riñones → Riñones Uréteres → Uréteres Vejiga → Vejiga Ovario → Próstata Uretra → Uretra Vagina → Pene	<ul style="list-style-type: none"> - Eliminar sustancias de desecho del organismo. 												
Esquelético	Cráneo, clavícula, escapula, esternón, cintura pélvica, iliaco, isquio, pubis, humero, costelas, columna vertebral, ulna, radio, carpo, metacarpo, falanges, fémur, patela, tibia, fíbula, tarso y metarso.	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar sostén al organismo. - Proteger la estructura interna del organismo - Participar del movimiento. 												



Los principales sistemas de órganos de las plantas:

- **Sistema del vástago o caulinar**, compuesto por: hojas, tallos, ramas, brotes, flores y frutos. Aquí ocurren procesos como la fotosíntesis, la respiración y la circulación en las plantas.
- **Sistema radical o radicular**, comprende: raíces, tubérculos, bulbos y rizomas. Es donde ocurre el proceso de absorción en las plantas.



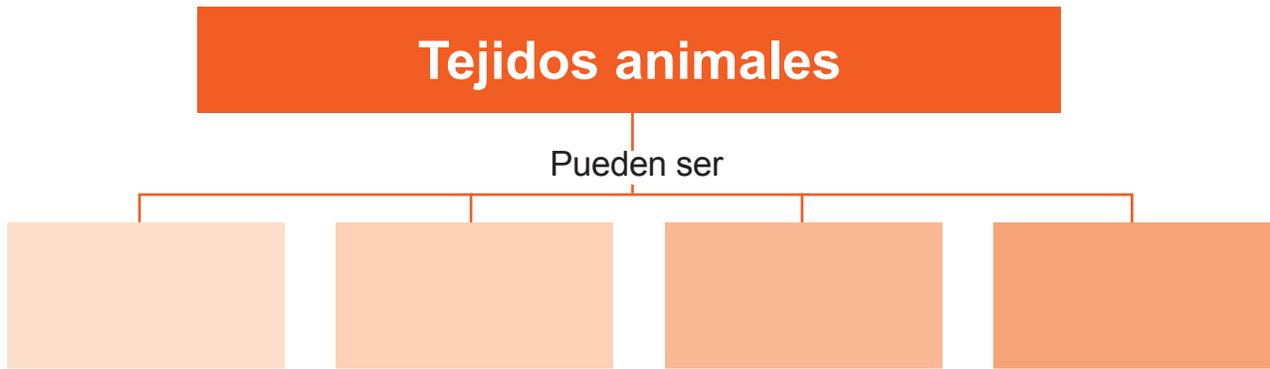
Los sistemas de órganos, en conjunto, conforman un organismo capaz de interactuar con el ambiente externo y con individuos de diferentes especies.

Para conocer y profundizar sobre células, tejidos, órganos y sistemas, puedo explorar los siguientes enlaces:

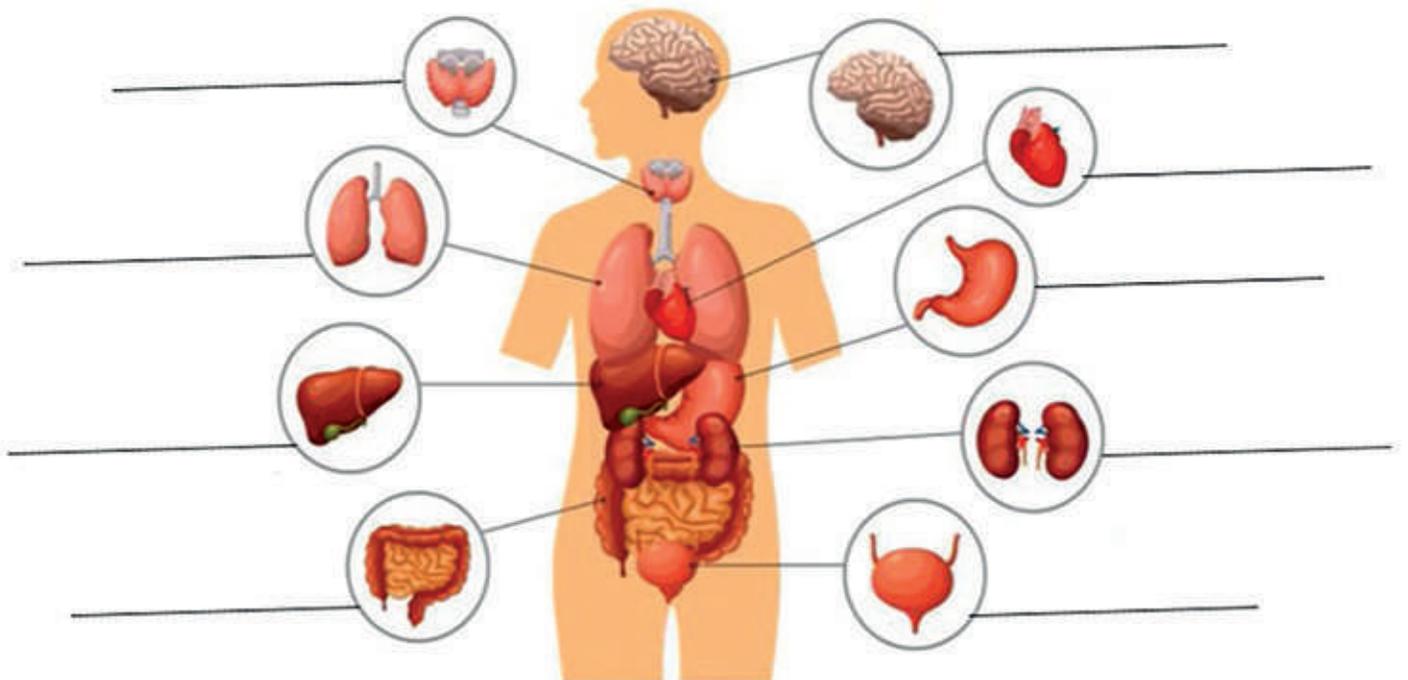
- Células y tejidos: <https://cutt.ly/lmTQvIq>
- Todo sobre los tejidos: <https://cutt.ly/YmTQmBP>
- Los órganos y sistemas de órganos: <https://cutt.ly/PmTQUq7>

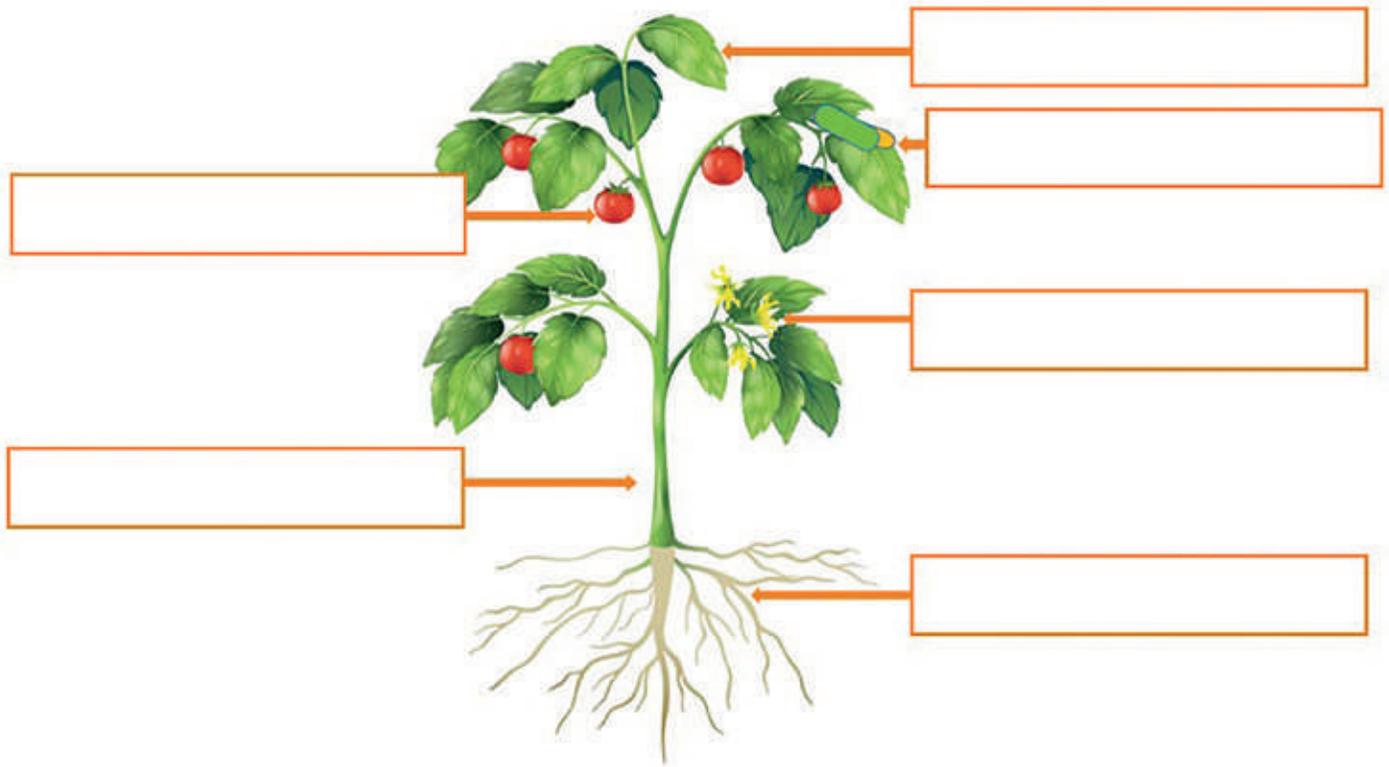


2.- Completo correctamente cada esquema relacionado con los tejidos animales y los tejidos vegetales:



3.- Escribo el nombre de los órganos ilustrados en cada caso:





4.- Indico la función o funciones de cada sistema orgánico (seres humanos, animales y plantas) y los órganos que lo forman:

A large, empty rectangular box with rounded corners and a blue border, intended for the student to write their answers.



Actividad 18. Continúo hablando sobre la población, su crecimiento y distribución

1.- Me informo a través de fuentes diversas sobre cuántas personas hay en el mundo, luego respondo la siguiente pregunta:

¿Cuántas personas habitamos el mundo?

2.- Pienso y escribo en mi cuaderno de Ciencias Sociales mi opinión sobre la siguiente pregunta problematizadora. Luego socializo con mi grupo de clase:

- ¿Cómo influye la cantidad de personas que vive en un territorio determinado, respecto a la salud, alimentación, economía, educación, recursos naturales, cuidado del medio ambiente, construcción de paz, etc.?

3.- Investigo y escribo una síntesis en el cuaderno de Ciencias Sociales sobre el crecimiento y la distribución de la población mundial a través del tiempo:

4.- Leo, analizo y aprendo:

Crecimiento y distribución de la población mundial



La **población mundial** se refiere a la totalidad o número total de personas que habitan en todo el mundo en un momento específico, la cual está determinada por la cantidad de nacimientos y fallecimientos que ocurren, además de la esperanza de vida de los habitantes.

La **población mundial** ha pasado de los casi 1000 millones de habitantes que había en 1800 a los más de 6000 millones en el año 2000. El 30 de octubre de 2011 se alcanzaron los 7000 millones (7 millardos).

Algunas proyecciones estiman que la población mundial podría llegar a 11,400 millones en 2050 y a 15,300 millones en 2100.

