

maestras y maestros

1° PRIMERO

Primaria



NUESTRA ESCUELA DEL GUIDADO

Colección Primer Grado
Libro de las maestras y maestros
2021



Fe y Alegría República Dominicana
Javier Vidal, S.J. Director Nacional

Departamento de Pedagogía
Sonia Adames, Coordinadora General
Elvis Rodríguez, encargado Sistema de Mejora de la Calidad
Rhadaisa Neris, encargada Proyectos Educativos Especiales

Elaborada por:

Sonia Adames
Milagro de Castro
Altagracia Fanith
Caren Paulino
Dely Romero
Jacqueline Diloné
Anny Rodríguez
Verónica Luzón
Tatiana Merán
Julissa Benavides
Gricel Paulino

Ilustración:

William Estany Vázquez



Programa de Atención Integral y de Calidad a la Primera Infancia (AICPI)
Fe y Alegría República Dominicana
Calle Cayetano Rodríguez No. 114 Gascue, Santo Domingo. D.N.
República Dominicana www.feyalegría.org.do



Colección de Primer Grado
Libro guía de las
maestras y maestros



Nuestra Escuela del
Cuidado

Índice

Introducción	6
I. ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS SOBRE LA ENSEÑANZA EN EL PRIMER GRADO.....	10
1. Enfoque de alfabetización inicial.....	10
2. Proceso de adquisición de la lectura y la escritura.....	11
2.1. Categorías de la lectura.....	12
Actividades para favorecer el avance en las etapas de la lectura.....	15
2.2. El aprendizaje del sistema de escritura.....	18
Escrituras con ausencia de valor sonoro convencional	19
Escrituras con presencia del valor sonoro convencional	19
2.3. Conceptualizaciones de la escritura de oraciones	20
Actividades para realizar en cada etapa de la escritura.....	21
2.4. Los momentos de la lectura	25
Primer momento: Pre-lectura o antes de la lectura	26
Segundo momento: Durante la lectura.....	27
Post-lectura o después de la lectura.....	27
3. El aprendizaje de la matemática en el primer grado	28
4. Educación socioemocional en la escuela.....	29
5. Atención a la diversidad en el salón de clases: un ejercicio de inclusión real.	31
6. Las inteligencias múltiples.....	34
6.1. Inteligencia lógico-matemática.....	35
6.2. Inteligencia interpersonal.....	35
6.3. Inteligencia visual-espacial.....	35
6.4. Inteligencia musical	36
6.5. Inteligencia lingüística	36
6.6. Inteligencia naturalista	36
6.7. Inteligencia cinestésica o kinética - corporal.....	36
6.8. Inteligencia intrapersonal	37
7. La enseñanza diferenciada.....	37
8. El aprendizaje colaborativo	39
9. El eje del cuidado en la propuesta didáctica del primer grado.....	41

10. Textos funcionales del primer grado	42
11. Elaboración y uso de materiales didácticos para primer grado.....	44
11.1. El alfabeto o abecedario	44
11.2. Carteles de lectura	47
11.3. Rótulos	48
11.4. Tarjetas	49
11.5. Tarjeteros	49
12. Perfil de las maestras y maestros alfabetizadores	50
II. SEMANA DE TRANSICIÓN	53
Orientaciones para la maestra durante la semana de transición.....	53
III. SEMANA DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.....	80
IV. MIS APRENDIZAJES EN PRIMER GRADO	97
PLANIFICACIÓN	97
1. Situación de aprendizaje	97
2. Integración de las Áreas del Conocimiento.....	97
3. Tiempo Estimado.....	97
4. Competencias Fundamentales	98
5. Contenidos	99
6. Indicadores de evaluación	105
7. Técnicas de instrumentos de evaluación.....	107
8. Rutina diaria de actividades.....	107
9. Secuencia didáctica.....	108
Semana 1. Mi nombre me identifica como persona.....	110
Semana 2. Valora la importancia de su nombre para identificarse frente a los y las demás.....	134
Semana 3. El nombre propio. Importancia de su lectura	165
Semana 4. Mi familia también tiene un nombre	196
Semana 5. Buscamos un nombre para la hermanita que va a nacer.....	231
Semana 6. Escribo mi nombre en la tarjeta de identidad	266
Bibliografía.....	305
Anexos	307

Introducción

Estimadas maestras y maestros:

Fe y Alegría Dominicana, dentro de su programa de **Atención Integral y de Calidad a la Primera Infancia (AICPI)**, ofrece este material didáctico para el primer grado del nivel primario a la comunidad educativa, con la finalidad de que tanto la maestra y el maestro, como las niñas y los niños puedan contar con un documento guía en físico, para favorecer los aprendizajes de una forma integral y gradual.

Desde el 2013 el currículo dominicano ha asumido los **enfoques constructivistas: histórico-cultural, socio-crítico** y por **competencias**. Esto implica un salto cualitativo de la educación, al mismo tiempo que pone a la República Dominicana en sintonía con las principales tendencias actualizadas en la región y el mundo. Según el Diseño Curricular del Nivel Primario, asumiendo el enfoque por competencias *se reafirma la intención de formar sujetos capaces de actuar de forma autónoma, con las habilidades para integrar conocimientos provenientes de diversidad de fuentes de información... para responder a las demandas de los diversos contextos socioculturales* (MINERD, 2016, pág. 18). Esta producción se alía con esta causa de contribuir a formar sujetos integrales, autónomos y capaces de actuar con sensatez a los desafíos que se le presenten.

Por otro lado, como movimiento de educación popular, Fe y Alegría ofrece propuestas de educación popular con indicadores específicos planteados en el **Sistema de Mejora de la Calidad (SMC)** que trabaja cuatro procesos: Gestión, Enseñanza-aprendizaje, Convivencia y Ciudadanía y Relación Escuela-comunidad. Este documento pretende impactar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, a siete años de implementación del currículo, falta incorporar real y efectivamente los enfoques en el salón de clases. Esto se debe a múltiples factores, entre ellos está el hecho de que el currículo ha descrito muy claros sus enfoques, indicadores y planteamientos de alfabetización inicial, pero el docente necesita mecanismos concretos de cómo garantizar la implementación, combinando los enfoques para un aprendizaje integral. Por otro lado, también es cierto que en lo que respecta a lo interno de Fe y Alegría, el SMC tampoco ha sido lo suficientemente comprendido y puesto en práctica; como consecuencia, en lo que respecta al proceso al proceso de enseñanza-aprendizaje, no necesariamente se comprenden y se implementan los indicadores establecidos en los diferentes aspectos de objetivos educativos, planificación, estrategias de enseñanza-aprendizaje y evaluación.

Toda esta situación confluye en las deficiencias que presentan las niñas y niños en el proceso de alfabetización inicial, el cual quedó demostrado con **la evaluación diagnóstica** aplicada a tercer grado de primaria en el 2017. El retraso en la alfabetización inicial se complica con un año escolar completo a distancia, siendo los más pequeños los que presentan mayores dificultades para concentrarse con programas educativos en el que las maestras y maestros no están de forma presencial. Según la etapa del desarrollo de las niñas y niños, a los seis años se necesitan mayores niveles de acompañamiento personalizado. Todo esto trae como

consecuencia que, en los primeros grados, los aprendizajes hayan avanzado poco en el año escolar 2020-2021.

Este **materi al pedagógico** para **primer grado** intenta ofrecer una herramienta concreta que sirva de guía a las maestras y maestros para incorporar en su proceso de mediación pedagógica tres aspectos de suma importancia para Fe y Alegría República Dominicana: 1. El desarrollo de competencias fundamentales y de valores humanos y cristianos en los estudiantes. 2. El desarrollo de la malla curricular del primer grado, articulando las áreas del conocimiento. 3. Articulación del proceso didáctico en torno al eje del cuidado, la inclusión y los valores. 4. Avance progresivo de la alfabetización inicial, con la meta de que todos las niñas y niños presenten niveles de escritura correspondientes a la etapa alfabética y a la quinta categoría de comprensión lectora al finalizar el primer grado.

Como **Fe y Alegría República Dominicana** estamos comprometidos con el desarrollo integral del niño y la niña, por lo que se está orientando que los procesos pedagógicos estén transversalizados por temas definidos como líneas nacionales. En este libro también se propone que en las actividades propuestas para cada momento, estos valores estén tomados en cuenta; tal es el hecho del tema **del cuidado**, porque apostamos a escuelas de cuidados, en donde las relaciones entre las personas esté encaminado a ser relaciones fraternas, compasivas y solidarias en las que el conflicto se procese de forma pacífica, para que las personas implicadas aprendan y crezcan construyendo **cultura de paz**; igualmente el tema de **equidad de género**, que también está vinculado al buen trato, la equidad y la igualdad entre hombres y mujeres, así como la prevención de todo abuso y maltrato; también el tema de la **inclusión**, que garantice la atención a la diversidad y el **derecho a la educación** de calidad mediante el acceso, procesos y resultados en condiciones de equidad para todas las niñas y niños sin ningún tipo de distinción de raza, credo, condición social o discapacidad. Finalmente, necesitamos que la escuela garantice el cuidado del **medioambiente**, contribuyendo así al desarrollo sostenible del planeta.

La iniciativa cuenta con dos tipos de documentos:

1. El primero es un **libro guía de las maestras y maestros** que ofrece la planificación paso a paso por cada tipología textual del área de Lengua Española para primer grado, en articulación de las demás áreas del conocimiento de la malla curricular del grado.
2. El segundo es el **libro de las niñas y niños**, que posibilita el aprendizaje significativo mediante las diferentes actividades, el trabajo de forma autónoma en las construcciones individuales y el aprendizaje cooperativo y colaborativo de los trabajos en grupo.

La producción completa, sobre todo el libro de las niñas y niños va a favorecer que el estudiante pueda contar con un documento impreso que le ayude a realizar sus tareas en casa con la ayuda de su familia, sobre todo en un tiempo en el que se necesita tomar medidas preventivas para evitar el contagio masivo del Covid-19. Esta herramienta servirá de apoyo para que la familia acompañe a las niñas y niños en su proceso de alfabetización, incluso sin que necesite conectividad al internet; en tal sentido, se convierte en una estrategia para la inclusión, sobre todo de los más pobres.

Hemos seguido los lineamientos para el desarrollo del **enfoque textual y comunicativo** de la lengua para favorecer las competencias de lectura y escritura. Es por esto que las lecturas

van de la mano con los contenidos expuestos en el currículo y el tipo de texto. También, hemos considerado necesario escribir algunas sugerencias de estrategias para ser desarrolladas en el salón de clases, atendiendo a la diversidad de avances en las conceptualizaciones de lectura y escritura de los y las estudiantes.

El libro de las maestras y maestros cuenta con las siguientes partes: **la primera parte** sintetiza algunos **aspectos teórico-prácticos** que el maestro y la maestra debe manejar para trabajar en el primer grado; a saber, la educación socio-emocional en el aula, la atención a la diversidad, el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los textos funcionales del primer grado, los momentos de la lectura, el aprendizaje colaborativo y los recursos y materiales para el aprendizaje en el primer grado. Confiamos en que el estudio de estos aspectos sea útil para comprender y ejecutar de la mejor manera las actividades que se proponen en las secuencias didácticas del segundo fascículo.

La segunda parte es la **semana de transición**, en la cual se ofrecen actividades secuenciales para la primera semana de docencia, con actividades diferenciadas para cada día.

La tercera parte es la semana de **evaluación diagnóstica**. Las maestras y maestros de primer grado necesitan conocer el proceso de aprendizaje en que se encuentra cada estudiante en el proceso de alfabetización inicial, tanto en lengua como en matemática. Con los resultados de la evaluación diagnóstica podrá conocer la etapa de desarrollo del proceso de escritura y la categoría de lectura en que se encuentra cada niña o niño y, en consecuencia, organizar el grupo para ofrecer estrategias diferenciadas para que avancen en su proceso de alfabetización.

La cuarta parte, que es la más amplia, ofrece una **planificación** para cada día de clase del primer grado. Se trata de una planificación día por día, partiendo de la tipología textual de Lengua Española desde la cual se integran todas las demás áreas del conocimiento. Se trata de una herramienta muy práctica que orienta al docente para la implementación de una secuencia que permita el crecimiento de la niña y el niño a todo nivel; esto es, que desarrolle las competencias fundamentales, creciendo como persona con un sano desarrollo personal y espiritual, con sana autoestima y con valores éticos y ciudadanos; las competencias específicas e indicadores del primer grado de todas las áreas del conocimiento; y con un nivel de alfabetización inicial bastante avanzado, ya en el nivel alfabético. El material tiene la bondad de que ofrece a la maestra una planificación para cada momento con todos los recursos disponibles; la maestra y el maestro sólo debe conocer y preparar con cuidado cada secuencia y ejecutarlas con amor y entereza, así alcanzará los resultados esperados al final del primer grado. Es una herramienta muy práctica, con explicación paso a paso para las actividades y con los recursos que se necesitan.

La intencionalidad del conjunto de producciones para el primer grado es ofrecer herramientas concretas a la maestra y al maestro que lo orienten para manejar el proceso de mediación didáctica en el aula día a día y así pueda alcanzar los objetivos educativos del grado, que es un aprendizaje integral en el que se desarrollen las competencias fundamentales y específicas, los indicadores de logro y la alfabetización inicial. Estamos seguros de que cada maestra y maestro de primer grado de una escuela de Fe y Alegría pondrá todo su empeño para que así suceda en favor de las niñas y niños.



“Somos mensajeros de la fe y al mismo tiempo mensajeros de la alegría. Mensajeros de la fe y maestros de la alegría. Debemos, por lo tanto, aspirar a ser pedagogos en la educación de la fe y pedagogos de la alegría”.

P. Vélaz

I. ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS SOBRE LA ENSEÑANZA EN EL PRIMER GRADO

1. Enfoque de alfabetización inicial

Esta propuesta asume el enfoque de alfabetización inicial del currículo dominicano que es el enfoque **textual, funcional y comunicativo en el aprendizaje de la lengua materna**. Este enfoque se caracteriza por la diversidad textual y por el aprendizaje del código a través del texto y de las competencias específicas de la lengua relacionadas a la comprensión y producción oral y escrita, es decir, a prácticas comunicativas en las que el estudiante escucha, habla, lee y escribe. Este enfoque favorece el desarrollo de competencias para pensar lógicamente, construir y producir textos escritos. Estas competencias de la lengua son definidas en el currículo dominicano como producción y comprensión oral, producción y comprensión escrita.

Desde el enfoque comunicativo y textual del currículo y desde **el Modelo pedagógico del primer ciclo** se enfatiza que el código, es decir, el trabajo con las unidades mínimas que carecen de significado, se debe aprender a partir del texto y de las competencias específicas de la lengua. Las competencias específicas del currículo de Lengua Española de nuestro país están siempre orientadas al desarrollo de los procesos fundamentales de comprensión y producción de la lengua oral y escrita, que corresponden a la escucha, al habla, a la lectura y a la escritura. Por tanto, desde una perspectiva comunicativa se plantea iniciar a las niñas y a los niños en actividades de oralidad (escucha, habla) lectura y de escritura que posean sentido, alternando con actividades de reconocimiento y empleo de las unidades mínimas, trabajos en los que se pongan en correspondencia las partes gráficas con la emisión sonora, es decir, vinculando siempre la oralidad con la escritura.

Las niñas y los niños aprenden a hablar en **contextos comunicativos** en la familia; aprenden a relacionar lo que escucha con lo que denota lo que se dice e incluso el tono en que se habla. En el caso de la alfabetización inicial, además de lo que ya la niña y el niño sabe hacer que es hablar y entender, el proceso de alfabetización inicial debe introducir al niño y la niña en la idea de que lo que se habla y escucha, se lee y escribe. Por tanto, es muy importante que en el primer grado se favorezca un ambiente letrado y un continuo encuentro con el texto en un contexto comunicativo. Se favorece además el análisis de lo que se lee y escucha, desarrollando así la comprensión lectora y la vinculación de la alfabetización con el desarrollo de competencias fundamentales.

Así como la vida es integral, la niña y el niño aprende a leer y escribir en el **contexto integral** en el que aprende varios aspectos de la vida, desarrollando las siete **competencias fundamentales** del currículo dominicano (Competencia Ética y Ciudadana, Competencia Comunicativa, Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Competencia de Resolución de Problemas, Competencia Científica y Tecnológica, Competencia Ambiental y de la Salud, Competencia de Desarrollo Personal), al mismo tiempo que integra las áreas del

conocimiento y en un manejo transdisciplinar de las áreas, ya que se aprende para la vida. En el caso de Fe y Alegría, se aprenden las áreas del conocimiento, al mismo tiempo que se aprende a trabajar colaborativamente, se aprende a respetar, a generar acciones de cuidado de sí mismo, de los demás y del medioambiente, por lo que se aprende a leer y escribir, pero también se aprende a ser, a conocer y a convivir. Los problemas del contexto se resuelven de manera colaborativa, contribuyendo a la construcción de una sociedad fraterna. Las egresadas y egresados del primer grado de primaria son niñas y niños lectores, pero, además, son niñas y niños cuidadores, creativos, críticos y solidarios.

2. Proceso de adquisición de la lectura y la escritura



El primer grado es clave para el **proceso de alfabetización inicial**. Según el Diseño Curricular del Nivel Primario, se entiende por alfabetización inicial:

...el dominio elemental de la lectura, la escritura y la matemática, lo cual implica la habilidad para utilizarlas de forma significativa en diversas situaciones y contextos. Una persona “alfabetizada” es aquella que conoce un código escrito y lo descifra, y es a la vez capaz de interpretar y crear textos orales y escritos. Se constituye en una persona que se sitúa desde una perspectiva consciente, asume su palabra, la expresa, la recrea con otros y otras y la transforma (MINERD, 2016, pág. 75).

Cuando una niña o niño alcanza niveles altos de lectura y escritura está en condiciones óptimas para aprender los contenidos de los grados subsiguientes. El acceso a la lectura y la escritura continúan siendo la condición más importante para la entrada a la llamada “sociedad de la información, del conocimiento y del aprendizaje”, tal y como lo plantea el Diseño Curricular del Nivel Primario. Por eso se recomienda que en los primeros grados de

escolaridad se coloquen las mejores maestras y maestros, aquellos que tienen vocación para enseñar a leer y escribir, que sean maestros alfabetizadores. También es importante que una vez que se cuente con las maestras y maestros expertos en alfabetizar, se mantengan trabajando en el mismo grado. Este acápite es una síntesis de cómo se dan los procesos de lectura y escritura en las niñas y niños. Antes de empezar a trabajar con el libro, las maestras y maestros deben conocer con claridad las teorías acerca del sistema de escritura y las categorías de la lectura, a fin de favorecer que cada estudiante pueda ir adquiriendo el proceso de alfabetización de manera gradual y a su ritmo.

Los procesos “leer” y “escribir” están interrelacionados, porque hacen referencia a un mismo hecho que es objeto de conocimiento: El texto escrito, el cual es un sistema de representación gráfica del lenguaje. Leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito. Es un proceso activo, porque quien lee debe construir un significado; es conseguir un objetivo, porque leemos con alguna finalidad. De alguna manera, leer es un proceso de interacción entre quien lee y el texto; quien lee debe hacer suyo el texto, relacionándolo con lo que ya sabe; también debe adaptarse al texto transformando sus conocimientos previos, en función de las aportaciones del texto. En realidad, el texto tiene una información visual que es la que posee el texto y una no visual que es la que aporta quien lee. Leer es implicarse en un proceso de predicción e inferencia continua.

Según el Diseño Curricular del Nivel Primario *“la lectura y la escritura se asumen desde el enfoque centrado en la construcción del significado y en la comunicación. Desde este enfoque, la lectura y la escritura se entienden como procesos de construcción y de expresión de significados”* (MINERD, 2016, pág. 75). Por eso se trata de una alfabetización con sentido, con la intencionalidad de formar ciudadanas y ciudadanos de la cultura escrita, por lo que se alfabetiza para responder a las prácticas sociales de lectura y escritura del propio contexto.

Es así que la lectura es entendida como una práctica social y un proceso de construcción de significados a partir de la interacción que realiza la persona con el texto y sus experiencias lectoras.

2.1. Categorías de la lectura

Según la Doctora Margarita Gómez Palacio de la Universidad de las Américas, México, (Gómez, 1995) las niñas y los niños presentan cinco categorías para leer convencionalmente:

CATEGORÍA No. 1	CONCEPTUALIZACIÓN
a. El texto no tiene validez para la niña y el niño, por lo que no tiene ningún significado para él y ella.	<p>Texto sin imagen:</p> <p>“Pepe se disfrazó”.</p> <p>¿Qué dice?</p>

<p>b. Le asigna significado a partir de la imagen.</p> <p>c. Ante la presencia del texto, asigna significado no correspondiente a dicho texto.</p>	<p>Respuesta de la niña o el niño: "No sé".</p> <p>Texto con imagen: "Pepe se disfrazó".</p> <p>Respuesta de la niña o el niño: "Un mago".</p> <p>Texto sin imagen: "Pepe se disfrazó".</p> <p>Respuesta de la niña o el niño: "Un hombre".</p>
--	---

CATEGORÍA No. 2	CONCEPTUALIZACIÓN
<p>a. Considera únicamente las propiedades cuantitativas del texto y asigna significado a cada una de las partes que señala en el texto.</p> <p>b. Considera únicamente las propiedades cualitativas del texto y reconoce algunas grafías que lo constituyen, sin llegar a los significados del texto.</p> <p>c. Considera las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto, sin llegar a establecer coordinación entre ellas. La niña y el niño realizan un trabajo de descifrado y deletreo sin lograr integrar el texto, por lo tanto no existe comprensión del mismo.</p>	<p>Texto: "Pepe se disfrazó".</p> <p>¿Qué dice?</p> <p>Respuesta: casa niño pelota.</p> <p>Texto: "Pepe se disfrazó".</p> <p>¿Qué dice?</p> <p>Respuesta: e e ese i a o</p> <p>Texto: "Pepe se disfrazó".</p> <p>¿Qué dice?</p> <p>Respuesta: p-e-p-e-s-e-d-i-s-f-r-a-z-o</p>



CATEGORÍA No. 3	CONCEPTUALIZACIÓN
<p>Se inicia la coordinación entre las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.</p> <p>La niña y el niño descifran, pero al integrar lo hacen en sentido divergente, porque solo son capaces de integrar parte del texto.</p>	<p>Texto: “Pepe se disfrazó”</p> <p>Respuesta: “Pepe se fue”</p>

CATEGORÍA No. 4	CONCEPTUALIZACIÓN
<p>Se establece la coordinación entre las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto, se establece la relación entre la secuencia gráfica (Letras) y la de los fonos en el habla (Sonidos).</p> <p>Se logra integrar el texto, llegando al significado del mismo, aunque se recurra al deletreo o descifrado.</p>	<p>Texto: “Pepe se disfrazó”</p> <p>Respuesta:</p> <p>p-e-p-e-s-e-d-i-s-f-r-a-z-o</p> <p>¿Qué dice?</p> <p>“Pe pe se di s fra zo”</p>

CATEGORÍA No. 5	CONCEPTUALIZACIÓN
<p>Establecimiento de la coordinación entre las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.</p> <p>Se logra establecer la relación entre la secuencia gráfica (Letras) y la de los fonos en el habla (sonidos), logrando integrar el texto,</p>	<p>Texto: “Pepe se disfrazó”</p> <p>Respuesta: “Pepe se disfrazó”</p> <p>¿Qué quiere decir lo que leíste?</p> <p>Respuesta:</p>

<p>realizando una lectura fluida, sin descifrado y comprendiendo lo que lee.</p> <p>Si la niña y el niño silabea, pero comprenden el significado del texto, se registra en esta conceptualización.</p>	<p>“Que un niño llamado Pepe, se puso un disfraz, para el desfile”.</p>
--	--

Actividades para favorecer el avance en las etapas de la lectura

Las niñas y niños deben estar en continuo contacto con los textos escritos, y estos deben ser utilizados por la maestra o el maestro permanentemente para desarrollar las categorías de lectura de las y los estudiantes. A continuación, se ofrecen algunas actividades por categoría de lectura que se pueden realizar con los textos escritos.

Categoría o conceptualización No. 1.

- a) El texto no tiene validez para el niño o niña, por lo que no le asigna ningún significado.

Sugerencias de actividades:

- En el momento de realizar lectura de cualquier texto, durante toda la clase, la maestra o el maestro, debe involucrar a las y los estudiantes, que presentan este aspecto: “Laura, Felipe, escuchen: Voy a leer lo que dice aquí (Señalando el texto) “Aquí dice...”
- Trabajos de lectura con su nombre.
- Realizar Tours en el aula y leer con ellos los textos que ambientan el aula.
- Llevar etiquetas de productos conocidos por ellos, y que lo lean y señalen donde dice, etc.

- b) Le asigna un significado en función de la imagen.

Sugerencias de actividades:

- Favorecer la descripción de imágenes o dibujos y escribir al pie del mismo, el nombre. Luego quitar el dibujo y leer la escritura.
- La maestra o maestro leerá textos diversos, donde irá señalando y comentando sobre lo que está leyendo.
- Usar el vocabulario trabajado en las diferentes clases. Escribir las palabras en tarjetas y leerlas en tríos o parejas.
- Rotular los objetos y áreas del aula. Realizar una actividad con estos niños y niñas antes de colocarlos; puede invitarlos diciendo: “Vamos a ponerle el nombre a varias cosas de aquí, primero las leeremos y ustedes la pegan donde va”.
- Luego de rotular el aula, cada día, se forman parejas (uno más avanzado: Padrino, con uno de menor avance: Ahijado) Estas parejas, en un momento que determine la maestra o maestro, organizará tours por el aula, donde los Padrinos le lean a

los ahijados los rótulos que nombran los objetos y áreas. Luego, los ahijados lo hacen a los Padrinos.

- c) **Ante la presencia del texto, le asigna significado no correspondiente a dicho texto.**

Sugerencias de actividades:

- Presentar imágenes para que puedan decir ideas sobre lo que observan y la maestra debe escribir lo que dicen. Puede ser una palabra, frase u oración.
- Favorece realizar la lectura señalando cada palabra. Luego les invita a leerla.
- Puede realizar la lectura en pareja. Identificar palabras de ese texto.
- Seleccionar una palabra y desarrollar la conciencia fonológica y analizar la palabra, llegando a las letras y reconstruirla, etc.
- Buscar y leer palabras en trozos de periódicos que empiecen con determinada sílaba o letra y leerlas.

Categoría o conceptualización No. 2.

- a) **Considera las propiedades cuantitativas del texto** (Cantidad de letras o de palabras) **y asigna significado** a cada una de las partes que señala en el texto.
- b) **Considera las propiedades cualitativas del texto** (Sonidos o nombres de las letras) y reconoce algunas de las grafías que lo forman, sin llegar al significado del texto.

Sugerencias de actividades:

- Analizar palabras del vocabulario trabajado en las clases, desarrollando la conciencia fonológica: decir los fonos de una palabra y relacionarlos con las letras.
 - Practicar los nombres de las letras del alfabeto.
 - Contar las letras que forman una palabra y decir los sonidos de cada letra. Buscar las letras que forman la palabra en el alfabeto móvil.
 - Escribir palabras de productos conocidos y analizarlas.
 - Dividir palabras en sílabas o en letras y formar palabras nuevas, escribirlas y leerlas.
- c) **Considera ambas Propiedades**, sin llegar a establecer coordinación entre ellas. Usa el descifrado o deletreo, sin lograr integrar el texto.

Sugerencias de actividades:

- Leer oraciones completas, contar las palabras que la forman.
- Seleccionar titulares de periódicos o revistas y orientarlos para que lean y vuelvan a leer. Puede ser de forma individual o en parejas.
- Leer palabras con sílabas complejas y decir los sonidos de las letras que la forman y leerla nuevamente.
- Realizar juegos del “**veo, veo**”, con varias tarjetas con palabras.

Categoría o conceptualización No. 3.

- a) **Inicia la coordinación entre las propiedades cuantitativas** (cantidad de letras del texto) **y cualitativas** (los sonidos de las letras o fonos del habla).

El niño o la niña, descifra, pues solo es capaz de integrar parte del texto, la otra parte lo hace en sentido divergente (completa con otras palabras, sílabas o letras diferentes).

Sugerencias de actividades:

- Lectura de oraciones, de forma sistemática, extraídas de textos trabajados: cuentos, leyendas, historias, etc.
- Favorecer la lectura de cada palabra del texto presentado y volver a leerlo.
- Organizar equipos lectores
- Formar clubes de lectura.

Categoría o conceptualización No. 4.

Coordinación entre las propiedades cuantitativa y cualitativa.

Se establece la relación entre la secuencia gráfica y la de los fonos en el habla. Se logra integrar el texto, llegando al descifrado o deletreo.

Sugerencias de actividades:

- Prácticas de lectura diaria: por equipos, coreadas, individuales, en silencio y luego en voz alta.
- Propiciar cuando el alumno deletree, que repita la lectura, hasta que la diga sin deletrear.
- Clubes de lectura

Categoría o conceptualización no. 5.

- a) **Coordinación entre las dos propiedades**

Se logra establecer la relación entre la secuencia gráfica y la de los fonos en el habla. También integra el texto, realizando una lectura fluida sin descifrado.

Si el niño o la niña silabea; pero comprende lo leído, se registra en esta categoría o conceptualización.

Sugerencias de actividades:

- Indicar diferentes tipos de textos para leer, favoreciendo la exposición de la comprensión de lo leído.
- Propiciar las inferencias y la criticidad sobre el texto.
- Desarrollar actividades donde las y los estudiantes puedan leerle a otros grados.

2.2. El aprendizaje del sistema de escritura

Escribir es el proceso mediante el cual se producen elaboraciones propias y con intención del texto escrito. Esta actividad implica el proceso completo de producción de textos, en el que intervienen tanto los aspectos de notación gráfica, como los relacionados con el lenguaje, así como los aspectos discursivos. Escribir es expresar y comunicar ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Se asume la escritura como proceso de construcción y de expresión de significados. Su unidad fundamental es el texto.

Según el Diseño Curricular del Nivel Primario,

...**la escritura**, se concibe como un sistema de representación de la realidad y, dada su función social, en su análisis se tendrá siempre presente qué se quiere escribir, a quién y para qué. La intención esencial es que la niña y el niño se apropien adecuadamente de las prácticas sociales de lectura y escritura, de las características del sistema de escritura, de las diferentes variantes del lenguaje escrito y entiende y acceda asimismo a cierto nivel de reflexión y sistematización sobre la lengua (MINERD, 2016, pág. 76).

La escritura se desarrolla a través de diferentes procesos:

- **La planificación** u organización adecuadas de las ideas, antes de escribir, mientras escribe o después de revisarlo.
- **La textualización** hace referencia al conjunto de operaciones que conduce a la trama textual, a través de la linealización de las unidades lingüísticas.
- **La revisión** es el subproceso más importante de la composición del texto, cuando observamos un desajuste. Es bueno saber que no siempre la revisión conlleva a la modificación del texto.

El aprendizaje del Sistema de Escritura es un proceso que pasa por diferentes niveles. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, hicieron diversas observaciones a niños y niñas de México, que habían tenido bajo rendimiento escolar, para determinar las maneras en que se concebía la escritura (Ferreiro & Teberosky, 1979). Se dieron cuenta que la aproximación de la escritura no es un asunto de percepción de letras, sino del desarrollo de conceptos. Al entender esto, se dieron cuenta de que la mayoría de las llamadas dificultades o errores, son parte del proceso de aprendizaje.

Los trabajos de Emilia Ferreiro y demás colaboradoras distinguen tres períodos fundamentales en la evolución de las conceptualizaciones de las niñas y los niños acerca de la escritura, dentro de los cuales es posible indicar subniveles: pre-silábica, silábica y alfabética. Los trabajos de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky han sido seguidos en República Dominicana por las investigadoras como Ansell Scheker (1996, 2000), Dinorah de Lima (2002, 2006) y Ramonita Domínguez (2014).

Durante este proceso, las y los estudiantes, **presentan cuatro etapas para descubrir el principio alfabético**. Este se caracteriza, por la elaboración de hipótesis por parte de las niñas y niños, cuando tienen la oportunidad de interactuar con el objeto de conocimiento (El Sistema de Escritura), lo que le proporciona una experiencia, desde la cual orientan sus propios aprendizajes. Estas escrituras se ubican en dos grupos:

1. Con ausencia del valor sonoro convencional
2. Con presencia de valor sonoro convencional.

Escrituras con ausencia de valor sonoro convencional

La niña o el niño que no confiere valor sonoro a las palabras se encuentra en la **etapa pre-silábica**; esto significa que aún no ha descubierto que:

- Hay una relación entre el habla y la escritura. Que lo que se habla se puede escribir.
- Las palabras tienen un comienzo y un final.
- A sonidos iguales casi siempre le toca la misma escritura.
- Se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Las palabras se pueden dividir, tanto de forma oral como escrita.

- La **etapa pre-silábica** presenta cinco características:

- 1) **Primitiva:** Representan con dibujos, círculos, garabatos, palitos las palabras que escuchan o piensan: | | | O O O O
- 2) **Unigrafía:** Escriben una grafía o letra, por cada palabra que escuchan o piensan: **casa=p** **zapato=u**
- 3) **Fijas:** Escriben las mismas grafías o letras, en el mismo orden, para todas palabras que escuchan o piensan: **casa= nao** **zapato= nao**
- 4) **Diferenciadas:** Escriben grafías o letras diferentes, por cada palabra que escuchan o piensan: **casa= potand** **zapato= metojs**
- 5) **Sin Control de Cantidad:** Escriben grafías o letras y otros símbolos por cada palabra que escuchan o piensan: **casa = boi5 a+c**

Escrituras con presencia del valor sonoro convencional

Las escrituras con valor sonoro convencional tienen varias etapas que pueden presentarse mezcladas en los procesos de alfabetización inicial de las niñas y los niños, pero es importante distinguirlos para acompañarlos en cada etapa en forma progresiva.

- **Etapa Silábica:** los aspectos sonoros del habla son representados gráficamente, escribe una grafía o letra por cada sílaba de la palabra que escucha o piensa. Si las letras que usa para representar cada sílaba pertenece a la palabra, su escritura es **silábica con valor sonoro convencional (S/CVSC)**:

ca/sa za/pa/to
a/s s / p / o

Si las letras o grafías que usa para representar cada sílaba de la palabra que escucha o piensa, no son de la palabra, esa escritura es **Silábica sin valor sonoro convencional (S/SVSC)**:

ca/sa za/pa/to
t/ b f/ j/ i

- **Etapa Silábica/Alfabética:** Coexistencia de dos etapas en una sola palabra. Se inicia el descubrimiento de que la sílaba está compuesta por elementos más pequeños (letras o grafías). Representa algunas sílabas con una letra y otras de forma alfabética (a cada fono o sonido, le corresponde una letra). Si las letras o grafías que usa para representar, son de la palabra que escucha o piensa, la escritura es **Silábica/Alfabética con valor sonoro convencional (S/A/CVSC)**:

ca/sa za/pa/to
k/sa sa/ p/ to

Si las letras usadas, no pertenecen a la palabra que escucha o piensa, la escritura es **Silábica/Alfabética sin valor sonoro convencional (S/A/SVSC)**:

ca/sa za/pa/to
r/ go e/ya/i

- **Etapa Alfabética:** Descubrimiento del principio alfabético. Reflexiona que a cada fono o sonido le corresponde una grafía o letra en la escritura. Si esas letras son de la palabra que escucha o piensa, su escritura es **Alfabética con valor sonoro convencional (A/CVSC)**:

Casa zapato
Kasa zapato

Si las letras que usa para representar, no pertenecen a la palabra que escucha o piensa, la escritura es **Alfabética Sin Valor Sonoro Convencional (A/SVSC)**:

casa zapato
Taso malato

La maestra y el maestro que enseña a leer y a escribir debe conocer muy bien estos procesos para poder ayudar en los avances de los aprendizajes de la lectura y la escritura de las niñas y los niños. También debe conocer sobre las conceptualizaciones de la oración y la redacción, ya que la alfabetización, además de escribir palabras implica relacionarlas entre sí para obtener un significado con sentido.

2.3. Conceptualizaciones de la escritura de oraciones

Lo mismo que para escribir palabras, La niña y el niño sigue un proceso progresivo para producir oraciones con sentido. Presentamos a continuación las etapas que pueden darse en el proceso de aprendizaje y sus respectivas conceptualizaciones:

ETAPA "A"	CONCEPTUALIZACIONES
No realiza ningún tipo de segmentación.	"luiscomeunaempanada" "voyalaelaescuelatodoslosdías"

ETAPA "B"	CONCEPTUALIZACIONES
La segmentación que realiza no es adecuada, separa en forma silábica, o bien, arbitrariamente.	"Lu isco meu na empanada" "vo yala esc ue lato doslos dias"

ETAPA "C"	CONCEPTUALIZACIONES
Realiza la segmentación adecuada de todos los elementos que constituyen su escritura.	"Luis come una empanada." "Voy a la escuela todos los días."

Actividades para realizar en cada etapa de la escritura

Para alcanzar el proceso de alfabetización es importante que la niña y el niño estén continuamente inmersos en un ambiente letrado que les rete continuamente a leer y a escribir, incluso a producir textos escritos. El currículo recomienda que en este ciclo se utilice la mayor diversidad de situaciones de lectura y de escritura para garantizar, en primer lugar, el contacto de los estudiantes con textos o escritos diversos para su exploración, selección y lectura; y, en segundo lugar, para lograr que los estudiantes produzcan textos o escritos diversos con variadas intenciones, sobre temas de su interés y dirigidos a destinatarios diferentes. La idea es que *las y los estudiantes se sientan lectores y escritores de textos como prácticas habituales de comunicación y como reflexión de su propio aprendizaje*. A leer y a escribir se aprende leyendo y escribiendo lo que a los niños les resulta significativo para sus vidas.

En las actividades de alfabetización de la secuencia didáctica de este libro se incluyen actividades diferenciadas para las diferentes etapas de la escritura en que se encuentran las niñas y los niños. Se supone que los grupos van cambiando de etapa y también de actividades, por lo que la maestra debe estar muy atenta de los avances de las niñas y los niños. De manera general se recomiendan algunas actividades para cada etapa de la escritura; así, la maestra o el maestro cuenta con otras ideas que puede incluir en sus procesos de mediación didáctica, aparte de las que se ofrecen en este libro.

- **Etapa pre-silábica**

- Escribir y leer en la pizarra las respuestas de niñas y niños. Así descubren la relación que existe entre el habla y la escritura. (Relación Sonoro Gráfica): ‘Escuchen, Luis dijo’: **“Hoy es lunes”**. ‘Voy a escribir’ **“lunes”**. Ahora vamos a leer lo que escribí...
- Favorecer la división oral de palabras en sílabas y luego de forma escrita. Con esto se descubre que las palabras se pueden dividir. Se trata de ofrecer pautas sonoras del habla y su relación con la división de su representación escrita: **Zapato /za//pa//to/** (fonos, conciencia silábica). **za-pa-to** (División en sílabas en la escritura).
- Comparación de palabras del vocabulario del contenido que se esté desarrollando por su tamaño: Primero de forma oral ¿Cuál es más larga? **sala-cocina**. Luego de forma escrita: **sala, cocina** ¿Por qué sala es más corta? ¿Por qué cocina es más larga? Con esta actividad, las niñas y niños descubren el porqué del tamaño de las palabras, que según la emisión oral corresponde la extensión en la escritura, por la cantidad de sílabas o cantidad de letras.
- Señalar el inicio y final de una palabra y decir el sonido y el nombre. Favorece la reflexión de que las palabras tienen un inicio y un final: **sala-cocina**
- Decir, escribir y leer palabras que inicien o terminen iguales, con la letra o la sílaba:

ropa	gato	mesa	cartel
rosa	garra	casa	mantel
risa	gorra	puerta	metal
rema	gusano	maceta	cacaotal
- Separar primero de forma oral y luego en la escritura frases y oraciones, en palabras:
La escuela es bonita. La-escuela-es-bonita.
Los árboles del campo: Los-árboles-del-campo.
- Relacionar imágenes con palabras, frases y oraciones:
Entregar imágenes unidas a sus nombres o frases; luego separar lo escrito de las imágenes, colocarlas en la mesa o en el suelo, para que la busquen. Resaltar que es en las tarjetas que se lee, no en el dibujo.
- Formar y crear palabras con las letras de sus nombres:
Se les entrega su nombre escrito en tarjetas o en hojas, para que ellos lo dividan en letras y jueguen a inventar palabras.

- **Etapa silábica**

- Con las palabras del vocabulario de la clase trabajada, dividir las en sílabas de forma oral y luego en la escritura.
- Pedir que cuenten las letras que tiene cada sílaba y decir los sonidos de las letras que la forman, luego leer la palabra completa: **plátano plá-ta-no** /p//l//a/-/t//a/-/n//o/ **plátano**. Favorece la reflexión de que las sílabas se dividen en elementos más pequeños: letras.
- Presentación de palabras con diferentes combinaciones silábicas y distintos números de letras y dividir las en sílabas y las sílabas en letras: **árbol-plato-Constanza-transporte**.
- Cambiar sílabas de posición de palabras analizadas en clase:
Dividir la palabra en sílaba de forma oral y luego en la escritura (en tarjeta): **can-to** contar las letras por sílaba y decir los sonidos /c//a/n/-/t/o/. Luego cambiar la sílaba **“to”** y ponerla delante y la sílaba **“can”** ponerla detrás: **“tocan”**. Leer la nueva palabra y conversar sobre el nuevo significado. Debe seleccionar palabras que puedan transformarse en otra con significado: **tose, canto, manto, vela etc.** Y decir los sonidos.
- Dividir en sílabas, de forma oral y luego en la escritura, palabras con sílabas complejas, contar las letras y decir los sonidos. Escribir la palabra en la pizarra o papelógrafo. Ejemplo: **“plátano”**, borrar la **“l” (ele)**, pedir lectura **“pátano”** preguntar ¿Qué pasó? Escuchar sus respuestas. Presentarles la letra **“l” (ele)** y pedirle digan el sonido. Escribir la **“r”** en el lugar de la **“l”**, invitarlos a leer la nueva palabra: **“prátano”**. Presentarles la letra **“r” (erre)**.

Hacer preguntas de reflexión sobre esa característica de sistema de escritura: Si quitamos una letra de una palabra y en su lugar ponemos otra letra, cambia el significado de la palabra.

- Formar palabras con sílabas sueltas o con el juego de barajas silábicas. Decir la cantidad de sílabas por palabra, contar las letras en la sílaba y decir los sonidos. Escribirlas en el cuaderno.
- Buscar en titulares de periódicos sílabas de palabras analizadas en la práctica docente, decir los sonidos y formar nuevas palabras. Leerlas y escribirlas en el cuaderno.
- Buscar en titulares de periódicos o revistas, sílabas iguales en palabras, contar las letras y decir los fonos o sonidos:

mantel	gracias	trato
manto	grato	trama
manteca	grano	trazos

- Buscar palabras que riman:

manto	corazón	felicidad
canto	comezón	navidad
santo	sazón	hermandad

- **Etapa silábica-alfabética**

- Leer palabras, contar las letras y decir los sonidos y luego leer nuevamente la palabra:

/c/a/m//p/e//s/i//n/o/ campesino /t//r//a//n//s//p//o//r//t//e//s/
transportes.