La evolución de la población y el crecimiento poblacional son consecuencia de varios factores interrelacionados. La alimentación, la generalización de la higiene, la sanidad, la difusión de medicamentos y en general el desarrollo de la tecnología han sido decisivos para el fuerte crecimiento de la población mundial, que ha pasado de los casi 1000 millones en el año 1800 a más de 6000 millones en 2000 y a unos 7000 millones a finales de 2011. Al inicio del 2021, la cifra rodeaba los 7800 millones.

Aunque durante la denominada transición demográfica, se produjo una fuerte reducción de la tasa bruta de mortalidad y de la natalidad que se agudizará durante la segunda transición demográfica —a partir de 1950—, la población mundial ha seguido con un alto crecimiento, incluso con una baja natalidad en numerosos países, ya que a la fuerte y constante reducción de la mortalidad se ha unido el aumento generalizado de la esperanza de vida. La denominada revolución reproductiva constata que la reducción del esfuerzo reproductivo supone una alta eficiencia reproductiva —baja natalidad y alta supervivencia de los individuos.

Una manera de entender cómo se ha desarrollado el crecimiento y la distribución de la población mundial, es a partir de la comprensión de conceptualizaciones como:

- Crecimiento poblacional
- Crecimiento demográfico
- Factores de crecimiento
- Tasas demográficas
- Crecimiento natural y vegetativo
- Esperanza o expectativa de vida
- Entre otras

El **crecimiento poblacional o crecimiento demográfico** se define como el cambio que experimenta la población en relación a la cantidad de habitantes en un determinado periodo de tiempo. La **tasa de crecimiento demográfico** sirve para determinar e indicar el aumento (crecimiento) o disminución (descrecimiento) de la población en un lugar o espacio determinado, en un cierto periodo de tiempo. Es decir, se refiere a la diferencia existente entre la tasa de natalidad y la tasa de mortalidad en un país o lugar definido.

$$\text{Tasa de crecimiento} = \frac{\text{Población final} - \text{Población inicial}}{\text{Población inicial}}$$

$$\text{Tasa de crecimiento} = \text{Tasa de natalidad} - \text{Tasa de mortalidad}$$

Dentro de los factores que influyen en el crecimiento demográfico, podemos citar algunos, como son:

- Urbanización o concentración de personas en las comunidades.
- Expectativa y esperanza de vida, personas que viven hasta edades cada vez más avanzadas.
- Recursos, económicos, materiales, alimenticios y energéticos que garantizan mantener la dinámica de crecimientos.
- Políticas, las iniciativas políticas de cada país regulan la dinámica poblacional de cada territorio.
- Conflictos armados, guerras, regímenes autoritarios, dictaduras.
- Clima, los cambios climáticos influyen en las producciones de recursos y en bienestar de la población.
- Contaminación
- Economía, las dinámicas económicas generan recursos para acceder a bienes y servicios necesarios para la población.
- Desastres naturales, generan sequías, destrucción, escases, epidemias, enfermedades...
- Colonización y esclavitud
- Entre otros

Los países más poblados del mundo

Autora: Mónica Mena Roa, 29 abr. 2021

El 11 de julio de 1989, el mundo superó los 5.000 millones de habitantes.

Desde entonces la cifra no ha dejado de aumentar, hasta alcanzar los 7.900 millones en 2021. La ONU prevé que la población mundial crezca hasta los 10.900 millones en 2100.

Según los datos del Fondo Monetario Internacional (FMI), la mayor parte de los habitantes de la Tierra vive en China, que representa el 18,25% de la población global. Le sigue de cerca la India, con el 18,04%. De hecho, se espera que la India se sitúe como el país más poblado del mundo en menos de una década.



Asia es, con diferencia, el continente más poblado de la Tierra, ya que no sólo alberga a China e India, sino también a naciones populosas como Indonesia, Pakistán y Bangladesh, hecho que provoca que la mitad de los diez países más poblados del mundo sean asiáticos. Naciones Unidas estima que la población asiática alcanzará un máximo de 5.270 millones de personas en 2070.

Europa y América Latina alcanzarán sus picos de población con 689 millones y 765 millones de habitantes, respectivamente, en el año 2060 aproximadamente. Hoy en día, dos naciones latinoamericanas se encuentran entre las diez con mayor población a nivel global: Brasil, en quinto lugar, con el 2,76% de la población mundial y México, en décima posición, con el 1,67%.

La **distribución poblacional** en territorios determinados, obedece a la necesidad de las poblaciones de ubicarse y asentarse en lugares que les garanticen la satisfacción de sus necesidades a nivel personal, social, político, económico, etc., mediante la obtención y utilización de medios que ayuden a mitigar las brechas de las desigualdades, exclusión e inequidad en el acceso a recursos, bienes, servicios, derechos y oportunidades de distinta naturaleza, entre los habitantes.

En la distribución poblacional es necesario que se tomen en cuenta aspectos fundamentales como el *tamaño poblacional* (número de personas o individuos), la *densidad poblacional* (cantidad de personas o individuos por unidad de área o volumen) y la *dispersión poblacional* (distribución de personas o individuos).

Una **población** está definida como el conjunto de todos los organismos de una misma especie que habitan o viven en un área, zona o espacio determinado. La **demografía** es la ciencia que se encarga del estudio estadístico de las poblaciones de cualquier especie (humana, animal, plantas, hongos, bacterias, etc.) y los cambios que estas experimentan con el paso del tiempo.

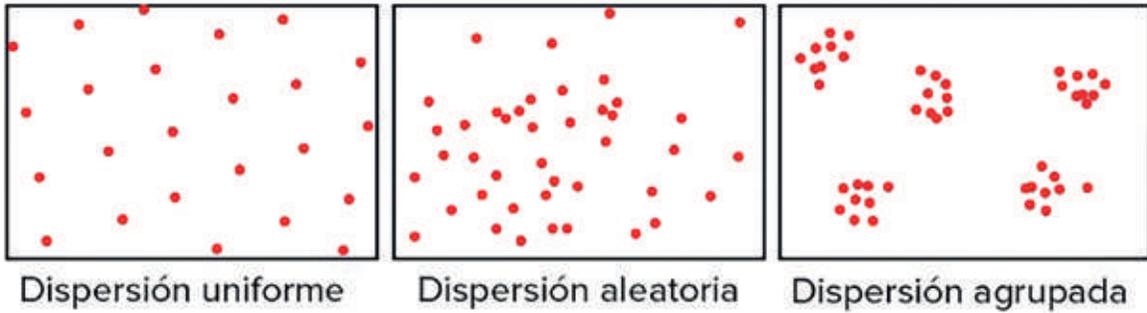
Existen patrones en que los organismos en una población pueden distribuirse, llamados **patrones de dispersión o patrones de distribución**, los cuales permiten saber cómo están distribuidos los individuos (personas, animales, plantas, hongos, bacterias, etc.) de una población, en un área (lugar), en un determinado momento.

- Patrón de dispersión uniforme, la población está espaciada equitativamente.
- Patrón de dispersión aleatoria, la población está espaciada al azar.
- Patrón de dispersión agrupada, la población está distribuida en grupos.

Las poblaciones pueden variar o cambiar sus tamaños y estructuras atendiendo a diversas razones, lo cual puede afectar su forma de interacción con el medio o entorno físico y su relación con otras especies.



La observación de la dinámica poblacional, permite hacer predicciones de cambios futuros en las poblaciones, en relación al aumento (crecimiento), disminución (descrecimiento o desaparición (extinción) de una determinada especie.



5.- Analizo y comparto mi punto de vista sobre cómo podría afectar el tamaño poblacional, la densidad poblacional y la dispersión poblacional a las personas para encontrar parejas y reproducirse como especie:



6.- Leo y analizo el siguiente texto, “distribución de la población” que también encuentro en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/FmTEgh1>

Luego comparto mis conclusiones con la clase:

Distribución de la Población

Toda la población del mundo se distribuye de formas distintas en cada continente, país o región, es decir, no está ordenada de manera uniforme, sino desigual. Algunas ciudades tienen una población muy grande, mucho más que otras de tamaño similar, y algunos pueblos tienen muy pocos habitantes, por ejemplo. La geografía humana estudia la distribución poblacional a escala local, regional, nacional y global, tomando en cuenta la disposición de las personas en el espacio.

En la actualidad, la población mundial tiende a concentrarse en el hemisferio norte y en zonas ricas en recursos naturales; sin embargo, estos a su vez se localizan con mayor abundancia en ciertos puntos del planeta, de modo que las diversas poblaciones humanas son más abundantes en unas zonas que en otras.

Pero no solo los recursos naturales configuran cómo los seres humanos se ordenan. En general, la configuración de la distribución de la población se debe a tres grandes factores: históricos, económicos y culturales. Hay lugares del mundo cuya biodiversidad es escasa, como Groenlandia, cuya superficie está mayormente cubierta de hielo, pero está habitada desde hace algunos miles de años por pueblos nativos. Su población aumentó con la llegada de colonizadores europeos y sus descendientes, pero aún hoy en día, a pesar de ser grande, tiene pocos habitantes en comparación con otros países más pequeños.

Por el contrario, otras zonas tienen una gran riqueza natural, pero también tienen pocos habitantes debido a factores como su aislamiento geográfico o la poca influencia que tienen en la economía del mundo. Se calcula que un 25 por ciento de la superficie terrestre alberga cerca del 90 por ciento de la población mundial, y el 10 por ciento de la población se distribuye en un 75 por ciento de la superficie del planeta. Lo que indica que una parte muy pequeña concentra la mayoría de la población mundial.

Factores que determinan la distribución de un área

S. A. Qazi (2006) menciona tres factores importantes que ejercen influencia en la forma en que las personas se distribuyen en la superficie terrestre.

- **Geográficos.** El relieve, el suelo, el clima, la temperatura y la precipitación de un área ejercen un papel muy importante en la población de un área. Mientras menos inhóspito es un lugar, hay mayores probabilidades de que tenga una cantidad considerable de habitantes, ya que aumentan las probabilidades de supervivencia. Es por eso que tan pocas personas pueden vivir en zonas desérticas.

¿Qué atrae a las personas a un área? Un clima templado o agradable, terrenos planos o bajos, suelos fértiles y recursos naturales suficientes o abundantes. Por otro lado,

las temperaturas extremas, los terrenos montañosos y los sitios con vegetación demasiado densa son menos propensos a ser habitados, ya que el cultivo o el acceso a los recursos es más difícil.

- **Culturales.** Las costumbres y conocimientos tecnológicos pueden influir mucho. Las áreas fuertemente industrializadas, como muchas de Europa, suelen atraer a más personas como resultado de las oportunidades de empleo que implica el desarrollo de las industrias.
- **Demográficos.** Los cambios en la densidad de población de un área son influidos por aspectos propios de la demografía. Si el índice de natalidad es muy alto, la población de un lugar tiende a ser muy grande, o posiblemente lo contrario si la mortalidad es muy alta.

Estos últimos dos constituyen aspectos sociodemográficos. Además, factores políticos también son importantes; los países en guerra suelen ser menos poblados o experimentar emigración ya que la mortalidad ahí puede ser elevada.

Hay que considerar que la población de un área no depende solo de un factor, sino de varios. David Waugh y Tony Bushell (2002) mencionan que hay factores positivos que alientan a la gente a vivir en un área, y factores negativos que disuaden de vivir en otras. Los factores positivos son causantes de lugares con alta densidad de población. Ambos tipos se dividen en factores físicos si forman parte del relieve y el ambiente, y factores humanos si son consecuencia de las actividades humanas.

Tipos de áreas y poblaciones

Existen varios tipos de áreas donde se concentran las poblaciones. Las más reconocidas son las urbanas y las rurales.

- **Áreas urbanas.** Se consideran como lugares con alta densidad de población y de estructuras construidas, es decir, con infraestructura humana como carreteras, casas y edificios grandes. No obstante, muchos países tienen criterios propios para designar cuáles son las áreas urbanas y cuáles no. En México, por ejemplo, una población se define por el número de habitantes; si el área tiene más de 2,500 corresponde a una urbana.
- Las poblaciones que viven en áreas urbanas son, consecuentemente, poblaciones urbanas.
- **Áreas rurales.** Son áreas que se caracterizan por ser pequeñas, tener una baja densidad de población y extensiones de terreno con escasa infraestructura. Por lo regular, un área rural es toda aquella que no es urbana, pero hay excepciones. En México, las áreas rurales tienen menos de 2,500 habitantes.



Densidad de población

Se conoce con este nombre al número de individuos de una especie particular que habita un área determinada, y es a partir de esta que se mide la diferencia en la distribución poblacional de los diferentes países, ciudades, pueblos, etcétera. Se obtiene midiendo el número de personas por kilómetro cuadrado o milla cuadrada. Con base en esto, hay áreas densamente pobladas, moderadamente pobladas o escasamente pobladas.

Las zonas con mayor densidad de población son el este y sur de Asia, el centro y oeste de Europa y el noreste de Estados Unidos. En contraste, las zonas con menor densidad de población son las regiones polares, las zonas áridas y semiáridas de Siberia, Arabia y Asia central hasta la costa del océano Pacífico, y algunas zonas de selva tropical de la cuenca del río Amazonas y del África ecuatorial. Asimismo, se estima que hoy en día la población urbana constituye el 41 por ciento de la población mundial.

Groenlandia es el país se considera el menos densamente poblado del mundo.

Investigo y explico en mi cuaderno de Ciencias Sociales, en qué consiste cada una de las siguientes tasas demográficas:

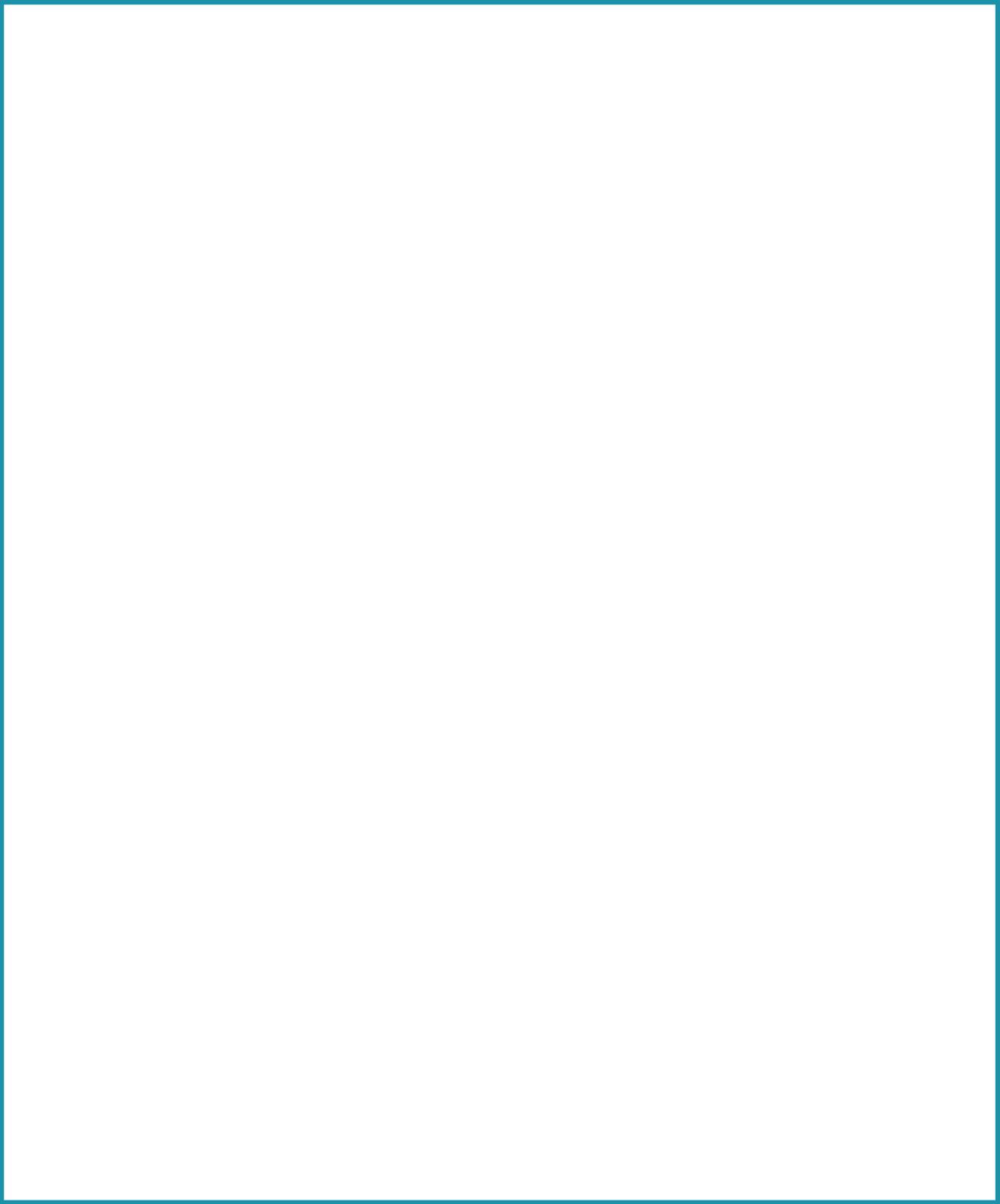
- Tasa de natalidad
- Tasa de fecundidad
- Tasa de mortalidad
- Tasa de mortalidad infantil
- Tasa de crecimiento natural o vegetativo
- Tasa de esperanza de vida

7.- Indago y comparto qué fueron las denominadas:

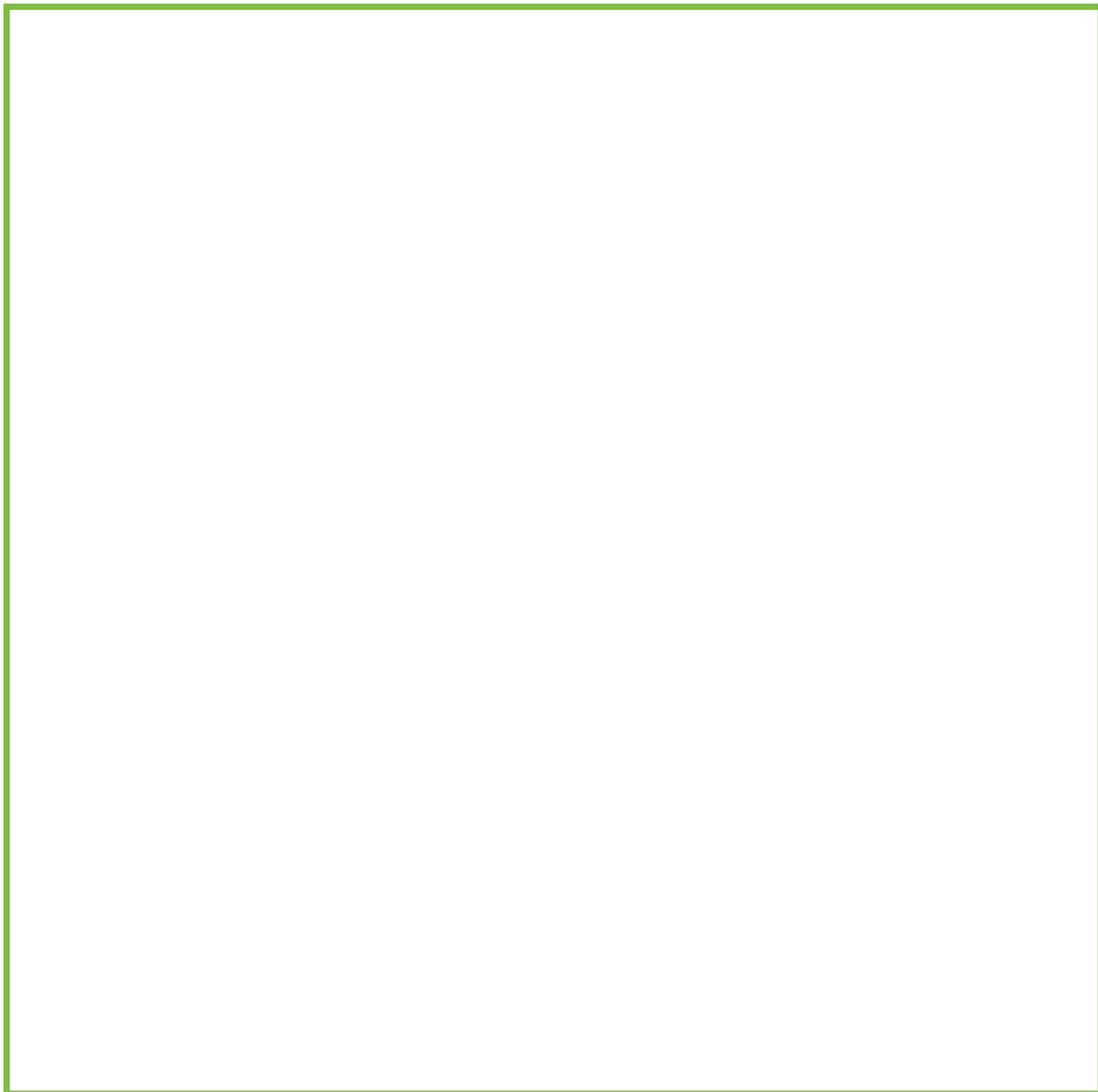
a) Transición demográfica:

b) Revolución reproductiva:

11.- Elaboro una línea de tiempo sobre el crecimiento de la población mundial desde 1950 hasta 2021:



12.- Investigo y evalúo el crecimiento de la población dominicana y las políticas públicas que ayudan a su control o regulación. Sintetizo en el siguiente recuadro:



13.- Consulto fuentes diversas y escribo ampliamente en mi cuaderno de Ciencias Sociales sobre distribución desigual de la población en la República Dominicana, en función de las coordenadas espaciales – temporales (lugares estratégicos o de encrucijada e incidencia histórica), del clima, del relieve y de los recursos naturales. Luego comparto mis hallazgos con la clase.



SUGERENCIA: Para profundizar en el tema del crecimiento y distribución de la población mundial y de la República Dominicana, exploro los siguientes enlaces:

- Crecimiento, composición y distribución de la población mundial: <https://cutt.ly/2mTRmhq>
- Causas y consecuencias del crecimiento poblacional: <https://cutt.ly/dmTREou>
- Crecimiento de la población mundial: <https://cutt.ly/emTRIKP>
- Notas de población y desarrollo en la República Dominicana: <https://cutt.ly/gmTRSdU>

14.- Indago y me informo sobre las variables que influyen en el crecimiento de la población de los países de Asia, África y Europa. Analizo y reflexiono críticamente, luego comparto mis conclusiones.