- Leer palabras con sílabas complejas y buscar otras semejantes, contar las letras y decir los sonidos.

Viajar	redentor	pez
andar	mejor	pesadez
Cantar	calor	embriaguez

- **Buscar las letras que faltan**

La maestra escribe una palabra larga en la pizarra, que tenga la letra inicial y final. Coloca rayitas, según letras tenga la palabra. Las y los estudiantes pasan a la pizarra por turnos y tratan de completar las letras que faltan. También se favorece que los demás del equipo le digan las letras:

T _____ s (transportes).

- **Otras actividades variadas:**

- Crucigramas
- Sopa de letras
- Bingo de palabras
- Juegos con imágenes (Escriben el nombre)
- Adivinando palabras: La o el docente, le dice el significado de una palabra y pregunta, ¿Qué palabra será?
- Buscar las letras de una palabra en el Alfabeto o Abecedario
- Dictado de palabras para que las formen con letras móviles.
- Completar con letras móviles, palabras escritas.
- Descomponer palabras escritas en tarjetas, en letras y formar otras palabras, que tengan significados: de la palabra “Murciélago” se forman: **ciego** - **muro** - **murió** - **lago** - **glamur** - **caro** - **roca**...

- **Etapa alfabética**

Producir escritura, con todo tipo de texto y favorecer:

- **Segmentación:** espacios de las palabras dentro de frases y oraciones. También la separación de palabras largas.

Se dice la oración como un todo (Primero en el habla) “El niño se perdió” ¿Cuántas palabras dije? Escuchar respuestas. Luego presentarla en la escritura. Si no han acertado, conversar sobre las palabras de la oración: “Vamos a ver ¿dónde dice niño? Que lo señalen. Como “niño es un nombre de una persona pequeña, no debe de ir pegado a ninguna otra palabra”. Eso quiere decir, que la palabra “El” no se puede pegar de la palabra niño, ni de la palabra “se”. La palabra “perdió” fue lo que le paso al niño, por lo que tampoco se puede unir a otra palabra.

En otras actividades, se puede pedir a algunos estudiantes que nombren objetos del aula y que escriban sus nombres, indicándoles, que como son cosas diferentes, no pueden unirse en la escritura a ninguna otra palabra.

- **Uso del punto al final de la oración.** Favorecer que descubran que el punto señala el término de una idea.

Cada vez que la o el docente escriba oraciones en la pizarra, en cualquier área, debe preguntar: ¿Por qué puse un punto aquí? Y socializar las respuestas, transmitiendo el uso, especialmente a los y las estudiantes, que tienen esa necesidad en su escritura: “Me gusta ir al río porque es agradable. En él me baño y disfruto”.

- **Uso de la Mayúscula:** Al inicio de una oración y en nombre propios, especialmente en los nombres de las niñas y niños, nombres de lugares, etc. Durante cualquiera de las áreas a impartir se debe trabajar con estas situaciones problemas de la escritura. Si la o el docente escribe: “La directora de la escuela Fe y Alegría se llama Sara Pimentel”. Puede preguntarles a las y los estudiantes: ¿Por qué al iniciar la escritura de este texto, escribí esta letra mayúscula? Escuchar las respuestas y validar las correctas y corregir las erradas. Lo mismo hace con la letra inicial mayúscula de los nombres y apellidos.

- **Otros aspectos a tener en cuenta:**

- Convencionalidades de las letras: **h, rr, g, j, b, v, c, s, z, x**, etc.
- Coherencia, y cohesión
- Código de grafías (El Alfabeto o Abecedario)
- Uso del diccionario.

2.4. Los momentos de la lectura

El enfoque de alfabetización inicial que presenta el Diseño Curricular es el **Textual, Funcional y Comunicativo de la Lengua** basado en el desarrollo de las competencias. Por tanto, el aprendizaje parte siempre de un texto. Por eso se favorece la lectura continua del maestro de literatura infantil para escoger la mejor opción y trabajarla con las niñas y niños. Al inicio del primer grado se favorece que la maestra o el maestro lea a los niños, para ello debe practicar la pronunciación correcta y la entonación de la oración. Se sugiere que la lectura sea una experiencia divertida, deseada por las niñas y los niños. Se recuerda que en

estas edades el niño imita a los adultos, en especial a sus maestras y maestros, por eso, el maestro debe leer correctamente.

El enfoque funcional y comunicativo implica que se lee para que la niña y el niño encuentren significados importantes para su vida, teniendo en cuenta también la etapa del desarrollo. Según el diseño curricular,

...para el aprendizaje de la lectura, se presentan textos reales, literarios o funcionales que merecen ser leídos por su significación. Las niñas y los niños van interpretándolos a la luz de diversos indicadores y gradualmente van ajustando y mejorando su capacidad de comprensión o interpretación. Las niñas y los niños buscan el sentido en los textos aun antes de ser capaces de leer de manera convencional (MINERD, 2016, pág. 77).

En esto es muy importante la lectura comprensiva, que se indague sobre lo que se lee y que se favorezca la inferencia y el análisis. Por eso se ofrece aquí la propuesta consensuada por las especialistas de alfabetización inicial para desarrollar el proceso de la lectura. En la planificación de las actividades, se invita a hacer varias lecturas y siempre se remite a seguir esta secuencia que debe quedar incorporada en la rutina diaria. Al principio se vuelve a explicar, pero luego se entiende que ya el maestro y la maestra las ha incorporado en su práctica. Se recomienda seguir un proceso antes, durante y después de la lectura, como sigue.



Pre-lectura

Primer momento: Pre-lectura o antes de la lectura

Se presenta un texto en un libro, un papelógrafo u otro material, tapado, dejando visible el título o la imagen. La maestra o el maestro indaga a partir del título con las siguientes preguntas:

- ¿Qué creen que es?
- ¿De qué tratará?
- ¿Qué observan en la ilustración?
- ¿Qué dirá?
- ¿Quién lo habrá escrito? ¿Para qué?
- ¿A quién está dirigido?
- ¿Dónde dice? ¿Cómo lo saben qué dice?



Lectura

Segundo momento: Durante la lectura

La maestra lee para todas y todos, realizando paradas, para hacer preguntas de comprensión, favorecer predicciones, sobre lo que sucederá. También para intercambiar opiniones sobre el significado de algunas palabras. Luego realiza una lectura sin interrupción.



Post-lectura

Post-lectura o después de la lectura

Puede pedirse la recapitulación del texto y hacer preguntas de comprensión literal o inferencial. También sobre la estructura y función del texto, sobre la escritura de algunas palabras, incluso realizar algún análisis fonológico de las palabras. En la post-lectura se puede conectar con el proceso de alfabetización inicial y con las áreas del conocimiento. A veces resulta divertido conectar con Educación Artística, realizando títeres, dramatizaciones y juegos.

3. El aprendizaje de la matemática en el primer grado



La **matemática** es una de las áreas principales propuestas en el Diseño Curricular del Nivel Primario de República Dominicana dentro del proceso de alfabetización inicial, ya que a través de la misma se irán adquiriendo competencias que utilizarán a lo largo de la vida.

Según el diseño curricular del primer ciclo de primaria la alfabetización matemática se entiende como:

La capacidad para identificar y comprender el papel que desempeña la matemática en el mundo, emitir juicios bien fundados, utilizar la matemática y comprometerse con ella y satisfacer las necesidades de la vida personal como ciudadano comprometido y reflexivo. La competencia matemática implica el dominio de las capacidades para analizar, razonar y comunicar eficazmente en la formulación y resolución de problemas matemáticos en una variedad de contextos y situaciones, (MINERD, 2016, pág. 82).

La escuela tiene el rol principal de ir guiando e introduciendo los conocimientos matemáticos de modo sistemático, ofreciendo oportunidad al niño y a la niña de ir construyendo y aplicando estos conocimientos en su contexto, es decir, que el aprender matemática tenga sentido.

El desarrollo de la alfabetización inicial en matemática requiere que las niñas y los niños se involucren de forma activa y frecuente en actividades contextualizadas. Esto implica que el modo en que se enseña la matemática es tan importante como la finalidad misma de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Las actividades deben involucrar la **resolución de problemas del contexto** cercano de la niña y el niño.

En nuestra práctica docente podemos evidenciar que las niñas y niños tienen una intuición sobre el manejo de la matemática, por las experiencias vivenciadas en su diario vivir. Es

importante que la maestra o el maestro tome en cuenta estos conocimientos, para seguir construyendo y adquiriendo competencias. Para seguir profundizando el conocimiento matemático se pueden implementar las siguientes estrategias:

- Resolución de problemas.
- Partir de los saberes y de las experiencias previas.
- Trabajo en equipo.
- Aprender matemática jugando y con el uso de manipulativos.

Para desarrollar las competencias fundamentales propuestas en el Diseño Curricular del Nivel Primario, es primordial que la maestra o maestro implemente actividades relacionadas con las competencias específicas del área de Matemática, tales como:

- Razonar y argumentar.
- Comunicar.
- Resolución de problemas.
- Modelar y representar.
- Utilizar herramientas tecnológicas.
- Conectar.

Con la ejecución de actividades que conlleven estas competencias, podemos asegurar que formaremos ciudadanos autónomos, que puedan resolver problemas diversos en su contexto inmediato, personas capaces de enfrentar y criticar de manera asertiva su sentir ante situaciones diversas, irán adquiriendo habilidades que utilizarán a lo largo de sus vidas.

4. Educación socioemocional en la escuela



El **desarrollo socioemocional** hace referencia al proceso por el cual la niña y el niño construyen su identidad, su autoestima, la seguridad en sí mismo y en el mundo que les rodea, a través de las interacciones que establecen con su entorno, favoreciendo respuestas cada vez más adaptativas y **mejorando sus relaciones interpersonales** (habilidades

socioemocionales); de aquí la importancia de la educación socioemocional desde los primeros años de vida. Siendo la escuela un espacio de relaciones, donde se espera que la niña y el niño desarrollen relaciones afectivas y una seguridad que les permita conseguir su autonomía, se deben crear las condiciones para desarrollar estas habilidades mediante un proceso de aprendizaje conforme a su propio ritmo, en relación a sí mismo, educadores y educadoras, compañeros y compañeras.

Este proceso de aprendizaje **debe ser intencional y sistemático**, al mismo tiempo que se van desarrollando las habilidades cognitivas, se debe procurar el desarrollo de las habilidades socioemocionales, acorde al desarrollo evolutivo de cada niño y niña, tomando en cuenta las características individuales. También es necesario considerar los factores sociales y ambientales como elementos fundamentales que inciden en su desarrollo emocional, es decir desde una mirada integral, siendo también necesario destacar el valor preventivo de la educación socioemocional en el aula frente a los factores de riesgos que exponen a la violencia y el desarrollo de conductas autodestructivas en las diferentes etapas de la vida como el aislamiento, la agresividad consigo mismo y con los compañeros, la ausencia a clase, entre otras.

Las **habilidades socioemocionales** que se pretenden desarrollar en estos niveles son:

- **Autoconciencia** (que incluye identificar las emociones).
- **Autocontrol** (que incluye el manejo de las emociones, el control de los impulsos, la consecución de metas).
- **Habilidades para relacionarse** (que se logra a través del aprendizaje colaborativo, el trabajo en equipo, comunicación, resolución de conflictos).
- **Conciencia social** (destaca el ver al otro, la empatía, apreciar la diversidad).
- **Toma de decisiones** (trabaja las consecuencias de los actos).
- Otras habilidades a desarrollar son las habilidades psicosociales conocidas también como **habilidades para la vida** propuestas por la Organización Mundial de la Salud, las cuales pueden ser integradas en el contexto escolar ya que cada persona puede desarrollarlas en cualquier etapa del ciclo evolutivo en la que se encuentre.

Para trabajar estas habilidades y alcanzar los objetivos, se propone una metodología práctica, dinámica, de integración grupal, autorreflexiva, razón dialógica y juegos, ya que es una estrategia importante para fomentar el desarrollo social y emocional en esta etapa. Se recomienda la dramatización, el uso de títeres, los juegos colaborativos, entre otros. Las llamadas **actividades de sensibilización** que se proponen realizar al inicio de cada secuencia didáctica servirán para visibilizar las habilidades socioemocionales específicas que se estarán desarrollando en esa unidad, sin embargo, deben ser transversalizadas a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje

La información o contenido no es suficiente, se debe procurar una interacción tanto de la maestra con las niñas y niños como las relaciones entre compañeros y compañeras. Es necesario que La maestra o maestro pueda reconocer la importancia de su rol en educación emocional dentro del salón de clases, para ello recomendamos ampliar sus conocimientos sobre este tema, estudiar muy bien la forma de realizar las actividades para que las niñas y niños se expresen, observar comportamientos que puedan remitir a situaciones de violencia

en la familia y brindar el acompañamiento adecuado en un trabajo articulado con la orientadora o psicóloga del centro educativo.

5. Atención a la diversidad en el salón de clases: un ejercicio de inclusión real.



La **atención a la diversidad** se define como el conjunto de acciones educativas que en un sentido amplio intentan **prevenir y dar respuesta a las necesidades específicas de apoyo educativo** de todos los estudiantes del salón de clases y, entre ellos, a los que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural, de altas capacidades, de compensación lingüística, comunicación y del lenguaje o de discapacidad física, psíquica, sensorial o con trastornos graves de la personalidad, de la conducta o del desarrollo, de graves trastornos de la comunicación y del lenguaje.

La atención a la diversidad surge ante la necesidad de otorgar **respuestas educativas adaptadas a las características y necesidades de los educandos**, en el afrontamiento a las exigencias escolares. Asimismo, en palabras de Gimeno Sacristán (1999, citado en López Melero, 2004), está en relación con todas las circunstancias o características que hacen que las personas sean distintas y diferentes. No existe una persona idéntica a otra, aunque dentro de esa diferencia somos a la vez parte de una igualdad que hace que todas y todos formemos parte de la humanidad, a pesar de ser tan distintos unos de otros.

La **inclusión educativa** no se limita a garantizar el acceso de los estudiantes con algún tipo de discapacidad a los centros educativos, sino también a garantizar las condiciones de posibilidad para que cada persona pueda aprender a su ritmo y a su manera, sin ningún tipo de limitación; esto implica crear condiciones de accesibilidad para el aprendizaje. Muchos estudiantes tienen dificultades para aprender porque se realizan procesos pedagógicos para todo el grupo, sin atender a las diferencias; aparte de un ritmo y una forma diferente, cada

persona tiene también unas creencias, valores, comportamientos y normas sociales distintas aprendidas en su ambiente familiar antes de entrar en el proceso de socialización de la escuela; **no tener en cuenta esas diferencias, es limitar sus posibilidades de aprendizaje** y de participación, o conducir a la exclusión y discriminación.

Cabe destacar que todos los estudiantes poseen necesidades educativas individuales innatas, para que se pueda dar el aprendizaje; esto quiere decir que cada estudiante tiene su forma particular de aprender. En la mayoría de los casos estas necesidades individuales pueden ser atendidas directamente por La maestra o maestro, quien debe detectar dónde está la dificultad de la niña y el niño, y así puede identificar si el estudiante debe ser evaluado de forma oral o escrita, o **darle un mayor tiempo** para que se realice el aprendizaje, como también **utilizar nuevas estrategias** o actividades de refuerzo. Puede suceder que, en algunos de los casos, estas necesidades individuales entren en el renglón de necesidades educativas especiales, que abarcan las discapacidades en general y las dificultades de aprendizaje.

La dificultad de aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos del lenguaje, habla, deletreo, escritura o aritmética que se produce por una disfunción cerebral y/o trastorno emocional o conductual, cognitivo, de privación sensorial o por factores culturales. Según la clasificación de la Asociación Americana de Psiquiatría en su última versión (DSMV) los trastornos del neurodesarrollo se denominan “Trastornos del desarrollo neurológico”. Dicha clasificación incluye:

Trastornos del Neurodesarrollo, Dificultades de Aprendizaje

- Discapacidades intelectuales.
- Trastornos de la comunicación, que abarca:
 - Trastorno del lenguaje
 - Trastorno fonológico
 - Trastorno de la fluidez de inicio en la infancia (tartamudeo)
 - Trastornos de la comunicación social (pragmático)
 - Trastorno de la comunicación no especificado
- Trastorno del espectro del autismo.
- Trastorno por déficit de atención con hiperactividad.
- Trastorno específico del aprendizaje, especificando:
 - dificultades en la lectura **dislexia**,
 - dificultad en la expresión escrita **disgrafía**,
 - dificultad matemática **discalculia**.
- Trastornos motores.
- Otros trastornos del desarrollo neurológico.

A continuación, algunos de los trastornos específicos de aprendizaje que se pueden encontrar en el salón de clases, los cuales se empiezan a descubrir al inicio del proceso de alfabetización, por tanto, es muy usual que aparezcan en el primer grado. El maestro y la maestra alfabetizadora debe estar muy atenta a los detalles, sobre todo cuando se da cuenta de que un niño o niña presente retraso en el proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura respecto a sus compañeras y compañeros.

- **Dislexia:** Se trata de la dificultad para leer que suele darse en la niñez y se perpetúa más allá de la adolescencia. No es un problema de visión, sino que el cerebro está invirtiendo o modificando la secuencia de la información que recibe de los ojos, por lo que se confunden el orden de las letras, las sílabas y las palabras. En otro tipo de dislexia la dificultad radica en la demora en relacionar una palabra con su significado, lo que retarda la comprensión.
- **Disgrafía:** Es un trastorno de la escritura que se presenta al principio del aprendizaje que consiste en tener ciertas dificultades de coordinación del músculo de la mano y el brazo, que impide dirigir el lápiz de la forma adecuada para poder escribir de forma legible y ordenada.
- **Discalculia:** Es un trastorno equivalente a la dislexia, pero en el área de la Matemática; dificultad para procesar el cálculo y los números de forma adecuada. Este trastorno en las habilidades numéricas no necesariamente remite a alteraciones neurológicas.

Las maestras y maestros deben estar atentos a las manifestaciones de estos trastornos que no necesariamente remiten a alteraciones neurológicas y debe buscar las actividades diferenciadas que le permitan a toda niña y todo niño poder aprender sin ningún tipo de limitación. Las actividades de inclusión que se presentan en cada secuencia didáctica pueden contribuir a acompañar a cada niña y niño en la diversidad. A continuación, se ofrecen algunos ejercicios para trabajar la dislexia que es uno de los trastornos más frecuentes al inicio del proceso de alfabetización, por lo que una vez diagnosticado el problema, la misma maestra puede trabajar con el niño de manera individualizada. Además de estas que proponemos, se pueden buscar otras estrategias en páginas de internet:

- Jugar con el niño o niña juegos que ayuden a conocer cómo se deletrean las palabras, y cómo suenan las letras cuando se unen.
- Jugar juegos que ayuden a detectar las sílabas de las palabras y su pronunciación. Por ejemplo, las palabras encadenadas o inventar canciones juntos.
- Leer con el niño o la niña siempre ayudará a que aprenda cómo suenan los símbolos escritos y cómo se agrupan. El docente puede leer primero y que luego el niño lea lo que se le ha leído, así tendrá un modelo. También la niña o el niño puede leer supervisado por la maestra.
- Leer palabras inventadas. Cuando leemos una palabra inventada, nos obligamos a decodificar en nuestro cerebro cada letra, su unión en sílabas y su sonido.
- Trabajar con fichas en donde aparezcan las letras de forma invertida que se pueden confundir con la dislexia.

Si nos situamos en el horizonte de una escuela inclusiva, como es el caso de la propuesta de Fe y Alegría, también es posible que en el salón de clases podamos acompañar el proceso de alfabetización de algún niño o niña con discapacidad, como por ejemplo con autismo, síndrome de Down, discapacidad motora, espina bífida, discapacidad auditiva o visual. Queda abierta la invitación a seguir estudiando la mejor forma de facilitar que toda niña o niño pueda acceder al derecho a la educación sin ningún tipo de discriminación; esto implica soñarlo y luego estudiar para aprender las mejores formas en las que cada niña o niño puede aprender según su condición específica.

6. Las inteligencias múltiples



Howard Gardner define inteligencia como una habilidad para resolver un problema o producir un producto valorado en por lo menos un contexto cultural (Gardner, 2001). En otras palabras, la inteligencia varía de acuerdo con el contexto.

Todos las niñas y los niños tienen algún tipo de talento y por ende, al tener capacidades, habilidades o destrezas diversas aprenden de manera diferente. No se trata de saber cuán inteligente es un niño o una niña, sino cómo se manifiesta o expresa su inteligencia.

Gardner en esta teoría indica que:

El coeficiente intelectual no se debe medir en términos inequívocos como cuando consideramos peso, altura, o presión de sangre. Es un error de tremendas proporciones, sostiene Gardner, asumir que el coeficiente intelectual es una sola dimensión estática que puede ser medida con pruebas de lápiz y papel (Emst-Slavi, 2001, pág. 323).

En sentido, general las inteligencias múltiples se relacionan con las habilidades o destrezas cognitivas variadas, identificadas en poblaciones de sujetos: individuos talentosos, secuelas de sesiones cerebrales, observaciones evolutivas y transculturales.

Gardner (2001) distingue ocho inteligencias diferentes: la Inteligencia Musical, Corporal-cinestésica, Lingüística, Lógico-matemática, Espacial, Interpersonal, Intrapersonal y Naturalista.

6.1. Inteligencia lógico-matemática

Se destaca en los razonamientos y la resolución de problemas matemáticos, cuestionar trabajos con números y experimentos. En el contraste de un balance o cuenta bancaria y en multitudes de tareas, que requieren el uso de la lógica inferencial o posicional. Es propia de los científicos. **Aprende mejor**, usando pautas y relaciones, experimentando y cuestionando trabajos con números.



6.2. Inteligencia interpersonal

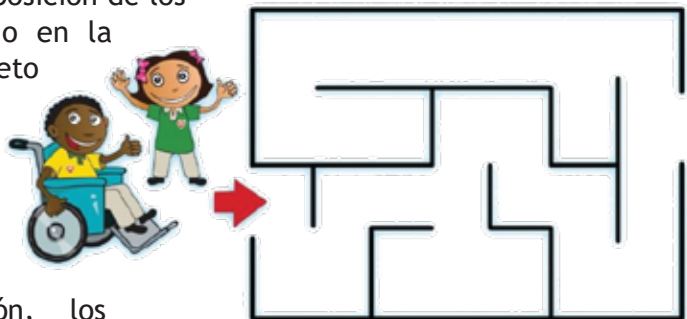
Es la habilidad de conectarse y trabajar eficientemente con otras personas. Aprende mejor compartiendo, comparando, relacionándose, cooperando, entrevistando. Se encuentra desarrollada en maestros, vendedores, terapeutas. Las personas con inteligencia interpersonal tienen la capacidad de desplegar empatía y comprensión de las personas y de sus motivaciones.



6.3. Inteligencia visual-espacial

Es la habilidad de poder comprender y expresar las imágenes visuales y espaciales. Se conoce por el desplazamiento por la ciudad, edificios. Tiene la capacidad de imaginarse la disposición de los muebles en un espacio determinado o en la predicción de la trayectoria de un objeto móvil.

Le gusta dibujar, diseñar, crear, soñar despierto, mirar... Comprende mejor, trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental...Es propia de los pilotos de aviación, los exploradores, escultores...



6.4. Inteligencia musical

Es la habilidad de hacer o componer música, cantar bien o entender y apreciar la música, llevar el ritmo. También le gusta tararear, escuchar música.

Aprende mejor con ritmos, melodías, cantando, escuchando música... Se observa en compositores y músicos.



6.5. Inteligencia lingüística

Es la habilidad de leer, escribir y comunicarse con palabras.

Se observa en los poetas, escritores, oradores, locutores de los medios de comunicación... **Aprende mejor** leyendo, escribiendo, viendo palabras, hablando, discutiendo, debatiendo...



6.6. Inteligencia naturalista

Esta inteligencia se refiere a la habilidad para reconocer flora y fauna, y entender el mundo natural y usar estos conocimientos para mejorar cultivos o desarrollar las ciencias biológicas. Se destaca reconociendo animales y plantas, protegiendo el medio ambiente. Le gusta, realizar actividades al aire libre y proteger los animales y plantas.

Aprende mejor en actividades al aire libre, explorando la naturaleza, interactuando con materiales que presenten animales y plantas...



6.7. Inteligencia cinestésica o kinética - corporal

En este tipo de inteligencia se utiliza el cuerpo humano para resolver problemas, crear productos o transmitir mensajes y emociones. Se destaca en atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, uso de herramientas, bailes y en aquellas actividades donde el control corporal es esencial para tener un buen rendimiento. Le gusta, moverse, tocar, usar el lenguaje corporal. **Aprende mejor**, tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales, en atletismo, deportes... Es propia de bailarines y gimnasta o mimos.



6.8. Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal es la capacidad de comprendernos a nosotros mismos entendiendo de forma realista lo que somos y deseamos. Las personas con inteligencia intrapersonal comprenden sus sentimientos, analizan las causas de sus pensamientos y actitudes. Son características de esta inteligencia la capacidad de autorregulación, alta conciencia ética y afectiva, y la metacognición. Las niñas y niños con inteligencia intrapersonal aprenden mejor autoevaluándose y mediante el uso de estrategias metacognitivas.



7. La enseñanza diferenciada



La enseñanza diferenciada es una manera de concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y los niños desde una visión **flexible e individual**. Cuando una maestra o maestro se enfrenta a un grupo diverso (todos lo son) y varía su enseñanza para crear **la mejor experiencia de aprendizaje** posible, esa maestra o maestro comienza ya a *diferenciar* su enseñanza. No es fácil, pero es fundamental para el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje.

Las niñas y los niños presentan importantes diferencias en su avance y su nivel de formación. Las y los educadores en distintos tiempos se han preguntado sobre el principio de estas diferencias. Antiguamente se ha culpado a las particularidades genéticas o a distintas capacidades innatas, esta idea implicó que las maestras y maestros se resignaran a creer en las posibilidades que tienen los estudiantes de aprender. Otras limitaciones para aprender que ponen los educadores se refiere a los condicionamientos sociales, su contexto familiar y social. Los avances de la neurociencia indican que **todos los seres humanos**, sin ningún tipo de excepción, **tenemos capacidades ilimitadas de aprender**.

Carol Ann Tomlinson es conocida como la pionera del Modelo de la Enseñanza Diferenciada, la define como “una filosofía de enseñanza que se basa en la premisa de que los estudiantes

aprenden mejor cuando el docente toma en cuenta las diferencias de aprendizaje por la aptitud, el interés y perfil de aprendizaje” (Tomlinson, 2005).

La primera diferencia de aprendizaje que menciona esta pionera es la aptitud, relacionada con el nivel cognitivo de las niñas y los niños, el conocimiento previo, experiencias pasadas, y actitudes sobre la escuela (González, 2012).

La segunda diferencia son los intereses de las niñas y los niños, que hace referencia a los temas que le interesa explorar o lo motivan a aprender. Se recomienda que la maestra cree una lista de actividades donde las niñas y los niños puedan escoger la que mejor se adecue a sus necesidades y entendimiento del tema. Es así como la maestra controla la forma en que un estudiante puede demostrar el conocimiento.

La tercera diferencia es el perfil de aprendizaje: que señala cómo cada niña o niño aprende y procesa la información, si prefiere trabajar en forma grupal o individual, así como las preferencias del contexto y ambiente, es decir, si la niña o el niño prefiere trabajar en silencio o necesita espacio.

La premisa principal de la Enseñanza Diferenciada es que cada estudiante tiene una habilidad para aprender, Levy (2008, citado por González 2012) y por medio de este modelo toda maestra puede atender las necesidades de las niñas y los niños y ayudar a cada uno de ellos a sobrepasar los estándares establecidos por el sistema educativo.

En la educación primaria, sobre todo en los primeros grados, se hace necesario la elaboración de procedimientos de enseñanza diferenciada que, de forma sistemática, planificada y a partir de las diferencias existentes de carácter intergrupales e interindividuales ponga las bases para la elaboración de una metodología de enseñanza adaptada al logro de una igualdad de posibilidades de formación en todos los estudiantes (Rosales, 1985).

“Hacer posible lo increíble es el signo poderoso de una gran bandera y la nuestra lo es”.

P.Vélaz



8. El aprendizaje colaborativo



El trabajo colaborativo es fundamental para el desarrollo de competencias; pues se trata de saber ser, saber conocer, saber hacer, saber convivir. En el trabajo colaborativo las personas unen sus fortalezas para hacer frente a los desafíos propios y a la vida de la comunidad, contribuye a desarrollar las zonas de desarrollo próximo y al desarrollo de la diversidad de talentos y de disciplinas. También el trabajo colaborativo favorece el diálogo respetuoso en el que se respetan las ideas y aportes de las demás personas, así como el procesamiento positivo del conflicto y, en consecuencia, se contribuye a la creación de la convivencia pacífica.

Los aprendizajes en equipos cooperativos son métodos que facilitan que las y los estudiantes trabajen y aprendan juntos.

Según el Diseño Curricular del Nivel Primario:

El grupo de compañeras y compañeros de clase representa una instancia necesaria para intercambiar experiencias y reflexiones, proyectos, juegos y responsabilidades. Con los pares aprenden a confrontar conocimientos, a sostener sus puntos de vista y a aceptar los razonamientos de sus iguales (MINERD, 2016, pág. 30).

Por eso desde **AICPI** se propone desarrollar el **proceso de alfabetización** de manera **colaborativa**, mediante el **trabajo en equipo continuo**. Esto garantiza que se está poniendo en práctica el desarrollo de competencias y el avance de los aprendizajes. En diversas actividades de la secuencia didáctica de esta propuesta se invita a organizar a las niñas y niños en equipos, de acuerdo a las etapas de escritura y de lectura en que se encuentren. Para que los equipos funcionen de forma adecuada se recomienda que establezcan reglas claras para el proceso, por lo que se deben establecer retos bien definidos sobre los cuales se espera se obtenga un resultado específico en un tiempo también establecido.

Para que el aprendizaje pueda desarrollarse en forma eficiente en los equipos, es necesario que antes de cada intercambio de ideas e informaciones con las y los estudiantes se recuerden las **normas de la conversación**. Estas normas deben salir de ellos mismos, al inicio del año escolar. La maestra o maestro favorece con preguntas para que surjan. Por ejemplo, si queremos entendernos al hablar, ¿qué debemos hacer?, etc. Las preguntas aseguran que surjan las normas claves para la conversación, como, por ejemplo: Levantar la mano para hablar, esperar su turno, hablar uno por vez, escuchar a los demás.

La maestra o maestro debe anotar lo que ellos digan y leerles cada vez cómo va el listado, luego se organizan las ideas para darle forma en diálogo con las niñas y niños. Finalmente se elabora un cartel, el cual leerán cada día, sobre todo cuando se manda a trabajar en equipos.

Una vez que se organicen los equipos, sugerimos **asignar funciones específicas a cada participante** en cada actividad. Cada miembro del grupo (pareja, trío o hasta 6 integrantes) se le asigna en forma democrática una función. Puede ayudar el siguiente listado de funciones. Se pueden añadir más, pero de este listado hay algunas que siempre deben estar asignadas. Hay que tener en cuenta que las y los participantes pasen por los diferentes roles, así se favorece el desarrollo del liderazgo de cada participante.

- **Coordinador (a)**: Hace las preguntas, presenta la tarea asignada al equipo. El coordinador debe conocer muy bien el mandato que se le da al grupo y el resultado que deben sacar para moderar de forma adecuada.
- **Supervisor (a) o chequeador**: Debe asegurarse de que cada miembro del equipo entienda lo que se va a hacer y está atento a que no se salgan del tema.
- **Relator (a) o escritor (a)**: Es quien redacta todas las ideas que dicen cada uno (a) de los integrantes del equipo y luego sintetiza una sola respuesta.
- **Controlador (a) del tiempo**: Debe estar pendiente del tiempo dado para realizar la tarea. Asegura que cada miembro, permanezca dentro de su límite de tiempo asignado.
- **Reportero (a)**: Investiga en otras fuentes, cuando el equipo no está claro en algún concepto o para ampliar sus ideas y comparte con los demás equipos los aportes del grupo.
- **Animador (a) o motivador(a)**: Anima a los demás a contestar, los felicita por sus aportaciones, puede realizar una pequeña oración, antes de iniciar el trabajo del equipo.

9. El eje del cuidado en la propuesta didáctica del primer grado



En el año 2017 Fe y Alegría Dominicana asumió varias estrategias para promover la **cultura de paz** en los centros educativos, una de estas propuestas era la Pedagogía del Cuidado y la Reconciliación (PCR) promovida por la Fundación para la Reconciliación; a partir de los talleres realizados, y del proceso reflexivo del departamento de pedagogía, se redimensionó **la ética y la pedagogía del cuidado** lo cual condujo a articular todo el proceso de producción de guías didácticas durante el año escolar 2020-2021 desde el eje del cuidado.

De acuerdo con los planteamientos de Boff (2017), el origen de la palabra está asociado al término latino cura (*coera*), el cuidado implica el desarrollo de acciones concretas ('asistir', 'preservar', 'conservar', 'guardar') que promueven el bienestar personal y que se extienden hacia las demás personas, las cosas, y el ambiente. De esta forma, está asociado al amor "**el que ama cuida y el que cuida ama**", y al igual que cuando se afirma que toda persona necesita amar y a la vez ser amada, el cuidado entre las personas implica el establecimiento de relaciones de reciprocidad, que conducen a la asistencia de otras personas, pero también la necesidad básica de todo ser humano de ser cuidado, protegido, atendido desde el respeto y buen trato. En este sentido, las relaciones de cuidado implican que toda persona necesita cuidar, pero también ser cuidada.

En Fe y Alegría la calidad educativa la identificamos como la que busca formar integralmente a la persona potenciando el desarrollo pleno de todas las dimensiones, la que capacita para mejorar la calidad de vida personal y de la comunidad y la que promueve prácticas educativas y de promoción social que promueven el liderazgo y empoderamiento de nuestras niñas,

niños, adolescentes, jóvenes, educadoras y educadores. Eso se sintetiza en la afirmación que para Fe y Alegría la escuela de calidad es esencialmente una escuela de cuidado.

El cuidado es el principio articulador de la propuesta pedagógica de este material didáctico de primer grado como una cualidad fundamentalmente humana, tanto de mujeres como de hombres. De esta forma, la casa y la escuela se convierten en lugares centrales para desarrollar aprendizajes para la vida desde el cuidado de los demás y de la naturaleza.

Cada actividad propuesta en esta guía debe conectarse con el eje del cuidado y más en este tiempo de pandemia en que la higiene y los protocolos de cuidado deben favorecerse para la salud de todas y todos. El cuidado es el ambiente para las relaciones en la casa y en la escuela. Y todas y todos somos llamados a cuidar, no importa la edad, el sexo, las condiciones físicas... **Todos necesitamos cuidar y ser cuidados.** El aprendizaje colaborativo y la creación de ambientes socioemocionales deben ser transversalizados por el llamado al continuo cuidado de nosotros mismos, de los demás y del medioambiente.

10. Textos funcionales del primer grado



El currículo del nivel primario establece en el **área de Lengua Española** los tipos de texto que se deben trabajar en cada grado. Para cada uno de ellos **hay competencias específicas** e indicadores de logro que se deben alcanzar. Tener en cuenta el tipo de textos del primer grado ayuda a que se preparen planificaciones articuladas que al mismo tiempo en que se alcanzan los indicadores establecidos en el currículo, se desarrollan competencias fundamentales y se avanza el proceso de alfabetización.

Para cada tipología textual, el estudiante debe desarrollar cuatro competencias en el área de Lengua Española: comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita. en el primer grado los textos a desarrollar según el Currículo son los textos funcionales. **Textos Funcionales** son aquellos donde predomina la función apelativa del lenguaje. Es decir, se dirigen a un receptor en forma directa, clara y precisa, para indicarles los pasos o acciones a seguir para realizar una o varias acciones. Cumplen la función específica de referir, explicar, informar, transmitir. Entre los textos funcionales están los siguientes:

- Científicos y Técnicos
- Periodísticos
- Literarios
- Didácticos
- Históricos
- Informativos
- Entretenimiento

Entre ellos, en el primer grado se trabajan los textos funcionales informativos y literarios como son los siguientes: tarjeta de identidad, la lista de asistencia, el calendario, el letrero, la lista de compras, el mensaje corto, la noticia y el cuento. A continuación, se nombran cada uno de ellos con una breve descripción.

- **La tarjeta de identidad.** Su función es apelativa y su trama descriptiva. Se estructura con el nombre y apellido y la función.
- **La lista de asistencia:** Su función es apelativa y su trama conversacional. Su estructura consiste en nombres propios organizados en forma vertical (direccionalidad) de arriba hacia abajo y en orden alfabético.
- **El calendario:** Su función es descriptiva y su trama apelativa. Su estructura es una silueta (día, mes y año), distinción entre palabras y números.
- **El letrero:** Su función es apelativa y su trama descriptiva. Su estructura está formada con palabras e imágenes y letras, nombres propios y comunes.
- **La lista de compras:** Su función es apelativa y su trama conversacional. Su estructura es título, nombre de productos y silueta (nombres escritos unos debajo de otros, direccionalidad), distinción entre número y palabras.
- **El mensaje corto:** Su función es apelativa y expresiva, su trama es descriptiva y argumentativa. Estructura: (fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma).
- **La noticia:** Es un relato oral o escrito sobre un hecho o suceso reciente y de interés público, divulgado en medios de comunicación. Su función es informativa y su trama narrativa y argumentativa. Estructura: (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) Preguntas que deben responderse en la noticia: ¿Qué ocurrió? ¿A quién le ocurrió? ¿Dónde ocurrió? Y ¿Cómo ocurrió?
- **El cuento:** Es la narración breve oral o escrita de hechos imaginarios. Su función es literaria y su trama narrativa. Su estructura es la siguiente:
 - **Inicio o introducción:** Contiene el título y permite plantear la situación del texto, presentar los personajes y describir el ambiente donde se desarrollará.
 - **Desarrollo:** Presenta los elementos del cuento y las problemáticas entre los personajes, llamando a esto el Nudo de la acción.
 - **Nudo o Problema:** es la situación conflictiva que deben resolver o atender los personajes del cuento. Casi siempre se resuelve por algo sobrenatural, según la imaginación del autor.
 - **Desenlace:** Es el espacio donde se resuelve el conflicto del nudo de la acción o problema en la narración.
 - **Final o conclusión:** Generalmente los cuentos terminan con frases como: “Colorín colorado este cuento ha terminado” “Fueron felices y comieron perdices”.

11.Elaboración y uso de materiales didácticos para primer grado

Aprendizaje es el proceso a través del cual se adquiere o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores, como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Mientras más áreas del cerebro se estimulen en los procesos educativos más se desarrollan aprendizajes. En los primeros grados, según las etapas de desarrollo de Piaget, asumidas en el currículo, las niñas y niños se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, por lo que conviene estimular los aspectos visuales, manipulativos, de construcción y de movimiento. **El juego es la estrategia privilegiada** para los aprendizajes en estos grados.

Por eso, en los primeros grados es muy importante la **elaboración y el uso de los materiales didácticos adecuados** para favorecer la alfabetización inicial. Los recursos didácticos son entendidos como aquellos elementos que facilitan la comunicación que se establece entre educador (a) y educando; guían los aprendizajes, ejercitan las habilidades, enseñan, motivan y despiertan el interés; evalúan los conocimientos y las habilidades. También proporcionan entornos para la expresión y la creación.

En el primer grado se sugiere contar con unos materiales mínimos que deben estar en cada salón de clases. Como algunos de ellos remiten a las tipologías textuales que se trabajan en la malla curricular del grado, el maestro y la maestra debe cuidar que dichos materiales respondan a las características establecidas por el mismo currículo. Entre los materiales básicos a considerar en primer grado y que pueden ser elaborados por el maestro y la maestra, priorizamos los siguientes:

11.1.El alfabeto o abecedario

Es la serie ordenada de letras o grafías con las que se representan los fonos o sonidos de la lengua, según la Real Academia Española. El término Alfabeto está formado a partir del nombre de las dos primeras letras del idioma Griego (alfa y beta). El término Abecedario se forma a partir de las cuatro primeras letras de la serie latina (a, b, c, d). El Alfabeto que usamos en el idioma Castellano es el Alfabeto Latino. Los nombres actuales de las letras según La Real Academia Española, son como aparecen en el cuadro siguiente.

A-a (a)	B-b (be)	C-c (ce)	D-d (de)	E-e (e)	F-f (efe)	G-g (ge)	H-h (ache)	I-i (i)	J-j (jota)
K-k (Ka)	L-l (ele)	M-m (eme)	N-n (ene)	Ñ-ñ (eñe)	O-o (o)	P-p (pe)	Q-q (cu)	R-r (erre)	S-s (ese)
T-t (te)	U-u (u)	V-v (uve)	W-w (doble uve)	X-x (equis)	Y-y (ye)	Z-z (zeta)			

Los dígrafos, **CH-ch** (Che) y **LL-ll** (elle), ya no forman parte de la secuencia del Alfabeto, quedando este con 27 letras.

Abecedario en script y en cursiva

Las letras o grafías son la representación gráfica de los sonidos o fonos que el ser humano usa para comunicarse o sea que son la representación escrita del habla. En los idiomas de origen latino las grafías se pueden escribir en script, como en los libros y en cursiva, las que generalmente se escriben en los cuadernos. Para hacer el abecedario es importante hacerlo en las dos formas, para que el niño se vaya familiarizando con las dos, pero se recomienda alfabetizar en letra script.

Para elaborar el abecedario se puede utilizar una cartulina, papelógrafo u otro material semejante (La extensión del material dependerá del tamaño de las letras)

Medir de una pulgada, tres renglones, uno para las letras que no suben ni bajan (el del centro), otro para las que suben (El de arriba) y otro para las que bajan (El de abajo).

Renglón para las letras que suben
Renglón para las letras que no suben ni bajan
Renglón para las letras que bajan
Este renglón se deja libre
Continúe escribiendo letras aquí

El **abecedario** se puede hacer horizontal o vertical, de acuerdo a la decisión de la maestra o el maestro. Procure integrar hacer las letras mayúsculas y minúsculas. Algunos también añaden la letra en script y en cursiva, otros incluso añaden ilustraciones de objetos que comienzan con cada letra. Todo ello contribuye a que la niña y el niño analice para ir desarrollando su proceso de alfabetización.



Además de elaborar un **abecedario** que **permanecerá durante el año escolar en el salón de clases** es muy importante que la maestra y el maestro elaboren la mayor cantidad de **letras móviles** para utilizarlas durante los diferentes procesos pedagógicos. Las actividades propuestas en el libro de las maestras y maestros requieren de muchas letras móviles; incluso se recomienda buscar formas para que las niñas y niños cuenten con una caja de letras móviles para hacer las **actividades para trabajar en casa** y más en tiempos en que se precisa evitar la aglomeración de muchos niños en la escuela y se propone hacer más trabajo en casa.