Actividad 19. Así viven los habitantes de las poblaciones

1.- Conozco sobre tipos de viviendas



House / *Casa*



Apartment building / *Edificio residencial*



Cottage / *Cabaña*



Condominium / *Condominio*





Rooftop / *Azotea*



Bungalow / *Bungaló*



Detached house / *Casa familiar*



Terraced house / *Casa adosada*



Skyscraper / *Rascacielos*



Manor / *Palacete*



Mansion / Mansión



Ranch / Hacienda

2.- Observo la imagen que aparece a continuación, luego escribo los lugares de la casa en inglés.

My house / Mi casa





3.- Aprendo vocabulario sobre las partes de una casa.

Veranda – *Galería, Veranda*

Porch – *Porche*

Yard – *Patio*

Garden – *Jardín*

Back yard – *Patio trasero*

Garage – *Garaje*

Balcony – *Balcón*

Living room – *Sala / Salón*

Door – *Puerta*

Doorbell – *Timbre*

Window – *Ventana*

Roof – *Techo*

Ceiling – *Techo*

Chimney – *Chimenea*

Fireplace – *Chimenea*

Staircase – *Escalera*

Stair – *Escalera*

Sitting room – *Sala de estar*

Television – *Televisor*

TV – *Televisor*

DVD player – *Reproductor de DVD*

Lamp – *Lámpara*

Light – *Luz*

Curtain – *Cortina*

Wall – *Pared*

Wallpaper – *Papel de pared*

Hallway – *Pasillo*

Hall – *Vestíbulo*

Floor – *Piso*

Rug – *Alfombra*

Carpet – *Alfombra fija*

Room – *Habitación*

Bedroom – *Dormitorio*

Bathroom – *Baño*

Dining room – *Comedor*

Table – *Mesa*

Chair – *Silla*

Armchair – *Sillón*

Sofa – *Sofá*

Settee – *Sofá*

Kitchen – *Cocina*

Laundry room – *Lavadero*

Utility room – *Lavadero*

Pantry – *Despensa*

Letter box – *Buzón*

Study – *Despacho, Estudio*

Utility room – *Cuarto de servicio*

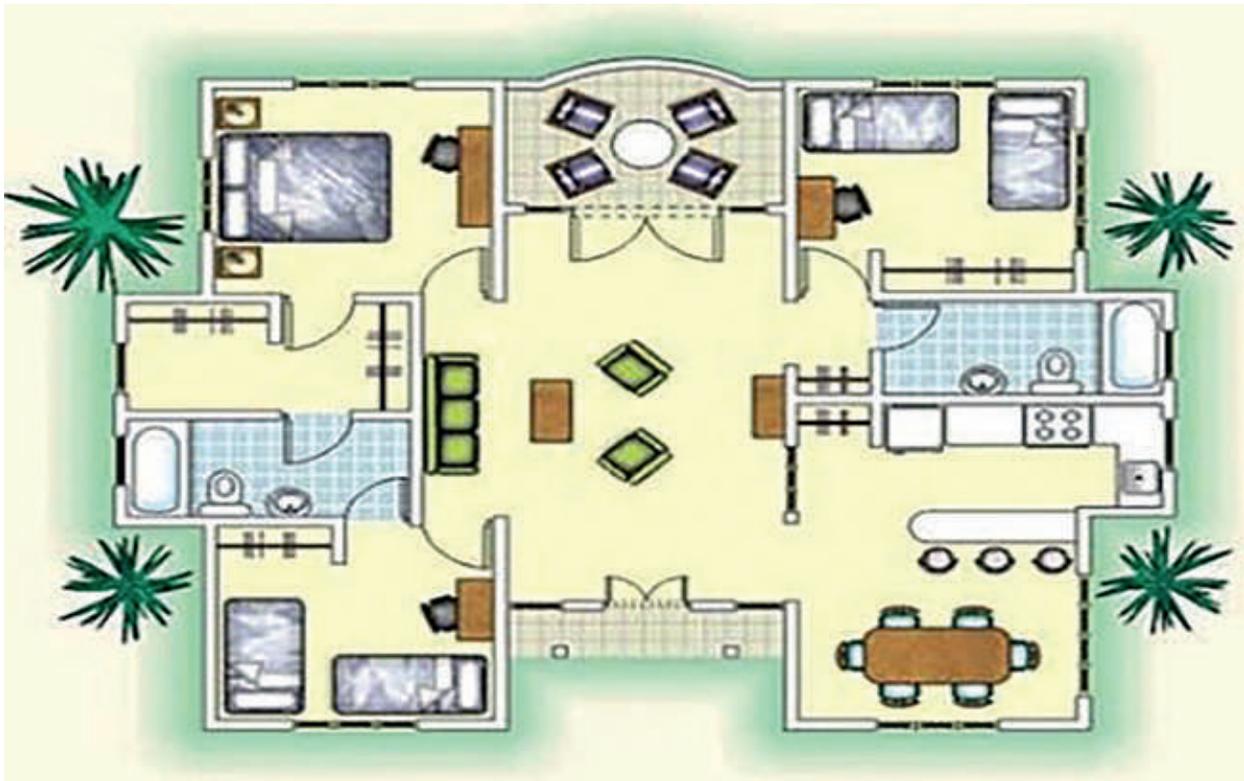
Attic- *Ático, Desván*

Basement – *Sótano*

Cellar – *Sótano, Bodega*



4.- Indico y nombro cada parte de la casa en inglés.

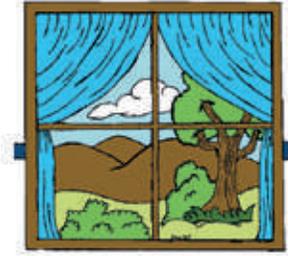


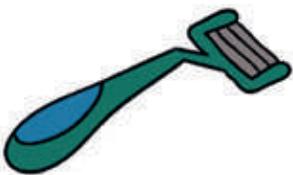
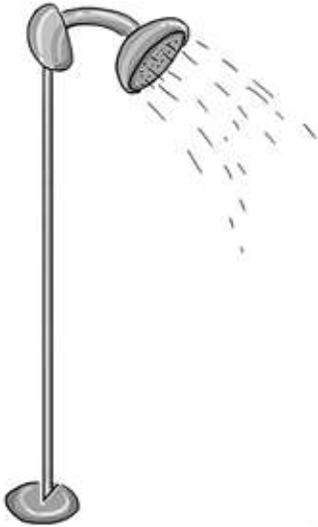
5.- Traduzco al español las siguientes palabras en inglés:

- Attic _____
- Porch _____
- Garden _____
- Balcony _____
- Doorbell _____
- Roof _____
- Staircase _____
- Hallway _____
- Basement _____
- Hall _____
- Laundry room _____
- Utility room _____
- Pantry _____
- Letter box _____
- Utility room _____
- Cellar _____
- Fireplace _____
- Back yard _____



6.- Escribo en inglés el nombre de cada imagen:





7.- Escribo en cada recuadro la palabra correspondiente en inglés.

● Nevera

● Mantel

● Cuchara

● Licuadora

● Vaso

● Lavadora

● Cafetera

● Taza

● Silla

● Sábana

● Almohada

● Armario

● Secadora de pelo

● Jabonera

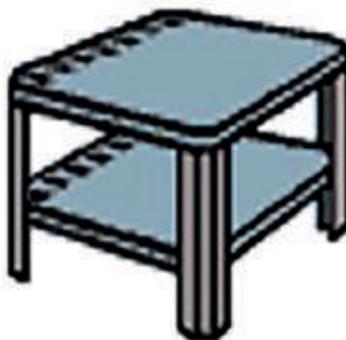
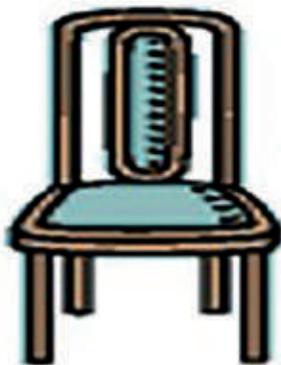
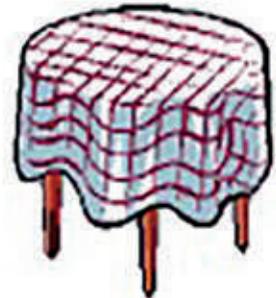
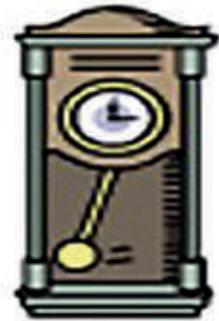
● Ducha



8.- Relaciono cada palabra con la respectiva imagen.



- 1- Rocking chair
- 2- Grandfather clock
- 3- Armchair
- 4- Chest of drawer
- 5- Wardrobe
- 6- Chair
- 7- Coffe table
- 8- Sofa
- 9- Tablecloth
- 10- Bed



9.- Encuentro cada una de las siguientes palabras en inglés, en la sopa de letras que aparecen a continuación:

Garage	Windows	Kitchen
Table	Balcony	Bathroom
Fridge	Chimney	Basement
Bedroom	Cupboard	Armchair
Oven	Sofa	Wardrobe

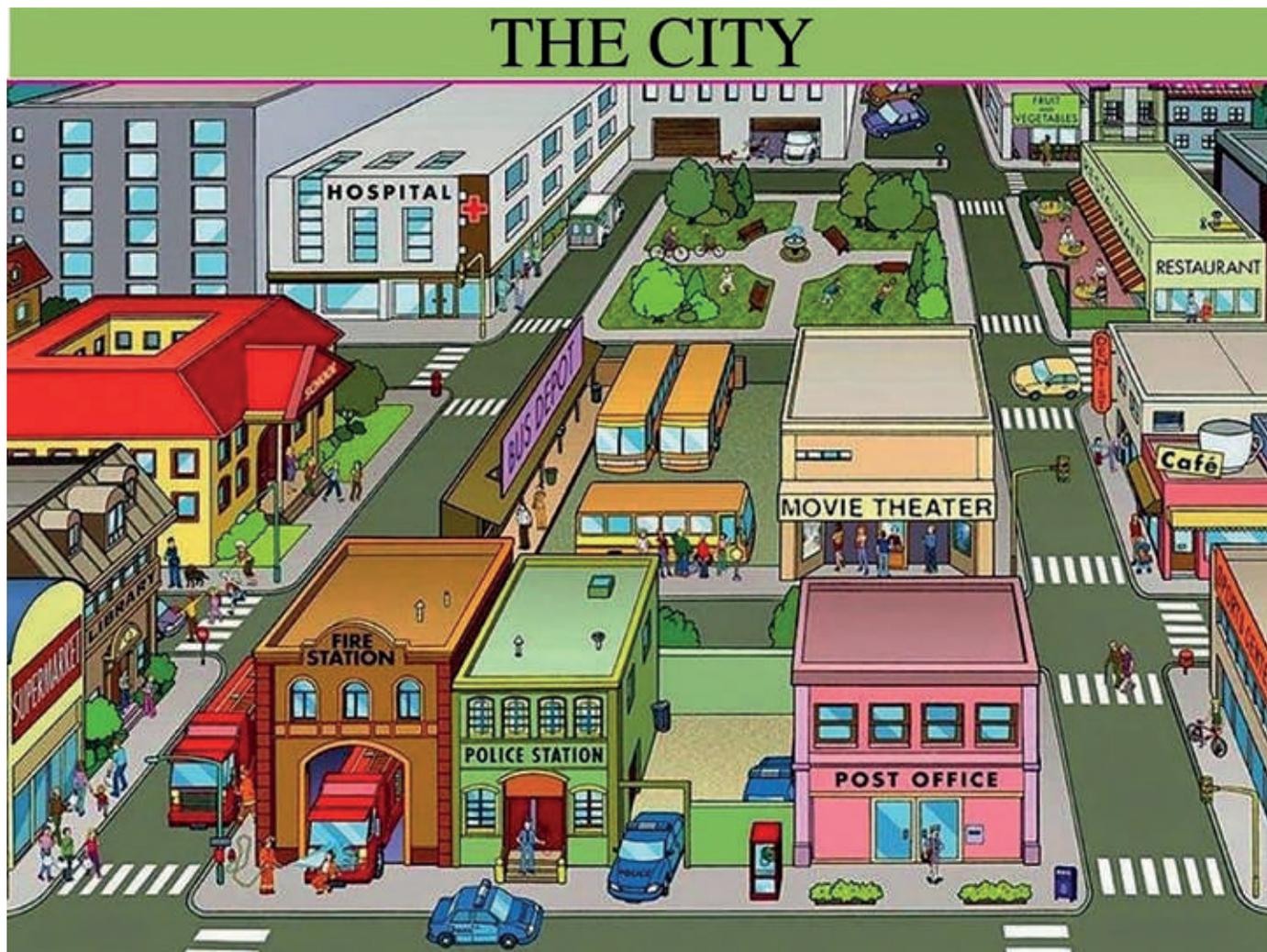


10.- Dibujo tres tipos de viviendas en inglés y escribo el nombre de cada uno.