Por otra parte, la idea es que la niña y el niño de primer grado tenga un ambiente letrado continuamente. **El salón debe tener textos escritos**, no solo como plantillas para reconocer y escribir, sino facilitar el contacto con las letras en contexto y con sentido comunicativo. Por ejemplo, es importante tener las rutas de evacuación señaladas, poner letreros con los nombres de los objetos y los espacios, poner frases de motivación a la lectura o de valores, un cartel con una poesía o un cuento, etc. También se invita a contar con una biblioteca del salón de clases en donde las niñas y niños puedan ir a leer por placer.

11.2. Carteles de lectura

Los **carteles de lectura** son una forma de **comunicación visual**. Contienen un mensaje con el propósito de transmitir una enseñanza, para que el receptor la capte, la recuerde y actúe en consecuencia. Algunos carteles de lectura deben ser cambiados continuamente, en tanto cambie el contexto comunicativo; para elaborar carteles, es importante tener en cuenta los formatos, el tamaño y forma de las letras y cuidar que sean asequibles a la lectura para niñas y niños de 6 años; en consecuencia, no se pueden colocar muy altos, sino que estén a la altura visual de ellas y ellos.

Los carteles de **apoyo a los contenidos** deben ir formando un rotafolio: cuentos, recetas, mensaje corto, lista de compras, etc. Con el propósito de ser usados cada vez que se necesite. Pueden llevar imágenes o no.

Los carteles de lectura **favorecen el desarrollo de las competencias lectoras**. Algunos carteles escolares de lectura pueden ser:

- Normas de Cortesía
- Deberes de los estudiantes
- Normas de convivencia
- Cartel de Asistencia
- Alfabetos
- Recetas
- Lista de compras
- Cuentos
- Sílabas
- Números

Para la elaboración de los carteles de lectura igual puede servir un papelógrafo o cartulina, según el tamaño del texto que se desea escribir. Es importante tener cuidado en:

- Dejar un margen
- Espacio para la ilustración (dejar una pulgada entre la ilustración y el título).
- Dejar un renglón entre líneas.
- No separar las palabras al final de la línea.



11.3. Rótulos

Son carteles didácticos que permiten identificar algo; brindan información clara y precisa. Se colocan sobre algo, para indicar qué es, hacia dónde se envía, etc.

Se pueden elaborar con una cartulina o el material que tenga a mano. Para ello debe trazar cuatro líneas, que formarán tres renglones.

-
-
-

El tamaño de las letras dependerá de las medidas de los renglones. Los rótulos se escriben con la letra inicial mayúscula.



11.4. Tarjetas

Fijan la escritura del vocabulario trabajado en la clase y se muestran en el tarjetero. Se elabora igual que los rótulos, pero se le agrega otro renglón. Este entrará en el bolsillo del tarjetero, para que las niñas y niños puedan leer la palabra completa desde sus asientos. Solo se escribirán con mayúscula los nombres propios.



11.5. Tarjeteros

Son recursos didácticos que apoyan las distintas actividades de la enseñanza; muestran las palabras o vocabulario trabajado en los contenidos de todas las áreas, mientras dure el tema. Fijan la ortografía de las palabras con: **v, b, g, j, s, c, z, x, ll, y, r, rr...**

Se elaboran con cartulinas o papelógrafos, para ello se mide en la cartulina tres pulgadas y luego una pulgada y media, hasta llegar al final de la cartulina. En otra de otro color o igual, se marcará una y media pulgada. Estos serán los bolsillos donde se entrará la tarjeta con la palabra. La media pulgada, es donde se pondrá el silicón para pegar. Arriba del tarjetero, se le hará una decoración acorde al grupo.

Para hacer un tarjetero con papelógrafo se marcan los bolsillos de una pulgada y se hacen especies de tachones, se pegan en las orillas. Se le pone detrás una cartulina para darle fuerza.



12. Perfil de las maestras y maestros alfabetizadores

Según lo planteado en MinerD, (2016)¹, la maestra y el maestro juegan un papel fundamental en la alfabetización inicial. En el Modelo pedagógico se definen como mediadoras y mediadores de los procesos y estrategias de aprendizajes significativos que contribuyen a la formación de las niñas y niños como sujetos críticos, democráticos, creativos, participativos, que toman decisiones, capaces de dialogar permanentemente con su realidad, resolver problemas y transformar sus contextos.

Se recomienda que en los primeros grados se garantice que las maestras y maestros sean expertos en alfabetización inicial, con las características que se definen en este libro y en el currículo.

Las maestras y maestros alfabetizadores aman a las niñas y niños y saben que **todas y todos tienen posibilidades de aprender y crecer**; acompañan y celebran los logros de los estudiantes. Por eso desarrollan estrategias diferenciadas, promueven el aprendizaje colaborativo, reconocen las inteligencias múltiples de sus estudiantes y acompañan amorosamente el proceso de crecimiento y desarrollo integral.

Las maestras y maestros de los primeros grados deben tener una **sana autoestima**, trabajar la **cultura de paz** en el trato con las niñas y niños y saber procesar los conflictos positivamente, e indiscutiblemente debe tener **conocimientos psicopedagógicos** para saber acompañar a las personas en su crecimiento y aprendizaje integral.

Es muy importante la **creatividad** para la elaboración y utilización de materiales diversos, tal y como se ha indicado antes. Los salones de clase de estos grados deben constituirse en una invitación a leer y escribir por placer.

¹ “La alfabetización inicial: el derecho a aprender y crecer un aporte a la comprensión de los procesos de alfabetización inicial”.

En tal sentido, las maestras y maestros alfabetizadores **deben leer literatura** para su formación pedagógica, pero sobre todo, debe conocer la mayor cantidad posible de **literatura infantil**. Deben haber leído toda la literatura infantil de los libros que hay en la biblioteca del salón de clases y del centro educativo que son aplicables en primer grado.

Además, deben leer y buscar la literatura que consideren adecuada para integrar en sus procesos pedagógicos. Para ser una maestra o maestro lector, se necesita ejercitarse para tener buena dicción, pronunciación y entonación. Ser lectora o lector, animadora o animador de lectura; leer en voz alta, dialogar sobre textos diversos, ser mediadora o mediador entre los textos, el contexto y los aprendizajes de las niñas y niños. Igualmente, para acompañar los procesos de adquisición del sistema de escritura, la maestra debe tener buena caligrafía, dominio de la ortografía, la sintaxis: escritura de oraciones, párrafos, textos.

La maestra o maestro alfabetizador sabe **construir procesos pedagógicos** en donde se recuperan los aportes de las niñas y los niños. El **aprendizaje activo y colaborativo** amerita que la maestra y el maestro tenga la capacidad de entrar en diálogo con las niñas y los niños para propiciar que ellas y ellos se expresen, valorando lo que dicen, saben y preguntan.

Finalmente, La maestra y maestro alfabetizador debe **planificar y evaluar** con mucho cuidado los procesos didácticos. Las evaluaciones permitirán reflexionar acerca de las estrategias que debe implementar para que los estudiantes aprendan más y mejor, estrategias de apoyo específico de los aprendizajes. La intencionalidad pedagógica de cada actividad debe estar clara y la secuencia de actividades debe ser lógica para alcanzar esa intencionalidad pedagógica. En esta guía se ofrece una planificación y actividades de evaluación para alcanzar los objetivos propuestos en este documento; en tal sentido, corresponde a la maestra y al maestro contextualizarlo a su grupo, aprovechando cada tiempo para aprender, todos los tiempos son pedagógicos y “en mi escuela el tiempo es oro”.



“Nuestras maestras (y maestros) han de ser las que no solamente enseñen (a las niñas) y los niños, sino que sepan levantarse ante la sociedad que les rodea, para exigirle lo que esa sociedad debe darles”.

P. Vélaz

¡Bienvenidas y Bienvenidos!

Semana de Transición



II. SEMANA DE TRANSICIÓN

Los primeros días de clase son cruciales en la vida escolar de una persona, y más en primer grado en el que las niñas y los niños son pequeñitos todavía y, en caso de que no hayan hecho pre-primario o lo hayan hecho en otra escuela, es en esta semana que da un paso definitivo hacia la vida escolar. Por eso es muy importante crear un ambiente adecuado para que se pueda hacer una transición que se integre armónicamente en su biografía. De esta semana depende que la escuela se convierta para él y ella en un espacio en el que quiera estar y abrirse a un mundo de aprendizajes con otros y otras.

Por eso se ofrece una propuesta de semana de adaptación, con actividades día por día. Se propone llevar un proceso sencillo, divertido y flexible, que ayude a la niña y al niño, a que poco a poco, la escuela y las nuevas personas que va a conocer, se conviertan en su segundo hogar. En esta semana se requiere de mucha delicadeza en el trato. La maestra o el maestro también tiene que aprender de cada niña y niño en particular. Y debe ganarse la confianza para que la niña y el niño le permitan entrar en su vida y así crear las condiciones para acompañarle en su crecimiento. Crear escuelas de cuidados es fundamental para Fe y Alegría. Las normas se van construyendo poco a poco, con la participación activa de los más pequeños y pequeñas.

Solicitamos de manera encarecida que esta propuesta sea enriquecida con lo que ya saben las maestras y maestros de primer grado y para responder a cada contexto en particular. Así que animamos a la creatividad con una intencionalidad pedagógica bien clara.

A continuación, la semana de adaptación día por día.

Orientaciones para la maestra durante la semana de transición

- Luego del recibimiento formal en el acto a la bandera, las niñas y los niños van en hilera al salón de clases correspondiente, guiados por la maestra.
- La maestra o maestro pide a las niñas y niños permanecer fuera del salón de clases, manteniendo un brazo de distancia.
- La maestra organiza la hilera por orden de tamaño, permitiendo que los más pequeños estén delante.
- Este primer día, la maestra o el maestro se coloca en la puerta del salón de clases para darle la bienvenida a cada estudiante, le pregunta a cada uno su nombre y creativamente los saluda, con una agradable voz le da formal bienvenida y les invita a entrar y sentarse. Les pide ir sentándose en orden y en silencio. (Esta actividad deberá convertirse en una rutina diaria. Diga a los estudiantes que así van a entrar cada día y que le gustaría poder contar con su apoyo. Luego que ya la maestra se sabe los nombres, solo tiene que saludar a cada niño y niña e invitarlo a entrar).
- La maestra realiza una oración y pide a las niñas y los niños mirar a través de la ventana cómo está el tiempo. Escribe el estado del tiempo y la fecha resaltando la relación sonora-gráfica.

- Todos sentados en el espacio que previamente ha sido organizado (en forma de semi-círculo o por mesas de trabajo para favorecer el intercambio grupal), la maestra inicia con canciones alusivas a la bienvenida.
- Se recomienda especialmente la canción **Bienvenidos, bienvenidas a la escuela**, de Aprendo Cantando III. Se puede acceder a las letras de las canciones de Aprendo cantando a través del siguiente enlace: <https://cutt.ly/iWWKg2q>
- La canción Bienvenidos, bienvenidas a la escuela se puede encontrar en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/YWWKb8K>
- Se puede cantar varias veces hasta que a las niñas y niños se les vuelva familiar. Después de un rato se les puede invitar a ponerse de pie y bailar mientras cantan. Es muy importante que las letras de la canción estén escritas en un papelógrafo, en la pizarra o en una pantalla con un proyector, así las y los estudiantes entrarán en contacto con un ambiente letrado desde el primer día.
- Es importante ayudar a las niñas y niños a llegar a su salón de clases y a encontrarse con su maestra y sus compañeras y compañeros. Puede ser que algunas niñas y niños lleguen tarde o que se hayan equivocado de salón. Procure integrar a su grupo.

Nota:

Al momento de la entrada al salón la maestra o maestro puede colocar, con anterioridad, trabajos divertidos encima de las mesas, como; recortar imágenes, hojas en blanco para colorear, hacer bolitas, colear imágenes, libro de cuento, etc., de manera que las niñas y los niños puedan permanecer en silencio y la maestra pueda tener tiempo para concentrarse en el saludo de bienvenida.



“La educación es el manantial de todos los bienes que se pueden tener en este mundo”.

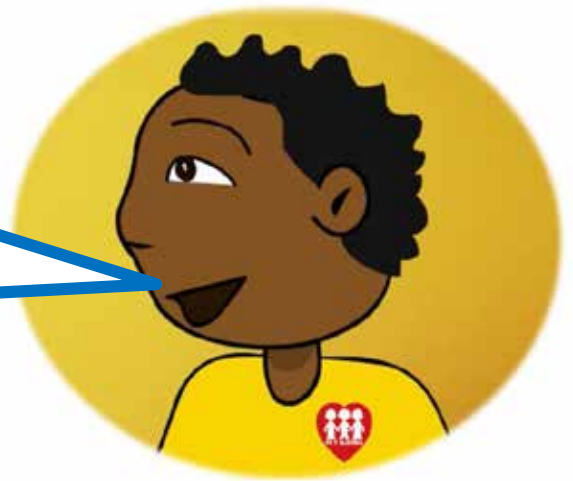
P. Vélaz

Día 1. Bienvenidas y Bienvenidos



¡Hola! Mi nombre es **Amanda**, tengo 6 años y pasé a primer grado de primaria. Estoy muy entusiasmada porque voy a conocer a mi nueva maestra, a mis amiguitos y conoceré mi salón de clase. ¡Qué emoción, estoy muy feliz!

¡Hola! Mi nombre es **José**. Soy un niño muy divertido, me gusta aprender, junto a mi amiga **Amanda**. Te estaré acompañando en este primer grado, que será una aventura.



Actividades 1 y 2. Todos los días voy a la escuela

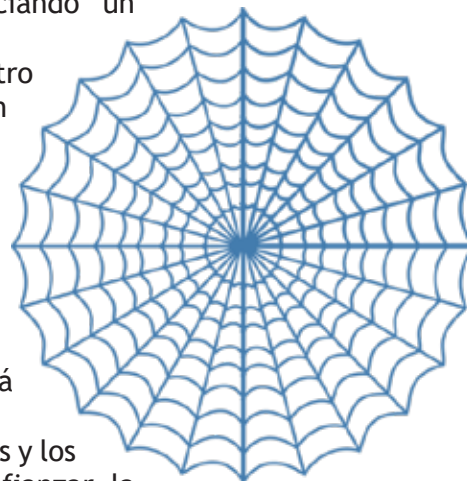
La telaraña

Intencionalidad pedagógica:

Dinámicas de bienvenida y presentación

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro da la bienvenida a las niñas y niños, previamente ha preparado letreros, afiches y murales de bienvenida. Con mucho amor y alegría les recibe procurando saludar a cada estudiante, evidenciando un lenguaje no verbal de cercanía y afecto.
- Una vez organizado el grupo, la maestra o maestro pide hacer un círculo en el piso (si es posible) y con un rollo de hilo de lana, ira tirándolo suavemente entre las niñas y los niños, los cuales, al recibirlo, dirán su nombre y lo que más les gusta de la escuela.
- La maestra o maestro inicia presentándose y luego se presentará cada niña y niño con el juego. Cada uno se va quedando con la parte del hilo agarrada y al final habrán formado un hermoso tejido que podrá permanecer en el piso por todo el día.
- La maestra o maestro puede reflexionar con las niñas y los niños sobre la cohesión de este nuevo grupo, afianzar la autoestima, donde cada uno y una reconozca que es muy importante para que el hilo no se rompa y se invita a cuidar esta nueva familia.
- La maestra o maestro motiva y presenta el libro de las niñas y los niños e invita a identificar y encerrar en un círculo el dibujo del lugar donde va estar aprendiendo de forma divertida, de lunes a viernes (página 7).



Actividad 3. ¿A qué quiero jugar hoy?

Intencionalidad pedagógica:

Juego libre en el salón de clases

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro explica que durante los próximos 30 minutos cada estudiante es libre para explorar lo que hay en el salón de clases y elegir una actividad.
- Antes deberá tener dispuesto varios espacios dentro del salón, ejemplo: una mesa o espacio con hojas sueltas, colores, tijeras, revistas, etc.; otro espacio con libros de cuentos que será la biblioteca del salón de clases; otro con juguetes disponibles y/o flautas dulces, maracas, güira y cualquier otro instrumento de que dispongan en el centro.

- Ayuda a las niñas y niños a practicar el cuidado con las compañeras y compañeros y con los recursos del salón de clases.
- La maestra o maestro promueve que las niñas y niños se muevan de manera armónica tratando de no interrumpir con ruido los salones cercanos.
- La idea es que las niñas y niños tengan un momento libre para elegir actividades diversas y moverse con libertad en el aula.
- La maestra o maestro irá guiando, observando y tomando notas de las habilidades y preferencias de las niñas y los niños. Al finalizar la maestra dialoga con los distintos equipos en el salón de clases preguntándoles:
 - ¿Por qué eligieron esta actividad?
 - ¿Qué otra actividad te gusta hacer?
- Finalmente, se les invita a dibujar la actividad elegida en el libro de niñas y niños (pág. 8).

Nota: Esta actividad podría planificarse para días posteriores al aire libre.

Actividad 4. Mis sentimientos son importantes

Intencionalidad pedagógica:

Esta actividad busca mejorar la coordinación, mantener el orden, fortalecer el control mental que dispone los movimientos, mejorar el equilibrio, perfeccionar la postura y coordinar la destreza motora gruesa.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro dibuja una línea recta sobre el piso y pide a las niñas y los niños caminar sobre la línea sin pisar fuera de ella. Para dibujar esta línea puede utilizar cinta pegante y encima dibujar dicha línea con un crayón o marcador.
- Se les invita a cargar un objeto como un cuaderno en la cabeza o una bandeja con un vaso en las manos. Las niñas y niños que pisan fuera o dejan caer el cuaderno o el vaso, se van sentando y observan a las y los demás. Finalmente, las niñas y los niños expresarán sus sentimientos al caminar sobre la línea.
- Luego de expresar en forma oral sus sentimientos, encerrarán en un círculo la imagen que expresa su sentimiento, en el libro de las niñas y niños (pág.8).



Actividad 5. Me divierto al escuchar los sonidos

Intencionalidad pedagógica:

Actividad de cuidado que busca favorecer la concentración, el silencio, la atención, la escucha y la interiorización, así como el contacto con la naturaleza y el entorno.



Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Sentados en círculo, la maestra o maestro pide a las niñas y niños que permanezcan por cinco minutos con los ojos cerrados y que vayan escuchando en silencio todos los sonidos que puedan.
- La maestra o maestro puede producir algunos sonidos para hacer más rico el momento, como una gota de agua que cae, un sonido de lluvia, o el sonido de algún animal o reproducir un audio con diversos sonidos.
- Pasados los cinco minutos pide que abran los ojos y pregunta: ¿qué escucharon?
- Motiva a las niñas y niños a levantar las manos cuando deseen participar.
- La maestra o maestro invita a las niñas y niños a dibujar en su libro lo que escuchó mientras estaba en silencio (pág.9).

Actividad 6. Termino feliz mi primer día de escuela

Intencionalidad pedagógica:

Actividad de cierre del día.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro pregunta a las niñas y niños: ¿Cómo se sintieron el primer día en la escuela? ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué no les gustó? ¿Qué sugerencias tienen para que cada día se sientan mejor en su escuela?
- Luego se pasa la lista, reconociendo la presencia y desempeño de las niñas y niños y garantiza que, en efecto, todos las niñas y los niños del grupo están en el listado.
- La maestra o maestro verifica también que las niñas y niños tengan escrito su nombre en sus útiles, en especial en sus cuadernos y que poseen los útiles requeridos para el grado. Les habla del uniforme y de los útiles necesarios.
- Para finalizar, se despide el grupo con una canción sobre la escuela. Se sugiere la **Canción de Cierre, de Aprendo Cantando III**: que se encuentra en el siguiente enlace; <https://cutt.ly/KWWBTTh>
- Practique la canción con las niñas y niños antes de orientarlos a salir en hilera, tal y como entraron.
- La maestra o maestro invita a las niñas y niños a dibujar lo que más les gusto, en el libro de las niñas y niños (pág. 9).

Día 2. ¿Dónde está mi salón de clases?

Actividad 7. Mi salón de clases, mi segundo hogar

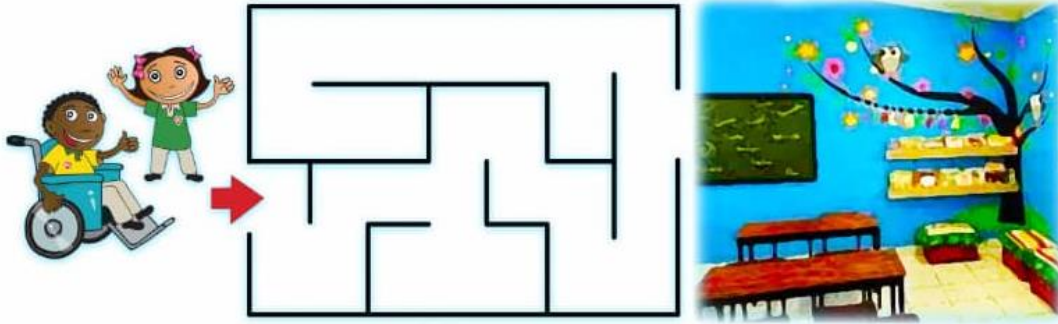
Intencionalidad pedagógica:

Conocer el salón de clases como espacio de aprendizaje, interacción y trabajo colaborativo.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro realiza la misma rutina del primer día para entrar al salón de clases, incluyendo la canción de bienvenida.
- Cuando ya el grupo esté organizado, la maestra o maestro invita a las niñas y los niños a observar el salón de clases, socializando con ellas y ellos:
 - ¿Qué observan en el salón de clases?
 - ¿Qué les gusta del salón de clases? ¿Por qué?
 - ¿De qué otra manera les gustaría que esté el salón de clase?
 - ¿Qué le falta al salón de clases?
- La maestra o maestro entrega un círculo de papel con colores diferentes, (azul, verde, rojo, entre otros) pide a las niñas y los niños que se junten todos los que tienen círculos de un mismo color, formando la cantidad de grupos que indiquen los colores.
- La maestra o maestro explica que cada grupo se reunirá y explorará los diferentes espacios del salón de clases, después cada grupo realizará un dibujo de su salón añadiendo otros detalles que les gustaría tuviera su salón, para exponerlo a sus compañeras y compañeros.
- La maestra o maestro orienta previamente sobre el trabajo en equipo, el cuidado y la participación de todas y todos para definir el dibujo y para plasmarlo.
- Finalmente, la maestra o maestro motiva a las niñas y niños para que seleccionen en el libro de las niñas y niños los objetos que observaron en su salón de clases y ayudarán a José y a Amanda a llegar a su salón de clases. (pág. 10).





Nota: Es importante que el salón de clase de primer grado sea lo más parecido posible a los del grado de pre primario, la maestra o maestro podrá interactuar con las maestras del nivel inicial para que adapte la ambientación de su salón de clase, también podrá investigar en diferentes fuentes sobre cómo debe estar ambientado un salón de clase de primer grado. (Modelo pedagógico Primer ciclo de primaria, entre otros documentos).

Actividad 7A. La pelota caliente

Intencionalidad pedagógica:

Recordar los nombres de las compañeras y compañeros

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra organiza el grupo en un círculo y entrega el objeto (una pelota, o un juguete) a las niñas y niños, diciéndoles que imaginen que es una pelota caliente y por esto debe ser pasada a su compañera o compañero del lado, muy rápido, pero con mucho cuidado de no atropellar.
- Luego, pone la música a reproducir por un periodo de 50 a 60 segundos y al detener la música la niña o el niño que quede con el objeto en la mano deberá decir su nombre y las demás compañeras y compañeros a coro después.
- Después de pasar por unos 10 niñas y niños, invita a alguien que se anime a recordar dos de los nombres de las compañeras y compañeros y se repite hasta terminar el juego.

Actividad 8. Respiro, me cuido y cuido a las y los demás.

Intencionalidad pedagógica:

Recuperar la concentración, es una actividad del Cuidado y también sirve para descansar, puede ser luego de la hora de almuerzo o al llegar del receso.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra invita a las niñas y los niños a que se tiendan en el suelo.
- Los invita a cerrar los ojos y poner los brazos situados a ambos lados, al lado del tronco. Tienen que simular que están dormidos. A continuación, comienzan a realizar el ejercicio de respiración que consiste en inspirar y expirar lentamente siguiendo las indicaciones de la maestra, mientras escuchan una música relajante.
- Por último, se termina la actividad estirando todos los músculos del cuerpo.



Esta actividad tiene la intencionalidad de recuperar la concentración, producir descanso y soltar tensión de cualquier ejercicio físico que se haya hecho durante el recreo. Es también **una estrategia para la cultura de paz** cuando el ambiente está un poco cargado por los conflictos o resulta difícil mantener la atención. La maestra puede utilizarlo cada vez que lo necesite. Para más concentración, relajación y silencio puede utilizar una música instrumental

Actividad 9. “Mariposita va a la escuela”

Intencionalidad pedagógica:

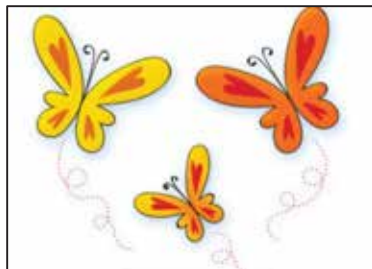
Motivar la vinculación y participación en la escuela mediante la lectura de un cuento.

Orientaciones para la maestra y el maestro:



Pre-lectura

- La maestra o maestro presenta algunas imágenes relacionadas al cuento (mariposa, escuela, una familia), y les pregunta: ¿Qué observan? ¿A ustedes les gusta venir a la escuela? ¿Qué le gusta de la escuela? ¿Por qué?





Lectura

- Luego de interactuar con las niñas y niños la maestra lee el cuento de manera dinámica e interactiva:

Mariposita va a la escuela

Por María Mercedes Córdoba

Había una vez una mariposita que vivía con su mamá y su papá. Un día, la mamá la peinó con ganchos de colores, le puso perfume y le dijo que sería su primer día de clases. Mariposita se puso contenta y revoloteaba algo nerviosa de un lado a otro. Ella todavía no había ido nunca a la escuela, porque aún era chiquita, así que se fue esa tarde llena de ilusiones.

Al principio estaba toda entusiasmada. Le gustaron los lunares de la señorita Vaquita, las clases de música del profesor Grillo y dar vueltas con la profesora Saltamontes. También se encontró con su amigo Bichito de luz y con todos sus hermanitos y hermanitas.

Todo estuvo muy bien hasta que un día la mariposita se despertó más rezagada que de costumbre y le dijo a su mamá:

-Me parece que no voy a ir más a la escuela. Mejor me quedo en casa jugando con las muñecas.

La mamá no lo podía creer. Pero si hasta ayer te encantaba.... ¿Cómo puede ser que ya no quieras ir?

-Bueno, sí, me gusta.... pero me cansé!-dijo Mariposita empezando a hacer pucherito mientras que con un palito dibujaba en la tierra.

En eso llegó papá, se sentó a su lado y le preguntó:

-Dime linda, ¿Qué te gustaría hacer cuando seas grande? Entonces, Mariposita se olvidó del pucherito y le empezó a contar:

-Me gustaría pintar cuadros como la madrina de Bichito, cocinar medialunas como mamá, ser una científica, ir a la Luna, ser bailarina...

-Y todas esas cosas tan interesantes, ¿Dónde las vas a aprender?-preguntó el papá.



La mariposita sonrió y le brillaron los ojitos.

-¡Ah!... Ya entendí. Y se preparó para salir, aunque no estaba muy convencida que ir a la escuela sería mejor que jugar con sus muñecas. Entonces la mamá le puso en la lonchera unos trozos de lechosa con miel y un vasito de agua con tapa.

Mariposita llegó a la escuela y cuando vio a sus compañeros que estaban arreglando los materiales, escribiendo rótulos, ordenando los sectores, leyendo cuentos, ella se quedó mirándolos sin saber qué hacer. El maestro Grillo la vio, sacó su violín y se puso a tocar por toda el aula. Ella sintió la música y comenzó a bailar, invitó a sus compañeros, a la señorita Vaquita y al profesor Saltamontes. Se divirtió mucho en la escuela y sintió que aprendería todo lo que a ella le gustaba.

Al día siguiente, Mariposita se alistó para ir a la escuela con el mismo entusiasmo que lo hizo el primer día. Se despidió muy contenta de su papá y su mamá. Lo miró a su papá, le guiñó el ojo y le sonrió. Su papá hizo lo mismo.

Y fue que, desde ese día, Mariposita no quiso faltar ni un solo día a la escuela.



Post-lectura

- Terminada la lectura del cuento la maestra pregunta ¿De qué trataba el cuento? ¿Cuáles eran los personajes? ¿Quién lo escribió? ¿Por qué Mariposita no quería ir a la escuela?, ¿Por qué cambió de idea?, ¿Qué le gustó de su escuela?, ¿Qué creen que será lo que Mariposita recuerde más de su escuela? Permite que las niñas y los niños intervengan libremente, sin presionarles.
- La maestra pide a las niñas y niños que relaten su experiencia de la escuela. Pide tres voluntarios, una niña o niño que venga de otra escuela y una niña o niño que haya hecho pre-primario en esta escuela, una niña o niño que sea su primer día de escuela. Si vinieron de otra escuela, se les pregunta cómo era su escuela, cómo se llamaba su maestra y si le gustaba la escuela. A la niña o niño de la escuela se le pregunta dónde estaba su curso, qué tenía adentro, cómo se llamaba su maestra y si le gusta la escuela. Y a la niña o niño nuevo se le pregunta si quería venir a la escuela. La maestra puede intervenir haciendo preguntas para que mencionen el contexto espacial y temporal de los sucesos, las relaciones causales y de algunas palabras que no

conozcan o comprendan su significado. Así también ayuda que la experiencia contada se encuentre en tiempo pasado.

- Para el cierre, la maestra o maestro recuerda junto con las niñas y niños las actividades que hicieron; les pregunta: ¿Cómo hicieron para contar sus experiencias?, ¿Qué los ayudó?, ¿Para qué nos ha servido recordar nuestras experiencias? Luego la maestra pide a las niñas y niños que colorean a mariposita, en el libro de las niñas y niños (Pág. 14).

Actividad 10. Mi escuela tiene un nombre

Intencionalidad pedagógica:

Conocer e identificar el nombre de su escuela.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro pregunta a las niñas y niños: ¿Conocen el nombre completo de la escuela?² ¿Cómo se llama la escuela?
- Identifica aquellas niñas y niños que pueden escribir el nombre de la escuela. Toma en cuenta la primera parte del nombre y les habla de forma divertida (videos, canciones, sociodramas, dibujos...) sobre a quién se quiere honrar con el nombre de la escuela. Relaciona la vida de ese personaje con los valores de la escuela.
- Posteriormente la maestra o maestro pregunta: ¿Por qué se llama Fe y Alegría? ¿Conocen otra escuela que lleve el nombre de Fe y Alegría? Se le instruye a que investiguen con sus hermanas o hermanos mayores o sus padres y madres ¿Cómo es una escuela de Fe y Alegría? y ¿Por qué los inscribieron en esta escuela?
- Si tiene tiempo, puede crear comisiones de investigadoras e investigadores para que le pregunten al portero, a los conserjes, secretarias, directoras, coordinadoras pedagógicas, psicólogas, etc., por qué esa escuela se llama así. Al regreso cada equipo comparte los resultados de sus investigaciones.
- Para finalizar, se les invita a que ayuden a Amanda y su amiguita a seguir las líneas para llegar hasta el nombre de su escuela (Pág. 15).



² Los nombres de las escuelas de Fe y Alegría República Dominicana se componen de dos partes. La primera parte tiene un nombre como las demás escuelas del país: puede ser el nombre del lugar, el nombre de un personaje de la historia dominicana o de un profesor o profesora conocido en la comunidad. En el caso de Fe y Alegría, puede que esta primera parte del nombre provenga del mundo católico, sea un nombre de la Biblia, un santo o santa del santoral católico o el fundador de la congregación que la dirige. La segunda parte del nombre es **Fe y Alegría**.

Día 3. Cuido de mí y de mis compañeros y compañeras

Actividad 11. Gusto en conocernos

Intencionalidad pedagógica:

Actividad de integración adaptada de las actividades propuestas para la semana de ambientación del Minerd.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Se realiza la rutina diaria del salón de clase (saludos, oración, canción, fecha, estado del tiempo, asistencia).
- La maestra o maestro hace una breve presentación, sólo con el nombre, luego entrega a las niñas y niños diferentes figuras (puede ser de un mismo campo semántico: animales, alimentos, hogar, escolar, valores, emociones, entre otros) deberá entregar dos figuras iguales a dos niños o niñas diferentes.
- Cuando todas las niñas y niños tengan sus figuras, la maestra o maestro pide que se junten en pareja las niñas y los niños que tengan la misma figura;
- Una vez reunidos, la maestra explica que deberán presentarse con sus compañeras y compañeros y decir su nombre, ¿qué comida le gusta?, ¿qué juego le gusta? y ¿cuál es su mejor amigo? (puede poner las imágenes que representen cada pregunta en la pizarra para recordar a los niños lo que se deben preguntar).
- Al final cada pareja debe elaborar un dibujo con las cosas que a ambos les gusta y luego presentan el dibujo al grupo y lo comentan.

Actividad 12. Convivir bien para vivir mejor

Intencionalidad pedagógica:

Construir colectiva y participativamente las normas de convivencia y ciudadanía del curso.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro inicia leyendo la canción “La escuela que quiero ver” de **Aprendo Cantando III**, disponible en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/BWEg79V>
- Previamente ha escrito la canción en un papelógrafo, en la pizarra o preparado para proyectar. Luego cantan la canción;
- Posteriormente, la maestra o el maestro conversa con las niñas y los niños acerca de la canción y les pregunta:
 - ¿Cuál es la escuela que sueñas?
 - ¿Cómo queremos que sea el espacio del salón de clases?

- ¿Cómo queremos que sea la relación con nuestras compañeras y nuestros compañeros?
- ¿Cómo queremos que sea la relación con nuestras maestras y nuestros maestros?
- La maestra o maestro conversa brevemente sobre la necesidad de tener reglas claras para lograr la convivencia armónica en el salón de clases.
- Escribe en un cartel la primera regla: ***Todos las niñas y niños participamos con alegría en las actividades***"; luego pide que levanten las manos quienes quieren aportar sobre esta regla y pregunta qué otras normas podemos construir juntos y juntas.
- A continuación, los organiza en parejas, cada pareja debe construir una norma del salón de clases.
- Luego le pide a cada pareja que comparta su propuesta de regla. La maestra irá escribiendo el aporte de cada pareja, procurando que la norma no se repita, sino que le pone una señal para distinguir las veces en que esa propuesta de regla se ha repetido.
- Posteriormente, la maestra o maestro leerá todas las reglas junto a las niñas y niños. Verificará que hayan salido las normas básicas para la convivencia.
- La maestra o maestro prepara un cartel con las normas más importantes que el grupo ha construido, lo pegará en un lugar visible del salón de clases y las retomará siempre que sea necesario.

Nota: Los acuerdos se redactan de forma positiva. Es decir, se escribe lo que se espera que se produzca. Por ejemplo, si las niñas y los niños han expresado que quieren que les llamen por su nombre, el acuerdo sería “Nos llamamos afectuosamente por nuestros nombres”, en vez de decir “No utilizamos apodos”. Si comparten que quieren resolver sus conflictos sin pelearse, se puede colocar “Resolvemos nuestros conflictos dialogando” en vez de “No pelear”. Tomado de *Orientaciones para la construcción de los acuerdos de convivencia en el salón de clases*, del MinerD.

Algunas reglas a tomar en cuenta:

- Llegar puntuales.
- Levantar la mano para hablar.
- Hablar uno a la vez, los demás escuchan.
- Esperar su turno para hablar.
- Respetar la opinión de los demás.
- Respetar el cuerpo de los demás.
- Hablar en un tono de voz adecuado.



Actividad 13. Cuido mi salud y mi escuela lavándome las manos

Intencionalidad pedagógica:

Actividad de cuidado con el fin de promover la importancia y el lavado correcto de mis manos.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro lee el cuento de **Pequeña Princesa**, “¡Lávate las manos!”, mientras lee, toma en cuenta los momentos de la lectura (antes, durante y después). Puedes utilizar la versión que se encuentra en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/9WEh4Pn>



Pre-lectura

- La maestra o maestro presenta una lámina con una princesa y les pregunta:
 - ¿De qué creen que tratará la historia?
 - ¿Qué pasará con las manos de la princesa?
 - ¿Por qué debemos lavarnos las manos?



Lectura

- La maestra o maestro lee el siguiente texto:

Pequeña Princesa

Tony Ross

A la pequeña princesa le encantaba jugar por el barro, se está poniendo toda sucia.

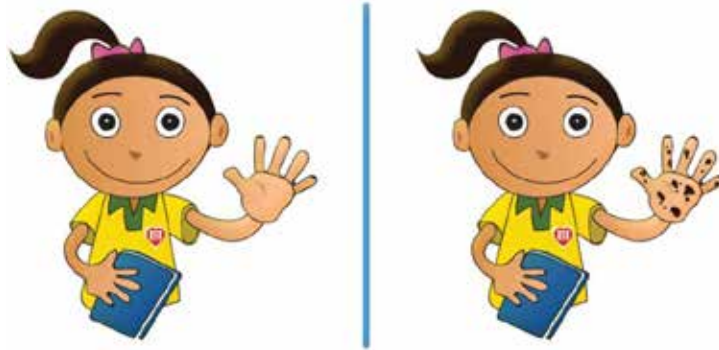
- Lávate las manos antes de comer, dijo la reina,
- ¿Por qué? -quiso saber la princesa.
- porque has estado jugando ahí fuera -contestó la reina.
- Lávate las manos -dijo el cocinero
- ¿Por qué? -quiso saber la princesa.
- porque has estado jugando con los animales. y sécatelas bien.
- Lávate las manos -dijo el rey.
- ¿Por qué? ya me las he lavado dos veces -contestó la princesa.

- Pues tienes que lavarte las otra vez, porque has estado sentada en el orinal
- Lávate las manos -dijo la doncella.
- Me las he lavado después de jugar fuera. Me las he lavado después de jugar con el perro. Me las he lavado después de sentarme en el orinal. Y ahora me las tengo que lavar porque he estornudado...
- ¿Por qué? - quiso saber la princesa.
- Por los microbios y las bacterias -explicó la doncella.
- ¿Qué son los microbios y las bacterias? -preguntó la princesa.
- ¡Son algo horrible y espantoso! -exclamó la doncella. -viven en la suciedad, en los animales y en los estornudos. Pueden meterse en tu comida mínima y después, entrar en tu estómago y hacer que te enfermes
- ¿Cómo son los microbios y las bacterias? -preguntó a la princesa.
- Peores que los cocodrilos respondió la doncella.
- Yo no tengo cocodrilos en mis manos.
- Los microbios y las bacterias son más pequeños que los cocodrilos -explico la doncella. Son tan pequeños que no se ven.
- Lo mejor será que me lave las manos otra vez -dijo la princesa. ¿tengo que lavarme las manos después de lavarme las manos?
- No seas boba - contestó la doncella. Toma, ya te puedes comer tu trozo de tarta.
- Oye, ¿Y tú ya te has lavado las manos?



Post-lectura

- Después de la lectura la maestra o maestro conversa con las niñas y niños sobre la importancia de la higiene para cuidar la salud, sobre todo para prevenir enfermedades.
- La maestra o maestro va con las niñas y los niños en hilera hacia donde esté situado el lavamanos, preferiblemente en el patio (si solo están dentro de los baños, se recomienda utilizar un recipiente con agua y una cubeta para ir poniendo el agua sucia y hacerlo en un espacio abierto para que todas y todos puedan ver).
- Al llegar al lugar, la maestra o maestro coloca a las niñas y niños en semi-círculo y le explica el correcto lavado de las manos: introduce las manos abiertas en el agua y las moja, luego enjabona ambas manos, coloca el jabón en su lugar y procede a lavar las manos. Lava dedo a dedo iniciando con el pulgar en ambas manos, luego lava la palma de las manos y finalmente la muñeca. Introduce nuevamente las manos en el agua y enjuaga durante algunos segundos y seca con una toalla.
- Cada niño y niña deberá repetir el lavado correcto.
- Al llegar al salón de clases pide a las niñas y niños colorear en su libro de trabajo el lavado de manos a su gusto y luego se motiva a las niñas y niños a identificar y marcar la niña con las manos sucias.



- La maestra o maestro puede colocar en el aula los trabajos realizados por las y los estudiantes, junto a una lámina elaborada por ella con el dibujo de los pasos correctos del lavado de mano.

Actividad 14. A un extraño le digo que no

Intencionalidad pedagógica:

Promover el autocuidado y el cuidado de las compañeras y compañeros invitando a mantener la distancia con las personas extrañas.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro Inicia la actividad conversando con las niñas y los niños sobre la necesidad de cuidarnos y de cuidar a las demás personas.
- Posteriormente, explica que las niñas y niños siempre tienen que estar con un adulto de la familia, especialmente Papá y Mamá para que nos ayude a cuidarnos. Para ello es muy importante mantener distancia con personas extrañas y con las personas que, aun conociendo a nuestra familia, nos invitan a hacer lo que no queremos hacer.
- Luego se presenta el video “A un desconocido ¡digo no!”, que se puede descargar del siguiente enlace:
<https://cutt.ly/IWEkUWu>
- Para finalizar se dialoga con las niñas y los niños sobre la importancia de saber **decir no** a los extraños. Puede terminar el momento con la canción “Yo sé cuidar mi cuerpo” que puede encontrar en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/FWEkOGQ>
- La maestra o maestro motiva a las niñas y niños a dialogar sobre el tema con sus papás y mamás y les invita a colorear en la actividad “a un extraño le digo que no”

Día 4. Conociendo nuestro centro educativo

Actividad 15. Somos Fe y Alegría

Intencionalidad pedagógica:

Presentar los símbolos y las características de la identidad de Fe y Alegría.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Se realiza la rutina diaria del salón de clase (saludos, oración, canción, fecha, estado del tiempo, asistencia).
- La maestra o maestro lleva al aula algunos símbolos que representan Fe y Alegría (foto del Padre Vélaz, bandera de Fe y Alegría, el logo de Fe y Alegría, el Himno de Fe y Alegría) y realiza preguntas ¿Qué observan? ¿Saben quién es esta persona? ¿Aquí en la escuela hay una bandera parecida a esta? ¿Dónde han visto este logo? ¿Quién sabe cantar el himno de Fe y Alegría?
- Luego del diálogo escucha junto a las niñas y niños el himno de Fe y Alegría (lleva el himno escrito en un papelógrafo y grabado en una memoria). Les pregunta a las niñas y niños si han oído ese himno. Cantan juntos el himno, hasta que las niñas y niños se aprendan el estribillo.
- Les pregunta sobre lo que dice el Himno y si les gusta estar en una escuela de Fe y Alegría.
- Después de indagar sobre Fe y Alegría, invita a las niñas y niños a hacer un sociodrama y pregunta: ¿Quién quiere hacer del Padre Vélaz, los estudiantes, los maestros, Abraham y Patricia...? Va narrando una historia sencilla de los inicios de Fe y Alegría y les pide a los personajes actuar como tal.
- Terminada la presentación, la maestra o maestro pregunta a las niñas y niños sobre lo nuevo que aprendieron de Fe y Alegría y al final les pide que dibujen lo que más les gustó de la dramatización. Pueden terminar esta parte cantando el Himno de Fe y Alegría.