Actividad 20. Así es mi entorno y la ciudad donde vivo

1.- Observo las imágenes e identifico lugares y edificios.



2.- Aprendo vocabulario sobre el entorno.

House – Casa

Gardens – Jardines

District – Distrito

Neighborhood – Barrio / Vecindad

Castle – Castillo

Cathedral – Catedral

Cemetery – Cementerio

Fountain – Fuente

Market – Mercado

Statue – Estatua

Sewers – Alcantarillas

Skyscraper – Rascacielos

Stock Exchange – Bolsa

Terraces – Galerías

Slums – Barrio bajo

Street lamps – Farolas

Town centre – Centro de la ciudad

Downtown – Centro de la ciudad



Town hall – Ayuntamiento

Church – Iglesia

Bullring – Plaza de toros

Square – Plaza

Monument – Monumento

Old people's home – Asilo de ancianos

Orphanage – Orfanato

Outskirts – Afueras

Suburbs – Extrarradio

Palace – Palacio

Park – Parque

Prison – Cárcel

Residential area – Zona residencial

School – Escuela / Colegio

Square – Plaza

Stadium – Estadio

3.- Recorro mi barrio y luego dibujo un croquis del entorno que me rodea y escribo los principales lugares en inglés.

SUGERENCIA: Para ampliar mi vocabulario sobre elementos que encuentro en mi entorno y la ciudad, visito el siguiente enlace:

La ciudad en Inglés: <https://cutt.ly/kmTUmOY>

4.- A partir de la siguiente imagen, identifico y escribo en inglés, diez servicios diferentes de mi ciudad o comunidad.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

5.- Aprendo vocabulario sobre servicios.

Bakery – *Panadería*

Bank – *Banco*

Bar – *Bar*

Snack bar – *Bar*

Boarding house – *Casa de huéspedes*

Bookstall – *Kiosco o Puesto de libro*

Building site – *Obra / Construcción*

Cinema – *Cine*

Circus – *Circo*

Consulate – *Consulado*

Department stores – *Grandes almacenes*

Emergency services – *Servicios de urgencia*

Fire brigade – *Cuerpo de bomberos*

Hairdresser's – *Peluquería*

Hospital – *Hospital*

Hotel – *Hotel*

Information office – *Oficina de información*

Tourist information office – *Oficina de información de turismo*

Library – *Biblioteca*

Museum – *Museo*

Newspaper stand – *Puesto de periódicos*

Pharmacy – *Farmacia*

Chemist's – *Farmacia*

Drugstore – *Farmacia*

Post Box – *Buzón de correos*

Mail Box – *Buzón de correos*

Police station – *Comisaría de policía*

Policeman – *Agente de policía*

Telegraph Office – *Telégrafos*

Post office – *Oficina de correos*

Public toilet – *Baño o Aseo público*

Restaurant – *Restaurante*

Store / Shop – *Tienda*

Shop window – *Escaparate*

Shopping centre – *Centro comercial*

Shopping Mall – *Centro comercial*

Supermarket – *Supermercado*

Grocery store – *Tienda de comestibles*

Theater – *Teatro*

University – *Universidad*

Zoological garden – *Jardín zoológico*

Zoo – *Zoo*

Clock – *Reloj*

Litter – *Basura*

Litterbin – *Papelera*

Trashcan – *Bote de basura*

Neon Signs – *Letreros luminosos*

Telephones – *Teléfonos*

Trees – *Arboles*

Clock tower – *Torre del reloj*

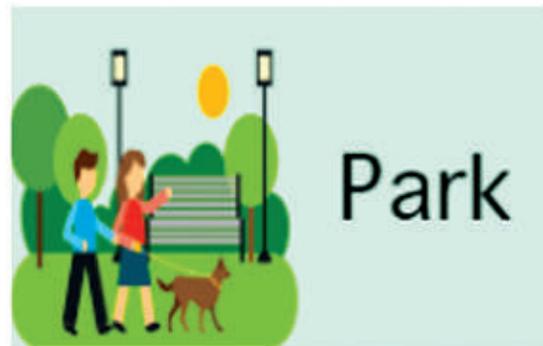
Bell Tower – *Campanario*

Phone Box – *Cabina telefónica*

Phone booth – *Cabina telefónica*



6.- Traduzco al español



Actividad 21. Así recorro mi entorno y la ciudad

1.- Formas y medios de transporte en mi ciudad.



2.- Aprendo vocabulario sobre formas y medios de transporte.

Taxi – Taxi

Cab – Taxi

Car – Coche

Car park – Estacionamiento

Parking – Aparcamiento

Traffic light – Semáforo

Traffic – Tráfico

Traffic policeman – Policía de tránsito

Subway – Subterráneo / Metro

Train station – Estación de tren

Railway – Ferrocarril

Railway station – Estación de ferrocarril

Travel agency – Agencia de viajes

Airport – Aeropuerto

Plane – Avión

Bridge – Puente

Port – Puerto

Alley – Callejón

Passage – Pasadizo

Pavement – Pavimento

Tourist – Turista

Townsperson – Ciudadano

Citizen – Ciudadano

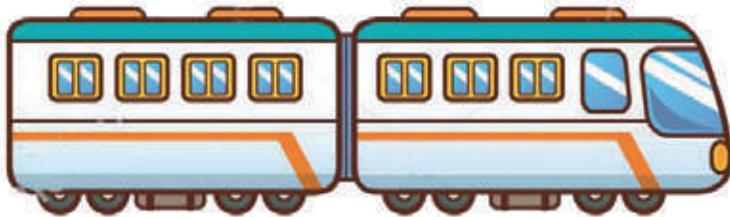
Passerby – Transeúnte

Pedestrian – *Peatón / Peatonal*
Zebra crossing – *Paso de cebra*
Pedestrian área – *Zona peatonal*
Pedestrian zone – *Zona de peatones*
Pedestrian crossing – *Cruce peatonal*
Street – *Calle*
Avenue – *Avenida*
Road – *Carretera / Camino*
High street – *Calle principal*
Way – *Vía / Camino*
Highway – *Carretera / Autopista*

Main Street – *Calle principal*
Bicycle – *Bicicleta*
Motor cycle – *Motocicleta*
Bus – *Autobús*
Bus station – *Estación de autobús*
Bus stop – *Parada de autobús*
Sidewalk – *Acera*
Promenade – *Paseo marítimo*
Lane – *Carril*
Truck – *Camión*
Lorry – *Camión*

3.- Escribo en inglés, los nombres de los transportes que aparecen en la imagen





Actividad 22. Usando There is / There are para describir mi entorno y ciudad



1.- Veo el video “There is/ there are. Describir lugares en Inglés” que encuentro en el siguiente enlace:

<https://cutt.ly/2mTlyWR>

2.- Luego resumo en mi cuaderno de inglés el contenido presentado en el mismo.

3.- Leo y aprendo:

Uso de There is/ There are

Tanto **There is** como **There are**, responden a la forma impersonal “Hay” y se pueden utilizar para describir e indicar dónde están los lugares, las cosas, personas, objetos...

There is se usa para referirse a una sola cosa, lugar, objeto, etc.

- **There is a bathtub in the bathroom** / *Hay una bañera en el baño*
- **There is a window in my room** / *Hay una ventana en mi habitación*
- **There is a table in the living room** / *Hay una mesa en la sala*
- **There is a room upstairs** / *Hay una habitación en la planta superior*
- **There is a cellar in my house** / *Hay un sótano en mi casa*
- **There is a sink in the kitchen** / *Hay un fregadero en la cocina*

There are se utiliza para referirse a dos o más cosas, lugares, objetos, etc.

- **There are three brushes in the bathroom** / *Hay tres cepillos en el baño*
- **There are two beds in my room** / *Hay dos camas en mi habitación*
- **There are plants in the living room** / *Hay plantas en la sala*
- **There are rooms upstairs** / *Hay habitaciones en la planta superior*
- **There are many dishes in the kitchen** / *Hay muchos platos en la cocina*

Forma afirmativa:	Forma negativa:	Forma interrogativa:
<p>There is - Singular There are - Plural There is a living room. There are two bedrooms. There's a balcony</p>	<p>There isn't - Singular There aren't - Plural There isn't a balcony. There aren't four bathrooms.</p>	<p>Is there...? - Singular Are there...? - Plural Is there a balcony? Yes, there is No, there isn't Are there two bathrooms? Yes, there are No, there aren't</p>



4.- Completo usando **There is, There are, There isn't, There aren't, Is there o Are there,** según corresponda.

- _____ some chairs in the kitchen.
- _____ a library here?
- My garden is big, _____ many trees.
- _____ a TV in the dining room.
- In my room _____ two beds.
- _____ any subway for Villa Mella this afternoon?
- _____ some children in the park.
- _____ a theater in this town?
- _____ five book on the table
- We have some forks, but _____ any knives.
- I'm hungry, but _____ food.
- _____ a policeman at the corner.

Actividad 23. Uso el presente perfecto para narrar hechos y experiencias que vivo en mi entorno y la ciudad

1.- Leo y aprendo:

En inglés el **presente perfecto** se utiliza principalmente para hablar de acciones pasadas, que aún se vinculan al presente, indicando su continuidad. También para hablar de una acción que recientemente acaba de ocurrir o para hablar en general de una experiencia vital, sin abordar detalles.

- **Oh! I have broken the window!** – *Oh, he roto la ventana*
- **Oh! I've sold the new house!** – *Oh, he vendido la casa nueva*
- **She has missed the bus!** – *Ella ha perdido el autobús*
- **We have gone to the park early** – *Nosotros hemos ido al parque temprano*
- **I have played a lot on this playground** – *Yo he jugado mucho en este patio.*
- **They have lived here for a long time** – *Ellos han vivido aquí por largo tiempo.*
- **He has been through difficulties** – *Él ha pasado por dificultades.*



El **presente perfecto** se construye mediante el uso del auxiliar **HAVE + Participio pasado** de los verbos en inglés. Cuando usamos el presente perfecto con la tercera persona del singular (*He, She, It*), el auxiliar **HAVE** se convierte en **HAS**.