Nota: Otra forma sería narrar la historia a través de títeres que representen los diferentes personajes (Padre Vélaz, Abraham Reyes, Patricia, maestros, estudiantes, entre otros).

Actividad 16. Mi corazón tiene Fe y Alegría

Intencionalidad pedagógica:

Conocer los principios de Fe y Alegría y el significado del logo.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro dialoga con las niñas y los niños sobre nuestro Movimiento Fe y Alegría. Comienza preguntando: ¿Cómo se llama la escuela? (cuidando que lleguen hasta la parte de *Fe y Alegría*) ¿qué significa Fe y Alegría?, ¿Cuál el símbolo de la institución? (procura tener el logo de Fe y Alegría en un lugar visible), ¿Por qué creen que nuestro símbolo es un corazón?, ¿qué es *Fe*? ¿Qué es *Alegría*? ¿Quiénes las personas que están en el corazón? Al finalizar las preguntas hace alusión a que todas y todos están en el corazón rojo de Fe y Alegría.
- Le recuerda a las niñas y niños la tarea de investigar sobre Fe y Alegría y va haciendo una síntesis con los resultados de las investigaciones hasta dejar una idea clara.
- Luego, en la parte del libro de las niñas y los niños, les invita a colorear el logo de Fe y Alegría (Pág. 22).
- Se puede terminar esta parte cantando y bailando la canción **Súbele el volumen a tu fe con alegría**, la cual se encuentra en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/fWER6Ex>
- Las niñas y niños salen cantando del salón de clases.



Actividad 17. Valoro la historia de Fe y Alegría

Intencionalidad pedagógica:

Las niñas y niños conocen la historia y los valores de Fe y Alegría

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presenta un texto con la historia de Fe y Alegría, junto a una imagen del padre José María Vélaz, mientras cuenta la historia, les pide que vayan completando la ruta en su libro de trabajo.
- La maestra o maestro debe estar pendiente de que todas y todos completen la ruta de manera paulatina y entiendan la historia de la creación de Fe y Alegría. Luego de completar la ruta, la maestra presenta una imagen con la bandera de Fe y Alegría y pide a las niñas y los niños que la encierren en un círculo.

Fe y Alegría nace en Venezuela, su fundador fue el Padre José María Vélaz, junto a Abraham Reyes y su esposa Patricia García.

Abraham y Patricia donaron su casa para construir la escuela que tanto necesitaba esa comunidad.



Actividad 18: Recorro los espacios de mi escuela.

Intencionalidad pedagógica:

Conocer los diferentes espacios de la escuela mediante una visita guiada.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro organiza a las niñas y niños para realizar un tour por la escuela. Les irá presentando los diferentes espacios de la escuela (Dirección, biblioteca, Área de Orientación y Psicología, salón de profesores, cancha, aulas de otros grados, entre otros) y leyendo los letreros que hay en los diferentes espacios.
- Al regresar al salón de clases, comparten sobre lo que vieron, las personas que conocieron, etc. Se le pregunta a las niñas y niños qué fue lo que más les gustó de la escuela. Invítelos a cuidarla. A continuación, invítelos a dibujar el espacio que más les gustó.

Nota: Es importante realizar esta actividad, ya que las niñas y niños llegan de otro nivel y otro espacio. La maestra o maestro puede pedir ayuda para el recorrido a algunas conserjes o invitar algún familiar de las niñas y los niños para que los acompañe.

Día 5. Comparto con compañeras y compañeros de otros grados en mi escuela

Actividad 19. Así me sentí con la gente de mi escuela

Intencionalidad pedagógica:

Promover la inteligencia emocional mediante el reconocimiento de las emociones.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Después de hacer el ritual de inicio, la maestra o maestro forma un dado de 6 caras con ayuda de cartón o cartulina. En cada cara pone una emoción (miedo, alegría, frustración, enojo, etc.)
- Ya en el aula organiza al grupo en un círculo o semicírculo y cada niña o niño tendrá la oportunidad de lanzar el dado, y según la emoción que le salga pueda hablar sobre el momento en el que ha sentido esa emoción en la escuela o fuera de ella. Eso ayudará a que las niñas y los niños aprendan a identificar sus emociones.
- La maestra explica que es muy importante expresar las emociones, a cuidarnos y a cuidar a las compañeras y compañeros cuando se sienten tristes o enojados. Habla de la necesidad de no dañar a los demás, e invita a las niñas y niños a manifestar cómo se sintieron durante la jornada coloreando en el libro de las niñas y los niños (Pág. 24).



Actividad 20. Te presento a mi nuevo amigo o amiga

Intencionalidad pedagógica:

Propiciar tanto en maestras como en estudiantes la concepción de una transición armónica y continua mediante la visita al nivel inicial.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro explica a las niñas y niños que hoy van a visitar el área del nivel inicial, para saludar a sus antiguas maestras y conocer las nuevas niñas y los niños.
- Para finalizar este encuentro las maestras pueden recordar las canciones que cantaban en pre-primario y mostrarlas a la maestra de primer grado y cantarlas junto

a las niñas y niños y se invita a dibujar algún amigo o amiga que hayan conocido este día en pre-primario.

- Se puede producir un diálogo sobre lo que más les gustaba de pre-primario que quieren que se sigan haciendo en el primer grado.
- La maestra o maestro de primer grado toma notas para luego conversarlo con su grupo.

Nota: La maestra titular junto a la maestra de pre-primario, planifican este momento con actividades creativas y dinámicas.

- Actividades de presentación
- Lectura de cuento dramatizado (puede ser la maestra de pre primario o primero)
- Jugar con masilla

Actividad 21. Jugamos en el patio

Intencionalidad pedagógica:

Usar el juego como estrategia pedagógica para promover el compartir, el conocimiento y la observación.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Las maestras y maestros titulares de las diferentes secciones de primer grado (en caso de que haya más de una sección en la misma tanda), junto a las maestras y maestros de áreas (Educación Física, Educación Artística, Formación Humana y Religiosa), organizan un encuentro donde compartirán diferentes juegos cooperativos.
- Previamente las diferentes maestras y maestros se ponen de acuerdo sobre el lugar del encuentro y coordinan para contar con una bocina y con micrófono para poder hablar al grupo y que entiendan las consignas. También ayuda contar con el pito que utiliza La maestra o maestro de Educación Física
- En primer lugar, se presentan las diferentes maestras y maestros de los grados y las diferentes áreas, explican que cada semana trabajarán con el grupo y en qué consiste su área. Luego se procede a dar la bienvenida a las diferentes secciones, pidiendo un aplauso para cada una: nombrar el grado, la sección y el nombre de la maestra, para que cada niña y niño se vaya familiarizando con el nombre de la sección y la maestra o maestro.
- Luego se realizan diferentes juegos cooperativos. Tomados de *Juegos para imaginar, pensar y crear*, de la Dirección General de Educación Primaria; previamente se han seleccionado los juegos que se van a hacer, se han preparado los recursos necesarios



y se ha determinado la maestra o maestro que los va a guiar. Pueden escoger de la siguiente selección:

Bailando con globos

Este juego cooperativo ha sido adaptado de “el baile de la pelota” (Interred (traductor), pág. 29)

Objetivo: Desarrollar la concentración y el baile con un propósito constructivo.

Edad sugerida: A partir de 5 años.

Cantidad de participantes: Se recomienda de 5 parejas en adelante.

Material: Música y globos.

Espacio: Amplio (interior o exterior).

- **Desarrollo:** Las y los participantes se forman en parejas. Cada pareja coloca un globo entre sus frentes y, al son de la música, intentan que no se les caiga mientras bailan sin tocar el globo con sus manos (se recomienda que cada niña y cada niño coloque las manos a su espalda). Las parejas a las que se les caiga el globo *no pierden ni salen del juego*, sino que van formando un círculo alrededor de las que todavía continúan, de manera que al final acaban bailando todos juntos, aunque ya sin los globos en la frente.
- **Socialización:** Socializamos durante unos minutos acerca de lo vivido y lo aprendido con el juego. Valoramos la dimensión integradora de este juego y expresamos las emociones vividas y compartidas.
- **Variación:** Si se cree conveniente, se puede concluir haciendo un baile coreografiado o una especie de “**chu, chu, tren**” desplazándose por todo el espacio que tengan disponible. Incluso, se puede invitar a otras personas presentes a unirse en esta parte final para cerrar el juego. Esto permite crear un ambiente aún más divertido e integrador a través del juego.



Aplauso sin ruido

Objetivo: Fomentar actitudes solidarias generando ambientes celebrativos sin ruido.

Edad sugerida: A partir de 5 años.

Cantidad de participantes: De 2 en adelante.

Material: No se requiere.

Espacio: De acuerdo al tamaño del grupo (interior o exterior).

- **Desarrollo:** La maestra o el maestro ofrece una breve orientación destacando que las personas con discapacidad auditiva no pueden oír y, por tanto, si aplaudimos de la forma ordinaria con palmadas, no nos oirán. Cuando las personas con discapacidad auditiva están contentas por lo que hacemos bien, aplauden levantando las manos separadas y las mueven por un breve tiempo con los dedos estirados sin hacer nada de ruido.

Así que lo importante ahora es hacer un gesto amplio que recoja el sentido de un aplauso, pero sin hacer contacto con las manos para no producir ningún sonido, además de que se vea como un buen gesto colectivo. Probamos, ensayamos y practicamos en total silencio.

Esta forma de aplauso es adecuada y muy útil para los espacios que son compartidos con otros grupos o si tenemos salones ocupados por otros grupos alrededor a los que no queremos interrumpir con ruidos. En este sentido, lo podemos repetir cuantas veces queramos, especialmente cuando alguien hace algo bien y queremos celebrarlo en colectivo.

- **Socialización:** La socialización, en este caso, solo será necesaria si es la primera vez que lo hacemos para darlo a conocer al grupo. En lo adelante solo se anuncia el aplauso y se puede motivar a la sensibilidad con las personas con discapacidad auditiva.



Carrera con globos



Objetivo: Generar un ambiente de integración, colaboración y trabajo en equipo.

Edad sugerida: A partir de 5 años.

Cantidad de participantes: Se recomienda de 7 en adelante.

Material: Globos, periódicos.

Espacio: Amplio (interior o exterior).

- **Desarrollo:** Por parejas o en pequeños grupos de 3 ó 4 personas, se intenta llevar uno o varios globos hasta la meta, sin que se caigan, dándole cabezadas o de cualquier otra forma que no sea sujetándolos (no agarrarlos) con las manos. Dada la dificultad del juego, en ciertas edades, nos podemos ayudar de periódicos utilizándolos a modo de pala para empujar los globos hacia la meta. Se trata de llevar, entre todas y todos, el mayor número de globos en el menor tiempo posible, usando mecanismos y estrategias de cooperación y colaboración.
- **Socialización:** Al finalizar, es constructivo y enriquecedor socializar la experiencia: ver qué aprendizajes nos quedan y de qué forma podemos sacar provecho de ellos para obtener mejores resultados en otras situaciones de la vida diaria.
- **Variación:** Todas y todos animan y motivan a cada participante a alcanzar la línea de llegada en el menor tiempo y con la mayor cantidad de globos posible. Este juego se puede desarrollar con un solo grupo que necesite automotivación colectiva, animándoles a ir superándose colectivamente a medida que superan sus propios logros (llevando una mayor cantidad en un tiempo similar o también mejorando el tiempo con la misma cantidad de globos) al repetir la práctica más de una vez; pero en esto, el animador o la animadora debe estar alerta, tanto para mantener el entusiasmo en las y los participantes como para detectar si se está cayendo en desánimo o desinterés a causa de la repetición de la actividad.

Canasta revuelta



Objetivo: Conocerse y apreciar los valores propios y los de las y los demás.

Edad sugerida: A partir de 5 años.

Cantidad de participantes: Se recomienda de 8 en adelante.

Material: No se requiere.

Espacio: Amplio (interior o exterior).

- **Desarrollo:** Todas las personas se sientan en círculo en una silla. Alguien dice una frase, por ejemplo: “que se pongan de pie y se cambien de silla quienes tengan algo rojo en la ropa...”. Entonces todos los que tienen algo rojo se cambian de silla. Podemos decir: que se cambien de sitio quienes sueñen ser buenas ciudadanas y buenos ciudadanos; y se cambian de silla quienes tengan esos sueños. Y podemos seguir con quienes sean cariñosas y cariñosos..., amigables..., respetuosas y respetuosos... colaboradoras y colaboradores... Seguimos buscando, preferiblemente, las cualidades y características positivas que nos sirvan para conocer más a las compañeras y compañeros.

- **Socialización:** Se comparten los sentimientos experimentados y los aprendizajes obtenidos: ¿cómo nos hemos sentido durante el juego? ¿Qué hemos aprendido? Destacar valores que se promueven con esta actividad.
- **Variación:** También para conocer los estados de ánimo de ese día se puede empezar con una frase distinta. Por ejemplo: “El sol brilla para todas las personas que... estén alegres..., estén enfadadas... tristes... que se sientan solas en este día...”. Luego tratamos de que intenten explicar lo que les ha pasado y por qué se han sentido así; que intenten encontrar una postura que les ayude a identificar su estado de ánimo y cuando todos hayan hecho lo mismo digan si todavía se sienten enfadados o a disgusto. Finalmente se motiva a compartir un abrazo solidario con esas personas que han expresado sus situaciones de molestia; pero si no hubiere ningún caso de estos, entonces se invita a compartir ese abrazo con cualquier compañera o compañero que se quiera elegir.

Al finalizar se realiza una merienda compartida con frutas y alimentos saludables y cada sección regresa al salón de clases de manera ordenada y en silencio para cuidar la concentración de las demás secciones y grados.



“Necesitamos la alegría visible y el gozo en el trabajo y en el servicio a la educación de nuestros hermanos. Esto será patentizar con obras los frutos de la fe”.

P. Vélaz



Semana de Evaluación



III. SEMANA DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Antes de empezar la aplicación de la malla curricular del primer grado, para conocer los aprendizajes que ya tienen las niñas y los niños al llegar al salón de clases, sobre todo en lo que respecta al proceso de alfabetización inicial, es necesario aplicar una evaluación diagnóstica. Para ello se sugiere llevar a cabo una evaluación psicopedagógica de lectura, escritura y Matemática que se elaborará, aplicará y evaluará cuidadosamente, obteniendo con ello un balance de cada estudiante y así poder reflexionar sobre los procesos de acompañamiento necesarios para atender a las necesidades específicas de apoyo educativo de cada estudiante.

En la prueba psicopedagógica se explorarán los siguientes aspectos:

1. Nivel de conceptualización o categoría de lectura en que se encuentran las niñas y los niños
2. Etapa de adquisición del sistema de escritura
3. Comprensión lectora
4. Avances en las competencias específicas del área de Matemática

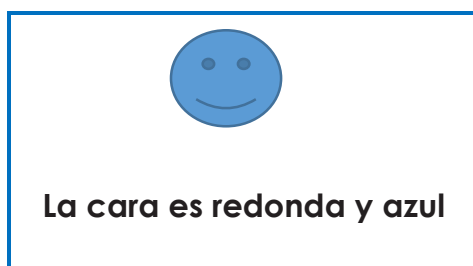
A continuación, se explica paso a paso la aplicación de las diferentes pruebas. La maestra decidirá la organización del tiempo, procurando que al cabo de una semana se hayan aplicado todas las pruebas.

Actividad 1. Prueba psicopedagógica para valorar la conceptualización o categoría de lectura

Orientaciones para la maestra y el maestro:

Preparación de la prueba

Paso 1: En una hoja en blanco, pegar una imagen. Escribir debajo una oración (no muy larga) referente a la imagen



Paso 2: En otra hoja en blanco (a la mitad de la hoja) escribir la misma oración sola (Se recomienda que la oración ocupe una línea).

La cara es redonda y azul.

Paso 3: La maestra imprime el cuadro para registrar los resultados de la evaluación de la conceptualización de la lectura, el cual se ofrece al final de este acápite.

Aplicación de la prueba

- La maestra o maestro organiza a las niñas y niños en grupos para que realicen diferentes actividades con juegos manipulativos, pintura, lectura de cuentos, etc. de manera que todas y todos se ocupen en sus propias tareas, mientras, la maestra o maestro procede a la aplicación de la prueba. Otra idea es la posibilidad de combinar alguna hora de la prueba con la hora de Educación Física, Artística o Formación Integral Humana y Religiosa, así, mientras el grupo de niñas y niños está trabajando con otro maestro, la maestra de la sección puede ir sacando a los niños uno a uno para realizar esta prueba.
- La maestra presenta primero la hoja con la oración sin el dibujo: Preguntarle a la niña o al niño “¿Dónde tú crees que se puede leer?” (Mientras realiza la pregunta, señala toda la hoja). Debe registrar lo que señala el niño o la niña.
- Si señala donde no hay texto, se le pregunta “¿Qué dice?”. Si responde “No sé”; se le presenta el texto con imagen y se le hacen las mismas preguntas: “¿Dónde tú crees que se puede leer?”. Y luego que señale “¿Qué crees que dice?”
- Por el contrario, si señala donde está el texto, también se registra y se le pregunta “¿Qué tú crees que dice?” y se escribe la respuesta.
- Se debe registrar la respuesta del niño o niña y completar la evaluación de cada uno de ellos en el cuadro Anexo no. 1: **Matriz para registrar los resultados de la evaluación de las conceptualizaciones de la lectura.**

Actividad 2. Prueba psicopedagógica para valorar el proceso de adquisición del sistema de escritura

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- En esta prueba diagnóstica se evalúan las tres formas de representar la escritura: palabras, oraciones y redacción, explorando los siguientes indicadores:

INDICADORES	EJEMPLOS
1°. Seleccionar un campo semántico	“Los alimentos”
2°. Selección de 4 palabras con diferentes combinaciones silábicas: Directas = Consonante + Vocal. Inversa = Vocal + Consonante Líquida = Consonante + Consonante + Vocal Compuestas = Consonante + Vocal + Consonante	“la, ra, ne” “al, ar, en” “pla, gra, bli” “cal, sol, del”
3°. Palabras seleccionadas: Monosílaba (Con una Sílabas)-----→ Bisílaba (Con dos Sílabas)-----→ Trisílaba (Con tres Sílabas)-----→ Tetrasílaba (Con cuatro Sílabas)-----→	“pan” “arroz” “plátano” “habichuela”
4°. Dictado de una oración formada a partir de una de las palabras dictadas-→	“Me gusta el arroz con habichuela”
5°. Redacción: Escribir sobre un tema, donde las y los estudiantes puedan expresarse oralmente y luego por escrito.	Habla y escribe sobre ¿cómo pasaste las vacaciones?

Pasos para la aplicación de la prueba psicopedagógica de escritura:

- Por lo general, los salones de clases en las escuelas de Fe y Alegría tienen más de 35 estudiantes. Como las niñas y niños de primer grado tienen alrededor de 6 años y como la prueba se aplicará a pocos días de la integración en el nivel primario, resulta difícil poder aplicar una prueba con un grupo tan grande y de tan poca edad, por ello recomendamos organizar grupos de 10 niñas o niños para aplicar la prueba y buscar el auxilio de padres de familia y del personal de apoyo para que colaboren a manejar la disciplina y la comprensión de los mandatos que se van a realizar. También se puede poner a los otros estudiantes a realizar alguna actividad que quedó pendiente de la semana de orientación.
- Para facilitar la comprensión de los mandatos de la prueba, la misma estará impresa en el libro de las niñas y niños, así se puede guiar con mayor facilidad, al mismo tiempo que quedan registrados los aprendizajes en un documento al que se tendrá acceso durante todo el año escolar. Al final del año, la maestra o maestro podrá establecer un contraste entre lo que sabía cada niña o niño cuando llegó al grado y lo que aprendió durante todo el año escolar.

Primera producción: Escribir sus nombres y el nombre de su escuela

INDICACIONES	EXPLICACIÓN (EJEMPLOS)
<p>1º. Escritura de sus nombres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se le entrega a cada estudiante el cuadernillo de la prueba diagnóstica o se señala la parte del libro de niñas y niños destinada para esos fines. Se les señala la parte del cuadernillo en que deben escribir su nombre y se les pide que escriban su nombre como puedan (Se les concede tiempo suficiente y no les dice cómo deben escribir, sino observar lo que hacen y tomar notas). • Cuando la niña o el niño termine de escribir su nombre, si se encuentra aún en una etapa inicial del proceso de alfabetización, se le escribe su nombre al lado, para saber a quién pertenece la producción. • Hacer el mismo procedimiento con el nombre de la escuela. Si los niveles de alfabetización son muy bajos, se puede escribir el nombre de la escuela en la pizarra y orientar a las niñas y niños para que lo copien de la pizarra (no es de esperarse que se encuentren en esos niveles de alfabetización).

Segunda producción: Escribir nombres de alimentos de la dieta dominicana

INDICACIONES	EXPLICACIÓN (EJEMPLOS)
<p>1. Exploración sobre lo que se dictará</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra dialoga acerca de los nombres de los alimentos que se encuentran en la dieta dominicana.
<p>2. Esperar a que salga un listado de alimentos más comunes en la dieta dominicana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra repite oralmente cada palabra que digan. En el caso de que no nombren algunos de los alimentos programados se harán preguntas que arrojen la palabra que falta.
<p>3. Dictado de palabras (nombres de alimentos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra dice: “Ahora les voy a dictar algunas de las palabras que me dijeron”. Dicta la primera palabra como un todo sin silabear: “pan” • Les pide que la repitan dos veces antes de escribirlas.

	<ul style="list-style-type: none"> Luego les dicta otras palabras que hayan surgido en el diálogo dentro del mismo campo semántico y que contengan 2, 3 y 4 sílabas. Ej: arroz, lechuga, habichuelas...
<p>4. Revisar la escritura Este paso es vital para la identificación de la etapa de escritura. Debe registrar la forma de cómo señalan al leer lo escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La maestra o maestro pasa por cada asiento y observa la escritura de las niñas y los niños. Si es convencional, no debe detenerse; pero de lo contrario, le pedirá que lean lo que escribió, señalándolo con el dedo (le recuerda la palabra). Si al leer la palabra escrita, señala por sílaba, debe de señalar con un lápiz las letras que agrupaba por sílaba. Si al leer lo escrito pasa el dedo rápido, también lo señala. Así hará con cada palabra dictada.

Tercera producción: hacer una oración sobre el tema escogido (los alimentos)

INDICACIONES	EXPLICACIÓN (EJEMPLOS)
<p>1. Dictado de oraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Luego que termine de dictar las palabras, la maestra les dice: Ahora les dictaré una oración sobre los alimentos. Dicta la oración como un todo sin silabear: “Me gusta el arroz con habichuela”. Les invita a repetir la oración dos veces y luego a escribirla. Luego realiza la misma acción que con las palabras.

Cuarta producción: Redacción de una narración

INDICACIONES	EXPLICACIÓN (EJEMPLOS)
<p>1.Redacción. Seleccionar un tema en el que niñas y niños, puedan expresarse</p>	<ul style="list-style-type: none"> La maestra o maestro invita a las y los estudiantes a hablar sobre lo que comieron durante las vacaciones y cuál fue la comida que más les gustó.

de forma oral y escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Luego que la mayoría se hayan expresado oralmente, les dice: “Ahora van a escribir sobre lo que hablaron. Necesito que cada uno de ustedes escriba lo que comió en vacaciones y cuáles fueron las comidas que más les gustaron”.
--------------------------	--

- Al recoger las hojas, la maestra o el maestro debe observar si el nombre está legible, de lo contrario debe escribirlo al lado. Luego les preguntará qué fue lo que escribieron mientras lo señalan y la maestra irá escribiendo pequeño lo que el niño o la niña les dice.
- Con todas las producciones en el portafolio, la maestra valora la etapa de escritura en que se encuentra cada niño o niña, completando el cuadro que está en el anexo

Actividad 3. Prueba psicopedagógica para valorar la comprensión lectora (el razonamiento, la inferencia, secuencia...).

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro señala la parte de la prueba que está en el libro y les pide que saquen su lápiz y borrador
- Explica que van a hacer unos ejercicios para determinar lo que saben.
- Les pide, que escriban su nombre y apellidos en la línea (muestra el lugar). Si alguna o alguno no sabe escribir su nombre, o lo escribe ilegible, quien la aplica, lo escribe, al recoger las pruebas.
- Es importante que se sepa de quién es cada prueba.
- La maestra lee en voz alta las instrucciones del manual que están en negrita a las niñas y niños.

Ejercicio 1. Comprensión oral (Conciencia fonética)

- La maestra o maestro cuenta una historia para contextualizar dicho ejercicio.
Un niño llamado Mario pasó el fin de semana en la casa de su tía Josefa. Jugaron a adivinar animales. Estos son los animales que Mario adivinó.
Hace el ejemplo juntos (Muestra en la prueba donde se encuentra el ejemplo).
- **Miren la fila del ejemplo, ¿qué ven?** La maestra o maestro permite decir a coro (un perro, una vaca, un gato, un caballo). Se asegura de que identificaron los animales correctamente, si no reconocen o se equivocan en el nombre de un animal, amablemente le dice el nombre correcto.
Mario adivinó el animal que su nombre comienza con el sonido /p/ (La maestra dice el sonido o fono, no el nombre de la letra, puede repetir varias veces el sonido) pronuncia el sonido y luego cada palabra para facilitar la identificación: /p/ **perro**, /p/ **vaca**, /p/ **gato**, /p/ **caballo**. Encierren el animal que su nombre comienza con el sonido /p/.

- Les dice que “*Perro comienza con el sonido /p/*” y se asegura de que entienden para encerrar el dibujo del perro. Luego muestra en la pizarra, cómo se hace el trazo circular para encerrar la respuesta. Y hace lo mismo con los demás ítems de este ejercicio sin dar las respuestas.
- **Miren la fila 1**, la maestra o maestro muestra el ítem en la prueba y se asegura que todas y todos estén mirando la fila correcta. *¿Qué ven?* Se le permite decir a coro (una abeja, una hormiga, una tortuga, un gusano), la maestra o maestro se asegura que lo identifican correctamente. *Mario adivinó el animal que su nombre comienza con el sonido /a/.* Ahora encierren el animal que comienza con el sonido /a/. La maestra o maestro dice el sonido o fono, no el nombre de la letra; puede repetir varias veces el sonido. /a/ **abeja**, /a/ **hormiga**, /a/ **tortuga**, /a/ **gusano**. Encierren el animal que su nombre comienza con el sonido /a/.
- **Miren la fila 2**, *¿Qué ven?* Se les permite a las niñas y niños decir a coro (un pollito, un león, un burro, un oso) y se asegura que los identifican correctamente. *Mario adivinó el animal que su nombre comienza con el sonido /o/.* Ahora, encierren el animal que su nombre comienza con el sonido /o/. La maestra o maestro dice el sonido, no el nombre de la letra; puede repetir varias veces el sonido. /o/ **pollito**, /o/ **león**, /o/ **burro**, /o/ **oso**.
- **Miren la fila 3**, *¿Qué ven?* Se les permite a las niñas y niños decir a coro (un elefante, un tigre, una jirafa, un mono) y se asegura que los identifican correctamente. *Mario adivinó el animal que su nombre comienza con el sonido /e/.* Ahora encierren el animal que su nombre empieza con el sonido /e/. Dice el sonido, no el nombre de la letra; puede repetir varias veces el sonido. /e/ **elefante**, /e/ **tigre**, /e/ **jirafa**, /e/ **mono**.
- **Miren la fila 4**, *¿Qué ven?* Se les permite decir a coro (un pato, un pez, una mariposa, una serpiente) y se asegura que los identifican correctamente. *Mario adivinó el animal que su nombre comienza con el sonido /m/.* Encierra el animal que su nombre comienza con el sonido /m/. Diga el sonido, no el nombre de la letra; puede repetir varias veces el sonido. /m/ **pato**, /m/ **pez**, /m/ **mariposa**, /m/ **serpiente**.
- **Miren la fila 5** *¿Qué ven?* Se le permítale decir a coro (un conejo, una paloma, un ratón, un gallo) y se asegura que los identifican correctamente. *Mario adivinó el animal que su nombre comienza con el sonido /r/.* Encierra el animal que su nombre comience con el sonido /r/. Diga el sonido, no el nombre de la letra; puede repetir varias veces el sonido. /r/ **conejo**, /r/ **paloma**, /r/ **ratón**, /r/ **gallo**.

Actividad 4. Expresión escrita (Dictado)

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro les dicta cuatro nombres de animales que están en el campo. Y les pide a las niñas y niños que lo escriban en una línea diferente; muestra en la prueba el lugar donde deben escribirlos. Si alguna niña o niño, dice que no sabe escribir, dígame que escriba como mejor pueda. El primer nombre será el ejemplo.
- La maestra o maestro hace el primer ejemplo, dice: “**pato**” y luego lo escribe en la pizarra e indica que lo escriban en la primera línea (Señale la línea). Y así va dictando los nombres de los animales uno por uno. Puede repetir el nombre varias veces.

gato vaca conejo mariposa

Actividad 5. Expresión Escrita

(Utilización de los Elementos convencionales para Escribir, Caligrafía)

Orientaciones para la maestra y el maestro:

La maestra o maestro invita a las niñas y niños a pensar en algún cuento corto, que hayan oído o visto en la televisión o en un libro y pregunta: *¿Quién desea contar alguno?*

Luego, les anime a que escriban un cuento y hagan un dibujo. Si alguno le pide ayuda, la maestra o maestro puede apoyarle, sin embargo, debe recordar que en esta oportunidad deben hacerlo sin ayuda.

Actividad 6. Comprensión Lectora

(Decodificación de palabras relación grafema-fonema)

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Esta sección debe hacerse de forma individual. La maestra o maestro debe proveer a las niñas y niños de algunas actividades que puedan realizar de forma independiente (dibujar, juego de mesa, armar rompecabezas, juego de lotería, dominó, ver libros, etc.) o puede solicitar el acompañamiento a otra persona (padres, madres, profesor de deportes, etc.).
- Para esta actividad utiliza las tarjetas que se encuentran anexas. Con la niña o niño a su lado, la maestra le muestra para que le digan lo que leen mientras señalan lo que dice.
- Se le muestra primero la tarjeta con la familia y se le pregunta: *¿Qué ves? ¿Dónde puedes leer? ¿Qué dice?* Si el niño o la niña dice que no sabe leer, se le pregunta qué cree que dice. Se toma en cuenta cómo intenta leer y lo que le es posible decodificar. Algunos solo se fijarán en la imagen, pero otros se fijarán en las letras o grafías. Se hace el mismo proceso con cada tarjeta, y se anota lo que dice cada estudiante.

- Por último, se le presenta la tarjeta con el nombre del niño o la niña (elaborada por la maestra) y se le pide que la lea, sin decirle que se trata de su nombre. *¿Puedes leer el nombre que está escrito en esta tarjeta? ¿Sabes de quién es? (Ver tarjetas anexas).*

Actividad 7. Convenciones de la lectura/Comprensión Lectora

Orientaciones para la maestra y el maestro:

Se continua con la misma organización de la actividad anterior.

- La maestra o maestro escoge un cuento corto y de letras grandes y lo entrega a la niña o al niño.
- Observa cómo lo toma, si lo hace al derecho o al revés, como pasa las páginas y les hace las siguientes preguntas: *¿dónde se lee?* (se observa si señala el dibujo el texto **ILE**) y señala, *¿por dónde se comienza a leer? ¿Por dónde se sigue?* (Direccionalidad de la lectura, izquierda-derecha -**DL**)
 - Señala la primera parte del cuento. Señala la última parte, donde termina. (Direccionalidad de la lectura, arriba-abajo, **DL**)
- *¿De qué crees que se trata este cuento? ¿Por qué?* (Predicción del tema del cuento, basadas en las ilustraciones, título u otro indicador - **PC**)
- Se pide a la niña o al niño que muestre una palabra y luego la primera y última letra. (Concepto de palabra - **CP** - y orden de las letras - **OL**) puede pedirle que le señale otra palabra, para tener seguridad que entendió.
- *¿Conoces el nombre o sonido de algunas de las letras? ¿Cuáles?* (Identificación de letras)
- La maestra o maestro va anotando los resultados en la tabla de desempeño correspondiente.
- La maestra o maestro pregunta si quiere leer el cuento y le pide que lo lea. Al finalizar, se realizan las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se llamaba el cuento?
 - ¿De quién habla? ¿Cuáles son los personajes?
 - ¿Qué pasó primero?
 - ¿Qué pasó después?
 - ¿Qué pasó al final?

Si la niña o el niño dice que no sabe o no quiere leer, no insista. Si no sabe leer, la maestra o maestro lo lee y evalúa la comprensión oral, haciéndole las mismas preguntas.

Pautas de corrección

Ejercicio 3. Comprensión Oral (Conciencia Fonética)

1. Abeja /a/

2. Oso /o/
3. Elefante /e/
4. Mariposa /m/
5. Ratón /r/

Este ejercicio tiene 5 ítems en total. El primer ítem es un ejemplo para identificar sonidos o fonemas iniciales. Se usa la siguiente escala para interpretar el desempeño de la niña o el niño.

RESPUESTAS CORRECTAS DE UN TOTAL DE 4	NIVEL DE DESEMPEÑO
5	Muy bueno (MB)
3-4	Bueno (B)
2	Regular (R)
1 o ninguna	Requiere mejora (RM)

Y luego se anota el resultado en la [Tabla de Registro de Desempeño](#) y se escriben en las observaciones y el sonido de los ítems en los cuales se equivocó.

Ejercicio 4. Expresión escrita (Dictado)

Con el dictado se busca identificar el nivel de apropiación del Sistema de Escritura. La siguiente matriz de valoración del desempeño está diseñada para determinar las etapas de escritura en el que la niña o el niño se encuentran.

SUBCOMPETENCIA	4- Muy Bueno	3-Bueno	2-Regular	1- Requiere Mejora
Dictado (D)	Al escribir las palabras, cada letra representa un fonema (Nivel Alfabético). Puede representar	Al escribir algunas letras, representan fonemas y otras el valor sonoro de la sílaba (Nivel Silábico/Alfabética)	Escribe una letra para representar cada sílaba de la palabra.	Al escribir, no hay relación entre letra y sonido. Usa letras, signos, dibujos, garabatos.

errores de ortografía.

(Nivel silábico).

(Nivel Presilábica)

La maestra o maestro anota el nivel obtenido por la niña o el niño en la tabla de registro y escribe en la casilla de observaciones algunas características específicas de su escritura.

Ejercicio 5. Expresión Escrita. (Utilización de los Elementos Convencionales para escribir, Caligrafía.

Con este ejercicio de escritura libre, se busca saber los conocimientos que ha construido y su desempeño en la expresión de sus ideas por escrito.

Subcompetencia	4- Muy Bueno	3- Bueno	2 - Regular	1 - Requiere Mejora
Utilización de los Elementos Convencionales para Escribir (UEC)	Utiliza los criterios y convenciones para la escritura (Linealidad y Direccionalidad, espacio entre palabras) de forma adecuada.	Utiliza algunos de los criterios y convenciones de la escritura de forma adecuada.	Utiliza generalmente, algunos de los criterios y convenciones para la escritura pero de forma inconsistente.	No realiza escritura.
Caligrafía (Ca)	Dibuja con claridad y escribe oraciones, aunque no estén completas o varias palabras relacionadas con el tema.	Dibuja y escribe algunas palabras y grafías. (Letras)	Dibuja y realiza algunos trazos, que simulan escritura.	Solo hace el dibujo.

Ejercicio 6. Comprensión Lectora. (Decodificación)

Al evaluar la lectura oral, se busca observar la capacidad para decodificar y comprender un texto escrito.

La siguiente matriz de valoración ayuda a determinar el nivel de conocimiento de lectura de niñas y niños.

Subcompetencia	4 - Muy Bueno	3 - Bueno	2 - Regular	1 - Requiere Mejora
----------------	---------------	-----------	-------------	---------------------

Decodificación /Relación Grafema-Fonema	Lee todas o la mayoría de las palabras y oraciones (6-5) demostrando conocimiento desarrollado del proceso de lectura en cuanto a la relación grafema-fonema.	Interpreta tomando en cuenta las imágenes y reconociendo palabras y grafías. Lee algunas de las palabras demostrando cierto conocimiento del proceso de lectura, en cuanto a la relación grafema-fonema.	Interpreta el escrito tomando en cuenta las imágenes y alguna característica de la escritura. (Longitud)	Interpreta el escrito solo refiriéndose a las imágenes.
--	---	--	--	---

La maestra o maestro anota el nivel en la tabla de registro y las observaciones con relación a la lectura.

Ejercicio 7. Convenciones de la Lectura y del Texto Impreso y Comprensión Lectora

Al evaluar las convenciones de la lectura y del texto impreso, se busca saber el conocimiento que posee el niño o la niña sobre los mismos, aun si no lee convencionalmente.

Competencia	4 - Muy Bueno	3 - Bueno	2 - Regular	1 - Requiere Mejora
Comprensión Lectora	Recuerda todos los personajes, eventos y detalles principales del relato, en el orden que sucedieron. Identifica los elementos de la estructura: el título,	Recuerda la mayoría de los personajes y eventos del relato, siguiendo el orden de forma general. Identifica la mayoría de los elementos de la	Recuerda uno o muy pocos personajes o eventos. Identifica algunos elementos de la estructura del cuento (2 de 4).	Ofrece un recuento fragmentado del relato, que no incluye los eventos principales, ni el orden en que ocurrieron.

el inicio, el desarrollo y el final. estructura del cuento (3 de 4).

No identifica elementos de la estructura del cuento.

Claves para los ejercicios 1, 2, 3, y 4:

C F = Conciencia Fonética, **D**= Dictado **UEC**= Utilización de Elementos Convencionales al escribir. **Ca**= Caligrafía, **D**= Decodificación, **IN**= Identifica su Nombre

Claves para el ejercicio 5:

TLC= Toma Libro Correctamente, **ILE**= Identifica donde se Lee, **DL**= Direccionalidad de la Lectura, **CP**= Concepto de Palabra, **OL**= Orden Letras, **IL**= Identificación de Letras, **PC**= Predicción de Cuento, **CL**= Comprensión Lectora.

Prueba para valorar las competencias específicas del área de Matemática

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro establece un clima que estimula a las niñas y niños a estar alertas, pero no tensos, para esto puede realizar un juego de inicio. Les explica que harán un trabajo especial y que lo deben hacer en forma individual y les estimula para que hagan el mejor trabajo posible.
- Se les dice a las niñas y niños que deben tener lápiz y borrador, y les guía para que en el libro de las niñas y niños niño puedan observar su prueba.
- Cuando todas y todos tengan la prueba, la maestra verifica las niñas y niños que pueden escribir su nombre y les orienta que lo escriban en el lugar indicado, luego se realiza el mismo procedimiento con el nombre de la escuela, la edad, etc. Les ayuda a quienes no saben escribir su nombre y si al final no está legible la maestra o maestro escribe el nombre al lado para saber a quién pertenece la prueba.
- La maestra o maestro debe infundir confianza cuando da las instrucciones a las niñas y los niños, que pueda utilizar una prueba para demostrar y señalar en ella la parte o página de la que está hablando. Invita a las niñas y niños a cambiar la página cuando sea el caso y revisa para ver que todas y todos tengan la página correcta.
- La maestra o maestro lee en voz alta las instrucciones de la prueba y copia los ejemplos en la pizarra desarrollándolos de manera que quede bien claro para todas y todos, cómo deben escribir o marcar con una **X** sus respuestas en el cuestionario.

- Cada vez que la maestra o maestro explique algo, debe preguntar si alguien tiene dudas y, si es necesario volver a explicarles. Les concede tiempo suficiente para realizar los ejercicios.
- Luego de haber terminado de leer las instrucciones generales, la maestra les indica: *“Yo les voy a leer cada una de las preguntas y les voy a dar tiempo para que ustedes las contesten. Cuando hayan escrito o marcado su respuesta a la pregunta leída, levanten sus lápices, para saber que han terminado de contestar la pregunta. Recuerden, solamente levanten los lápices, **no hay necesidad de hablar**”*.
- Al finalizar, la maestra o maestro recoge las pruebas asegurándose de que todas y todos entreguen. En caso de que las niñas y niños hagan la prueba en el libro del niño, no hace falta recoger la prueba en ese momento. La maestra decidirá cuándo recoge cada libro para completar la ficha de evaluación.

Secuencia de ejercicios de la prueba de Matemática:

- Actividad 1.** Encierra donde hay más (Imagen de los dedos de las manos).
- Actividad 2.** Tacha la ficha donde hay menos (Imagen de fichas de dominó).
- Actividad 3.** Tacha el círculo (imagen de triángulo, círculo y rectángulo).
- Actividad 4.** Encierra de tres en tres (imagen con pelotas de fútbol).
- Actividad 5.** Encierra donde hay una decena (cartas: 10 de trébol).
- Actividad 6.** Escribe los números que faltan
(Secuencia de números del 1 al 10).
- Actividad 7.** Resolver el pictograma en donde se muestra el número de cartas que recibió la señora Rivera la semana pasada.
- Actividad 8.** Suma los puntos de cada par de dados y escribe el número en el círculo que está debajo (Dibujo de cada par de dados con un círculo debajo).
- Actividad 9.** Suma ($8 + 5$).
- Actividad 10.** Escribe sobre la línea el número que falta (Resta de $9 - 5 = 4$).

Al finalizar la aplicación de la prueba, la maestra recoge los cuadernillos o los libros y aplica la siguiente rúbrica para valorar el desempeño de cada estudiante.

Rúbrica para la valoración de la evaluación diagnóstica de Matemática de Primer Grado

INDICADORES	BUENO (B) = 3	REGULAR (R) = 2	REQUIERE MEJORA (RM)=1
Actividad 1. Identifica cantidades con relación donde hay más.	Identifica encerrando la mano donde hay mayor cantidad de dedos	Identifica con otra señal la que tiene más dedos.	Identifica otra, con menor cantidad de dedos o no identifica ninguna.
Actividad 2. Resuelve situaciones donde hay menor cantidad.	Tacha la ficha adecuadamente, donde hay menor cantidad.	Señala con otras marcas, la que tiene menor cantidad.	Tacha otra ficha que no tiene la menor cantidad o no realiza nada.
Actividad 3. Identifica características de figuras geométricas.	Reconoce y tacha el círculo de forma adecuada.	Reconoce el círculo; pero lo identifica con otra señal.	Tacha otra de las figuras o no realiza nada.
Actividad 4. Relaciona el nombre del número con la cantidad de elementos.	Encierra las pelotas de tres en tres correctamente.	Encierra 4 a 5 grupos de pelotas de tres en tres de forma adecuada	Encierra otras cantidades o no realiza nada.
Actividad 5. Utiliza correctamente el concepto decena.	Reconoce y encierra donde hay una decena.	Reconoce donde hay una decena, pero no la encierra. Usa otra marca.	Encierra otra de las cartas o no hace nada.
Actividad 6. Conoce la secuencia de los números del 1 al 10.	Completa de forma adecuada, 6 y 7 de los números que faltan en la secuencia del 1 al 10.	Completa 3, 4 y 5 de los números que faltan de la secuencia del 1 al 10	Completa 1, 2 o nada, de los números que faltan de la secuencia del 1 al 10.