- **I've seen a bank in the city.** *He visto un banco en la ciudad.*
- **We have walked down this street.** *Nosotros hemos recorrido esta calle.*
- **She has eaten in this restaurant.** *Ella ha comido en este restaurante.*
- **He has influenced my decision.** *Ha influido en mi decisión.*

Subject + Auxiliary (Have / Has) + Past Participle + Complement

El participio pasado de los verbos en inglés:

En inglés existen los llamados **verbos regulares** y los **verbos irregulares**.

- El participio pasado de los verbos regulares se construye añadiendo **D** o **ED** al final del verbo original, dependiendo de la terminación de este.

Por ejemplo:

Verbo **love** (amar) → **loved** (amado)

Verbo **brush** (cepillar) → **brushed** (cepillado)

Verbo **dry** (secar) → **dried** (secado)

2.- Para conocer el participio de los verbos regulares, exploro el siguiente enlace:

<https://cutt.ly/RmTOdKW>

- Para el participio pasado de los **verbos irregulares** es necesario estudiarlo y aprenderlo de memoria, ya que estos tienden a cambiar por completo, según el tiempo y modo en que se conjugan.

Por ejemplo: Verbo **BE** (Ser o Estar), **WAS / WERE** (Fue o Estuvo) y **BEEN** (Sido o Estado)

3.- Para conocer el participio de los verbos irregulares, visito el siguiente enlace:

<https://cutt.ly/1mTOjmx>

Existe una serie de palabras que regularmente se usan con el presente perfecto.

- **Ever** – *Alguna vez* → Have you ever been here / *Alguna vez has estado aquí?*
- **Already** – *Ya* → My father has closed the door / *Mi padre ha cerrado la puerta.*
- **Yet** – *Ya* → She hasn't cooked yet. *Ella no ha cocinado aún.*
- **Just** – *Apenas o acabo de* → I have just arrived / *Apenas he llegado.*
- **Never** – *Nunca* → I have never listened this song / *Yo nunca he escuchado esta canción.*



4.- Conjugo los siguientes verbos al pasado participio, luego escribo oraciones en presente perfecto.

- | | |
|---------------|---------------|
| • Be _____ | • Write _____ |
| • Take _____ | • Find _____ |
| • Eat _____ | • Buy _____ |
| • See _____ | • Do _____ |
| • Begin _____ | • Know _____ |
| • Have _____ | • Learn _____ |
| • Work _____ | • Give _____ |
| • Live _____ | • Speak _____ |

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____

SUGERENCIA: Para conocer y profundizar en el uso del presente simple en inglés, exploro los siguientes enlaces:

- ¿Cómo usar el presente perfecto y el pasado simple en Inglés? <https://cutt.ly/ZmTOb7g>
- ¿Cómo usar el presente perfecto en Inglés? <https://cutt.ly/bmTOEMc>



Actividad 24. Pregunto para ubicarme en mi entorno y la ciudad

1.- Leo y aprendo como preguntar y dar indicaciones para ubicarme en mi entorno y ciudad

Para solicitarle a alguien que nos ayude a encontrar una dirección lo podemos hacer de manera formal o informal

Formales: Se suele usar cuando preguntamos a personas que no conocemos.

- **Do you know where the closest (the nearest) Popular Bank is?**
/ ¿Sabes dónde está el banco Popular más cercano (más próximo)?
- **Can you tell me where the closest (the nearest) Popular Bank is?**
/ ¿Puedes decirme dónde está el banco Popular más cercano (más próximo)?

Ejemplo:

A: Hello! Excuse me madam, could you tell me where the nearest pizza shop is?
/ ¡Hola! *Disculpe señora, ¿podría decirme dónde está la pizzería más cercana?*

B: Sure. It is four or five blocks down this street.
/ *Claro. Está a cuatro o cinco cuadras por esta calle.*

A: Thanks! / ¡Gracias!

Informales: Se pueden usar para pedir indicaciones de direcciones a personas que conozcamos, amigos, compañeros de estudio o trabajo.

- **How do I get to the pharmacy?** / *¿Cómo llego a la farmacia?*
- **Where is the computer shop?** / *¿Dónde está la tienda de informática?*
- **What's the best way to go to Old Town Zoo?** / *¿Cuál es la mejor manera de ir al zoológico Old Town?*

Ejemplo:

A: I need to have my laptop fixed. / Necesito que me arreglen mi portátil.

B: What's wrong with it? / ¿Cuál es el problema?

A: I don't know. Where the closest computer service store? / No sé. ¿Dónde está la tienda de servicios informáticos más cercana?

B: It's near the bank. / Está cerca del banco.

A: I'll go there after work. / Iré después del trabajo.

Para ofrecer indicaciones o dar la ubicación se puede usar el siguiente vocabulario:



Ubicaciones e indicaciones

- **Next to** - *Al lado de*
- **Between** - *En medio o entre*
- **Across from** - *En frente de (cruzando la calle)*
- **On the corner** - *En la esquina*
- **Down the street** - *Calle abajo (bajar por la calle)*
- **Around the corner** - *A la vuelta de la esquina*
- **On the right** - *A la derecha*
- **On the left** - *A la izquierda*
- **Go straight** - *Ir o seguir derecho*
- **Turn left** - *Girar o doblar a la izquierda*
- **Turn right** - *Girar o doblar a la derecha*
- **Go past** - *Pasar (ir más allá o pasar de largo)*
- **Take a taxi** - *Tomar un taxi*
- **Walk two blocks** - *Caminar dos cuadras*

2.- Escribo preguntas solicitando información sobre la ubicación de servicios y respondo:

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____

A: _____

B: _____



Actividad 25. Uso de **Let's** para hacer sugerencias

1.- Leo y comprendo el uso de **Let's**

Let's es la construcción o forma corta de “**let us**”, cuyo significado es “déjanos / permítenos”

Let's + Infinitive ~~(to)~~ + Complement

Let's + not + Infinitive ~~(to)~~ + Complement

- Let's go the theater / ¡Vamos al teatro!
- Let's not call the policeman / No llamemos al policía!
- Let's see shop window / ¡Veamos el escaparate!
- Let's not take a taxi / No tomemos un taxi!
- Let's go out for pizza / ¡Salgamos a comer pizza!



2.- Observo y escucho el video de la canción “We are the champions”, luego, leo la letra de la canción, y posteriormente me animó a cantarla.

<https://cutt.ly/LmTNgV0>



We are the champions

By Queen

I've paid my dues

He pagado mis deudas

Time after time

Una y otra vez

I've done my sentence

He hecho mi frase

But committed no crime

Pero no cometí ningún crimen

And bad mistakes

Y malos errores

I've made a few

He hecho algunos

I've had my share of sand

He tenido mi ración de arena

Kicked in my face

Pateado en mi cara

But I've come through

Pero he pasado



And we mean to go on and on and on and on

Y queremos seguir y seguir y seguir y seguir

We are the champions, my friends

Nosotros somos los campeones amigos

And we'll keep on fighting till the end

Y seguiremos luchando hasta el final

We are the champions

Somos los campeones

We are the champions

Somos los campeones

No time for losers

No hay tiempo para los perdedores

'Cause we are the champions of the World

Porque somos los campeones del mundo





I've taken my bows
He tomado mis arcos
And my curtain calls
Y mi cortina llama
You brought me fame and fortune
Me trajiste fama y fortuna
And everything that goes with it
Y todo lo que va con eso
I thank you all
Les agradezco a todos
But it's been no bed of roses
Pero no ha sido un lecho de rosas
No pleasure cruise
Sin crucero de placer
I consider it a challenge before
Lo considero un reto antes
The human race
La raza humana
And I ain't gonna lose
Y no voy a perder

And we mean to go on and on and on and on
Y queremos seguir y seguir y seguir y seguir

We are the champions, my friends
Nosotros somos los campeones amigos
And we'll keep on fighting till the end
Y seguiremos luchando hasta el final
We are the champions
Somos los campeones
We are the champions
Somos los campeones
No time for losers
No hay tiempo para los perdedores
'Cause we are the champions of the World
Porque somos los campeones del mundo



3.- Después de escuchar y cantar la canción, identifico y subrayo las oraciones en presente perfecto.

A large empty rectangular box with a red border, intended for the student to identify and underline sentences in the present perfect tense.



3.- Veo el video titulado “Historia del Arte Dominicano-Jonatan Cuevas” visitando el enlace: <https://cutt.ly/FmTMu7q>



Luego, sintetizo en mi cuaderno de Educación Artística lo que más llamó mi atención del contenido presentado:

4.- Partiendo del contenido presentado en el video anterior, elaboro una línea de tiempo sobre el arte dominicano:

A large, empty rectangular box with a blue border, intended for the student to draw a timeline about Dominican art.

EL COLOR Y LAS ARTES

El **color en las artes** es el medio más valioso para que una obra transmita las mismas sensaciones que el artista experimento frente a la escena o motivo original; usando el color con buen conocimiento de su naturaleza y efectos y adecuadamente será posible expresar lo alegre o triste, lo luminoso o sombrío, lo tranquilo o lo exaltado, etc.

Nada puede decir tanto, ni tan bien de la personalidad de un artista, del carácter y cualidades de su mente creadora como el uso y distribución de sus colores, las tendencias de estos y sus contrastes y la música que en ellos se contiene.

Johann Göethe (1749-1832) estudió y probó las modificaciones fisiológicas y psicológicas que el ser humano sufre ante la exposición a los diferentes colores.

Para Göethe era muy importante comprender la reacción humana a los colores, y su investigación fue la piedra angular de la actual psicología del color. Desarrolló un triángulo con tres colores primarios rojo, amarillo y azul. Tuvo en cuenta que este triángulo como un diagrama de la mente humana y relacionó a cada color con ciertas emociones.



LA PSICOLOGÍA DEL COLOR

Los colores despiertan respuestas emocionales específicas en las personas. El factor psicológico está formado por las diferentes impresiones que emanan del ambiente creado por el color, que pueden ser de calma, de recogimiento, de plenitud, de alegría, opresión, violencia...

Es bien sabido por los psicólogos, la influencia emocional que desencadenan los colores en el espíritu humano. Las respuestas emocionales varían enormemente dependiendo del color y de la intensidad de éste, así como de las diferentes combinaciones de colores que se pueden dar.

Normalmente cada color individual lleva asociado un conjunto de emociones y asociaciones de ideas que le es propio. Hay que destacar que estas emociones asociadas corresponden a la cultura occidental, ya que en otras culturas los colores pueden expresar sentimientos totalmente opuestos a los arriba indicados (por ejemplo, en Japón el color blanco simboliza la muerte).



Las sensaciones que producen los colores dependen de factores culturales y ambientales, y muchas veces de los propios prejuicios del usuario. Además, hay que sumar a esto que no todas las personas ven los colores de la misma forma, ya que hay personas que sólo pueden ver bien la gama azul / naranja, otras la roja / verde y otras degeneran a la gama blanco / negro. Incluso se perciben los colores de forma diferente con el ojo derecho que con el izquierdo.