Actividad 7.

Lee e interpreta datos representados en pictograma.

Interpreta los datos que le piden representados en el pictograma y responde que son 10 cartas.

Interpreta los datos que le piden representados en el pictograma, pero no responde de forma correcta la cantidad.

No puede interpretar los datos en el pictograma ni responde la pregunta, o no hace nada.

Actividad 8.

Reconoce como la operación de adición, posibilita unir, juntar o agregar.

Cuenta los puntos de cada par de dados y escribe el número que suman en el círculo correctamente : 9, 5, 7

Cuenta los puntos de dos de los pares de dados y escribe el número en el círculo de abajo adecuadamente.

Cuenta los puntos de un par de dados y lo escribe en el círculo, o no realiza nada.

Actividad 9.

Resuelve operación de adición con dígitos menores de 100.

Resuelve la operación de adición adecuadamente. siendo la suma 13

Resuelve la adición, dibujando palitos u otros dibujos, por cada número que va a juntar; pero no escribe la respuesta.

Resuelve la operación de forma incorrecta, o no realiza nada.

Actividad 10.

Resuelve operaciones de sustracción usando números menores de 100.

Resuelve la operación de sustracción correctamente, siendo el minuendo el 5

Resuelve la operación de sustracción, representa la resta con dibujos tachando lo que se le quita, pero no escribe el número que representa el minuendo

Realiza la operación de forma inadecuada, o no hace nada.



“Es necesario clamar a favor de la educación de todos. Es necesario convencer con datos y con cifras que la educación es la más importante de las condiciones que empujan el progreso económico”.

P. Vélaz

Lengua Española
Formación Integral
Humana Religiosa
Educación Artística

Educación Física
Matemática
Ciencias de la
Naturaleza
Ciencias Sociales



Mis aprendizajes en Primer grado

Planificación 1



IV. MIS APRENDIZAJES EN PRIMER GRADO

PLANIFICACIÓN

1. Situación de aprendizaje

Mi compañero de clase va a tener una hermanita. Su mamá está embarazada de siete meses. Sus padres están buscando un nombre para ponerle a la bebé. Su mamá quiere que le pongan Mirian porque ella se llama María. Su Papá quiere que le pongan Marimar porque él se llama Mario, así combinan los nombres de María y Mario.

¿Ayudamos a nuestro compañero a buscar un nombre para su hermanita? ¿Por qué las personas necesitan un nombre? ¿Aprendemos a leer y a escribir los nombres de nuestra familia? ¿Conocemos el nombre de la maestra? ¿Leemos y escribimos nuestros nombres?

Los exploradores del nombre de primer grado de la escuela Fe y Alegría investigan sobre la procedencia de su nombre, construyen una tarjeta de identidad tomando en cuenta la cantidad de letras que componen sus nombres, integrando sus saberes (saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir), dibujan los rasgos físicos e intereses de los miembros de sus familias, tomando en cuenta las características que lo distinguen de los demás seres vivos, elaboran una lista de nombres sugeridos para la hermanita que va a nacer, realizan juegos de roles utilizando expresiones faciales y gestos corporales relacionados con las funciones que realizan los miembros de su familia.

Al finalizar se realizará una exposición al aire libre en que las niñas y niños llevarán una tarjeta con su nombre y divididos en grupo realizarán diferentes números: poesías, adivinanzas, canciones, coreografías y exposición sobre la función e importancia de tener un nombre.

2. Integración de las Áreas del Conocimiento

Lengua Española: La tarjeta de identidad.

Matemática: Secuencias de números naturales hasta el 99.

Ciencias Sociales: Identidad Personal y familiar.

Ciencias de la Naturaleza: Los seres vivos y su entorno.

Educación Artística: Cuerpo y movimiento, Expresión corporal-gestual

Educación Física: Esquema corporal.

Formación Integral Humana y Religiosa: La vida regalo de Dios. Mi cuerpo.

3. Tiempo Estimado

6 semanas

4. Competencias Fundamentales

Competencia Ética y Ciudadana

Contribuye a la creación de relaciones justas y democráticas para la convivencia.

- Valora el respeto y la responsabilidad en sus relaciones con otros y otras.
- Trabaja de manera cooperativa con otros y otras a favor de la inclusión, la participación y la búsqueda del bien común.

Actúa con autonomía, responsabilidad y asertividad en referencia a sus deberes y derechos.

- Escucha a sus pares y figuras de autoridad.
- Participa en las iniciativas y acciones de la familia, escuela y la comunidad.

Competencia Comunicativa

Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación.

- Infiere la intención comunicativa de textos sencillos y de complejidad media en la situación en que se producen.

Autorregula su proceso de comunicación.

- Se comunica de forma asertiva, respetando y apreciando la opinión de las demás personas.
- Produce distintos tipos de texto de acuerdo al propósito.
- Lee y comprende distintos tipos de texto de forma independiente.

Competencia Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo

Elabora y argumenta sus juicios y opiniones.

- Procesa ideas, representaciones mentales, conceptos e informaciones.

Elabora y argumenta sus juicios y opiniones.

- Procesa ideas, representaciones mentales, conceptos e informaciones.

Competencia Resolución de Problemas

Identifica y analiza el problema

- Identifica la existencia de un problema y algunos elementos que lo identifican.

Competencia Desarrollo Personal y Espiritual

Desarrolla una autoimagen equilibrada y una sana autoestima.

- Conoce y cuida su cuerpo, reconoce sus cambios y su identidad personal, psicosexual y de género.
- Se reconoce diferente persona de las y los demás

Establece relaciones constructivas y colaborativa

- Participa con su familia, pares y demás personas en tareas comunes.
- Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones familiares, en el centro educativo o en su comunidad.

5. Contenidos

Lengua Española			
Competencias específicas	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Comprensión oral Comprende la función de identificación personal y familiar de su nombre al ser leído por el o la docente en las tarjetas de identidad</p> <p>Producción oral Utiliza su nombre para identificarse ante otras/as y lo relaciona con la tarjeta de identidad</p> <p>Comprensión escrita Comprende su nombre al leerlo en tarjetas de identidad y su función de identificación personal y familiar.</p> <p>Producción escrita Produce una tarjeta de identidad con su nombre y la utiliza para identificarse ante sus compañeros y compañeras docentes.</p>	<p>-La tarjeta de identidad: estructura (nombre y apellido)</p> <p>-La Función de los nombres propios</p>	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de su nombre y diferenciación de otros que escucha. - Comprensión de la función del nombre propio. - Respuesta al escuchar su nombre <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación y asociación de su nombre con la tarjeta de identidad que lo contiene. - Comentario sobre la importancia del nombre propio y de la tarjeta de identidad para identificarse como individuo y miembro de una familia y de una comunidad. <p>Hacia la adquisición de la lengua escrita Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separación de su nombre en sílabas y pronunciación de cada una. - Identificación y pronunciación de nombres de compañeros que inicien y terminen con el mismo sonido que el suyo. - Identificación y pronunciación de las vocales de su nombre. - Identificación y pronunciación de las consonantes de su nombre. - Diferenciación de nombres cortos y nombres largos. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de su nombre en tarjetas de identidad. 	<p>(Lengua Española)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. - Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha.

		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la palabra donde se encuentra su nombre en las tarjetas de identidad. - Diferenciación de su nombre del de sus compañeros al leerlo en las tarjetas de identidad. <p>Hacia la adquisición de la lengua escrita</p> <p>Convenciones de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las normas convencionales de lectura cuando lee su nombre: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p>Decodificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos de su nombre. - Identificación de las letras de su nombre. - conteo de las letras de su nombre. - Asociación de su nombre a otros que inician con la misma letra que el suyo. - Identificación en las tarjetas de identidad de sus compañeros de nombres que inician con la misma letra que el suyo. - Separación y unión de las letras de su nombre. <p>Fluidez en la lectura en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación, según su nivel de lectura, de su nombre al leerlo en la tarjeta de identidad. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión con el docente sobre cómo se escribe su nombre. - Planificación de la elaboración de su tarjeta de identidad. 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Escritura del primer borrador de la tarjeta según la etapa de apropiación de la escritura en la que se encuentra. - Revisión de la escritura de su nombre con la ayuda de pares y del docente. - Corrección de su tarjeta. - Publicación de su tarjeta de identidad en un lugar visible del aula. <p>Hacia la adquisición de la lengua escrita</p> <p>Convenciones de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Escritura de su nombre según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra, empuñando el lápiz en la posición correcta. - Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su tarjeta de identidad para que pueda ser comprendida por otras personas. 	
--	--	---	--

Matemática			
Competencias específicas	Conceptuales	Procedimentales	Actitudes y valores
<p>Razona y argumenta Comprende los números como mínimo hasta el 99, establece relaciones entre ellos y los utiliza en situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 99. - Valor de posición: unidad y decena. Descomposición de números. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conteo de acuerdo con diferentes criterios. -Reconocimiento de números como mínimo hasta el 99 en textos diversos. -Aplicación de las características del Sistema de Numeración Decimal 	<ul style="list-style-type: none"> -Disfrute del trabajo en matemática. -Perseverancia en el trabajo en matemática. -Responsabilidad en sus actuaciones y

<p>Comunica Interpreta y comunica ideas y conceptos matemáticos utilizando números y el lenguaje cotidiano.</p> <p>Modela y representa Representa números utilizando diferentes formas y recursos</p> <p>Conecta Utiliza números para organizar y representar información sobre situaciones cotidianas.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas utilizando números naturales hasta el 100, en el contexto del centro escolar y de la familia.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza software educativo y otros recursos tecnológicos para representar ideas sobre los números.</p>		<p>para justificar procesos y resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura y escritura de números naturales en diferentes contextos. -Explicación oral de los procedimientos y resultados obtenidos en el trabajo en matemática. -Representación de números utilizando modelos concretos, gráficos y simbólicos. -Identificación de formas equivalentes de representación de un mismo número. -Utilización de diversas estrategias de solución de problemas. -Comprobación de resultados utilizando recursos concretos. 	<p>en los compromisos contraídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valoración del trabajo colaborativo.
---	--	--	---

Ciencias Sociales			
Competencias específicas	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores
Ubicación en el tiempo y el espacio. Se reconoce como un ser humano que	-Identidad personal -Instituciones sociales	-Identificación de características e intereses propios que distinguen de los y las demás.	Valoración de su persona como miembro de una familia y como

pertenece a un entorno social.	cercanas: Familia: integrantes y relación.	-Expresión gráfica (dibujo) de sus rasgos físicos y sus intereses. -Identificación y escritura de su nombre completo como parte de su identidad. - Expresión gráfica (dibujo) de algunos integrantes de su familia y escritura de sus nombres. - Exploración guiada y elaboración de árbol genealógico familiar. - Descripción oral de las actividades que realiza la familia.	parte de la sociedad. - Valoración de su familia y su importancia en la sociedad. - Valoración de las tareas que realizan los integrantes de su familia y escuela.
--------------------------------	---	--	--

Ciencias de la Naturaleza			
Competencias específicas	Concepto	Procedimientos	Actitudes y valores
Ofrece explicaciones científicas a fenómenos Explora la diversidad de los seres vivos de su entorno. - Reconoce estructuras y funciones de seres vivos.	(Ciencias de la Naturaleza) -Los seres vivos y su entorno.	Exploración, observación, cuestionamientos guiados, identificación, clasificación, descripción, registros por dibujos u otros medios, experimentación guiada, diseño y construcción de modelos, comunicación y medidas de protección y cuidado de: - Características externas básicas del ser humano, animales y plantas.	Manifiesta y se motiva a: la curiosidad, la objetividad, creatividad, comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado a su salud y medio ambiente, respeto a las ideas y diferencias de los demás, y la utilización sostenible de los recursos que dispone.

Educación Artística			
Competencias específicas	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores
Expresión Artística Se expresa artísticamente utilizando su cuerpo, su voz, imágenes y sonoridades, comunicando ideas, sentimientos y emociones producto de la percepción de sí mismo/a y de su entorno.	-Cuerpo y movimiento. -Expresión corporal gestual. -Juego de roles.	-Realización de juegos de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimo.	-Expresión libre de las ideas, sentimientos y emociones.

Educación Física			
Competencias específicas	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores
Expresión Motriz y Comunicación Corporal Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.	-Esquema corporal. El cuerpo: imagen y percepción. Segmentos corporales, independencia segmentaria.	-Identificación de diferentes partes y segmentos de su cuerpo y conocimiento de su funcionamiento básico. -Realización de movimientos con las diferentes partes y segmentos corporales.	-Valoración de su cuerpo y de las posibilidades lúdicas y motrices. Nombra y toca con las manos las diferentes partes del cuerpo al realizar juegos y cantos.

Formación Integral Humana y Religiosa			
Competencias específicas	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores

<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia (Relación consigo mismo, misma con la naturaleza y con Dios)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La vida, regalo de Dios. -Mi cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación e identificación en láminas de seres vivos. - Descubrimiento de situaciones que reflejan que la vida es regalo de Dios para todas las personas. - Recorta, pega y agrupa láminas según sus cualidades. - Identificación de otros regalos de Dios tales como sus hermanos, hermanas, familiares y entorno natural. - Dibujo y descripción de los diferentes regalos que ha recibido. - Dibujo las partes de su cuerpo, socialización y preguntas. - Interpretación de canciones relativas al cuerpo, a las personas y a la creación del ser humano. - Escucha atenta al relato bíblico leído por el/la docente acerca de la creación del ser humano (Gn.1,26- 28). 	<ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento a Dios por el regalo de la vida y otros regalos recibidos. - Admiración y aprecio a todas las personas por ser regalos de Dios. -Valoración de su cuerpo y de todo lo que hace o puede hacer. -Cuidado y defensa de su integridad física. -Aceptación de su cuerpo como es, sin querer tener el físico de otras personas.
--	---	--	--

6. Indicadores de evaluación

Lengua Española

- Se identifica al escuchar su nombre leído por otra persona.
- Responde preguntas sencillas sobre el uso de las tarjetas de identidad y el valor de la palabra escrita.
- Muestra satisfacción a través de su expresión facial al escuchar su nombre, reafirmando su identidad personal.
- Señala su nombre en la tarjeta de identidad al pronunciarlo para fortalecer su identidad personal.
- Muestra satisfacción a través de su expresión facial al decir su nombre para fortalecer su identidad personal.

- Responde a preguntas sencillas sobre su nombre y su identidad y respeta las normas convencionales de lectura al leer su tarjeta de identidad, con ayuda del o la docente.
- Lee en voz alta su nombre según el nivel de lectura en que se encuentre.
- Muestra satisfacción a través de su expresión facial al leer su nombre, reafirmando su identidad personal y social.
- Escribe su nombre según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, en una tarjeta de identidad elaborada en el aula.
- Escribe su nombre, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, en sus cuadernos y libros para identificarlo.
- Escribe, por lo menos, un borrador de su nombre.
- Muestra satisfacción a través de su expresión

Matemática

- Cuenta hasta el 99 utilizando o no objetos concretos.» De 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10.» Hacia adelante y hacia atrás.» Empezando por cualquier número menor que 100.
- Conoce los números hasta el 99.
- Relaciona el nombre, el número y la cantidad que representa utilizando diferentes modelos y medios.
- Justifica procesos y resultados utilizando las características del Sistema de Numeración Decimal.
- Lee y escribe números naturales como mínimo hasta el 99 en situaciones de su entorno escolar y familiar.
- Representa números hasta el 99 utilizando recursos concretos (del medio, ábacos, bloques de base diez), y medios impresos y tecnológicos.
- Resuelve problemas utilizando diferentes estrategias en el proceso de resolución: Recursos concretos y dibujos.

Ciencias Sociales

- Se identifica como persona y se reconoce como parte de un entorno social.
- Identifica y escribe su nombre completo.
- Identifica y nombra a los integrantes de su árbol genealógico y el rol que cada uno ocupa.
- Distingue características que lo convierten en parte de una familia.

Ciencias de la Naturaleza

- Reconoce los seres vivos, sus características y los relaciona con el ambiente.
- Comunica sus ideas, resultados, interés y respeto por las diferentes formas de vida y cuidado de los recursos de su entorno.

Educación Artística

- Distingue expresiones faciales, gestos corporales y estados de ánimo.
- Identifica personajes en juego de roles.

Educación Física

- Nombra y toca con las manos las diferentes partes del cuerpo al realizar juegos y cantos.
- Expresa y comunica sentimientos y emociones a través de su cuerpo y sus movimientos.
- Cuida su cuerpo, el de los demás y su entorno durante la práctica de actividades físicas.

Formación Integral Humana y Religiosa

- Desarrolla curiosidad por saber que la vida humana es el regalo más importante recibido de Dios.
- Expresa la importancia de su vida en relación con las personas, la naturaleza y las cosas que le rodean.
- Habla de manera natural de la bondad y utilidad de las partes de su cuerpo.
- Agradece a Dios su cuerpo y lo que puede realizar con él.
- Expresa lo que ve, escucha y siente en su cuerpo siguiendo instrucciones.
- Interactúa con sus compañeras y compañeros sin distinción de sexo, género, color, clase social, discapacidad o nacionalidad.

7. Técnicas de instrumentos de evaluación

- Portafolio.
- Registro de Observación.
- Lista de cotejo.
- Entrevista.

8. Rutina diaria de actividades

- La maestra o maestro realiza la rutina del día: bienvenida, escritura colectiva de la fecha reforzando los conceptos: ayer, hoy, mañana, pase de lista, oración y canción de inicio.
- Al pasar la lista, entrega a cada estudiante una tarjeta con su nombre completo.
- Conversa sobre las normas que se deben tener en el aula para mejorar la convivencia, las cuales fueron construidas entre todas y todos en la semana de transición.
- Lee las normas de convivencia que se construyeron en la semana de orientación y que han de estar escritas en un cartel en el aula durante todo el año, comentar cada una y preguntar si quieren agregar una norma más y escribirla en el papelógrafo:

Mis normas

Levantar la mano para hablar.

Hablar uno o una por vez.

Esperar su turno para hablar.

Escuchar él o la que habla.

Hablar en tono de voz adecuado.
Respetar la opinión de las demás personas.



9. Secuencia didáctica

La secuencia didáctica está organizada en 10 tipos de actividades, a fin de que se pueda alcanzar el proceso de alfabetización inicial de forma integral, desarrollando las competencias fundamentales y específicas del grado, así como garantizar el desarrollo de valores humanos, el eje del cuidado y la inclusión.

Se articularán las demás áreas partiendo de la Lengua Española y las actividades de alfabetización. La secuencia didáctica de cada semana será como sigue:



- La maestra o maestro planifica la semana, organizando las actividades como considere que es más adecuado, articulando también el horario y tiempo establecido para desarrollar las áreas del conocimiento.
- Al inicio de cada semana debe completar una planificación que garantice que se va a trabajar todo el contenido propuesto para esa semana. La maestra o maestro puede organizarlo, de acuerdo a lo que le facilite mantener la relación entre los diferentes contenidos trabajados.
- Para cada día se podrá trabajar el mayor número de actividades, sobre todo si la escuela cuenta con jornada escolar extendida.
- En el esquema de planificación se propone un máximo de cinco actividades por día, pero la maestra o maestro decidirá lo que es posible hacer, dependiendo del ritmo de su grupo. Este podría ser el ejemplo del día lunes:

Día	Secuencia didáctica	Actividad
Lunes	Sensibilización	¡Matarile, juego con los nombres!
		Diálogo sobre la situación de
	Reconocimiento de saberes previos	Todos tenemos un nombre
		¿Cuántos útiles tiene María?

Semana 1. Mi nombre me identifica como persona

Planificación

Día	Secuencia didáctica	Actividad
Lunes		
Martes		
Miércoles		
Jueves		
Viernes		



Sensibilización

Actividad 1. ¡Matarile, juego con los nombres!

Intención pedagógica:

Identificar el nombre como tema central.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro organiza el grupo en dos, cada grupo se pondrá en un extremo del salón y harán el juego tradicional *Matarile* por un rato.

“Matarile rile, rile, ron”

Ambos a dos matariles rile, rile

Ambos a dos matariles rile, ron

¿Qué quiere usted Matarile rile, rile?

¿Qué quiere usted Matarile rile, ron?

¡Yo quiero un paje matarile rile, rile!

¡Yo quiero un paje matarile rile, ron!

¿Cuál paje quiere usted matarile rile, rile?

¿Cuál paje será ese matarile rile, ron?

¡Yo quiero a (Nombrar un niño) matarile rile, rile!

¡Yo quiero a (Nombrar el niño) matarile rile, ron!

¿Y qué letra tiene él o ella matarile rile, rile?

¿Y qué letra tiene él o ella matarile rile, ron?

El tiene la letra (la letra inicial) matarile rile, rile

El tiene la letra (letra inicial) matarile rile ron

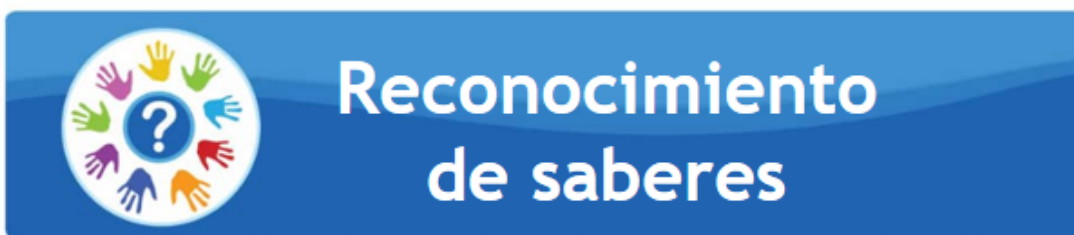
Aquí tiene usted su paje matarile rile rile

Aquí tiene usted su paje matarile rile ron.



- La maestra o maestro analiza con las niñas y los niños la canción con la ayuda de algunas preguntas:
 - ¿Conocían este juego?
 - ¿Les gustó el juego? ¿Por qué?

- ¿Cuáles pajes se pidieron en el juego?
 - ¿Con qué letra comienza cada nombre? (Pregunte cada vez que digan el nombre de uno de los *pajes* perdidos y escriba en la pizarra).
 - ¿Por qué creen que es importante tener un nombre?
 - ¿A los pajes que fueron pedidos: ¿cómo te sentiste cuando te llamaron por tu nombre? ¿Por qué? Tenga presente las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, desagrado. “bien” y “mal” no son emociones ni sentimientos). Enfatice la importancia de identificar las emociones que experimentamos además de aumentar el vocabulario.
 - ¿Quiénes saben leer y escribir sus nombres?
 - ¿A quiénes les gustaría poder leer y escribir su nombre y el de sus compañeros y compañeras? Resalte necesidades de aprender y la oportunidad para lograrlo como un reto personal; también la importancia de reconocer al otro y la otra y respetar la diversidad.
- Dialoga con las niñas y niños acerca de **la situación de aprendizaje**, la cual debe estar escrita en un papelógrafo y colocada en un lugar visible del salón durante la ejecución de la unidad:
 - Lee con buena entonación la situación de aprendizaje, haciendo énfasis en las actividades que serán desarrolladas durante el mes. Pregunte a las niñas y niños cuáles actividades les gustaría realizar para aprender sus nombres, de las actividades mencionadas cuáles te gustan más, por qué.
 - Enfatiza la idea de que ahora somos el equipo de **los exploradores del nombre** y que haremos esta investigación todos juntos, como chicas y chicos *superpoderosas* y *superpoderosos*.
 - Se le puede entregar a cada estudiante una tarjeta de identidad del equipo “Exploradores del nombre” que la pueden llevar el tiempo que dura la unidad.



Actividad 2. Todos tenemos un nombre

Intención pedagógica:

Reconocer la importancia del nombre que identifica a cada persona.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro explica que todas las personas tenemos un nombre. Pregunta quiénes conocen su nombre y apellidos.
- Forma equipos de 6 estudiantes.
- Indica que cada persona dirá su nombre y su animal favorito.
- En la plenaria, solicita a cada estudiante que se presente al grupo diciendo su nombre completo y si recuerda algunos de los nombres de los compañeros de su grupo. Menciona si tiene uno o dos nombres, uno o dos apellidos.
- Al final pregunta quiénes saben leer y escribir su nombre. Luego del sondeo, la maestra o maestro puede identificar a las y los estudiantes que conocen su nombre correctamente. La maestra o maestro tiene en cuenta que a las niñas y niños con rasgos autistas se les dificulta responder por su nombre.
- Luego, la maestra coloca la canción titulada “Juan Paco Pedro de la Mar” que se encuentra en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/4WPQrlk>
- Posteriormente, La maestra o maestro organiza las tarjetas con los nombres de las niñas y niños en el piso y le explica que se irán parando de dos en dos para que identifiquen sus nombres, tomen su tarjeta y se coloquen en el pecho o en el cuello (si tiene algo para colgar).
- La maestra o maestro con un registro de observación irá registrando cuales niñas y niños identifican sus nombres y cuáles no. Una vez completado el registro de observación, lo guarda en el portafolio y toma decisiones pedagógicas para acompañar los procesos de mejora. A partir de esta evidencia, organiza a los estudiantes en grupos para distinguir la etapa de educación en la cual se encuentran.

Registro de Observación para valorar el conocimiento del nombre

Escuela			
Fecha		Grado	
Evidencia	Actividad por pares para identificar su nombre escrito en tarjeta		
Nombres	Conoce su nombre		Observaciones
	Sí	No	

Actividad 3. ¿Cuántos útiles tiene Amanda?

Intención pedagógica:

Usar números para representar cantidades.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presenta a las niñas y niños la mochila que Amanda preparó para ir a la escuela, en la cual Amanda tiene diferentes útiles escolares:
 - ¿Qué podríamos hacer para saber la cantidad de útiles que Amanda tiene en la mochila?
 - ¿Cuántos lápices?
 - ¿Cuántos cuadernos?
 - ¿Cuántos sacapuntas?
- La maestra o el maestro va sacando los útiles de la mochila y pide a diferentes niñas y niños que cuenten los útiles que va sacando.
- Cuando se llega a una conclusión sobre el número de útiles va haciendo una lista en la pizarra en la que escribe los nombres de los útiles a la izquierda y la cantidad a la derecha (como aparece en el libro de las niñas y los niños).
- Luego la maestra o maestro muestra una banda numérica con los números del **1 al 10** pregunta si conocen lo que hay contenido en esta banda, la maestra o maestro pide a algunas niñas y niños que identifiquen algunos números que representen la cantidad de útiles que contaron.
- A partir de esta actividad, la maestra hace sus observaciones acerca del manejo que tienen las niñas y niños de los números y las cantidades.
- Observa a las niñas y niños que necesitan más ayuda y piensa en estrategias para acompañarlos más de cerca en su proceso de aprendizaje.
- En el libro de las niñas y niños las y los estudiantes dibujan en la mochila, la cantidad de libros que tiene Amanda (**Pág. 51**).

Cuadernos	2
Lápices	4
Sacapuntas	3
Libros	1
Lápices de colores	6





Profundización

Actividad 4. Amanda llegó feliz de la escuela

Intención pedagógica:

Escucho con atención el texto de Amanda.

Orientaciones para la maestra y el maestro:



Pre-lectura

- La maestra o maestro cubre la parte del cuento; deja visible el título. El título está escrito en una tarjeta, la cual está colocada en el tarjetero.



Lectura

- La maestra o maestro lee de manera pausada y con entonación adecuada el texto.

Amanda

Por Milagro de Castro Suárez



Amanda llegó de la escuela muy contenta, abrazó a su mamá y a su papá y le dijo:

- ¡Ya sé leer y escribir mi nombre!

- ¿Cómo? le responde la mamá.

La niña le enseña la tarjeta que le entregó la maestra en la escuela y le señala donde está escrito su nombre y lo lee, comenzando por la izquierda, hacia la derecha.

La madre se puso muy contenta y le preguntó:

- ¿Cuál es la primera letra de tu nombre? Amanda responde:

La “**A**” (y la señala). También le dice: Mi nombre termina también con la letra “**a**”; pero esta es minúscula.

Los padres de Amanda se sintieron muy felices, al saber que Amanda ya sabía leer su nombre.



Post-lectura

- La maestra o maestro establece un diálogo de comprensión preguntando a las niñas y niños:
- ¿Cómo se llama la niña del texto? ¿Qué le entregó la maestra a Amanda? ¿Por qué Amanda estaba contenta? ¿Con qué letra inicia el nombre de Amanda? ¿A ti también te gustaría saber leer y escribir tu nombre? ¿Para qué es importante saber escribir tu nombre?

Actividad 5. ¡La identidad me hace diferente!

Intención pedagógica:

Diferenciar el propio nombre del de las y los demás.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro previamente elabora tarjetas con los nombres de las niñas y niños de manera creativa, simulando una lupa, muestra a cada niña y niño la tarjeta con su nombre y les pregunta si saben de quién es; para que la niña o el niño identifique su nombre y haga el sonido de cada letra.
- Cada niña o niño se coloca la tarjeta de identidad en lo que resta del día. Al final del día, la maestra o maestro les pide que ubiquen las tarjetas en el espacio que diseñaron para colocar sus nombres titulado [Los exploradores de los nombres](#).
- Al desarrollar la actividad anterior se trabaja la identidad personal, el autoconocimiento en las niñas y los niños, así como la diversidad. Puede que haya dos niños con el mismo nombre, pero son totalmente diferentes en todas las áreas. Somos únicos.
- La maestra o maestro invita a desarrollar la actividad en el libro de las niñas y niños motivándoles a leer, identificar y encerrar los nombres de las personas, para diferenciarlos de otras palabras ([Pág. 53](#)).

Actividad 6. Yo tengo una tarjeta de Identidad

Intención pedagógica:

Identifica la letra inicial y final de su nombre.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presenta la tarjeta con el nombre de Amanda, y les instruye para identificar las letras inicial y final de este nombre. Luego de identificarlas cada niña y niño buscará un nombre de un compañero o compañera cuyo nombre inicie con la misma letra del nombre de Amanda.

Ej.: **Ada- Amanda**

Juana- Amanda

- Luego invita a colorear de rojo la letra inicial del nombre de Amanda y de azul el de la última letra, en el libro de las niñas y niños ([pág. 53](#))



Actividad 7. Palabras cortas y largas

Intención pedagógica:

Distingue palabras cortas y largas.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro recuerda el texto de **Amanda** con el que se trabajará durante toda la semana. Las niñas y niños vuelven a identificar el nombre de Amanda dentro del texto.
- La maestra o maestro les pide que mencionen otros nombres que inicien con la misma letra que el nombre de Amanda y va escribiendo en la pizarra los nombres mencionados por las niñas y niños, asegurándose de que efectivamente coincidan con la letra inicial del nombre de Amanda.
- Si las niñas y niños no mencionan nombres la maestra podrá decir algunos nombres. Ejemplo: Ana, Alicia, Amauris, Alexander, etc.
- La maestra o maestro elabora dos recuadros en cartulina, papelógrafo titulados (nombres largos y nombres cortos) según las palabras que la maestra escribió en la pizarra y junto a las niñas y niños cuentan las letras de los nombres.
- La maestra o maestro hace énfasis en la cantidad de letras que tienen los nombres y recalca que según la cantidad de letras los nombres pueden ser cortos o largos.
- La maestra o maestro invita a las niñas y niños a encerrar las palabras cortas y a pasar una raya a las palabras largas según la cantidad de letras (**Pág. 53**).





Inclusión



Actividad 8. Exploro lo que me gusta Intención pedagógica:

Identifico y reconozco los gustos personales y lo que disfruto hacer.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro puede solicitar ayuda a las psicólogas o psicólogos y a los docentes de áreas (educación artística y educación física) para realizar esta actividad.
- La maestra organizará el aula por espacios; en cada uno habrá actividades relacionadas a las diferentes inteligencias múltiples.
- Presenta una lámina representativa de las ocho inteligencias múltiples (lingüística, musical, lógica matemática, espacial, cinética corporal, intrapersonal, interpersonal, naturalista).
- La maestra o maestro invita a las niñas y niños a pasar y rotar por los diferentes espacios para realizar las actividades propuestas en cada uno, da apoyo a aquellas niñas y niños que no se identifican con ningún espacio para que se motiven a participar de las actividades.
- Durante el desarrollo de las actividades la maestra o maestro irá observando y tomando algunas anotaciones de lo que están realizando las niñas y niños.
- Después de finalizadas las actividades la maestra o maestro pregunta ¿Cuáles de las actividades que realizaste fueron tus favoritas? ¿Por qué? Una vez terminen el proceso de realizar sus actividades, colorean la actividad que más le gusta hacer en el libro de las niñas y niños (pág.54).

- Con esta actividad la maestra o maestro aprovechará para hacer una lista de los estudiantes que han mostrado dificultad en la integración de los aprendizajes, atendiendo las inteligencias seleccionadas, para desde ahí utilizar estos datos en las siguientes actividades, favoreciendo la atención a la diversidad.
- Es importante que la maestra o maestro atienda la individualidad del sujeto que aprende: todas y todos aprendemos de manera diferente. Observe cuando hay estudiantes que se aburren haciendo una actividad u otra. Antes de pensar en que le va a aplicar normas disciplinarias, pregúntese si usted ha captado el interés de ese niño o niña. Prepare actividades diversas y garantice que cada estudiante permanezca concentrado e interesado en aprender.



Actividad 9. Los nombres tienen vocales

Intención pedagógica:

Señalo las vocales en los nombres.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro recuerda a las niñas y niños con qué letra inicia el nombre de Amanda, solicitando que digan otra palabra que inicie como Amanda.
- La maestra o maestro explica a las niñas y niños que el nombre de Amanda inicia con la vocal **A** que es mayúscula.
- La maestra o maestro pregunta a las niñas y niños: ¿Conocen otras vocales? ¿Cuáles? A medida que las niñas y niños van diciendo las vocales, la maestra o maestro las va escribiendo en la pizarra hasta completar las 5 vocales, enfatizando la diferencia entre las mayúsculas y las minúsculas.
- Luego la maestra o maestro invita a las niñas y niños a observar el video “Ronda de las vocales” que se encuentra en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/VWSggtk>
- Posteriormente, entrega a cada estudiante su nombre escrito y forman parejas (Uno de conceptualización más avanzada con uno de menor avance).
- La maestra o maestro realiza el ejemplo con su tarjeta, **lee su nombre en la tarjeta de izquierda a derecha** señalando y resaltando que se lee en esa dirección. (Direccionalidad).

- Cada pareja identificará su nombre y lo leerá de izquierda a derecha. Uno primero y luego el otro.
- Luego en el libro de niñas y niños identifican las vocales que contiene el nombre de Amanda, e identifican la primera letra de las imágenes que se presentan (Pág. 55).
- Para esta actividad la maestra o maestro tomará en cuenta la actividad de inclusión, donde a través de una lista de cotejo, observará si el estudiante cuando lee utiliza la direccionalidad e identifica las vocales.

Indicador	Si	No	Observación
Menciona otras palabras que inician con la vocal A.			
Identifica su nombre escrito en tarjeta.			
Señala dónde se comienza a leer.			
Al leer su nombre lee de izquierda a derecha (Direccionalidad).			
Identifica las vocales en su nombre.			
Identifica las vocales en los nombres de compañeros o en otras palabras.			

Actividad 10. Así inicia mi nombre

Intención pedagógica:

Identifica la primera letra de su nombre.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro invita a las niñas y niños a jugar, les pedirá que observen el aula en la cual estarán previamente pegadas y organizadas las letras del abecedario legibles y claras, estos tendrán que identificar con la tarjeta en la mano donde se encuentra la primera letra de su nombre, al identificar la letra dirán su nombre y el sonido de la misma, si el niño o niña no conoce la letra, otro compañero o compañera puede ayudarlo, es necesario que estos vayan realizando junto con los demás, el sonido de cada fonema y el nombre de cada grafía.
- Al finalizar el juego la maestra o maestro puede invitar a las niñas y niños a repasar de forma general los sonidos de cada una de las letras de sus nombres, mientras van mencionando cada letra, colocan al final su nombre debajo de la letra.
- Tras terminar esta actividad, vuelven a sus lugares y marcan con una X, en el libro de las niñas y niños, la letra inicial de su nombre (Pág. 56).

Actividad 11. Las palabras tienen vocales

Intención pedagógica:

Identificar vocales en algunas palabras.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro prepara en un papelógrafo o cartulina una poesía relacionada al texto de **Amanda**:

Amanda es una niña,
cariñosa y bonita
aprendió a escribir su nombre
en su linda escuelita.

- Luego presenta el texto a las niñas y niños y lee de manera pausada la poesía haciendo énfasis en las palabras que terminan igual, a continuación, presenta una tarjeta con el nombre de **Amanda** sin las vocales:



- La maestra o maestro realiza preguntas sobre lo que observan ¿Qué observan de diferente en esta tarjeta? ¿Cuáles vocales le faltan al nombre de Amanda? ¿Cuáles otras vocales conocen? ¿Me podría decir una palabra que inicie con la vocal **a, e, i, o, u**? ¿Qué nombre de niño o niña inicia con algunas de estas vocales?
- La maestra entrega las tarjetas con los nombres de las niñas y niños para que identifiquen cuales vocales tienen sus nombres. Esta actividad también debe realizarse de forma personal en el libro de las niñas y niños (**Pág. 56**).

Actividad 12. ¡Se perdieron las vocales!

Intención pedagógica:

Cuento las vocales de mi nombre

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro invita a las niñas y niños a mencionar el nombre de las vocales las cuales serán mostradas en tarjetas individuales, luego le entregará a cada uno una tarjeta con su nombre, pero sin las vocales, ejemplo: **m nd**
- Las niñas y los niños escribirán en las rayas las vocales que pertenecen a su nombre, es necesario que la maestra apoye el proceso de cada uno y una de manera individual animándolos a que nombren las vocales que irán colocando.

- Luego de escribir las vocales las niñas y niños tendrán la oportunidad de comparar su nombre con el de otros compañeros de su mesa, la maestra dirigirá el diálogo realizando las siguientes preguntas luego de que las niñas y niños hayan tenido unos minutos de conversación, señala las vocales de tu nombre ¿Cuántas vocales tiene tu nombre? ¿Cuál vocal tiene tu nombre que tiene el nombre de tu compañero? Nómbralas, al finalizar pegaran en un espacio del aula la actividad realizada.
- La maestra o maestro les ayuda a leer la historia de Amanda, que pueden encontrar en el libro de las niñas y niños (pág. 56), para posteriormente, ayudar a Amanda a encontrar las vocales de algunas palabras.



Actividad 13. ¡Organizando los útiles escolares de mis compañeras y compañeros!

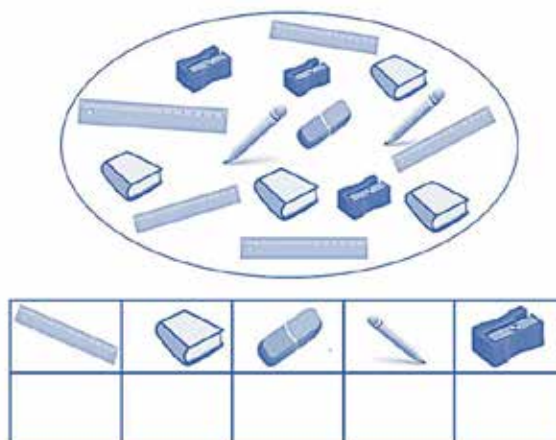
Intención pedagógica:

Formar colecciones de hasta 5 objetos y escoger las cantidades correspondientes.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro muestra la persona encargada de tomar la cantidad de niñas y niños presentes en la escuela, realizando una breve presentación sobre su nombre y la función que realiza. Ya hecha la presentación, la maestra realiza una breve exposición sobre la importancia de conocer los números para realizar este trabajo. Presenta a los estudiantes en un papelógrafo el formato con la cantidad de estudiantes que están presentes ese día en la escuela, principalmente su grado.
- Terminada la exposición, la maestra o maestro continúa profundizando sobre los números naturales, y hace un comentario, la conserje encargada de tomar la asistencia dijo que en primero **A** asistieron el día de hoy **25** niños y niñas; observemos el aula ¿Cuántas sillas vacías hay? ¿Cuántos niños y niñas faltaron hoy? ¿Quién viene a escribir a la pizarra la cantidad de niños, la cantidad de niñas y el total entre niños y niñas que faltaron hoy a la escuela?
- Luego la maestra o maestro toma como ejemplo una mesa de trabajo con una cantidad de 5 niños y niñas; pide que observen esa mesa y pregunta ¿Cuántos

- niños hay? ¿Cuántas niñas? y ¿cuántas personas hay en total? ¿Quién me dice los nombres de los compañeros o compañeras de esta mesa?
- Después, la maestra o maestro coloca en la mesa 4 cuadernos, 3 lápices, 2 borradores, 1 sacapuntas, diciéndoles que le corresponde uno de cada objeto que colocó en la mesa.
 - ¿Creen ustedes que los cuadernos son suficientes para los 5? ¿Por qué? ¿Y los lápices, alcanzan para todos?
 - Si en la mesa se coloca otro niño, ¿Cuántos niñas o niños habrá ahora? ¿Cuántos sacapuntas necesitaría ahora, si había 1? ¿Qué otro objeto escolar colocaría en la mesa?
 - ¿Cuántos colocarías? ¿Qué harías tú si un compañero o compañera de clase le faltaran algunos útiles escolares?
 - A continuación, la maestra o maestro les guía en el libro de las niñas y niños (Pág. 58) donde se simula el ejemplo realizado; deberán dibujar la cantidad de objetos para que todas y todos puedan trabajar en sus mesas de trabajos.



Actividad 14. Jugando a la carrera con los dados

Intención pedagógica:

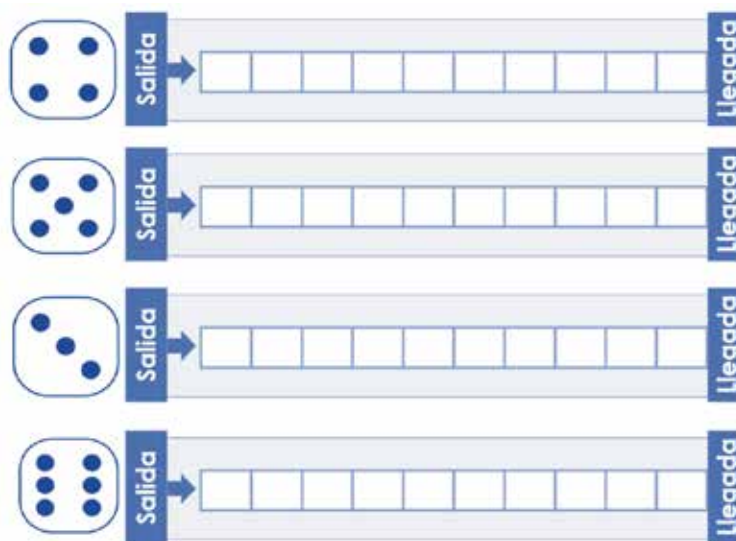
Utilizar los dados para contar y llegar a la meta.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro retroalimenta la clase anterior. Luego le dice a las niñas y niños que la clase de hoy será muy divertida porque van a realizar un juego con dados.
- La maestra o maestro indaga sobre el conocimiento que tienen las niñas y niños sobre los dados.
 - ¿Han usado los dados para realizar algún juego? ¿Cuál juego? ¿Quién puede describir cómo son los dados?
- La maestra organiza grupos de 4 ó 5 niños para el juego, reparte los materiales para cada grupo y explica las reglas asegurándose de que todos las han entendido.

Reglas: Se colocan las fichas de cada participante en la salida, se utilizará un solo dado, por turnos se tira el dado comienza aquel que tire la cantidad del dado mayor, cada niño tira el dado y avanza su ficha según la cantidad que indica el dado. Se animan unos a otros para que todas y todos lleguen a la meta.

- Luego de jugar, se conversa sobre el juego, solicitando que dialoguen cómo hicieron para llegar a la meta.
- La maestra invita a realizar la actividad del libro de las niñas y los niños en la cual deben dibujar una ficha en el número correspondiente al dado (**Pág. 59**).



Actividad 15. Completo la peregrina

Intención pedagógica:

Escribir los números del 1 al 10 en orden

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Cada niña o niño busca la peregrina en su libro de trabajo, la maestra lee el instructivo para todas y todos. En cada peregrina están escritos solo dos números y las niñas y los niños deben completar los números que faltan hasta el 10. Para ello, podrán mirar la banda numérica que está colgada en el aula.
- Dado que hay varios recorridos posibles, al comparar las peregrinas se puede pedir a las niñas y los niños que marquen el recorrido con lápiz como si avanzan saltando sobre los casilleros para comprobar el orden que han seguido



Ciencias Sociales



Actividad 16. Soy diferente

Intención pedagógica:

Identificar rasgos físicos que posee cada uno y una.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro invita a las niñas y niños para que digan su nombre y un rasgo físico que poseen. Ejemplo: Mi nombre es Juana y tengo el pelo rizo; es necesario que la maestra o maestro anime a las niñas y niños a participar reconociendo en ellos rasgos diferentes a los de los demás, pero que todos somos bellos y bellas. Es muy importante generar un clima de respeto a las diferencias y evitar cualquier reacción que tienda a generar bullying.
- La maestra o maestro muestra a las niñas y niños imágenes de otros los niños y otras niñas y artistas con rasgos físicos diferentes, de modo que puedan apreciar la importancia de ser diferentes y valorarnos tal como somos.
- Luego la maestra o maestro los animará a identificar cuál de todas las personas tiene rasgos parecidos a él o ella. En una que presenta varias personas, las niñas y niños encerrarán el que tiene características físicas parecidas a su persona.
- Finalmente, se invita a las niñas y niños a dibujar completando el rostro de acuerdo a su propia autopercepción (Pág. 61).



Ciencias de la Naturaleza



Actividad 17. ¡Wao! Los seres vivos e inertes

Intención pedagógica:

Identificar los seres vivos e inertes (no vivos).

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro invita a las niñas y los niños a observar el video “**Seres vivos e inertes**” disponible en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/bWDRHKw>

- Luego de observar el video la maestra o maestro socializa algunas preguntas relacionadas con lo observado.
- Las niñas y los niños nombran seres vivos e inertes, mientras la maestra o maestro realiza una lista de las palabras que los estudiantes van mencionando; mientras lo hace promueve un clima de alfabetización señalando las letras iniciales y finales de cada palabra y la cantidad de sílabas y letras de cada una.
- Luego la maestra o maestro explica a las niñas y niños que van a realizar un ejercicio, donde van a colorear los seres vivos y a encerrar los seres inertes (no vivos) (Pág.62).

Actividad 18. ¿Cómo son los seres vivos?

Intención pedagógica:

Identificar las características principales de los seres vivos y su forma de nacimiento.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presenta una imagen de una mujer embarazada y realiza preguntas a las niñas y los niños ¿Que observan? ¿Han tenido la oportunidad de ver a su mamá en este estado? ¿Te han contado tus padres sobre tu nacimiento? ¿Crees que cuando tú naciste tenía el mismo tamaño que tienes ahora? ¿Por qué? ¿Qué crees que ha pasado? ¿Qué tenemos propuesto en nuestra situación de aprendizaje con la madre de tu compañero que está embarazada?
- Finalizada la indagación, la maestra o maestro realiza un breve comentario a los estudiantes. *Tu mamá, papá, hermano, tú y yo somos seres vivos, al igual que otros como son los animales y las plantas. A continuación, quiero que presten mucha atención sobre lo que les voy a presentar sobre los seres vivos.*
- La maestra o maestro presenta a las y los estudiantes una lámina sobre los seres vivos y sus características, interactuando con ellos en la presentación. Puede hacerlo utilizando una cartulina o papelógrafo con imágenes, o bien, si existe la posibilidad elaborar un documento PPT y proyectarlo.
- Terminada la presentación y la profundización con los estudiantes dialoga con las niñas y los niños, utilizando algunas preguntas, tales como: ¿Cómo se clasifican los seres vivos? ¿A cuál ser vivo te pareces tú? ¿por qué? ¿Cuáles son las características de los seres vivos? ¿En qué se diferencian los seres vivos?
- Luego la maestra o maestro organiza a las niñas y niños en equipo heterogéneo, donde van a unir cada imagen con la forma en cómo nacen según lo que la maestra explicó sobre las características de los seres vivos (Pág. 63).





Actividad 19. Represento los estados de ánimo

Intención pedagógica:

Pronunciar su nombre mostrando diferentes estados de ánimo.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro prepara un juego donde las niñas y los niños tendrán el rol de maestras y estudiantes.
- Cada niña o niño en su rol de maestra o maestro asignará una actividad donde los estudiantes dirán su nombre de forma artística y mostrando diferentes estados de ánimo. (cantando, riendo, llorando, mientras hacen gestos de tristeza, de alegría, de miedo, de dolor, etc).
- La maestra o maestro orienta y guía el juego. Tras terminar el juego, en sus libros dibujan y colorean los rostros con los diferentes estados de ánimo (Pág. 64).



Estoy sorprendida



Estoy enojado



Tengo miedo



Estoy alegre



Educación Física



Actividad 20. Descubro mi cuerpo

Intención pedagógica:

Realiza movimientos con las diversas partes del cuerpo.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro les indica a las niñas y niños cómo realizar ejercicios de estiramiento, y respiración, poniéndose de pie, abriendo los brazos e inhalar y exhalar, y repetir esta acción varias veces hasta conseguir estar relajados.
- Luego van a tomar una cuerda con la mano izquierda, y van a poner un aro en su cintura, a la vez que toman la cuerda bailan el aro con su cintura, de esta forma reconocen las partes del cuerpo y aprenden los movimientos.
- Al finalizar, en sus libros de trabajo, dibujan y colorean los diferentes movimientos que han realizado con su cuerpo (Pág. 65).



Formación Integral Humana y Religiosa



Actividad 21. La vida, un regalo de Dios

Intención pedagógica:

Valorar las acciones que representen el cuidado de la vida.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro pregunta a las niñas y niños: ¿Qué es un regalo? ¿A quién les gusta los regalos? ¿Qué te han regalado? La maestra o maestro tiene previamente elaborada una caja de cartón cubierta con papel regalo, pero fácil de abrir, por fuera unas líneas que dicen: “Dentro está el regalo más grande”, y dentro de está un espejo.

- Invita a las niñas y los niños a abrir el regalo uno a uno en silencio, y al finalizar el recorrido les pregunta ¿Cuál es ese regalo? ¿Por qué creen que es el regalo más grande? ¿Quién es la persona más importante? Etc.
- Luego indica a las niñas y niños que hay un regalo que nos dan cada nuevo día ¿Cuál será? La vida es un regalo por el cual debemos dar gracias a Dios cada día, ¿Cuáles dan gracias a Dios por su vida todos los días? Al igual que todo lo que nos regalan debemos cuidar de nuestra vida y la vida de los demás, ¿Cómo cuidamos nuestra vida?
- La maestra o maestro invita a analizar las imágenes que encuentran en el libro de las niñas y niños (Pág. 66), luego les guía para que en su libro de trabajo encierren y unan con una línea las acciones que invitan al cuidado propio y de los y las demás.



Actividad 22. Un dominó diferente

Intención pedagógica:

Elaborar dominó de vocales.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro explica a las niñas y niños que en este momento van a realizar una actividad donde construirán un dominó sobre las vocales.
- La maestra o maestro llevará pre elaborado el dominó de vocales, donde las niñas y niños pegarán en cartón o cartulina los rectángulos con las vocales y las imágenes relacionadas a la temática, también las niñas y niños dibujarán las imágenes.
- Se sugiere que se elaboren varios juegos de dominó para poder dividir en equipos de 4 y proceder a jugar.

¿Cómo jugar?

- Se juega como el juego tradicional de dominó. Se reparten las fichas entre los jugadores y se sortea quien inicia el juego. Cada niña y niño tiene su turno para jugar, si no tiene ficha para poner, pierde la jugada (pasa y espera su turno en la siguiente vuelta). Gana el que termina primero sus cartas.

Actividad 23. Un bingo único

Intención pedagógica:

Elaborar bingo de números.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro organiza los materiales que utilizarán para elaborar el bingo de números (cartón, tijeras, marcadores, reglas).
- La maestra o maestro invita a las niñas y niños a elaborar el bingo de números el cual se utilizará para jugar a identificar los números.

BINGO			BINGO		
8	2	1	7	8	10
4	3	9	5	6	4
5	6	10	3	2	1
BINGO			BINGO		
10	6	9	9	10	3
7	2	1	1	8	2
5	3	8	5	6	7



Actividad 24. De paseo a la administración de la escuela

Intención pedagógica:

Identificar mi nombre en la ficha de inscripción

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro explica a las niñas y los niños que visitarán el área de administración de la escuela, donde la secretaria realizará una exposición sobre el procedimiento que realiza la escuela para ser inscrito una niña o niño en la escuela, entre ellos es que se llena una ficha con los datos personales del estudiante.



Trabajo en casa

Actividad 25. ¿De dónde viene mi nombre?

Intención pedagógica:

Investigar la procedencia de los nombres.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Las niñas y niños con ayuda de su familia investigarán la procedencia de su nombre. Tomando en cuenta estas preguntas que realizarán a sus familiares: ¿Cómo elegiste mi nombre? ¿Quién eligió mi nombre? ¿Por qué eligieron ese nombre y no otro? ¿Qué significa mi nombre?



Evaluación

Actividad 26. ¿Qué aprendí en la semana?

Intención pedagógica:

Descubro lo que aprendí.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro para esta actividad usará la lista de cotejo para recoger información sobre los aprendizajes adquiridos durante esta semana.
- Organiza a las niñas y los niños en diferentes grupos; el grupo grande realizará alguna actividad mientras que el grupo pequeño estará siendo evaluado por la maestra.
- Puede hacer la evaluación por grupos pequeños o individualmente. Para ello, garantiza tener a mano el nombre del niño o de la niña a evaluar.

- Primero le pide que escriba su nombre, con instrucciones sencillas.
- Luego le presenta su nombre escrito en la tarjeta y le va haciendo preguntas para comprobar que maneja cada uno de los indicadores de la lista de cotejo.
- Al finalizar, las niñas y los niños hacen una ronda y se colocan todas las tarjetas en el centro para que cada uno y una identifique su nombre dentro.

Área: Lengua Española			
Nombre del estudiante		Grado	
Competencias específicas			
Compresión oral			
Comprende la función de identificación personal y familiar de su nombre al ser			
Indicador	Si	No	Observación
¿Escucha instrucciones sencillas de 2 a 4 pasos y la realiza sin equivocación?			
¿Identifica su nombre al ser leído por la docente?			
¿Comprende la función del nombre?			
¿Señala su nombre escrito en tarjetas?			
¿Responde de manera clara al escuchar su nombre leído por la docente?			
Identifica las vocales que contiene su nombre			
¿Identifica la letra inicial y final de su nombre?			

Semana 2. Valora la importancia de su nombre para identificarse frente a los y las demás

Planificación

Día	Secuencia didáctica	Actividad
Lunes		
Martes		
Miércoles		
Jueves		
Viernes		



Sensibilización

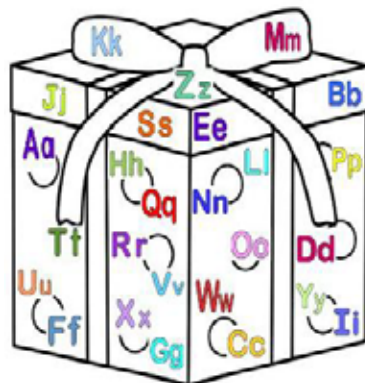
Actividad 1. ¿Ya sé de dónde viene mi nombre?

Intención pedagógica:

Investigar de dónde procede su nombre.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro prepara un mural con las tarjetas de los nombres de las niñas y niños de este curso de manera creativa y llamativa y les motiva para que expongan la investigación sobre la procedencia de sus nombres (asignada previamente como tarea).
- La maestra o maestro facilita la profundización de la exposición que realizan las niñas y niños, felicitando aquellos que realizaron la investigación.
- Luego presenta el video “El nombre para niños ¿y cuál es tu nombre?” disponible en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/WWGi3fF>
- Luego de observar el video la maestra o maestro dialoga con las niñas y niños sobre lo observado resaltando la importancia del nombre y el valor que debemos prestarle al mismo.
- La maestra o maestro invita a las niñas y niños a encerrar las letras que conforman su nombre, indicando que si se repite alguna letra en el nombre debe encerrarla nuevamente (Pág. 74).





Reconocimiento de saberes

Actividad 2. Busco mi nombre

Intención pedagógica:

Identificar su nombre.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro escribe algunos nombres en la pizarra e invita algunas voluntarias o voluntarios para leerlos.
- Luego, invita a otros estudiantes para que pasen a la pizarra a escribir sus nombres. Mientras apoya a las niñas y los niños para la correcta escritura de sus nombres, haciendo preguntas.
- La maestra o maestro motiva a las niñas y niños para que establezcan las diferencias entre los nombres de las niñas y los niños, y pregunta *por qué creen que existen estas diferencias*, y además *qué otras diferencias hay entre ambos*.
- Aprovecha para aclarar que somos diferentes físicamente, pero que ante la ley somos iguales y que las niñas y niños tenemos los mismos derechos y de esta forma se refuerzan los conceptos de igualdad y equidad.
- Escribe los nombres de cada niña y niño en papel y les pega en la espalda un nombre diferente al suyo. Luego deberán caminar por el salón de clases para ver los nombres que los demás niños tienen en la espalda hasta encontrar el suyo y tomarlo.
- Cuando las niñas y niños encuentren sus respectivos nombres, la maestra o maestro establecerá un diálogo indagando cómo supieron que ese era su nombre.
- En el libro de las niñas y niños, cada estudiante une los nombres femeninos con la imagen de la niña y los nombres masculinos con la imagen del niño (Pág. 75).



Actividad 3. ¡Debajo de un botón!

Intención pedagógica:

Señalar palabras que terminan igual.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presenta una canción escrita en papelógrafo titulada: **Debajo de un botón**, la maestra invita a las niñas y niños a escuchar primero la canción y luego pide que la acompañen a cantarla.
- Una versión de la canción se puede encontrar en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/aWHrB0S>



Debajo de un botón

Debajo de un botón, tón, tón
Que encontró Martín, tín, tín
Había un ratón, tón, tón
Ay, que chiquitín, tín, tín
Ay, que chiquitín, tín, tín
Era el ratón, tón, tón
Que encontró Martín, tín, tín
Debajo de un botón, tón, tón.

- La maestra o maestro pregunta a las niñas y niños ¿qué palabras terminan igual en la canción? ¿Quién viene a señalarla? La palabra **botón** y **ratón**, creen que se parece ¿por qué? ¿Quién me dice una palabra que termine igual que Juana? ¿Quién me dice una palabra que termine igual que Ramón? ¿Recuerdan a Alicia la niña del cuento que leímos, creen que Leticia termina igual que Alicia? ¿Por qué? ¿Cuáles letras son iguales? ¿Saben lo que es una rima?



Profundización

Actividad 4. ¡Leer me fascina!

Intención pedagógica:

Profundizar el aprendizaje de los nombres a través del cuento Alicia y Magdalena.

Orientaciones para la maestra y el maestro:



Pre-lectura

- La maestra o maestro presenta el texto Alicia y Magdalena (Solo deja visible la imagen y el título).
- Lee el título y favorece que observen la imagen (si tiene). Dialoga con las niñas y niños haciendo preguntas de pre-lectura:
 - ¿Qué creen que hay escrito aquí? ¿Será una poesía, una adivinanza, un cuento?
 - ¿De qué creen que tratará? (según la imagen o el título)
 - ¿Por qué creen eso?
- Se escriben las respuestas y se leen.

Alicia y Magdalena





Lectura

- Inicialmente, la maestra o maestro descubre el texto que permanecía cubierto.
- Luego, realiza una primera lectura haciendo paradas para intercambiar ideas sobre: los conceptos de algunas palabras, hacer predicciones...
- Después, la maestra o maestro realiza una segunda lectura sin interrupción y de forma animada.
- Posteriormente, invita a leer a las y los estudiantes

Alicia y Magdalena

Por Milagro de Castro Suárez

Cierta vez, Alicia caminaba hacia la escuela. Iba muy rápido porque llevaba la **Tarjeta de Identidad**, que había hecho.

De repente, se encontró con su amiga Magdalena, se saludaron, pero Alicia quería irse. Magdalena le preguntó:

- ¿Qué es eso que llevas en el pecho? Alicia le contestó:
- Es mi Tarjeta de Identidad. - ¿Y qué es eso? Le preguntó Magdalena.
- Esta es una tarjeta que dice quién soy y dónde estudio, o sea que me identifica. Le contestó Alicia.
- ¿La hiciste tú? Le preguntó Magdalena.
- Sí, fue una tarea que nos puso la maestra, por eso voy rápida a enseñársela.
- Cuando nos juntemos quiero que me enseñes a hacer una. Le dijo Magdalena.
- Muy bien, hasta luego.

Cada una continuó su camino.



Post-lectura

- Después de la lectura la maestra o el maestro hace preguntas para identificar el tipo de texto y favorecer la comprensión:
 - ¿Qué tipo de texto es? Poesía, adivinanza, cuento... (Comparar esta respuesta, con las predicciones realizadas previamente).
 - ¿Cuál es el título del texto? La maestra o maestro presenta el título en una tarjeta e invita a leerlo y lo coloca en el tarjetero.
 - ¿Qué pasó al inicio?
 - ¿Qué llevaba Alicia?

- ¿Para qué la llevaba?...
- ¿Con quién se encontró Alicia?
- ¿Qué le prometió Alicia a Magdalena?
- ¿Qué es una tarjeta de identidad?
- Luego la maestra o maestro presenta los nombres de Magdalena y Alicia escritos en tarjetas y profundiza con las y los estudiantes estos nombres: ¿Con qué letra inicia el nombre de Alicia? ¿Con cuál letra termina? ¿Cuántas letras tiene? ¿Con qué nombre inicia el nombre de Magdalena? ¿Con cuál letra termina? ¿Cuántas letras tiene? ¿Cuál nombre es más largo? ¿Por qué?

Actividad 5. Las partes de la tarjeta de identidad

Intención pedagógica:

Presentar la tarjeta de identidad.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presenta su nombre y apellido escrito en una tarjeta, socializando con las niñas y niños su contenido, haciendo énfasis en la importancia que tiene el nombre para identificarnos con los demás.
- Pregunta a las niñas y niños si conocen la primera letra escrita en esa tarjeta, si conocen el sonido, si han tenido la oportunidad de observar una tarjeta de identidad.
- Luego la maestra o maestro presenta una tarjeta de identidad y socializa con las y los estudiantes lo que observan.



Pre-lectura

- La maestra o maestro pregunta:
 - ¿Qué creen que está escrito aquí? Será un cuento, una poesía...
 - ¿Por qué lo creen así?
 - ¿De qué tratará? Entre otras.



Lectura

- La maestra o maestro lee la tarjeta fortaleciendo las partes que la componen (Estructura: Nombre y Apellidos y Función) intercambiando opiniones con las niñas y niños.
- Comenta sobre la importancia del nombre propio y de la tarjeta de identidad.



Post-lectura

- La maestra o maestro favorece que identifiquen dónde está el nombre y el apellido. Hace preguntas relacionadas con la importancia de la tarjeta.
- Luego la maestra o maestro entrega una copia de la tarjeta de identidad presentada a las niñas y niños para que realicen algunas actividades. Entre ellas que observen cómo está estructurada la tarjeta, que señalen dónde está el nombre, donde está la foto, que mencionen con cuál letra inicia el nombre, con qué letra termina.
- Luego las niñas y niños dibujarán de diferentes colores la estructura de la tarjeta de identidad que la maestra entregó. Ejemplo, el nombre de un color, el apellido de un color y la edad de un color.

Lista de cotejo

Área:			
Nombre del estudiante:		Sección:	
Indicador	Si	No	Observación
Identifica las letras de su nombre			
Comprende la función de la tarjeta de identidad.			
Señala su nombre y apellido escrito en la tarjeta.			
Menciona con que letra inicia y termina su nombre.			

Respetar los turnos de palabra y la organización de las tareas.			
Escucha atenta de instrucciones de la maestra.			

Actividad 6. Palabras que riman

Intención pedagógica:

Menciona palabras que riman.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra vuelve a cantar la canción **debajo de un botón** haciendo énfasis en las palabras que terminan igual (**Botón, ratón, Martín, chiquitín**)
- Luego la maestra profundiza lo que es la rima presentando el video “¿Conoces las rimas?” que se encuentra en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/UWH2rVj>
También puede utilizar este otro video “**Cantando las rimas (conciencia fonológica)**” disponible en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/FWHtPkw>
- La maestra o maestro prepara algunas tarjetas con palabras de textos trabajados para jugar a la rima con las niñas y niños. Aquí algunos ejemplos, puede utilizar palabras del texto del cuento Alicia y Magdalena y la canción **debajo de un botón**. También de manera oral la maestra pide a las niñas y niños que digan una palabra o un nombre de un compañero que rime con su nombre.
- En el libro de las niñas y niños cada estudiante, de forma individual, une las palabras que riman (**Pág. 78**).

Actividad 7. ¡Alicia y Magdalena son amigas!

Intención pedagógica:

Separar en sílabas palabras.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro recuerda el texto de Alicia y Magdalena, realizando preguntas a las niñas y niños: ¿Creen que Alicia y Magdalena son amigas? ¿Por qué? y tú ¿Tienes amigos o amigas? Muy bien, yo también tengo amigos y amigas. Ahora quiero que presten mucha atención, porque les voy a leer una poesía sobre Alicia y Magdalena.
- La maestra o maestro con letras legibles escribe en papelógrafo o cartulina la poesía.

Alicia y Magdalena

Por Jacqueline Dilone

Alicia y Magdalena
son buenas amigas
porque estudian juntas
y se hacen compañía

¡Qué bueno es tener un amigo fiel
yo ya tengo uno
y el tuyo ¿cuál es?



- Después de terminar de leer junto con las niñas y niños la poesía, la maestra realiza preguntas sobre la misma ¿Cómo se llama la poesía? ¿Cuáles nombres menciona la poesía? ¿con qué letra inicia el nombre de Magdalena? ¿Con qué letra inicia el nombre de Alicia? y tu nombre ¿Con que letra inicia? ¿Cuántas sílabas tiene el nombre de Alicia? ¿Cuántas sílabas tiene el nombre de Magdalena? ¿Cuántas sílabas tiene tu nombre? ¿sabes lo que es una sílaba?
- Luego de socializar, la maestra o maestro presentará un video relacionado con las sílabas de las palabras que encontramos disponible en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/HWH0FnX>
- Para seguir profundizando este tema la maestra o maestro presenta algunas tarjetas con el nombre de niñas y niños del aula y va presentando las tarjetas una a una, preguntando de quién es ese nombre, ahí mismo pregunta ¿cuántas sílabas tiene ese nombre? les sugiere que podemos utilizar palmadas o también dar saltos.
- Tras culminar esta actividad, cada estudiante realiza el ejercicio en el libro de niñas y niños colocando el número de sílabas que tienen los nombres de Alicia y Magdalena (Pág. 79).

Actividad 8. ¡Otras letras de mi nombre!

Intención pedagógica:

Identificar las consonantes de su nombre.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presenta nuevamente la poesía sobre **Alicia y Magdalena**, haciendo énfasis en algunas letras, entre ellas la **(M, d, l, g)** y pregunta a las niñas y niños:

- ¿Conocen esas letras? ¿Hay algún niño o niña cuyo nombre inicie con alguna de estas letras? ¿Cómo se llama? ¿Saben el sonido de la letra d? ¿Saben el sonido de la primera letra de sus nombres?
- Para seguir profundizando la maestra presentará un video relacionado a los sonidos de las consonantes del abecedario. Si no tiene la posibilidad de presentarlo puede cantarla. El video “**canción de las consonantes**” se encuentra disponible en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/GWH1T5g>
- La maestra o maestro socializa el vídeo observado y continúa dialogando con las niñas y niños sobre **las consonantes** del **abecedario**.
- Luego presentará su nombre a las niñas y niños y lo leerá de manera que observen la direccionalidad al leerlo.
- Después presentará otra tarjeta de su nombre, pero sin las consonantes, pega ambas tarjetas en la pizarra y socializa con las niñas y niños lo que observan ¿Cuáles vocales podemos observar en estas dos tarjetas? ¿cuál de las dos tarjetas tiene consonantes y vocales? ¿creen que en la tarjeta que solo tiene vocales podemos formar un nombre?
- Entonces la maestra o maestro explica a las niñas y niños que a esta tarjeta le faltan las consonantes para poder formar mi nombre, la maestra o maestro irá colocando las consonantes que contiene su nombre e irá diciendo su sonido.
- Finalmente, cada estudiante escribe las consonantes que posee su nombre en el libro de las niñas y niños (**Pág. 79**).



Actividad 9. ¡Colaboro mientras trabajo!

Intención pedagógica:

Participar activamente en las actividades de la clase.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro orientan a las niñas y niños para que marquen con una **X** en el libro de niñas y niños a los estudiantes que consideran no tiene una actitud adecuada en clases (**Pág. 80**). Es importante que se maneje este espacio con mucho cuidado.



- En la actividad anterior y en todas las actividades grupales en que se hacen preguntas o se piden voluntarios para hacer algo, observaremos las niñas y los niños que permanecen pasivos y callados.
- La maestra o maestro aprovechará para registrar en una lista de cotejo los estudiantes que han mostrado poca participación durante la actividad, motivándolos a sentirse confiados y a participar.
- Puede ser que algunas niñas y niños muestren una timidez más aguda. También es posible que se sonrojen, se coman las uñas o hasta lloren cuando se mencione su nombre. En ese momento es importante que la maestra o maestro no le haga presión y vaya observando la conducta; pueden ser niños de ambientes socio-afectivos disfuncionales o víctimas de abuso.
- La maestra o maestro debe analizar muy bien cada situación y conversar con la orientadora y psicóloga sobre estos casos para darle acompañamiento conjunto y considerar si se requiere de una intervención especializada. En caso de tener serias sospechas de abuso, es preciso activar inmediatamente el Protocolo para la Prevención de Abusos de Fe y Alegría República Dominicana.

Escala estimativa				
Nombre del estudiante:				
Indicador	Si	A veces	No	Observación
Se integra a las actividades grupales propuestas por el				
Se muestra tímido cohibiéndose de emitir sus opiniones frente a los				
Se siente incómodo/a al escuchar su nombre.				
Impone su opinión y en ocasiones pierde el control gritando a los demás.				
Habla desmedidamente en tono fuerte, evitando que otros se expresen.				
Se muestra triste y llora con facilidad.				



Actividad 10. ¡Magdalena descubre la tarjeta de identidad!

Intención pedagógica:

Identificar las letras de los nombres en tarjetas de identidad.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro anticipadamente tendrá un listado organizado con las niñas y niños según las etapas de apropiación de escritura, confirmada con la evaluación diagnóstica y evaluación formativa realizada durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- La maestra o maestro continúa trabajando con el texto, trabajado anteriormente, de **“Alicia y Magdalena”** presentando los dos nombres en tarjetas, la maestra dialoga con las niñas y niños los nombres mediante indagación dialógica pregunta: ¿Qué observan? ¿Quién me lee esta palabra? ¿Con qué letra inicia? ¿Con qué letra termina? ¿Cuáles vocales contiene? ¿Qué otras letras conocen de estos nombres? ¿Conoce el sonido de esa letra?
- Para el trabajo con esta actividad la maestra o maestro podrá trabajar por día con estos grupos reducidos, ya el grupo grande trabajará una actividad general en la cual puedan trabajar solos.
- **Grupo presilábico y silábico:** Las niñas y niños colorean las vocales de los nombres Alicia y Magdalena, luego recortan de periódico o revista las vocales y la pegan en el dibujo correspondiente.
- **Grupo silábico-alfabético y alfabético:** Realiza un dibujo de las niñas del cuento escuchado anteriormente y escriben sus nombres debajo del dibujo (Alicia y Magdalena) Recordar a las niñas y niños que deben tomar en cuenta todas las partes del cuerpo que tenemos.

Actividad 11. ¿Mi nombre es corto o largo?

Intención pedagógica:

Identificar la extensión de las palabras.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro motiva a las niñas y niños: *Continuamos trabajando con **la tarjeta de identidad** la cual contiene nuestro nombre y algunos datos que nos identifican.*
- La maestra o maestro establece el diálogo con las niñas y niños mediante las siguientes preguntas: ¿Tenemos una tarjeta de identidad? ¿Qué dice? ¿Por dónde empezamos a leer? ¿Tu nombre es largo o corto? ¿Cómo lo sabes? ¿Cuáles vocales tiene tu nombre?
- La maestra o maestro que ya tiene los grupos formados por la etapa en la que se encuentran, les invita a trabajar en dos grupos:
- **Grupo presilábicos y silábicos:** con el dominó de las vocales que elaboraron la semana pasada, y el juego adivina las vocales que tengo, utilizando las tarjetas de identidad, un niño o niña guiará la actividad luego los que vayan adivinando dirigen sacando una tarjeta que deseen.
- **El grupo silábico alfabético y alfabético:** las niñas y niños identifican las diversas letras que componen su nombre, identifican y repiten los sonidos de las letras, la

maestra o maestro les invita a leer y contar las letras que posee su nombre, verificando si es corto o largo.

- **Todas y todos** cuentan las letras de su nombre y las escriben en el libro de niñas y niños contestando la actividad pautada: escribir el número de letras del nombre e identificar si es corto o largo.

Actividad 12. ¡Las palabras riman al final!

Intención pedagógica:

Realizar actividades relacionadas con la rima.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro propone a las niñas y niños buscar la tarjeta de identidad la cual contiene su nombre, luego de observar su nombre, les invita a mencionarlo lentamente haciendo énfasis en cada golpe de voz que posee cada nombre. Ofrece algunos ejemplos utilizando las palmadas.
- Las niñas y niños tendrán la oportunidad de dividir en sílabas su nombre utilizando palmadas, luego se formarán grupos para trabajar diversas actividades.

Grupo presilábico y silábico: Las niñas y niños parean coloreando los pares de palabras que terminan igual en el texto. Ejemplo: Ratón, botón

Grupo silábico alfabético y alfabéticos: Las niñas y niños escribirán dos palabras que terminen igual que ratón y Martín. Luego de escribir las palabras las leerán.

- Luego, todas y todos buscan la imagen que riman con el modelo dado en el libro de las niñas y niños (**Pág. 82**).

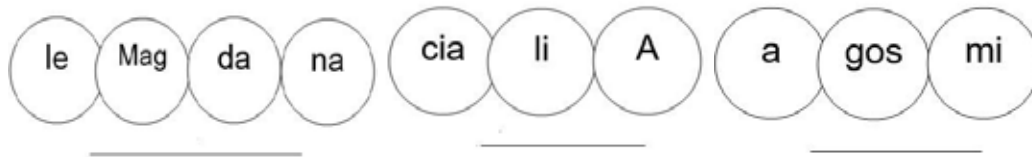
Actividad 13. Las sílabas en las palabras

Intención pedagógica:

Formar palabras con los nombres Alicia y Magdalena.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presenta a las niñas y niños las tarjetas con los nombres de Alicia y Magdalena y pregunta ¿Dónde dice Magdalena? ¿Cómo lo sabe? ¿Cuál es el sonido de la letra M? ¿Cuántas sílabas tiene el nombre de Magdalena? ¿Cuántas palmadas diste? Y repite esto para el nombre de Alicia.
- La maestra o maestro organiza a las niñas y niños en dos grupos:
Grupo silábico alfabéticos y alfabéticos: Las niñas y niños formarán palabras según las sílabas dadas dentro de los círculos. Aquí algunos ejemplos. La maestra o maestro puede agregar más palabras relacionadas con textos trabajados.



Grupo presilábicos y silábicos: Con apoyo de la maestra las niñas y niños unirán consonantes con las vocales para formar sílabas, las escribirán y luego la leerán. Las consonantes serán (m, p, l, s). Las vocales (a, e, i, o, u).

- Luego de esta actividad grupal, de forma individual, cada estudiante organiza las sílabas de los nombres de Alicia y Magdalena en el libro de las niñas y niños (Pág. 83).

Actividad 14. Las consonantes de mi nombre

Intención pedagógica:

Identifica las consonantes y vocales que posee su nombre.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro pide a las niñas y niños que busquen en el tarjetero la tarjeta que contiene su nombre, luego de que estos tengan su nombre en la mano se les invita a identificar las letras que poseen. Primero señalarán las vocales, luego las consonantes.
- Es necesario que la maestra o maestro aclare que las demás letras son llamadas consonantes, estas tienen sonidos (Recordar el video de la actividad anterior en que aparecían los sonidos de las letras), algunos de nuestros nombres empiezan con vocales otros inician con consonantes, observemos, levanten las manos los que tienen un nombre que inicia con vocal y ahora los que inician con consonante.
- Luego de que las niñas y los niños señalan las consonantes la maestra o maestro aclara que los nombres al iniciar tienen una letra mayúscula, las demás letras son minúsculas son letras más pequeñas. Observan **el abecedario** y señalan las consonantes que tienen con una pegatina, lápiz o color. Las niñas y niños comparan las letras que señalaron en grupo, buscan las letras que son iguales y emiten los sonidos de cada una de ellas.
- Finalmente, las colocan en un recuadro en el libro de las niñas y niños (Pág. 83).



Articulación de las áreas



Matemática



Actividad 15. Alicia cuenta las letras de su nombre

Intención pedagógica:

Representar cantidades con números igual o menor a 10.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro pregunta a las niñas y niños ¿qué llevaba Alicia en su pecho? ¿Y Magdalena llevaba una? ¿Qué tiene la tarjeta de identidad?
- La maestra o maestro explica a las niñas y niños que le han solicitado agrupar los nombres de las niñas y niños del grupo por la letra inicial y que debemos contar y escribir el número de niñas y niños que poseen la misma letra inicial. Alicia quiere conocer los números que representa esa cantidad ¡Ayúdenme a resolver la situación!
- La maestra o maestro organiza grupos de tres o cuatro niños y niñas y les invita a agrupar las tarjetas de identidad según la letra inicial, los pueden ir organizando en un lugar visible (En el centro del aula), luego que estén organizados pide a cada grupo de niñas y niños que cuenten la cantidad de nombres que hay y busquen en el tarjetero el número que represente la cantidad de nombres.
- Luego las niñas y niños realizarán un ejercicio donde dibujarán diferentes objetos según los números que la maestra o maestro va indicando.
- En el libro de las niñas y niños los estudiantes contarán el número de letras de los nombres y lo escribirán en la casilla correspondiente. Al final, identificarán cuál es el nombre más largo y lo escribirán letra por letra en cada casilla (Pág. 84).

Actividad 16. Preparamos una merienda

Intención pedagógica:

Completo listas de hasta diez elementos.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro comenta a las niñas y niños que van a organizar una merienda compartida para celebrar que ya identifican sus nombres, pero para esto van a contar las frutas que se necesitan para hacer una ensalada. La maestra o maestro presenta una canasta con diversas frutas, las niñas y niños tendrán la oportunidad de contar la cantidad de frutas que hay de cada clase.
- Cada niña y niño tendrá a mano una lista de frutas en la que colocará el número que representa la cantidad que contaron.
- La maestra o maestro irá leyendo lentamente para dar lugar a que las niñas y niños vayan registrando la cantidad al lado del nombre de la fruta, luego les pide que dibujen la cantidad de frutas de cada tipo, de acuerdo a la cantidad que se va a utilizar en la merienda, asegurándose que cada grupo de frutas tenga su numeral correspondiente (Pág. 84 y 85).



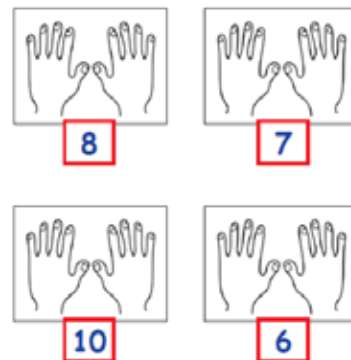
Actividad 17. ¡Cuento utilizando mis dedos!

Intención pedagógica:

Cuento números con los dedos de las manos hasta 10.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro dialoga con las niñas y niños sobre nuestro cuerpo y las partes que tenemos, recalcando la parte de las manos.
- La maestra o maestro presenta una imagen o un dibujo de una mano y pregunta ¿Qué observan? ¿Qué tenemos en las manos? ¿Por qué debemos lavarnos las manos antes de comer? ¿Para qué utilizamos los dedos de las manos?
- Explica que vamos a utilizar las manos para contar. Va presentando unas manos elaboradas en papel o imagen. Presenta la imagen con un dedo y pregunta a las niñas y niños ¿cuántos dedos observan? ¿Quién viene a la pizarra a escribir ese número? La maestra continúa con este proceso hasta llegar a diez.



- Luego la maestra o maestro motiva a colorear el número de dedos de acuerdo al número señalado en el libro de las niñas y niños (Pág. 85).

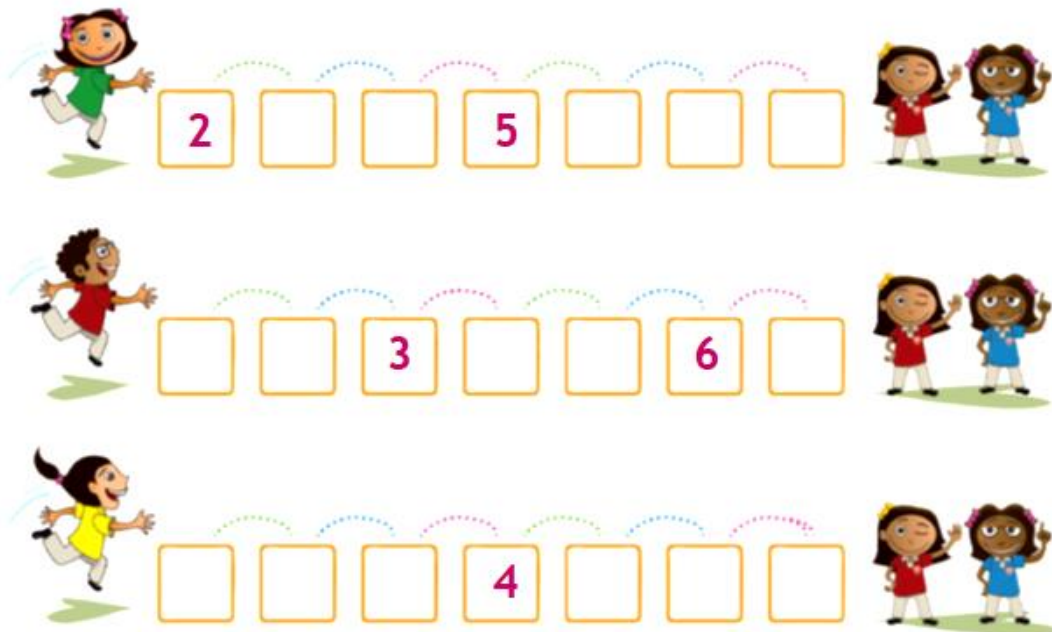
Actividad 18. ¡Doy saltos para llegar al número!

Intención pedagógica:

Dibuja elementos relacionados al número.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra lee a las niñas y los niños este fragmento:
 Alicia y Magdalena disfrutan salir a recreo a jugar con sus compañeras y compañeros cantan la canción: **Debajo de un botón**, juegan a la **peregrina** y **recitan poesías**, Luis les invitó a jugar a la peregrina, pero a veces a Alicia se le olvida seguir una secuencia numérica por lo que han decidido practicar un poco ¡Nosotras y nosotros también queremos jugar por eso practicaremos un poco!
- Luego, la maestra mostrará un número y las niñas y niños darán la cantidad de saltos que se muestre, luego cada estudiante tendrá una banda numérica en la que dibujará la cantidad de elementos que representa cada número, las niñas y niños pueden estar agrupados para realizar esta actividad.