Colores ardientes

Los **colores ardientes** remiten al rojo de máxima saturación en el círculo cromático; es el rojo en su estado más intenso. Los colores ardientes se proyectan hacia fuera y atraen la atención. Por esta razón, a menudo se usa el rojo en letreros y el diseño gráfico. Los **colores ardientes** son fuertes y agresivos, y parecen vibrar dentro de su espacio propio. El poder de los colores ardientes afecta a la gente de muchas maneras, tales como el aumento de la presión sanguínea y la estimulación del sistema nervioso

Colores fríos

Los **colores fríos** remite al azul en su máxima saturación. En su estado más brillante es dominante y fuerte. Los **colores fríos** nos recuerdan el hielo y la nieve. Los sentimientos generados por los colores fríos azul, verde y verde azulado son opuestos a los generados por los colores ardientes; el azul frío aminora el metabolismo y aumenta nuestra sensación de calma

Colores claros

Los **colores claros** son los pasteles más pálidos. Toman su claridad de una ausencia de color visible en su composición, son casi transparentes. Cuando la claridad aumenta, las variaciones entre los distintos tonos disminuyen. Los colores claros descubren los alrededores y sugieren liviandad, descanso, suavidad y fluidez. Se parecen a las cortinas transparentes de una ventana, y envían un mensaje de distensión. Son el color marfil, rosa, celeste, beige ...

Colores oscuros

Los **colores oscuros** son tonos que contienen negro en su composición. Encierran el espacio y lo hacen parecer más pequeño. Los colores oscuros son concentrados y serios en su efecto. En cuanto a las estaciones, sugieren el otoño y el invierno. Combinar juntos los claros y los oscuros es una manera común y dramática de representar los opuestos de la naturaleza, tales como el día y la noche.

Colores brillantes

La claridad de los **colores brillantes** se logra por la omisión del gris o el negro. Los colores azules, rojos, amarillos y naranjas son colores de brillo pleno. Los colores



brillantes son vívidos y atraen la atención. Un bus escolar amarillo, un racimo de globos de colores y el rojo de la nariz de un payaso nunca pasan inadvertidos. Estimulantes y alegres, los colores brillantes son colores perfectos para ser utilizados en envases, moda y publicidad

LOS COLORES UNO A UNO

Amarillo: Es el color más intelectual y puede ser asociado con una gran inteligencia o con una gran deficiencia mental; Van Gogh tenía por él una especial predilección, particularmente en los últimos años de su crisis. Este primario significa envidia, ira, cobardía, y los bajos impulsos, y con el rojo y el naranja constituye los colores de la emoción. También evoca satanismo (es el color del azufre) y traición.

Es el color de la luz, el sol, la acción, el poder y simboliza arrogancia, oro, fuerza, voluntad y estímulo. Mezclado con negro constituye un matiz verdoso muy poco grato y que sugiere enemistad, disimulo, crimen, brutalidad, recelo y bajas pasiones. Mezclado con blanco puede expresar cobardía, debilidad o miedo y también riqueza, cuando tiene una leve tendencia verdosa.

Naranja: Es algo más cálido que el amarillo y actúa como estimulante de los tímidos, tristes o linfáticos. Simboliza entusiasmo y exaltación y cuando es muy encendido o rojizo, ardor y pasión. Utilizado en pequeñas extensiones o con acento, es un color utilísimo, pero en grandes áreas es demasiado atrevido y puede crear una impresión impulsiva que puede ser agresiva. Mezclado con el negro sugiere engaño, conspiración e intolerancia y cuando es muy oscuro, opresión.

Rojo: Se lo considera con una personalidad extrovertida, que vive hacia afuera, tiene un temperamento vital, ambicioso y material, y se deja llevar por el impulso, más que por la reflexión. Simboliza sangre, fuego, calor, revolución, alegría, acción, pasión, fuerza, disputa, desconfianza, destrucción e impulso, así mismo crueldad y rabia. Es el color de los maniáticos y de Marte, y también el de los generales y los emperadores romanos y evoca la guerra, el diablo y el mal. Como es el color que requiere la atención en mayor grado y el más saliente, habrá que controlar su extensión e intensidad por su potencia de excitación en las grandes áreas cansa rápidamente. Mezclado con blanco es frivolidad, inocencia, y alegría juvenil, y en su mezcla con el negro estimula la imaginación y sugiere dolor, dominio y tiranía.

Violeta: Significa martirio, misticismo, tristeza, aflicción, profundidad y también experiencia. En su variación el púrpura, es realeza, dignidad, suntuosidad. Mezclado con negro es deslealtad, desesperación y miseria. Mezclado con blanco: muerte, rigidez y dolor.



Azul: Se lo asocia con los introvertidos o personalidades reconcentradas o de vida interior y está vinculado con la circunspección, la inteligencia y las emociones profundas. Es el color del infinito, de los sueños y de lo maravilloso, y simboliza la sabiduría, fidelidad, verdad eterna e inmortalidad. También significa descanso, lasitud. Mezclado con blanco es pureza, fe, y cielo, y mezclado con negro, desesperación, fanatismo e intolerancia. No fatiga los ojos en grandes extensiones.

Verde: Es un color de gran equilibrio, porque está compuesto por colores de la emoción (amarillo = cálido) y del juicio (azul = frío) y por su situación transicional en el espectro. Se lo asocia con las personas superficialmente inteligentes y sociales que gustan de la vanidad de la oratoria y simboliza la primavera y la caridad. Incita al desequilibrio y es el favorito de los psiconeuróticos porque produce reposo en el ansia y calma, también porque sugiere amor y paz y por ser al mismo tiempo el color de los celos, de la degradación moral y de la locura. Significa realidad, esperanza, razón, lógica y juventud. Aquellos que prefieren este color detestan la soledad y buscan la compañía. Mezclado con blanco expresa debilidad o pobreza. Sugiere humedad, frescura y vegetación, simboliza la naturaleza y el crecimiento.

Blanco: Es el que mayor sensibilidad posee frente a la luz. Es la suma o síntesis de todos los colores, y el símbolo de lo absoluto, de la unidad y de la inocencia, significa paz o rendición. Mezclado con cualquier color reduce su croma y cambia sus potencias psíquicas, la del blanco es siempre positiva y afirmativa. Los cuerpos blancos nos dan la idea de pureza y modestia.

Gris: No es un color, sino la transición entre el blanco y el negro, y el producto de la mezcla de ambos. Simboliza neutralidad, sugiere tristeza y es una fusión de alegrías y penas, del bien y del mal.

Negro: Símbolo del error y del mal. Es la muerte, es la ausencia del color. Estiliza y acerca. Numerosos test selectivos han demostrado que el orden de preferencia de los colores es el azul, rojo y verde, los amarillos, naranjas y violetas ocupan un segundo plano en el gusto colectivo, las mujeres sitúan el rojo en primer lugar, y los hombres el azul.

10.- A partir de lo leído, escribo en mi cuaderno de Educación Artística un análisis sobre mis colores favoritos.



11.- Mediante la elaboración de un mapa mental o un mapa conceptual, explico la psicología del color, la clasificación de los colores y el significado de cada uno.



12.- Explico cómo ayuda el color para que el artista comunique el mensaje que quiere transmitir a través de su obra:

13.- Investigo las obras de diez artistas de República Dominicana y El Caribe, las escribo en mi cuaderno de Educación Artística y señalo el mensaje que transmite el color en cada obra nombrada.

14.- Comparto mi opinión sobre cómo puede afectar el color a las emociones y sensaciones de las personas:

15.- Indago y escribo en mi cuaderno de Educación Artística sobre la Bienal Nacional de Artes Visuales.



Actividad 27. Uso mis capacidades físicas para orientarme y moverme en los espacios de mi entorno



1.- Observo y realizo los ejercicios propuestos en el siguiente video “Ejercicios de orientacion espacial”, que encuentro en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/GmT2Ej2>

2.- Luego, escribo en el recuadro los aspectos que llamaron mi atención:

3.- Leo con atencion y comprendo:

Hablar del sentido de **orientación** en relación a las capacidades físicas, es referirnos a la habilidad motriz y cognitiva que tenemos para saber dónde estamos ubicados, la posición que ocupamos respecto a un objeto, una persona, un lugar, un espacio, los puntos cardinales, etc. y hacia donde queremos dirigirnos en un momento determinado.

La **orientación espacial** son cada una de esas habilidades naturales y conocimientos que desarrollamos desde pequeños, las cuales nos permiten orientarnos y establecer posición de nuestros cuerpos respecto a un objeto, persona, lugar, punto o espacio determinado, de tal modo que se nos posibilite realizar actividades, desplazarnos y movernos con libertad, sin obstaculizar ni causarnos daño.



Para orientarnos en relación a cada elemento señalado, es necesario que tengamos en cuenta tres aspectos fundamentales y básicos:

- El punto de referencia
- Los puntos cardinales
- Los instrumentos de orientación.

Ante la necesidad que tenemos las personas de desplazarnos y movernos en espacios diversos, se han desarrollado formas diferentes para explorar y movernos en el entorno, usando mecanismos que nos ayuden a orientarnos y ubicar objetos y nuestro propio cuerpo en cualquier lugar o espacio. De ahí que los grandes avances científicos y tecnológicos que hemos experimentado a lo largo de la historia nos han dotado de algunos instrumentos que sirven de apoyo para la orientación, como son: mapas, croquis, planos, brújulas, GPS, etc. los cuales utilizamos para movernos con mayor facilidad y precisión en los distintos espacios.

- **La brújula:** Es un instrumento que sirve para orientarse en cualquier momento y lugar, el cual consiste en una caja, cuyo fondo representa la rosa de los vientos, donde se encuentra una aguja imantada que gira libremente sobre un eje, señalando siempre el norte magnético. En el uso de la brújula es necesario que se haga coincidir la aguja con la línea que marca el Norte en la rosa, para así poder determinar el horizonte que buscamos.
- **Un mapa** es la representación gráfica de un territorio sobre una superficie bidimensional. Se define también como un dibujo o trazado esquemático que representa las características de un territorio o lugar determinado, tales como sus dimensiones, coordenadas, accidentes geográficos u otros aspectos relevantes.
- **El G.P.S (Sistema de posicionamiento global):** El GPS o Sistema Global de Posicionamiento es un moderno sistema de localización que utiliza un gran número de satélites ubicados en el espacio. Estos satélites giran alrededor de la Tierra y proporcionan datos exactos sobre cualquier lugar del planeta. En la actualidad, el sistema GPS es utilizado en aviones, automóviles, barcos, telefonía celular y en la investigación científica. El GPS es un sistema de navegación basado en 24 satélites (21 operativos y 3 de respaldo), en órbita sobre el planeta tierra que envía información sobre la posición de una persona u objeto en cualquier horario y condiciones climáticas.



Actividad 28. Cómo anda nuestra orientación espacial

1.- Mi familia y yo nos ubicamos en el frente de nuestra casa, en un horario libre (mañana o tarde) y realizamos lo indicado en cada caso. Grabo un video y lo comparto con la maestra o el maestro.

- Parados sin desplazarnos, movemos cada parte indicada de nuestro cuerpo, siguiendo las instrucciones dadas a continuación:
 - Elevamos el brazo derecho hacia arriba.
 - Colocamos el pie izquierdo al frente.
 - Giramos la cabeza hacia la derecha.
 - Giramos la cabeza a la izquierda.
 - Miramos hacia arriba.
 - Miramos hacia abajo.
 - Extendemos ambos brazos, giramos hacia la derecha y luego hacia la izquierda.
- Nos desplazamos siguiendo las instrucciones dadas a continuación:
 - Saltamos dos veces al frente.
 - Saltamos dos veces hacia atrás.
 - Saltamos dos veces hacia la derecha.
 - Saltamos dos veces hacia la izquierda.
- Utilizando una silla y una pelota cambiamos la posición de uno respecto al otro, según las indicaciones dadas:
 - Colocar la pelota sobre la silla.
 - Colocar la pelota debajo de la silla.
 - Colocar la silla a la derecha de la pelota.
 - Colocar la silla a la izquierda de la pelota.
 - Colocar la pelota detrás de la silla.
 - Colocar la pelota delante de la silla.
- Utilizando una pelota realizamos lanzamientos, según las indicaciones dadas:
 - Lanzo la pelota al frente.
 - Lanzo la pelota hacia atrás.
 - Lanzo la pelota hacia arriba.
 - Pico la pelota hacia abajo.
 - Pico la pelota a mi derecha.
 - Pico la pelota a mi izquierda.
- Cambiamos nuestras posiciones unos respecto a los otros, siguiendo indicaciones dadas:
 - Me coloco frente a mi familia.
 - Me coloco detrás de mi familia.
 - Me coloco a la derecha de mi familia.
 - Me coloco a la izquierda de mi familia.

6.- Ahora, fabrico mi propia brújula casera.

Busco en casa estos materiales:

- Corcho.
- Aguja de coser, un clip.
- Imán.
- Recipiente (Pote de vidrio, taza de cristal, bol...).
- Palillo de bolón, paleta.
- Una laminilla de acero galvanizado.
- Marcadores o rotuladores (rojo, negro, azul, verde...).
- Tijeras.
- Alicata.
- Cuchillo.
- Silicón.



Para el procedimiento se sugiere ver cualquiera de los siguientes videos:

- Como Hacer una Brújula muy Sencilla. Proyecto de Ciencias: <https://cutt.ly/4mT9bJV>
- Como hacer una Brújula-Supervivencia: <https://cutt.ly/kmT9mEj>
- Como hacer una brújula: <https://cutt.ly/7mT9EmU>
- Brújula casera, cómo se hace: <https://cutt.ly/omT9Iz7>





Actividad 29. Mi familia y yo cuidamos y defendemos la vida en todas sus manifestaciones



1.- Observo los dibujos, luego, leo y analizo los siguientes artículos de la Constitución de la República Dominicana, respecto al derecho a la vida y la dignidad humana, luego escribo mi punto de vista respecto a cada uno:

- **Artículo 37 - Derecho a la vida.** El derecho a la vida es inviolable desde la concepción hasta la muerte. No podrá establecerse, pronunciarse ni aplicarse, en ningún caso, la pena de muerte.
- **Artículo 38 - Dignidad humana.** El Estado se fundamenta en el respeto a la dignidad de la persona y se organiza para la protección real y efectiva de los derechos fundamentales que le son inherentes. La dignidad del ser humano es sagrada, innata e inviolable; su respeto y protección constituyen una responsabilidad esencial de los poderes públicos.



6.- Elaboro un mural utilizando recortes de periódicos, dibujos, pinturas, frases y normas de convivencia que muestren acciones de cuidado y defensa de la vida de las personas, animales y plantas. Comparto mi producción a través de diferentes medios.



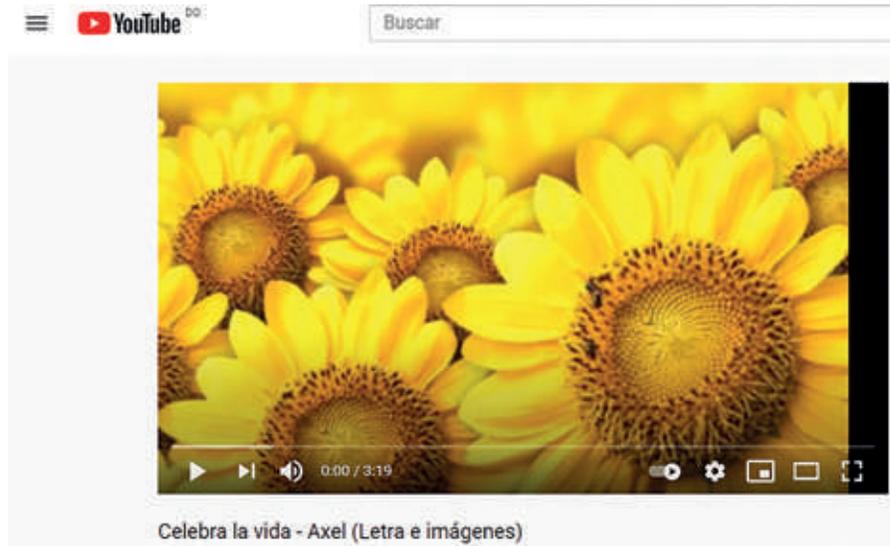
7.- Produzco o escribo una prosa, un poema, una poesía, un baile, un acróstico o una canción, donde destaco cómo las personas hemos sido creadas a imagen y semejanza de Dios, luego comparto con la clase:

A large, empty rounded rectangular box with an orange border, intended for the student to write their creative work.





8.- Junto a varios miembros de mi familia, dramatizamos la canción “Celebra la vida”, grabo un video y lo comparto con mis compañeros y compañeras de clase.



9.- Escribo un párrafo compartiendo mi punto de vista frente a cualquier tipo de violencia contra la vida:



Actividad 30. Compartiendo lo aprendido, celebro y me divierto

- Identifico algunos hechos noticiosos que afectan mi entorno, mi comunidad, mi ciudad, mi país o la población en general.
- Posteriormente, redacto una noticia, tomando en consideración todo lo aprendido sobre la noticia, durante el desarrollo de esta guía.
- Luego, envío la noticia redactada a mi maestra o maestro de Lengua Española para corrección y sugerencias de mejora.
- Finalmente, grabo un video realizando la lectura de la noticia y lo comparto con mi clase.



Actividad 31. Valoro cómo voy desarrollando mis aprendizajes

1.- Realizo una autoevaluación de mis aprendizajes, respondiendo a cada aspecto formulado, mediante el uso del cotejo (✓) para indicar que ha sido logrado, una (X) para indicar no ha sido logrado o una raya (–) para indicar que aún necesito reforzar un poco.

Indicadores	Logrado	No logrado	A reforzar
Comprendo, produzco noticias tanto orales como escritas, atendiendo a su estructura y características, además, haciendo uso adecuado de diversos elementos gramaticales y ortográficos en su redacción.			
Comprendo, clasifico y aplico mis conocimientos sobre igualdad, ecuación, desigualdad, inecuación e intervalo para la solución de problemas y situaciones matemáticas en la vida cotidiana.			
Me ubico en el tiempo y el espacio, reconociendo el desarrollo, crecimiento y distribución de la población, frente a diferentes variables o factores que tienen incidencia en ella y su interacción con su entorno natural, social y cultural.			
Comprendo, ofrezco, establezco y distingo explicaciones, relaciones, características y estructura, funcionamiento y organización de la materia viva y los seres vivos en todas sus manifestaciones.			
Comprendo y produzco textos sencillos relacionados con vivienda, entono y ciudad, además interactúo y comparto experiencias con otros haciendo uso de diversos recursos lingüísticos del idioma inglés.			
Reconozco la importancia del color en las artes visuales y argumento sobre las posibilidades que nos brinda como medio de expresión del discurso social, ante lo que queremos comunicar sobre nuestra identidad cultural.			

Indicadores	Logrado	No logrado	A reforzar
Reconozco y valoro la importancia de la orientación espacial en el desarrollo de las capacidades físicas, para la ubicación y orientación respecto a un lugar, espacio, objeto, persona o cualquier punto de referencia, haciendo uso o no de instrumentos (mapas, brújulas, GPS...).			
Identifico, produzco y fomento la implementación de acciones en defensa de la vida en todas sus manifestaciones, mediante debates y argumentaciones bien sustentados, frente a cualquier tipo de violencia contra la vida.			

2.- Hago un diario reflexivo con una valoración y reconocimiento sobre los aprendizajes alcanzados en cada área del conocimiento, durante el desarrollo de esta guía y lo envío a mi maestra o maestro titular.





Actividad 32. Mi familia y yo somos voceros del mundo y nos comprometemos cada día por el cuidado

1.- Redacto una noticia sobre la forma cómo se ha implementado la campaña **Cuidado Infinito... Maltrato Cero** en nuestro centro educativo.

2.- Teniendo en cuenta las temáticas reflexionadas a lo largo de la guía y desde el eje del cuidado, escribo mis compromisos con el cuidado de la vida en todas sus expresiones:

A large rectangular area with rounded corners, outlined in green, containing 25 horizontal red lines for writing.

Secuencia didáctica de las áreas: La metáfora del viaje explorador

Utilizamos la estrategia de planificación por **Unidad de Aprendizaje**. Cada guía se planifica de acuerdo con las competencias y contenidos esenciales, planteados por el Currículo Dominicano. Una de las metas propuestas es promover la articulación de las áreas de forma interdisciplinar, multidisciplinar o transdisciplinar.

Cada guía didáctica que recibe el estudiante consta de **cinco momentos o pasos basados en la metáfora del viaje y la exploración**, que evidencian nuestra concepción de construcción de conocimientos y compromiso con la transformación de la realidad personal y comunitaria. Igualmente, cada paso se ha identificado con un icono. Al interior de estos pasos de acuerdo con los contenidos que se movilizan, hay diferentes iconos que ayudan a identificar la actividad a realizar:

Actividades de inicio:



Preparo mi mochila

Actividades de desarrollo:



Me pongo en marcha

Actividades de cierre:



Llego a la meta

Actividades de evaluación:



Valoro el recorrido

Actividades de compromiso
y servicio:



*Construyo
nuevas rutas*



¿Qué es Fe y Alegría?

Somos un Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social, dirigido a sectores empobrecidos y excluidos de la sociedad, para potenciar su desarrollo personal y participación social.

Nacimos en 1955, en un barrio marginado de Caracas Venezuela, a iniciativa del Padre José María Vélaz de la Compañía de Jesús. En la actualidad Fe y Alegría tiene presencia en 21 países. En la República Dominicana Fe y Alegría gestiona 47 centros educativos públicos, con unos 35,267 estudiantes en educación formal, junto a más de 1,300 docentes y otros 700 colaboradores, en 16 Provincias, de un extremo a otro del país. De los centros, 31 son de nivel inicial y primario, y 27 tienen formación media y bachillerato, 14 de los cuales son politécnicos.

Ofrecemos educación pública, gratuita y de calidad a niños, niñas y jóvenes de áreas urbano-marginales y rurales, contribuyendo al desarrollo social y humano de las comunidades más necesitadas, sirviendo a la educación nacional gracias a los fondos públicos del Estado y a los aportes de la cooperación internacional y nacional.

¿Qué es Radio Santa María?

RSM es una emisora educativa fundada en 1956, en La Vega. Desde esa fecha acompaña la audiencia de El Cibao con una variedad de servicios sociales y educativos ofrecidos a través de sus frecuencias de AM y FM, un sistema de educación a distancia para adultos, las Escuelas Radiofónicas, que cumplirán 50 años en 2021; un Departamento de apoyo a organizaciones de base, el servicio digital y las Ediciones RSM. Se privilegian áreas temáticas como la convivencia democrática y la tolerancia, la educación formal y no-formal de adultos, la perspectiva de género y el respeto al medio ambiente.