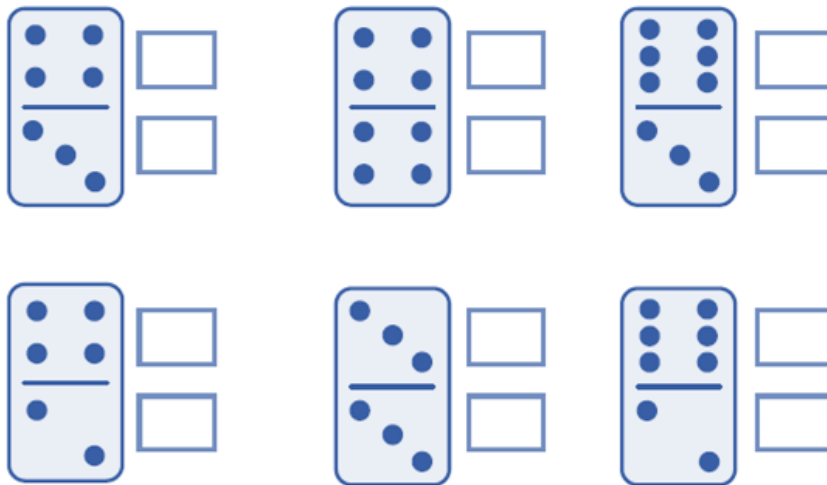
Actividad 19. Juego a contar con el dominó

Intención pedagógica:

utilizo el dominó para contar y leer números.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro realiza preguntas a las niñas y niños sobre la temática a trabajar: ¿conocen el dominó? ¿para qué lo usamos? ¿Cómo es el dominó? ¿podemos contar con el dominó?
- La maestra o maestro presenta a las niñas y niños un dominó muy peculiar el cual tiene contenido palabras de números y los puntos que contiene el dominó tradicional, lo pega en la pizarra y socializa con las niñas y niños el juego.
- Previamente la maestra ha recortado el domino, para aprovechar el tiempo para jugar con los niños.
- La maestra o maestro invita: Comenzamos el juego, observen niñas y niños esta ficha ¿Cuántos puntos podemos observar? también hay una palabra escrita que comienza con la vocal **u** ¿Cómo dirá esta palabra? ¿Quién viene a la pizarra a buscar otra ficha que tenga dos puntos? o que tenga la palabra **uno**. La maestra continúa con el proceso hasta que completen el juego del dominó.
- Luego, la maestra o maestro entrega una hoja con imágenes de ficha de dominó para que las niñas y niños recorten y peguen el número y la palabra en el lugar que corresponde, pueden apoyarse de los materiales que están en el aula.
- Posteriormente, la maestra o maestro invita a las niñas y niños a realizar la actividad del libro de las niñas y niños en la cual deben contar y escribir en cada cuadro el número que representa la ficha de dominó (Pág. 86).





Actividad 20. Soy único, soy única

Intención pedagógica:

Dibujo características físicas que me distinguen de los demás.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro pedirá a las niñas y niños que mencionen algunas características físicas que observan en una compañera o compañero. la niña o el niño que sea mencionado dirá cuál es la característica física que más les gusta de ellos o ellas.
- Se invita a las niñas y niños a que se dibujen en el libro de las niñas y niños, o en su defecto, se les entrega una hoja para dibujarse teniendo en cuenta sus rasgos físicos, es necesario animarles a que coloquen todas las partes del cuerpo y sean detallistas en sus dibujos (Pág. 87).

Actividad 21. ¡Me parezco a alguien de mi familia!

Intención pedagógica:

Identifica características propias que le identifican de los demás.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro motiva a las niñas y niños a mencionar algunas características físicas que le caracterizan, color de piel, ojos, pelo, entre otros. Las y los que deseen mencionarán a cuál miembro de la familia se parecen.
- La maestra o maestro recuerda la importancia de amarnos y aceptarnos tal como somos y que tenemos algunas características físicas que nos hacen parecidos a los demás, pero hay gustos y actividades que preferimos en las que nos diferenciamos, entre ellas están los colores, deporte, animal y comida favorita.
- La maestra o maestro dialogan con las niñas y niños a partir de las siguientes preguntas ¿Qué deporte les gusta realizar? ¿Cuál es su animal favorito? ¿Qué color prefieren? Posteriormente, invita a las niñas y niños a realizar un dibujo de la actividad o deporte que prefieran, luego les anima a colocar el nombre a dicha actividad.
- Posteriormente, la maestra o maestro motiva a las niñas y niños para que dibujen en el libro de las niñas y los niños el familiar al que más se parecen, o que peguen una foto de ese familiar (Pág. 88).



Actividad 22. Las plantas tienen partes

Intención pedagógica:

Identifico las partes de las plantas

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro invita a las niñas y niños fuera del aula a observar algunas plantas que están en el patio de la escuela.
- Pide a las niñas y niños llevar su cuaderno de apunte para ir dibujando o escribiendo algunas plantas que observan.
- Ya en el aula la maestra socializa con las niñas y niños los apuntes que realizaron en sus cuadernos ¿Qué planta observaron? ¿Qué forma tiene? ¿Era pequeña o grande? ¿Sabes cuáles son las partes de las plantas?
- Luego de socializar con las niñas y niños lo observado en el patio sobre las plantas, la maestra o maestro recuerda a las niñas y niños la merienda compartida que tuvieron. ¿Qué fue lo que compartimos? ¿Saben de dónde provienen esos alimentos? ¿Qué proporciona a nuestro cuerpo el comer frutas? ¿Debemos comer las frutas sin lavarlas? ¿Por qué?
- La maestra o maestro recuerda las características de los seres vivos entre ellos las plantas. Luego presenta una lámina sobre las partes de las plantas y explica a las niñas y niños el contenido de la misma.
- Luego la maestra o maestro en un papelógrafo presenta un dibujo de una planta, en tarjetas escritas presenta las partes de las plantas y pide a las niñas y niños que la coloquen según su parte.
- Invita a dibujar en el libro de las niñas y niños una planta teniendo en cuenta las partes que aparecen (Pág.89).

Actividad 23. ¡Cuidemos las partes de las plantas!

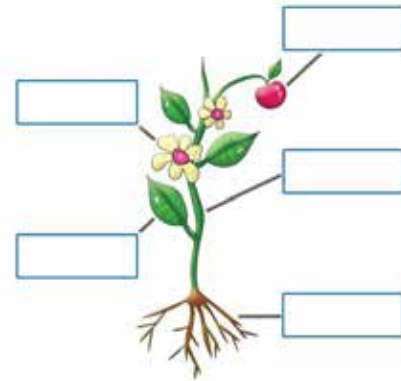
Intención pedagógica:

Coloca el nombre a las partes de la planta.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presentará nuevamente a las niñas y niños el cartel en el que habían colocado las partes de la planta, recuerda la importancia de estas para el ambiente y el cuidado que deben de recibir de las personas. Luego conversa un poco sobre los nutrientes que recibimos de las plantas.

- Explica sobre la función que realiza cada parte de la planta para que esta nos regale los frutos que nos dan: las raíces absorben los alimentos, el tallo transporta los nutrientes a las hojas, las hojas permiten que las plantas respiren, entre otras.
- Las niñas y niños identifican y escriben cada una de las partes de la planta, la maestra o maestro observa si las niñas y niños escriben sobre la línea y tienen direccionalidad al hacerlo.
- Las niñas y los niños identifican y escriben en su libro el nombre de las partes de la planta (Pág. 90)



Educación Artística



Actividad 24. ¡Mi rostro expresa como me siento!

Intención pedagógica:

Identifica emociones que se expresan en su rostro.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- En esta actividad la maestra o maestro, brinda pautas que ayudan al niño y la niña al reconocimiento de sus emociones, a aprender cómo funcionan éstas, y a reaccionar ante sus propios sentimientos de forma adecuada, entenderlos y gestionarlos. Realiza preguntas como: ¿Cómo te sientes cuando recibes un regalo? Cuando te llaman la atención ¿cómo te sientes? ¿Si tienes miedo qué rostro pones? Invita a mostrar el rostro que pone.
- Luego le entrega una hoja a las niñas y niños con la imagen de dos escenas, donde un niño le está expresando su enfado a otro, en una de las dos imágenes lo está haciendo muy calmado, pero en la otra, se ve que está muy enojado. El mandato de la actividad debe decir lo siguiente: ¿Quién está expresando su enfado de forma adecuada? colorea la escena. La maestra o maestro aprovecha para hablar de la actitud adecuada al hablar con otra persona, cuando estamos enojados por algo, qué actitud debemos tener ante la otra persona.
- La maestra o maestro invita a realizar la relación pareando las imágenes con las palabras que representan esas emociones, o recortando y pegando. Al final se invita a las niñas y niños a encerrar en un círculo la emoción con la cual cada uno se identifica más.

feliz	asustado	sorprendido	triste	enojada
-------	----------	-------------	--------	---------



Educación Física



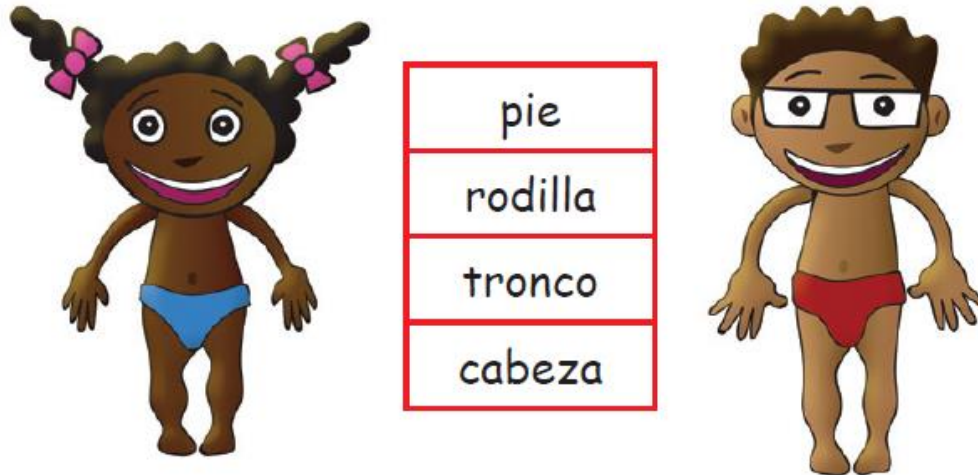
Actividad 25. Las partes de mi cuerpo

Intención pedagógica:

Identifica su esquema corporal.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro pide a las niñas y niños que cierren sus ojos y piensen en su cuerpo ¿Cómo es? ¿Qué observan? ¿Cuáles partes del cuerpo pueden mencionar? Pide a las niñas y niños que describan con palabras lo que mentalmente observan.
- Luego observan el video, “**cabeza, hombros, rodillas y pies**” que se encuentra en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/cWJvjS>
- Después de observar el video la maestra o maestro les anima a mencionar las partes del cuerpo que menciona la canción, y pregunta: ¿Cuáles faltaron por mencionar?
- La maestra o maestro invitan al dialogo preguntando ¿Conocen ustedes lo que es un esquema corporal? ¿A qué se referirá la palabra corporal? La maestra explica, en caso de que alguno o alguna acepte que se refiere al cuerpo.
- La maestra o maestro indica diferentes ejercicios en que las niñas y los niños exploren las partes de su cuerpo (Juego de consignas).



Actividad 26. Los regalos de Dios

Intención pedagógica:

Identifica los seres vivos como regalos de Dios.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro pide a las niñas y los niños que recuerden el regalo más hermoso que Dios nos ha dado, la vida, ¿Cómo la cuidamos?
- Luego les invita a pensar en otros regalos que hemos recibido de Dios. Para recoger las ideas de las niñas y los niños, observamos y cantamos algunos regalos que hemos recibido de Dios. Se puede observar el video “El regalo que nos hizo Dios” que se encuentra disponible en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/HWZtbSF>
- Luego de cantar, la maestra o maestro invita a mencionar esos regalos que nos ha dado Dios, escriben los nombres en la pizarra y realiza algunas preguntas como: ¿Cómo cuidamos de las plantas? ¿Y de los animales? ¿Cómo cuidamos nuestro entorno?
- Las niñas y niños realizan un dibujo de los regalos que Dios nos ha dado; para finalizar la maestra les invita a dar gracias por lo que hemos recibido de Dios.



Construcción

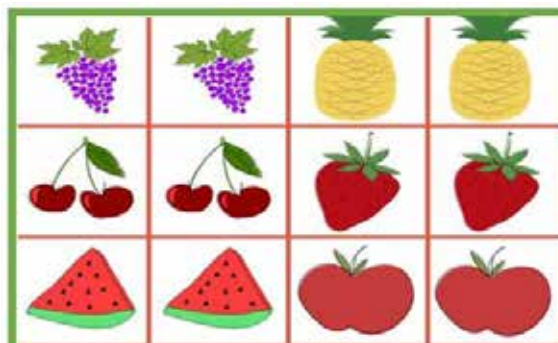
Actividad 27. ¡Me gusta la ensalada de frutas!

Intención pedagógica:

Prepara ensalada de frutas.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro conversa con el grupo sobre la importancia de comer sano, comiendo frutas y vegetales.
- Luego les invita a hacer la merienda de verdad, recuerdan los nombres de la lista, le piden a alguien que desee escribir por lo menos dos de los nombres de las frutas que utilizarán, realizar preguntas como: ¿Qué debemos hacer con las frutas antes de consumirlas? ¿Qué necesitamos para pelarlas y cortarlas? ¿Las niñas y niños pueden utilizar cuchillos? ¿Por qué?
- La maestra o maestro puede dividir en grupos las niñas y niños para que colaboren con la preparación de la ensalada de frutas, un grupo puede colaborar lavando las frutas, otro puede pelar los guineos, otro puede hacer un registro en la pizarra con los nombres de cada fruta, entre otras. Es necesario que todos colaboren con la preparación de dicha ensalada y que la maestra continuamente les motive a consumir frutas y vegetales en su dieta diaria.
- Luego de haber compartido la ensalada de fruta, la maestra o maestro invitan a recortar y pegar en cartulina o cartón las tarjetas de frutas y les indica cómo jugar el juego de memoria, en el anexo del libro de las niñas y niños encontrarán las imágenes para recortar.



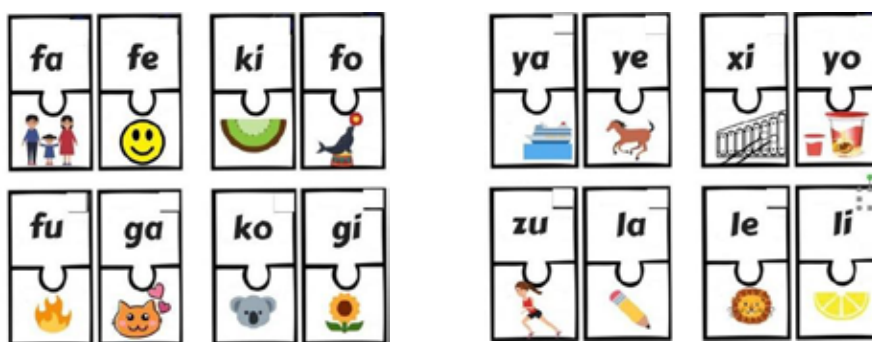
Actividad 28. El rompecabezas de las sílabas

Intención pedagógica:

Elaboro rompecabezas de sílabas.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro previamente ha llevado los materiales para construir el puzzle o rompecabezas de las sílabas (cartón o cartulina, imágenes de algunas sílabas, tijera, silicón o ega, hoja de color).
- La maestra o maestro organizará grupos para la elaboración del puzzle o rompecabezas de las sílabas. Un grupo pegará las imágenes en cartón y otro grupo las recortará para que tome forma de rompecabezas o puzzle. A continuación, una imagen de cómo podría ser el rompecabezas o puzzle. Pueden usar otra variedad.



Actividad 29. Las personas de mi escuela tienen un nombre

Intención pedagógica:

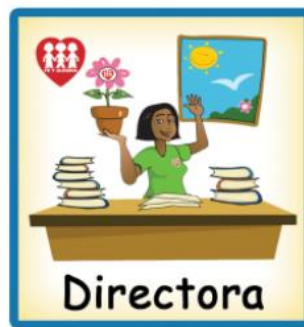
Reconoce nombres de personas que laboran en el centro educativo

Orientaciones para la maestra y el maestro:

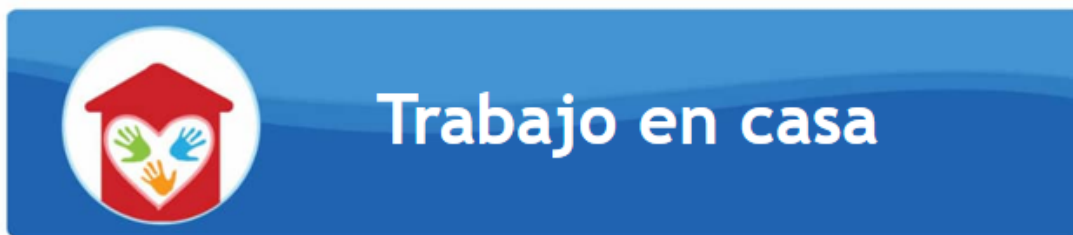
- La maestra o maestro organiza a las niñas y niños en fila para hacer un recorrido por la escuela. Visitan al personal que labora en el centro educativo (maestros, portero,

mayordomo, conserjes, jardineros...). Cuando se encuentran con cada persona le preguntan su nombre.

- Previamente la maestra o maestro ha hecho una tarjeta de identidad para cada persona. Después de preguntar el nombre y su función, uno de los estudiantes le coloca su tarjeta de identidad. Los estudiantes lo aplauden. Una vez colocada la tarjeta de identidad, las niñas y los niños leen en voz alta el nombre y la función. Podemos pedir a una niña o niño que desee el nombre de la primera letra del nombre que van a colocar.
- Cuando regresan al salón la maestra o maestro invita a recordar los nombres de algunas de las personas con quienes se encontraron, dialoga preguntando ¿Cuántos eran hombres? ¿Cuántos eran mujeres? Es importante resaltar la importancia de la función que realizan y que todas y todos somos importantes.



En Fe y Alegría todas y todos somos
educadoras y educadores



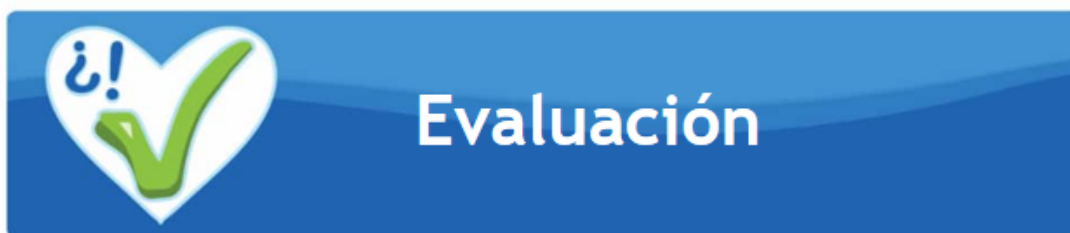
Actividad 30. ¡Dibujo mis manos!

Intención pedagógica:

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro indica que con ayuda de la familia deben dibujar sus manos en papel, fomi o cartón, luego las recorta. En pedazos de cartón, cartulina o papel

escribe los números del 1 al 10 luego juega con la familia a representar números según la cantidad de dedos.



Actividad 31. ¡Seguimos aprendiendo!

Intención pedagógica:

Identificar los aprendizajes obtenidos durante esta semana.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro organiza a las niñas y niños en diferentes grupos con el objetivo de aplicar una pequeña prueba escrita relacionada a lo trabajado durante esta semana.
- Mientras la maestra está trabajando con el grupo pequeño aplicando la prueba, el grupo grande puede estar realizando otra actividad (dibujo en hoja suelta, juego con los diferentes recursos elaborados en el aula, lectura de algún libro, entre otras)
- Para esta prueba se tomará en cuenta los diferentes grupos de alfabetización tanto en la lectura como en la escritura.
- La maestra o maestro usará la siguiente escala estimativa para evaluar la prueba escrita aplicada.

Semana 3. El nombre propio. Importancia de su lectura

Planificación

Día	Secuencia didáctica	Actividad
Lunes		
Martes		
Miércoles		
Jueves		
Viernes		



Sensibilización

Actividad 1. ¡Puedo leer mi nombre!

Intención pedagógica:

La importancia de la lectura y despejar estereotipos de género

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra presentará a las niñas y niños una poesía titulada “**Hola, hola**” escrita en papelógrafo o cartulina con letras legibles.



Pre-lectura

- Antes de leer la maestra o maestro realiza preguntas como: ¿Qué podemos observar en este papel? ¿Creen que podemos leer este escrito? ¿Por qué? ¿Conocen algunas palabras que están escritas aquí? ¿Quién viene a leer una? ¿Quién sabe leer su nombre? ¿Cómo lo aprendiste a leer? ¿Cómo te sientes al leer tu nombre?

Hola, hola





Lectura

- Luego de socializar con las niñas y niños, la maestra o maestro lee señalando las palabras con entonación pausada y haciendo gestos sobre la poesía. Después la lee un poco más rápido y luego pide a las niñas y niños que la acompañen en la lectura.

Hola, hola

Por Farah Halal

Hola, hola soy María
me gusta correr
y beber agua fría.
Vivo con mi mamá y mi tía.
Hola, hola soy José tengo siete años
y un hermanito bebé.
Me gusta contar caminar y leer.
Dos nuevos amigos van a compartir:
una pelota, un camión, el balón y un patín.
Ring, ring el timbre suena.
Ring, ring para volver, adiós, adiós,
María, Adiós, adiós, José.



Post-lectura

- Terminada la lectura, la maestra socializa con las niñas y niños realizando preguntas: ¿Cuál es el nombre de la niña? ¿Cuál es el nombre del niño? ¿Qué le gusta hacer a María? ¿Qué le gusta hacer a José?
- La maestra o maestro resalta que a José le gusta leer, en ese mismo orden motiva a las niñas y niños sobre la importancia que tiene la lectura, ya que a través de ella podemos llegar muy lejos sin tener que viajar. Aprovecha además para preguntar a las niñas y niños qué les gusta hacer y dialogar para despejar los estereotipos de género.
- La maestra o maestro invita a las niñas y niños al espacio de biblioteca del aula para que observen los libros que hay, motivándoles a que este espacio lo pueden usar para seguir avanzando en la lectura.



Reconocimiento de saberes

Actividad 2. ¿Nuestros nombres son cortos o largos?

Intención pedagógica:

Identifica nombres cortos o largos de sus compañeras y compañeros.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presentará dos lápices, uno corto y uno largo, socializa con las niñas y niños: ¿Qué observan? ¿Cuál lápiz es más corto? ¿Cuál lápiz es más largo? ¿Cómo lo sabes?
- Luego la maestra o maestro presenta una tarjeta con el nombre escrito de niñas y niños, tomando en cuenta que sea un nombre largo y otro corto y realiza preguntas ¿De quién es este nombre? ¿Quién viene a leerlo? ¿Con qué letra inicia? ¿Cuál de estos dos nombres es más largo? ¿Por qué? ¿Cuál es más corto? ¿Por qué?
- Con las respuestas que ofrezcan las niñas y niños la maestra o maestro podrá ir registrando los saberes que tienen los estudiantes sobre palabras cortas y largas.
- Se motiva a cada estudiante a observar la tarjeta de los compañeros y compañeras y a escribir dos nombres en el libro de las niñas y los niños identificando si son cortos o largos (Pág. 101).

Actividad 3. ¿Con mayúscula o minúscula?

Intención pedagógica:

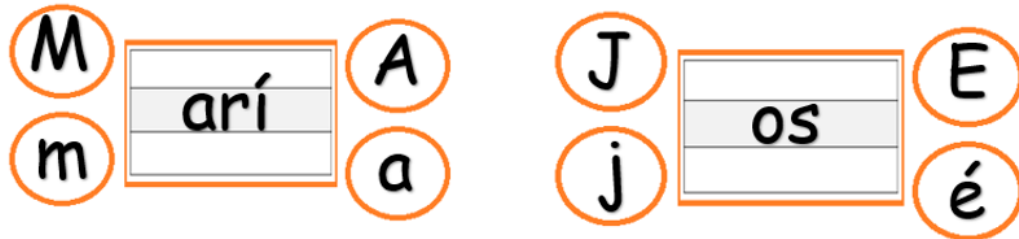
Identificar letras mayúscula o minúscula del abecedario

Orientaciones para la maestra

- La maestra o maestro presenta **el abecedario** que está pegado en el aula y lo lee junto con las niñas y niños, en ese mismo orden señala una letra ¿qué letra es esta? ¿Cuál es su sonido? ¿Conocen una palabra que se escriba con esta letra?
- Luego la maestra o maestro señala la letra **Aa** del abecedario y pregunta: ¿Estas letras son iguales? ¿Por qué? ¿Quién viene a señalarme una letra mayúscula del abecedario? ¿Quién viene a señalarme una letra minúscula del abecedario? Con esta

socialización la maestra o maestro podrá observar los conocimientos que tienen las niñas y niños sobre las letras mayúsculas y minúsculas.

- Finalmente, la maestra o maestro invita a colorear de azul, en el libro de las niñas y niños, la letra que corresponde al inicio y al final de los nombres de María y José (Pág. 101 y 102).



Actividad 4. Juego con el abecedario

Intención pedagógica:

Identificar las letras del alfabeto.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro coloca los nombres de las niñas y niños en la mesa y les informa que les va a llamar en el orden de las letras del alfabeto (Coloca de forma visible el alfabeto o abecedario), para que se pongan presente en la lista de asistencia. Pero antes, van a buscar su nombre en la mesa y se sentarán juntos los que su nombre empiece con la misma letra. Lo van a hacer en silencio (se observa cómo se juntan y se les hace preguntas de aclaración a los que note confundidos). Al llamar a cada estudiante, debe pronunciar el primer sonido de cada nombre
- Con esta actividad la maestra podrá observar si las niñas y niños identifican la primera letra de sus nombres, si reconocen el nombre de otro compañero que inicie con la letra de su nombre, también si identifican las letras del abecedario.

A a	B b	C c	D d	E	F f	G g	H h	I i	J j
a	be	ce	de	e	efe	ge	ache	i	jota
K k	L l	M m	N n	Ñ	O o	P p	Q q	R r	S s
ka	ele	eme	ene	ñ	o	pe	Cu	erre	ese

T t	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	
te	u	uve	Doble uve	eq	ye	zet	

- Posteriormente, la maestra o maestro invita a las niñas y niños a parear las letras mayúsculas con las minúsculas que aparecen en el libro de las niñas y niños (Pág. 102).



Actividad 5. Palabras cortas y largas

Intención pedagógica:

Identificar nombres largos y cortos en la poesía “Hola, Hola”

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro vuelve a presentar la poesía “**Hola, hola**” en esta ocasión pide algún voluntario que quiera pararse a leer la poesía (puede ser que la niña o el niño lea de manera convencional, que pueda conectar con lo que la maestra o maestro leyó anteriormente, aquí podemos darnos cuenta si el estudiante comprendió lo que la maestra leyó).
- La maestra o maestro vuelve y lee la poesía interactuando con las niñas y niños, realizando pausa en algunas palabras ¿Con qué letra inicia María?
- Terminada la lectura, la maestra o maestro presenta los nombres de María y José escritos en cartulina y pregunta a las niñas y niños ¿Dónde dice María? ¿Cómo lo sabes? ¿Con qué letra inicia el nombre de José? ¿Cómo es el sonido de la primera letra? De estos nombres José y María ¿Cuál es más largo? ¿Por qué? ¿Quién viene a contar cuántas letras tiene el nombre de María?
- Para seguir profundizando, la maestra o maestro presentará el video relacionado “**Palabras cortas y palabras largas**” que se encuentra disponible en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/aWLR4bG>
- Después de observar el video la maestra o maestro socializa y sigue profundizando la temática propuesta.

- Invita a desarrollar la actividad del libro de las niñas y niños encerrando las palabras más largas y pasando una raya debajo de las palabras cortas (Pág. 103).

Actividad 6. Las palabras de mi nombre

Intención pedagógica:

El nombre y su importancia

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presenta un video relacionado con el nombre y su importancia, habla con las niñas y niños sobre ese regalo tan especial que nos identifica, este tiene una historia la cual investigamos, algunas personas no se sienten bien con su nombre, por lo que la maestra o maestro les preguntará si se sienten identificados con su nombre ¿Les gusta su nombre? ¿Por qué? No solo nos llaman por nuestro nombre, sino que también colocamos nuestro nombre en documentos y papeles importantes, indaga a partir de preguntas: ¿Conoces algunos lugares donde está tu nombre escrito? ¿Y en el aula? ¿Dónde más puede aparecer?
- Para profundizar más en la temática de la importancia del nombre la maestra o maestro puede presentar el siguiente video “Mi nombre-Cuento Animado” disponible en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/NWLUkL5>
- Las niñas y niños luego de socializar el video tomarán su tarjeta con su nombre, señalarán dónde empezamos a escribir, y si leemos dónde empezamos a leer su nombre, es necesario explicarle a las niñas y niños que lo que decimos al pronunciar su nombre es lo que luego escribimos, los sonidos que vamos emitiendo forman las palabras que componen nuestros nombres; por lo general al llamarnos nos llaman por nuestro primer nombre, pero nuestro nombre se compone por uno o dos nombres o por uno o dos apellidos.
- La maestra o maestro facilita a cada estudiante la tarjeta con su nombre (aclarar que es una palabra) y la tarjeta de identidad para que las niñas y niños busquen y comparen dónde se encuentra su nombre en la tarjeta de identidad y verifiquen que tienen más de un nombre o más de un apellido.
- Para finalizar, las niñas y niños leerán su tarjeta con el nombre indicando dónde empezamos a leer y dónde terminamos.
- Con ayuda de sus familiares los estudiantes pegarán las palabras de su nombre en el libro de las niñas y niños.

Actividad 7. Las letras mayúsculas y minúsculas

Intención pedagógica:

Identificar letras mayúsculas y minúsculas.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro vuelve y presenta la poesía “**Hola, hola**” y con un marcador de diferente color señala algunas palabras, pregunta a las niñas y niños ¿cómo dice en esta palabra? ¿Con qué letra inicia? ¿quién viene a señalar en el abecedario la letra que inicia con esta palabra? La maestra o maestro presenta el nombre de María y José y pregunta a las niñas y niños ¿quién viene a señalar la letra mayúscula del nombre de José? ¿Quién viene a señalar una letra minúscula del nombre de María?
- Para profundizar la temática, la maestra o maestro presentará el video “**Uso de mayúsculas y minúsculas**” disponible en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/NWLMiow>
Si no tiene la posibilidad de presentar el video puede buscar información y realizar un mapa conceptual sobre las letras mayúsculas y minúsculas.
- La maestra o maestro socializa con las niñas y niños y hace más énfasis en que los nombres propios, en este caso los nombres de las niñas y niños, la primera letra se inicia con mayúscula.
- La maestra o maestro motiva a las niñas y niños a buscar los nombres de María y José en el texto de **Hola, hola** y colorear de morado las letras minúsculas y de verde las letras mayúsculas (Pág. 104).

Actividad 8. ¿Dónde estará el nombre?

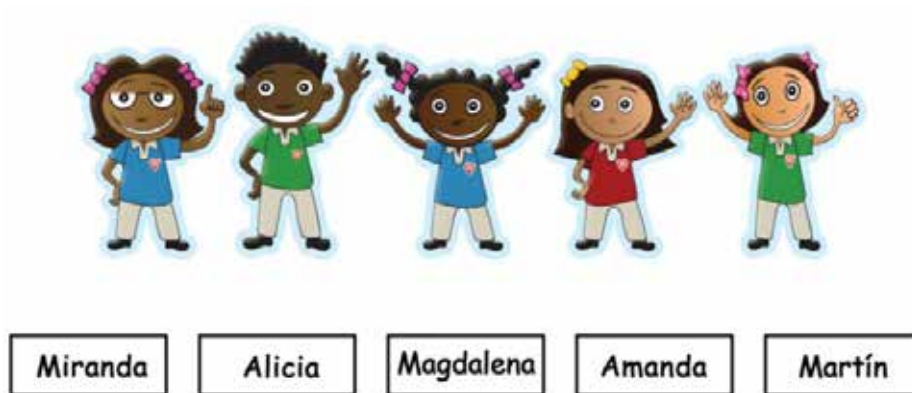
Intención pedagógica:

Observar en las tarjetas de identidad el nombre de cada uno y una.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro organiza grupos de seis niñas y niños y les facilita tarjetas con fotos de los miembros del grupo y nombres (previamente la maestra recoge fotos de todos los niños y niñas del salón de clases). Todas las tarjetas estarán volteadas de tal forma que no se vean, como un juego de memoria deberán encontrar los nombres y las fotos que se relacionan. Al finalizar, todos los equipos cuentan cómo pudieron lograrlo.
- Luego las niñas y los niños colocan el nombre de cada integrante de su grupo, al lado dibujan una carita que les identifique, la maestra o maestro les invita a realizar la actividad de la silla caliente en la que un estudiante de cada mesa elige una tarjeta de las que estarán volteadas en la mesa, la niña o el niño debe decir qué dice la tarjeta y una cualidad o actitud positiva que tenga ese estudiante.
- La maestra o maestro invita a cada niña y niño para que se pare a buscar la tarjeta de identidad del niño o niña que le tocó y señala donde dice el nombre que tiene la tarjeta y le pregunta ¿Cómo lo sabes? ¿Dónde inicias a leer? Si lo fueras a escribir ¿Cuál letra escribirías primero? Es importante repetir este ejercicio en diferentes oportunidades para que al trabajar la producción escrita el niño lo realice con mayor facilidad.

- En el libro de las niñas y de los niños los estudiantes aparean el nombre de cada niña y niño con su imagen (Pág. 104).



Actividad 9. ¡Adivina adivinador!

Intención pedagógica:

Identificar nombres por medio de adivinanzas

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra presentará algunas adivinanzas relacionadas con los nombres de María y José escrita en papelógrafo o cartulina.



Pre-lectura

- La maestra o maestro antes de leer hace la predicción de la lectura: ¿Conocen alguna adivinanza? ¿Quién me dice una? observen lo que tengo escrito aquí ¿qué texto será? un cuento, una poesía, una adivinanza ¿Cómo lo sabes?



Lectura

- **Durante la lectura:** La maestra o maestro lee con cara de asombro la adivinanza y pregunta a las niñas y niños ¿Qué nombre será?

Su nombre empieza con la letra J y termina con la letra é a que no lo adivina ni con un trago de café.



Mar tiene al principio ría tiene al final si se encontraran las dos formarán un manantial.



Post-lectura

- Al finalizar la maestra o maestro pregunta: ¿Con qué letra comienza el nombre de José? ¿Con qué letra termina? ¿Qué bebida es la que menciona la adivinanza? ¿Qué sílaba tiene María al principio? ¿Y al final?
- La maestra o maestro organizará a las niñas y niños en grupos de diferentes condiciones y le entregará una hoja con varias adivinanzas, en la cual el niño o niña más avanzado leerá la poesía y los demás adivinarán.
- La maestra o maestro invita a las y los estudiantes a responder de manera individual a las adivinanzas en el libro de las niñas y niños escribiendo la respuesta adecuada (Pág. 104).



Actividad 10. Mi nombre es maravilloso

Intención pedagógica:

Se pretende motivar a la creatividad del pensamiento a todas las niñas y niños, sobre todo a los más tímidos, o poco participativos en las clases. Haciéndoles saber que son importantes, capaces de aportar con sus ideas, y que cada persona tiene un gran valor dentro del grupo de trabajo.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La dinámica consiste en ir pasando un instrumento sonoro mientras las niñas y los niños están sentados en ronda. La maestra o maestro comienza contando un relato donde las niñas y los niños son los protagonistas:

“Había una vez una señorita llamada (**nombre de la maestra**) que, caminando por la calle se encontró con muchos niños y niñas. Primero se encontró con (**nombre del niño o niña**), luego siguió caminando y vio a (**nombre del niño o niña**), ¿y quién vino después? (**la maestra señalará al niño o niña**).

- A medida que se cuenta el relato, el instrumento va pasando y sonando y las niñas y los niños deberán ir diciendo su nombre y continuando con la historia.
- Posteriormente, la maestra o maestro motiva a las niñas y niños para que escriban una historia con su propio nombre en el libro de las niñas y niños (**Pág. 105**).

Actividad 11. Los demás son diferentes a mi

Intención pedagógica:

Descubrir las diferencias de los demás.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro invita a juntarse con otra compañera o compañero; cada estudiante hará un dibujo del otro, observarán las características que dibujaron sus compañeros o compañeras y se compartirán los dibujos, luego de observarse les preguntará si realmente se siente como fue representado. La maestra o maestro debe estar pendiente a cualquier manifestación de bullying que pueda haber en esta dinámica.
- Habla con las niñas y los niños sobre sus emociones: ¿Qué le molesta? ¿qué cosa los hace felices? ¿cómo se sienten si alguien le ofende? ¿por qué es importante pedir perdón?
- La maestra o maestro dialoga con las y los estudiantes sobre la imagen que aparece en el libro de las niñas y niños, les pregunta ¿Qué observan? ¿Qué consideran que está pasando? Luego les habla del respeto y del cuidado de las demás personas, finalmente invita a colorear la imagen (**Pág. 106**).





Alfabetización

Actividad 12. Nombres cortos y largos

Intención pedagógica:

Identifica nombres cortos y largos.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro pregunta ¿Cómo se llama la niña que se menciona en la poesía? La maestra muestra una tarjeta que contiene el nombre de María y pregunta ¿Ese nombre es corto o largo? ¿Cómo podemos saberlo? ¿Cuántas letras tiene su nombre? La maestra o maestro señala cada letra del nombre y las niñas y niños emiten el sonido de cada letra, luego cuentan la cantidad de letras que tiene y colocan el número. **M-a-r-í-a**
- La maestra o maestro muestra a las niñas y niños un video con los sonidos de las letras para que éstos repitan e identifiquen los sonidos de las letras. Luego tomarán su tarjeta con el nombre e identificarán las letras que lo componen y el sonido de las mismas.
- Tomando en cuenta la etapa de la lectura y escritura en la que se encuentran las niñas y niños. La maestra o maestro divide los grupos en grupo grande y grupo pequeño.

Grupo grande: Las niñas y niños tendrán una lista de nombres, contarán el número de letras que posee cada uno y escribirán el número al lado; luego colorearán de verde los nombres que son cortos (5 letras o menos) y de rojo los que son largos (Más de 5 letras).

María

Fernando

Carlos

Magdalena

Alicia

Martín

Grupo pequeño (Niñas y niños pre-silábicos): Las niñas y niños tendrán su nombre en la mano en una hoja o pedazo de cartulina y con una tijera cortarán cada letra que compone su nombre, emitirán cada uno de los sonidos de estas letras y luego formarán su nombre en el cuaderno, contarán las letras e identificará si es corto o largo por el número de letras que contó.



- La maestra o maestro invita a leer los nombres que están en el cuadro del libro de las niñas y niños, les indica que deben contar las letras que tiene y colorear de verde los nombres cortos y de rojo los nombres largos (Pág. 107).

Actividad 13. Cuento las palabras de mi nombre

Intención pedagógica:

Verifica las palabras que tienen sus nombres.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro sugiere al grupo que observen su nombre, indica que su nombre es una palabra, las palabras pueden ser cortas o largas, entre una palabra y otra hay un espacio que las divide.
- La maestra o maestro distribuye al grupo las tarjetas de identidad, les pide que digan si la tarjeta de identidad tiene muchas o pocas palabras, ¿Cuántas palabras tiene? ¿Podrías señalar algunas palabras de las que están en la tarjeta?

Grupo grande: Las niñas y niños marcarán con un resaltador su nombre completo, luego que resalten su nombre completo en la tarjeta de identidad, van a contar cuántas palabras tiene su nombre completo, subrayarán cada palabra y luego en un cuadrado de papel las niñas y niños escribirán el número de palabras que tiene su nombre.

Grupo pequeño (Niños y niñas silábicos) Las niñas y niños que trabajarán en este grupo usarán su tarjeta del nombre, separando en sílabas su nombre dando palmadas y luego pronunciando cada sílaba, se pueden unir los sonidos para formar su nombre. Luego señalarán las sílabas de un color diferente, la maestra o maestro enfatizará las letras que componen cada sílaba de su nombre.

- La maestra o maestro invita a realizar la actividad del libro de las niñas y niños donde deben pegar el nombre y contar las palabras que tiene (Pág. 107).

Actividad 14. Todas y todos somos diferentes

Intención pedagógica:

Reconocer las diferentes características de cada persona

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro retoma la descripción de María y José y establece el dialogo con las niñas y niños: ¿Qué dice el texto de María? ¿Cómo es José? Hay características que nos distinguen de las demás personas y nos hacen diferentes. Cuando estábamos jugando, ustedes mencionaron características que nos hacen diferentes entre nosotros; es importante que nos valoremos como somos y aceptemos nuestras diferencias.
- La maestra o maestro indica que María y José tienen un nombre el cual les distingue de otras personas, al igual que cada uno de nosotros tenemos un nombre, la maestra o maestro pedirá a las y los estudiantes que mencionen su nombre completo como está en la tarjeta de identidad y que señalen cuántas letras, sílabas o palabras tienen su nombre de acuerdo a la etapa de la escritura en la que se encuentran. Luego se organizarán en grupo grande, grupo pequeño para realizar una actividad relacionada al nombre.

Grupo grande: Las niñas y niños tendrán una hoja en la que colorearán todas las letras que forman su nombre; si es necesario utilizarán su tarjeta de identidad, luego escribirán su nombre en la línea, organizando adecuadamente las letras.

A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g	H h	I i	J j
K k	L l	M m	N n	Ñ ñ	O o	P p	Q q	R r	S s
T t	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z			

Mi nombre es: _____

Grupo pequeño:(Pre silábicos) Las niñas y niños usarán periódicos o revistas para recortar las letras que forman su nombre, luego de formar su nombre repetirán el sonido de cada letra que lo compone.

- Todas y todos, en sus libros de trabajo, ayudarán a María y José a encontrar sus nombres dentro de un recuadro (Pág. 108).



Amanda	Magdalena	José
Alicia	María	Leticia



Actividad 15. ¡Qué hermosas, las letras de mi nombre!

Intención pedagógica:

Adquisición de lectura y escritura del nombre

Orientaciones para la maestra y el maestro:

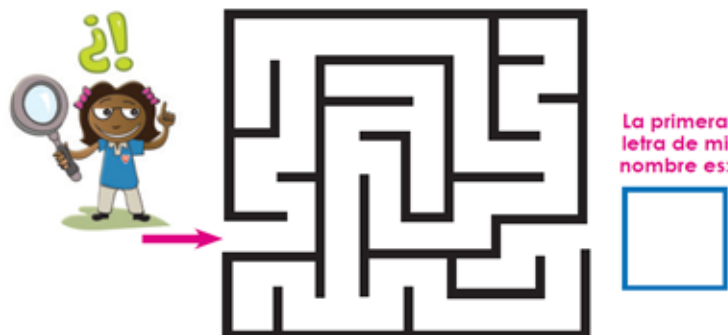
- La maestra o el maestro organizará a las niñas y los niños en dos grandes grupos (grande y pequeño) con el objetivo de realizar actividades para seguir adquiriendo la lectura y escritura de palabras, principalmente su nombre.

Grupo grande: este grupo trabajará con el abecedario de letras mayúsculas y minúsculas que elaboraron para formar su nombre y otras palabras, cada palabra formada la escribirán en su cuaderno y luego la leerán a sus compañeras y compañeros.

Grupo pequeño (Presilábico): La maestra o maestro entregará en tarjetas escritas sus nombres, les motivará para que los lean en la disposición correcta de derecha a izquierda y realizará algunas preguntas ¿cuál es la primera letra de tu nombre? ¿conoces cuáles son las vocales?

Luego con apoyo de la maestra o maestro, las niñas y niños recortan cada letra de sus nombres, la maestra según vayan recortando puede realizar preguntas sobre esas letras. Después las niñas y niños formarán sus nombres nuevamente pegando en una hoja.

- Todas y todos completarán el juego en su libro de trabajo recorriendo el laberinto para llegar a escribir la primera letra de su nombre (Pág. 108).





Articulación de las áreas



Matemática



Actividad 16. El número 10

Intención pedagógica:

Contar números hacia adelante y hacia atrás hasta el 10.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra lee el siguiente texto:
“María disfruta mucho cantar diversas canciones, una de sus canciones favoritas es la de los diez perritos porque va mencionando los números”.
- La maestra o maestro presenta la canción “**Yo tenía 10 perritos**” escrita en un papelógrafo, invita a las niñas y niños a cantar, e irá señalando las palabras mientras hace una lectura inicial para quienes no conocen la canción.
- La maestra o maestro puede repetir algunas letras de la canción: “De los seis que me quedaban uno se lo di a Jacinto, Nada más me quedan cinco, cinco, cinco, cinco”. Luego realiza preguntas sobre el contenido de la canción: ¿Cuál es el título de la canción? ¿Cuántos perritos tenía en que canta la canción? ¿Qué le pasó a los perritos? ¿Recuerda a quién le dio el perrito número 9? ¿Podría mencionar un nombre que menciona la canción? ¿Con qué letra comienza Jacinto? ¿Me podrías mencionar otra palabra como Jacinto? ¿Cuántos perros quedaron al final? ¿Por qué?



Yo tenía 10 perritos

Yo tenía diez perritos
Uno se lo di a nieve
Nada más me quedan nueve, nueve,
nueve, nueve, nueve.

De los nueve que quedaban
Uno se fue con Pinocho Nada más me
quedan ocho, ocho Ocho, ocho,
ocho.

De los ocho que quedaban
Uno se lo di a Vicente
Nada más me quedan
siete, siete, siete, siete.

De lo siete que
quedaban
Uno se lo di a Gricel
Nada más me quedan
seis, seis, seis, seis.

De los seis que
me quedaban
Uno se mató de un brinco
Nada más me quedan cinco, cinco,
cinco, cinco, cinco

De los cinco que
quedaban
Uno se lo di al
Nato,
Nada más me quedan cuatro
cuatro, cuatro, cuatro.

De los cuatro que quedaban uno se
lo llevó Andrés, Nada más me
quedan tres, tres, tres, tres.

De los tres supervivientes
Uno se lo di a Rose,
Nada más me quedan dos, dos,
dos, dos.

De los dos que me
quedaban Uno se lo
llevó Bruno, Nada más
me queda uno, uno,
uno, uno.

De ese uno que
quedaba Uno se lo di a
Pedro nada más Me
queda cero, cero, cero.

- La maestra o maestro aprovecha la oportunidad para sensibilizar sobre el cuidado a los animales y a la naturaleza. Después de la socialización sobre la canción, se profundiza con las y los estudiantes la intención pedagógica de este día: **contar números hacia adelante y hacia atrás hasta el 10.**
- La maestra o maestro presenta una tira de números del **0** al **9** explicando que estos signos se llaman dígitos y que de ellos se forman los números, les dice que hay

números que tienen un solo dígito, pero hay otros que tienen dos, tres, cuatro, pero que en el curso de primer grado solo vamos a aprender números de dos dígitos. La maestra o maestro pide a alguna niña o niño que diga un número de un dígito y lo escribe en la pizarra, pide a otro niño o niña que diga un número que contenga dos dígitos, también lo escribe en la pizarra. La maestra escribe el número **10** y pregunta a las niñas y niños: ¿Qué número escribí? ¿Cuántos dígitos tiene? ¿Cuáles son esos dígitos?

- La maestra o maestro pregunta a las niñas y los niños si saben contar hacia atrás y pide a alguna niña o niño que cuente empezando por 10. Luego la maestra recorta la tira de papel con los números del **0** al **10** y socializa con las niñas y los niños cómo organizarlo de atrás hacia adelante y sucesivamente.
- Después las niñas y los niños realizan un ejercicio donde completarán los números que le falta a la tira conteniendo los números del **0** al **10**.
- Finalmente, cada estudiante, en el libro de las niñas y los niños traza el número 10, cuenta y escribe los números a las letras de la palabra Evangelina (**Pág. 109**).



E	v	a	n	g	e	l	i	n	a

Actividad 17. La familia del 10

Intención pedagógica:

Utiliza secuencias numéricas de más de 10 objetos.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro motiva a las niñas y niños a contar todas las tarjetas que tienen sus nombres para verificar hasta cuánto llegan contando, se puede contar primero solicitando a alguna niña o niño que lo haga, luego se puede hacer de manera general tomando en cuenta a aquellos más rezagados animándoles a seguir la secuencia junto a los demás.
- Se le presenta a las niñas y niños algún material concreto que puedan manipular (tapitas, palitos, bloques u otro), se les propone realizar un juego de bingo en el que la maestra o maestro irá sacando los números de una canasta o funda, las niñas

y niños estarán organizados en parejas o tríos para ir contando y colocando la cantidad que la maestra o maestro saque.

- La maestra o maestro anima al grupo a revisar cada cantidad que van representando y que observen bien el número que la maestra va mostrando.
- Para finalizar la maestra toma algunos de los elementos de cada mesa para que las niñas y niños cuenten y coloquen el número que representa esa cantidad.
- En el libro de las niñas y niños los estudiantes deben contar y escribir el número que representa cada cantidad (Pág. 110).

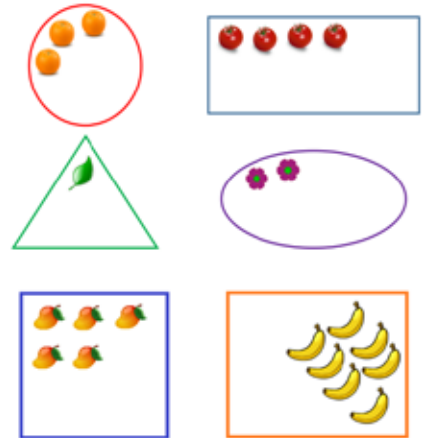
Actividad 18. Formando grupos de 10

Intención pedagógica:

Formo grupos de 10 elementos

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presenta a las niñas y niños diferentes cantidades de materiales de no más de 10 objetos para que identifiquen qué número representa esa cantidad ¿Cuántos lápices tengo aquí? ¿Quién viene a la pizarra a escribir ese número? ¿Cuántos libros tengo aquí?
- Luego la maestra o maestro en una tarjeta presenta el número **10** y socializa con las niñas y niños ¿qué número tengo aquí? ¿Cuántos dígitos tiene este número? ¿saben lo que es un dígito? la maestra profundiza el concepto de dígito y dice que los dígitos los utilizamos para formar números, los dígitos son **0,1,2,3,4,5,6,7,8,9** entonces podemos decir que el número 10 tiene dos dígitos ¿Cuáles son esos dígitos?
- La maestra o maestro lleva al aula diferentes materiales manipulativos (tapitas, palitos de paletas, fichas de colores, entre otros) y pide a algunos niños y niñas que conformen grupos de 10. Luego las niñas y niños en sus mesas de trabajo formarán grupos de objetos de 10 y con masilla formarán el número y la palabra.
- Para el trabajo individualizado la maestra o maestro invita a cada estudiante a su libro de trabajo para que completen cada grupo con 10 objetos (Pág. 111).



Actividad 19. ¡Cuento hasta el 19!

Intención pedagógica:

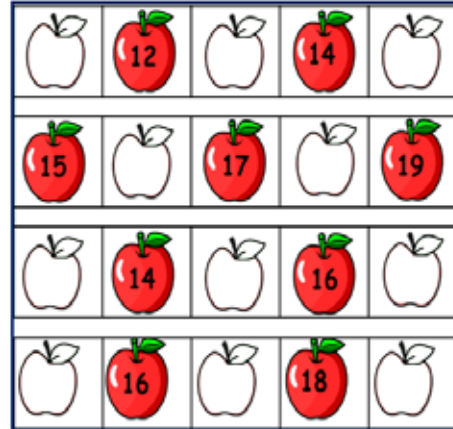
Identificar los números del 11 al 19

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro recuerda la clase anterior realizando preguntas sobre lo estudiado ¿Cuáles son los dígitos que mencionamos en la clase pasada? ¿Qué podemos

hacer con los dígitos? ¿De cuántos elementos hicimos grupos? ¿Quién viene a escribir el número 10?

- Luego se pueden presentar elementos de forma concreta para que las niñas y niños manipulen, cuenten y representen algunas de estas cantidades.
- Presenta una secuencia numérica del 10 al 19 para que las niñas y niños los observen.
- Luego escribe en la pizarra los números del 10 al 19 de manera desorganizada. Pregunta a las niñas y niños qué tienen en común los diferentes números y cuál número se repite en todos.
- Invita a algunas niñas y niños para que encierren el segundo número en cada cantidad, luego les pregunta ¿Cuál número de los que encerramos es menor? ¿Por qué? La maestra o maestro les motiva para que organicen los números en orden ascendente.
- Las niñas y niños realizan el ejercicio del libro de las niñas y niños en el que cuentan y completan la serie numérica de las manzanas (Pág. 112).



Actividad 20. El 20 tiene una familia

Intención pedagógica:

Identifica los números del 20 al 29

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro recuerda la clase anterior realizando preguntas sobre lo que hicieron ¿Cuáles números aprendimos? ¿Quién viene a la pizarra a escribir ese número? ¿Quién viene a la pizarra a escribir la palabra de ese número? Para cada número, se va buscando en el diálogo la cantidad de elementos que pueda tener un conjunto con ese número. Ejemplo: Con el número 20, procurar que en el salón de clases se coleccionen 20 lápices y contarlos juntos.
- La maestra o maestro motiva a las niñas y niños sobre los próximos aprendizajes: Excelente niñas y niños, en la clase del día de hoy vamos a seguir identificando números y sus cantidades, en esta ocasión aprenderemos los números del **20** al **29**. Recuerdan los dígitos son **0,1,2,3,4,5,6,7,8,9** con estos dígitos se pueden formar números si tengo el dígito **1** y el dígito **0** ¿qué número formo? bien, formaremos el número 10. Entonces si tengo el dígito 2 y el dígito 0 ¿Cuál número formaré? sí el número 20.
- La maestra o maestro presenta el número **20** en una tarjeta y saca dos cajas de lápices, pide a alguna niña o niño que venga y agrupe 20 lápices.
- Para continuar con la profundización del número 20 la maestra organiza 10 niños y niñas en un extremo del aula y 10 niñas y niños en otro extremo del aula, pide a los

estudiantes que cuenten la cantidad de niñas y niños de ambos extremos, vuelve y presenta el número 20.

- Para seguir avanzando con los demás números hasta el 29 la maestra vuelve y saca los 20 lápices y recuerda a las niñas y niños que hay 20 lápices, la maestra o maestro pregunta si agrego 1 lápiz a este grupo de 20 lápices ¿cuántos lápices tengo? ¿Quién viene a la pizarra a escribir el número 21? La maestra o maestro sigue realizando este proceso hasta llegar al número 29.
- Para seguir profundizando las niñas y niños realizarán un ejercicio sobre la representación con objetos del 20 al 29 y posteriormente trazarán y colorearán el número 20 y completarán la familia del 20 en los pétalos de la flor (Pág.112).



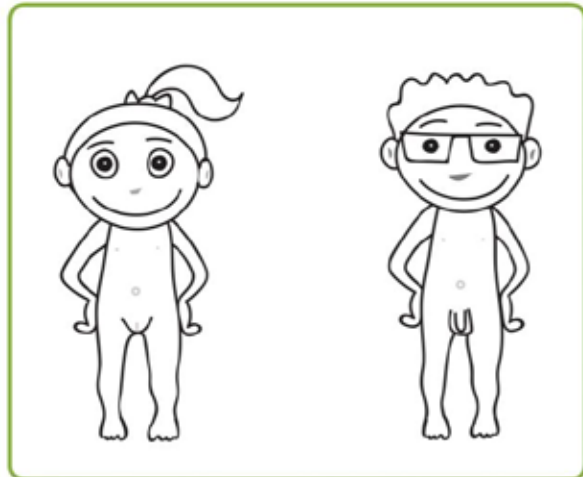
Actividad 21. ¿En qué somos iguales y diferentes?

Intención pedagógica:

Me identifico y me cuido

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presenta una imagen de los principales personajes de la poesía que leyeron “Hola, hola” que son María y José
- Se les pide a las niñas y los niños que observen bien la imagen y se les pregunta: ¿Qué observamos? En la imagen que están observando, ¿Quién es la niña? ¿Quién es el niño? ¿Por qué? y tú ¿qué eres, niño o niña? y en la escuela ¿los niños cuidan a las niñas? Y las niñas ¿cuidan a los niños? y en sus casas ¿los niños friegan? o solo son las niñas ¿quién me dice una característica física que tenga José? ¿Quién me dice una característica física que tenga María? ¿Quién viene y señala a qué imagen se parece, si al niño o la niña y ¿por qué?



- Luego que la maestra o maestro socializa con las niñas y niños lo observado sigue inculcando el cuidado hacia los demás y la igualdad que deben tener niños y niñas.
- Después la maestra o maestro presenta el video “Diferencia entre niños y niñas” sobre el sexo de las niñas y niños. El video se encuentra disponible en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/xWZD6l8>
- Después de observar el video la maestra o maestro socializa recalando las semejanzas y diferencias que tienen las niñas y niños y el cuidado que deben tener al no dejarse tocar por nadie.
- Finalmente, la maestra o maestro pide a los estudiantes realizar el ejercicio del libro de las niñas y niños coloreando las partes que son iguales y encerrando en un círculo las que los hace diferentes. se les brinda apoyo al y los y las necesite (Pág. 113).

Actividad 22. María y José tienen gustos diferentes

Intención pedagógica:

Distinguir las características físicas que los distinguen de los demás

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro sigue mencionando a María y José, con sus características físicas que los distinguen de los demás. La maestra o maestro motiva a las niñas y niños a prestar mucha atención porque va a presentar una descripción de María y José.
- La maestra o maestro escribe la descripción en papelógrafo o cartulina con letra legible y realiza de manera pausada la lectura de la descripción.

María y José

José es un niño que tiene 6 años su pelo es color negro, y sus ojos marrones su piel es morena y tiene los dedos de sus manos muy grandes. A José le gusta comer pizza, su animal favorito es el perro, su color favorito es el verde y su película favorita “Un monstruo abominable”.

María es una niña que tiene 6 años su pelo es color dorado y sus ojos azules. Su piel es blanca y tiene la nariz pequeña. A María le gusta comer hamburguesa, su animal favorito es el gato, su color favorito es el morado y su película favorita “Tinkerbell”

- Luego de terminar la lectura la maestra socializa con las niñas y niños y pregunta ¿Cómo es María? ¿Cómo es José? ¿Qué le gusta a José? ¿Qué le gusta a María? y tú ¿cómo eres? ¿Qué te gusta comer?
- Luego de dialogar con las niñas y niños la maestra o maestro les pide que realicen un ejercicio relacionado a lo trabajado el día de hoy dibujándose en el libro de las niñas y los niños con sus gustos y preferencias (Pág. 114).



Actividad 23. Cada parte de la planta tiene una función

Intención pedagógica:

Identifica la función que tienen las partes de las plantas.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro realiza una retroalimentación de manera oral en la que se recuerdan las partes de las plantas. Las niñas y niños observarán las tarjetas en la que aparece cada parte de la planta para que estos digan qué hace cada una.
- Para profundizar sobre las partes de las plantas las niñas y niños observarán el video “La planta y sus partes, para niños” disponible en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/MWZLnIQ>
- Luego de observar el video la maestra o maestro motiva a los estudiantes para que en el libro de las niñas y los niños unan las imágenes con la oración que describe la función de cada parte de las plantas, la maestra o maestro les ayudará con la lectura (Pág. 115).

Permite que la planta se sujete del suelo
Elabora su alimento y sirve para respirar
Transporta el agua y sustancia
Se transforma en fruto
Produce semilla



- La maestra o maestro establece un diálogo en el que habla con el grupo del cuidado que debemos tener con las plantas y el cuidado del medio ambiente, cada parte de

la planta es importante, sus hojas les permiten respirar, cada vez que halamos sus hojas, evitamos que la planta se desarrolle bien.

Actividad 24. Necesidades de las plantas

Intención pedagógica:

Analizar las necesidades de los seres vivos.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro pide a las niñas y niños recordar lo que han dialogado sobre los seres vivos y les pregunta: ¿Qué hemos dicho de las plantas? ¿Cuáles son sus partes? ¿Qué alimentos obtenemos de las plantas? ¿Cuáles características tienen en común los seres vivos? ¿Qué piensan sobre lo que necesita una planta para crecer? Les indica que nosotros al igual que las plantas tenemos necesidades para crecer, si pensamos en cada persona ¿Qué necesitamos para crecer? ¿Y las plantas, qué necesitan?
- La maestra o maestro invita a observar el video ¿Qué necesitan las plantas para vivir y crecer? Que se encuentra en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/dWZXfCG>
- Posteriormente, socializa el video e invita a realizar un ejercicio sobre lo que necesitan las plantas para vivir. Las niñas y niños deben recortar las imágenes que están en el anexo del libro de niñas y niños y luego deben pegarlas en la actividad correspondiente (Pág. 115).



Educación Artística



Actividad 25. Produzco mi nombre de manera creativa

Intención pedagógica:

Realiza su nombre de forma artística.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Utilizando una vela como si fuera un lápiz, la maestra o maestro escribe el nombre de cada niño o niña del salón de clases y se lo entrega en una hoja de papel.
- Las niñas y los niños tendrán témpera o acuarela disuelta en agua y con ayuda de un pincel lo pasarán por encima de toda la hoja hasta descubrir su nombre e intentarán leerlo, identificar las letras, contarlas, las mayúsculas y minúscula.
- Luego cada niña y niño expondrá su trabajo a los demás, la maestra tendrá en el escritorio imágenes con diferentes caritas de estado de ánimo y cuando el niño o niña

finalice su exposición de su trabajo escogerá la carita que lo represente cómo se sintió realizando esta actividad.

- Tras finalizar este trabajo, la maestra o maestro, cuelga las producciones en un cordel o lugar visible dentro del aula.
- Les invita a elaborar su nombre de manera artística en el libro de las niñas y niños (Pág. 116).



Educación Física



Actividad 26. Muevo cada parte de mi cuerpo

Intención pedagógica:

Identifica y muevo partes de mi cuerpo

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro sale al área de la cancha o el patio y entrega un globo o pelota a los estudiantes y permite que jueguen libremente por unos minutos, luego orienta el juego explicando que van a jugar intentando sostener el globo sin que caiga al suelo.
- Indica que jugarán en pequeños grupos, golpeando el globo, utilizando diferentes partes del cuerpo (brazos, manos, rodillas, pies, cabeza...). La maestra o maestro hace referencia a la importancia de cada parte del cuerpo y el cuidado que debemos tener.
- La maestra o maestro después de realizar esta actividad busca un espacio en el que hará un círculo y establecerá un diálogo con las niñas y niños. ¿Creen que hay deportes solo para niñas o solo para niños? ¿Las partes del cuerpo que utilizamos para jugar con la pelota son distintas en los niños y en las niñas? ¿Por qué? ¿Qué diferencias o semejanzas existen entre las niñas y los niños?
- La maestra o maestro refuerza el tema de equidad y de igualdad tomando en cuenta el tema trabajado.
- Finalmente, se les invita para que en el libro de las niñas y niños unan equipos de juego tomando en cuenta lo que han aprendido sobre la igualdad (Pág. 117).





Actividad 27. Un regalo especial, mi cuerpo

Intención pedagógica:

Descubrir regalo especial de Dios: mi cuerpo

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro guía a las niñas y niños para agradecer al Señor por las diferentes partes del cuerpo, específicamente, damos las gracias por las manos. Colocamos la canción “Te damos las gracias, señor por las manos” que se encuentra en el siguiente enlace:

<https://cutt.ly/oWZMmgy>

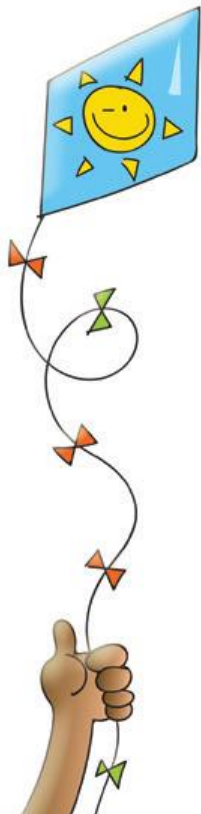
Te damos las gracias

Te damos las gracias Señor por las manos.
Te damos las gracias Señor por las manos.
Hacemos caricias y damos abrazo,
cogemos las cosas y hacemos regalos.

Te damos las gracias Señor por las manos.
Te damos las gracias Señor por las manos.

Podemos aplaudir porque tenemos manos.
Podemos aplaudir, estamos encantados.
Podemos escribir porque tenemos manos.
Podemos escribir estamos encantados.
Podemos dibujar porque tenemos manos.
Podemos dibujar estamos encantados.

Te damos las gracias Señor por las manos.
Te damos las gracias Señor por las manos.
Hacemos caricias y damos abrazos,
cogemos las cosas y hacemos regalos.





Construcción

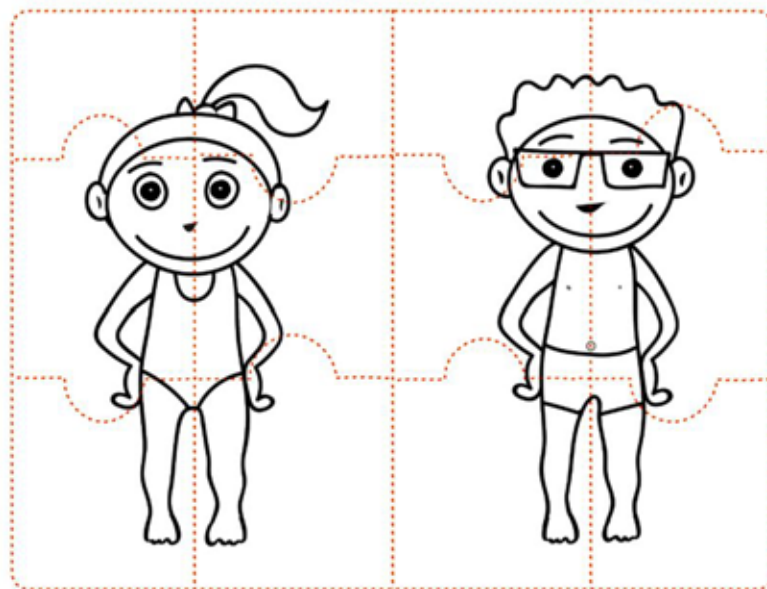
Actividad 28. La silueta de mi cuerpo

Intención pedagógica:

Marca la silueta de su cuerpo.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro forma grupos de cuatro niñas y niños y les propone hacer una silueta del cuerpo, dibujarán las partes del cuerpo dentro de la silueta, es necesario que cada equipo tenga los materiales necesarios para elaborar las siluetas y dibujar las partes del cuerpo.
- Luego de hacer la silueta y sus partes las niñas y niños se pararán y presentarán su trabajo, nombrarán las partes que colocaron y luego elegirán una parte del cuerpo de unas tarjetas que la maestra mostrará y dirán alguna medida que debemos tomar para cuidar esa parte del cuerpo.



- En el libro de las niñas y niños dibujarán y colorearán el cuerpo (anexo), luego cortarán los recuadros y pegarán en cartulina o cartón, y posteriormente lo recortarán a modo de rompecabezas, para jugar con las compañeras y compañeros (Pág. 119 y anexo).

Actividad 29. Construimos el abecedario de letras mayúsculas y minúsculas

Intención pedagógica:

Elaboro un abecedario de letras mayúsculas y minúsculas.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro tiene organizados los materiales que utilizarán para la elaboración del **abecedario** de letras mayúsculas y minúsculas (cartón, cartulina, hojas de colores, abecedario impreso con letra mayúscula y minúscula, silicón o ega) si no hay la posibilidad de imprimir las letras del abecedario en mayúsculas y minúsculas la maestra o maestro con trazo legible lo realizará en cartulina o en hoja de color, luego se recorta.
- La maestra organiza a las niñas y niños y les da instrucciones de lo que van a realizar.
- En el anexo del libro de las niñas y niños hay para recortar varios abecedarios de letras mayúsculas y minúsculas, las y los estudiantes los recortan y pegan en cartón o cartulina y luego juegan a construir palabras (Pág. 120 y anexo).





Inserción en el entorno

Actividad 30. La biblioteca, un espacio para leer

Intención pedagógica:

Visitan la biblioteca para leer.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro organiza previamente con la bibliotecaria una visita guiada a la biblioteca escolar.
- Las niñas y niños se organizan en una fila y llegan a la biblioteca. La bibliotecaria los recibe con mucho afecto, se presenta, les muestra su tarjeta de identidad y luego va llevando a las y los estudiantes a cada espacio de la biblioteca y les orienta sobre su uso.
- Terminado el recorrido, invita a las niñas y niños al espacio dispuesto para la lectura, comparte con ellos un cuento utilizando los momentos de la lectura.
- Al final la maestra o maestro invita a las y los estudiantes a cantar la canción **Te invito a leer conmigo** de la colección **Aprendo Cantando 1**, que puede encontrar en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/9WZ9abe>
- La bibliotecaria le entrega una invitación a cada niña y niño de forma personalizada en donde está el nombre de cada uno y luego la frase: *Te invito a leer conmigo*.
- Al final se evalúa la actividad preguntando a las niñas y niños cómo se sintieron en ese otro espacio (alegre, divertido, angustiado, felices, triste, desanimado, apenado).
- La maestra o maestro invita a escribir en sus cuadernos las palabras elegidas por los estudiantes. Y les motiva a colorear en el libro de las niñas y niños la actividad que pueden desarrollar en la biblioteca (Pág. 121).





Trabajo en casa

Actividad 31. Siembro y cuido una planta

Intención pedagógica:

Valorar la importancia de cuidar las plantas.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro le pide a las niñas y los niños para que con ayuda de su familia siembren una planta y la cuiden todos los días echándole agua y sacándola al sol.



Anhelo integrar en un solo valor
la selva, los talleres y los libros,
los maestros y los consejeros,
la fe, el paisaje y la oración,
los grandes proyectos del futuro
el arte, la esperanza y el amor.

P. Vélaz (Testamento).



Evaluación

Actividad 32. Conocí las letras de mi nombre

Intención pedagógica:

Evaluar los aprendizajes de la semana

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro entrega una bandeja con sílabas sueltas recortadas de periódicos y revistas, o en cartulina o cartón. Invita a las niñas y niños a formar sus nombres y otras palabras trabajadas durante esta semana.
- La maestra o maestro les provee de una tabla de diferentes filas horizontal y vertical; puede ser en sus cuadernos, en el libro o en una ficha aparte. Y se les pide que escriban el nombre de algunas compañeras y compañeros letra por letra, que las cuente y las escriba todas hasta formar el nombre completo.
- La maestra o maestro aprovecha también para afianzar los números naturales mediante el conteo de las letras que forman los nombres.

Letras de mi nombre y mis compañeros										Cantidad de letras
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

Semana 4. Mi familia también tiene un nombre

Planificación

Día	Secuencia didáctica	Actividad
Lunes		
Martes		
Miércoles		
Jueves		
Viernes		



Sensibilización

Actividad 1. En mi familia llamo a todas y todos por su nombre

Intención pedagógica:

Valorar la familia y conocer la importancia de esta.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro inicia esta semana cantando la canción “**Benedicid oh Señor mi familia**”, la cual puede encontrar en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/IWX9gd6>



Benedicid oh, señor mi familia

Que ninguna familia comience en cualquier de repente.
Que ninguna familia se acabe por falta de amor.

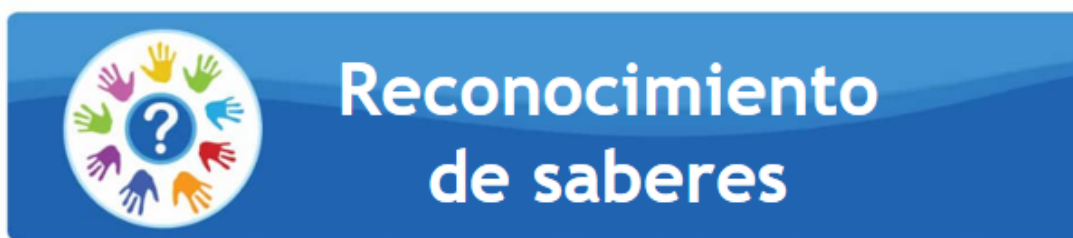
La pareja sea el uno del otro de cuerpo y de mente.
Y que nada en el mundo separe un hogar soñador.

Que ninguna familia se albergue debajo del puente.
Y que nada interfiera en la vida en la paz de los dos.
Y que nadie les haga vivir sin ningún horizonte.
Y que puedan vivir sin temer lo que venga después.

La familia comience sabiendo por qué y dónde va.
Y que el hombre retrate la gracia de ser un papá.
La mujer sea cielo, ternura y afecto y calor.
Y los hijos conozcan la fuerza que tiene el amor.

Benedicid, oh, Señor, las familias, amén
Benedicid, oh, Señor, la mía también
Benedicid, oh, Señor, las familias, amén
Benedicid, oh, Señor, la mía también.

- Terminada la canción, la maestra o maestro entabla un diálogo con las niñas y niños motivándoles a realizar las actividades de esta semana con entusiasmo y dedicación.
- Posteriormente, explica las diferencias dentro de la familia de José y María, diciéndoles que dentro de su familia tienen una prima que se llama Miranda, ella quiere presentarnos los miembros de su familia y otras cosas que ella hace con su familia ¿quieren conocer la familia de Miranda? entonces ¡vamos a conocerla! ¿y tú, tienes una familia? ¿Te gustaría también presentarnos a tu familia?
- En este momento la maestra presenta los miembros de la familia de Miranda enfatizando la diversidad de las familias.



Actividad 2. ¿Qué sé de mi familia?

Intención pedagógica:

Que las niñas y los niños expresen lo que saben de su familia y valoren las diferencias entre las distintas familias del aula.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presenta una lámina con una familia y realiza algunas preguntas a las niñas y los niños para conocer sus saberes previos ¿qué observan? ¿Cuántas personas observan? ¿Sabes qué es una familia? ¿Quiénes integran la familia? ¿Qué tareas realizan los miembros de la familia? ¿con quiénes viven? ¿dónde viven? ¿Cuántos miembros tiene tu familia? La maestra o maestro irá registrando algunas respuestas que las niñas y niños vayan ofreciendo.

- Para finalizar la maestra o maestro dialoga con las niñas y los niños sobre la importancia de tener una familia, que todas y todos pertenecemos a una familia y que estas pueden ser diferentes.
- La maestra o maestro motiva para que cada estudiante dibuje su familia en el libro de las niñas y los niños (Pág. 124).

Actividad 3. Las actividades de mi familia

Intención pedagógica:

Valorar las diferencias entre las familias.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro pregunta a las niñas y niños ¿Con quiénes viven? ¿Quiénes los acompañan en las actividades que realizan día a día? ¿Mi familia es igual a la de mi vecino? ¿Tiene la misma cantidad de miembros? ¿Qué actividades realizas con tu familia? Les motiva para que se expresen y comenten esas actividades que hacen en familia que les distingue de las demás familias.
- La maestra mostrará diferentes imágenes en las que aparecen diversas actividades que realizan las familias, dar un paseo al parque, compartir con los familiares en el campo, comer un helado, salir de compras, entre otras. Las niñas y los niños comentan cuál de esas actividades comparten con los miembros de su familia, la maestra o maestro ofrece la oportunidad para que digan con cuáles miembros de la familia comparten más, ¿Con quién o quiénes les gustaría compartir más? Etc.
- Se les explica que todas y todos tenemos la necesidad de compartir con esos miembros cercanos. Muchas veces por situaciones de trabajo nuestros familiares no pueden compartir mucho tiempo, es necesario que aprovechemos el tiempo cuando los tengamos, brindando amor y cariño a todos los miembros de nuestra familia.
- Para finalizar, la maestra o maestro invita para que en el libro de niñas y niños señalen con una X la actividad que más realizan con su familia (Pág. 125).





Profundización

Actividad 4. ¡Cuánto ha aprendido Miranda!

Intención pedagógica:

Identificar nombres propios y diferenciarlos de otro tipo de palabras.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presenta un texto sobre Miranda, quien nos cuenta todo lo que ha aprendido hasta ahora; previamente escribe el texto en un papelógrafo o cartulina visible para todas las niñas y niños.



Pre-lectura

- La maestra o maestro presenta solo el título del texto para que las niñas y niños predigan de qué tratará.
- Realiza preguntas como: ¿Qué crees que dice? ¿De qué tratará la historia? ¿Conoces algunas de estas palabras? ¿Qué dirá? ¿Será un cuento o una poesía? ¿Cómo lo sabes? ¿Por qué te gustan los cuentos?



Lectura

- La maestra o maestro descubre el texto y realiza la primera lectura, haciendo interrupciones en palabras de significado desconocido que usarán luego. También realizando predicciones.
- Luego realiza una segunda lectura sin interrumpir.
- Posteriormente lee una tercera vez con las niñas y niños; en esta última lectura se les invita a que mientras leen encierren los nombres de la familia de Miranda.

Miranda sabe mucho

Por Anny Rodríguez

Miranda está muy feliz, porque ha aprendido mucho en la escuela, siempre tiene cosas que contar y compartir con sus primos Luis y Javier y su prima Fany.

Hoy se levantó muy temprano y me dijo: Martín, ¡Sabías que tu nombre empieza con la letra **M**, como el mío! ¡Eres mi hermano favorito! ¿lo sabías? Miranda es una niña muy cariñosa y conversadora, lo que más le gusta es ir a la escuela.

Mamá que estaba escuchando le dijo: ¿Y mi nombre con qué letra empieza?
¿Cuántas sílabas tiene? papá Ernesto le dijo:

- Miranda es muy inteligente, ya verás.
- Mamá tu nombre es muy fácil mi maestra me explicó muy bien, Susana tiene tres sílabas **Su-sa-na**, empieza con las letras **S** que suena **sssssss** y termina con una “**a**” como **Miranda**.

Wao, Miranda ¡Cuánto has aprendido! La tía Irene que estaba fregando, el abuelo Julio que estaba en el patio y hasta la abuela estaba sorprendida de que Miranda haya aprendido tanto en tan poco tiempo.

Todos felicitaron a Miranda y le animaron a escribir su nombre ella solita.



Post-lectura

- La maestra o maestro realiza las siguientes preguntas después de leer el texto:
 - ¿Cuál es el título del texto?
 - ¿Qué otro título se le puede poner?
 - ¿Cómo inició el texto?
 - ¿Qué pasaba con Miranda?
 - ¿Qué le preguntó mamá?
 - ¿Cuáles miembros de la familia se mencionan en el texto?
 - ¿Cuáles nombres se mencionan?
 - ¿Cómo piensas que se sintió Miranda al escuchar que su familia la felicitaba?
 - ¿Será importante ir a la escuela?
 - ¿Por qué?

Actividad 5. Los miembros de mi familia son maravillosos

Intención pedagógica:

Identificar quiénes componen algunas familias y cómo se cuidan entre ellos y ellas.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra motiva a las niñas y los niños a recordar quiénes componen su familia, aprovecha para señalar los diferentes miembros que tienen una y otra, algunos solo viven con mamá, otros solo con papá, otros viven con abuelos y abuelas o tíos y tías.
- Es importante que valoremos los miembros que componen nuestras familias, respetemos las opiniones de los demás, nos cuidemos los unos a los otros y nos expresemos si nos sentimos mal con algo o alguien.
- La maestra o maestro indica que Amanda y sus primos escribieron una poesía para su familia y la quiere compartir con todas y todos.
- Para presentar el poema la maestra o maestro realiza los diferentes momentos de la lectura.



Pre-lectura

- La maestra o maestro presenta solo el título del texto para que estos predigan de qué tratará, realiza preguntas como: ¿Qué crees que dice? ¿De qué tratará? ¿Conoces algunas de estas palabras? ¿Qué dice? ¿Será un cuento o una poesía? ¿Cómo lo sabes? ¿Te gustan las poesías? ¿Sabes que las poesías tienen palabras que riman? ¿Recuerdas cuando riman dos palabras? Menciona dos palabras que rimen.



Lectura

- Durante la lectura la maestra o maestro lee el texto de forma pausada señalando lo que lee para que las niñas y los niños vayan observando una correspondencia entre lo que se lee y lo que pronunciamos.
- Luego lee haciendo interrupciones para resaltar palabras desconocidas o algunas que rimen.

Mi familia

Por Jacqueline Diloné

Yo tengo mamá yo tengo papá
yo tengo hermanos y hermanas
para jugar y bailar

Tengo unos abuelitos que son maravillosos
me miman y me cuidan
cuando estoy doloroso

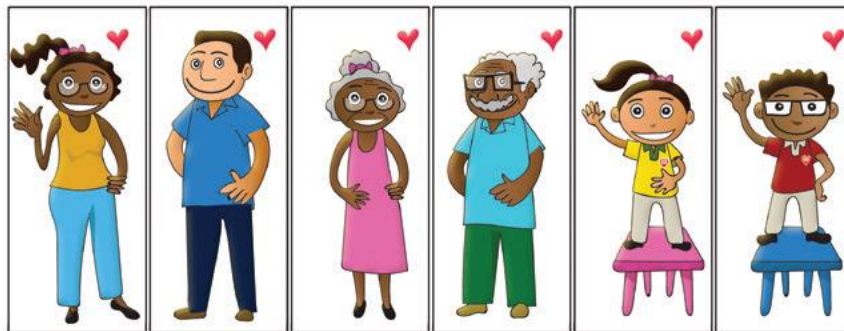
Los hermanos de mis padres
son mis tíos queridos
y sus lindos hijos
son también mis primos

¡Que hermoso es saber
que tengo una familia!
con ellos puedo contar
en toda mi vida.



Post-lectura

- La maestra o maestro realiza preguntas acerca de lo trabajado en el texto. ¿Conoces algunas palabras resaltadas en el texto? ¿Cómo estaba compuesta la familia de Amanda? ¿Todas las familias son iguales? ¿Cuáles diferencias existen? ¿Por qué debemos cuidar nuestra familia? ¿A quién más debemos cuidar?
- La maestra o maestro invita a realizar la actividad del libro de niñas y niños donde unen cada miembro de su familia con su respectivo nombre (Pág. 128).



Actividad 6. Nuevas palabras con el nombre de Miranda

Intención pedagógica:

Decir de manera oral las sílabas con el nombre de Miranda y crear nuevas palabras a partir de estas sílabas.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro continúa dialogando sobre el texto de Miranda, recordando lo que aprendió en la escuela; pregunta a las niñas y niños si también han ido aprendiendo a leer como Miranda y si no lo han hecho que le gustaría hacer para aprender a leer sus nombres y leer cuentos.
- La maestra o maestro presenta el nombre de **Miranda** en una tarjeta y pide a las niñas y niños que con palmadas separen en sílabas este nombre, la maestra o maestro presenta las palmadas, si no puede imprimir la imagen, la puede dibujar en la pizarra.



- La maestra o maestro pide a las niñas y niños que observen cómo se dividió el nombre de **Miranda** en sílabas, y les explica que ahora van a formar palabras con estas sílabas, les indica: vamos a ver niñas y niños con la sílaba **Mi** que palabra puedo escribir, con la sílaba **ran** que palabra puedo escribir, con la sílaba **da** qué palabra puedo escribir.
- Es importante que la docente apoye este proceso si las niñas y niños no pueden decir palabras se les colabora, la escribe en una tarjeta y luego los estudiantes las escribirán en el libro de las niñas y los niños.

Ejemplo:

Mi: mirada **ran:** rancho **da:** dama

Actividad 7. ¡Canto a mi familia!

Intención pedagógica:

Identificar palabras que riman y la función de los miembros de una familia.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro recuerda con las niñas y niños el tema que se ha estado trabajando ¿De quién hemos estado hablando? ¿Cuáles miembros tiene la familia? ¿Su familia tiene muchos o pocos miembros?

- Les invita a observar y cantar “la canción de la familia”, que se encuentra disponible en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/hWX6NBx>
- Toma en cuenta los momentos de la lectura para presentar la canción.



Pre-lectura

- La maestra o maestro presenta solo el título del texto ¿Conoces el título? ¿Has visto esa palabra en otro lugar? ¿Qué dice? para que las niñas y niños digan de qué tratará realizará preguntas como: ¿Qué crees que dice? ¿De qué tratará? ¿Conoces algunas de estas palabras? ¿Qué dice? ¿Será una canción o una poesía? ¿Cómo lo sabes? ¿Te gustan las canciones? ¿Las canciones tienen un parecido con las poesías? Las canciones y poesías a veces tienen versos que riman.



Lectura

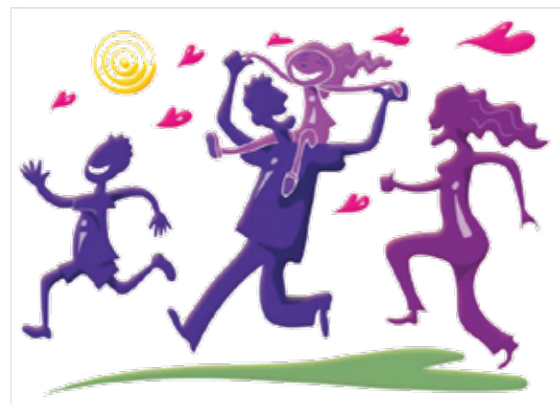
- La maestra o maestro lee el texto de forma pausada señalando lo que lee para que las niñas y niños vayan observando una correspondencia entre lo que se lee y lo que pronunciamos, luego lee haciendo interrupciones para resaltar palabras desconocidas o algunas que riman.

Familia

Familia, familia ¿Qué crees, que es una familia?
Familia, familia ¿Qué es una familia?

Hermanos, hermanas, mamá o papá
A pasear o a jugar,
hay mucho que hacer
fútbol con el tío, con la tía pescar,
al abuelo, le encanta bailar.

Hay familias de peces,
que viven en el mar.
Familias de monos hay por igual.
Hay patos por allá,
que juntos jugarán.
Familias de insectos
en flores tú verás.



Están aquí a veces no,
son familia sin importar.
familia dulce y divertida,
gran familia a disfrutar.
Todos, somos, somos una familia.
Todos, somos, somos una familia.



Post-lectura

- Socializamos la canción realizando algunas preguntas: ¿Cómo dice la canción que son las familias? ¿Qué es la familia? ¿Qué sale hacer la familia? ¿Quiénes forman su familia? ¿les gusta su familia? ¿Todas las familias son de personas?
- Finalmente, se les invita a realizar la actividad en donde encierran en un círculo la familia que se parece a la suya (Pág. 129).



Actividad 8. ¡Ayudemos a Miranda!

Intención pedagógica:

Identificar y pronunciar vocales y consonantes de algunos nombres propios.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro busca la forma de vestirse de detective para realizar esta actividad (chaleco, gorro, lente, lupa, entre otros).
- La maestra o maestro con cara de asombro dice a las niñas y niños que encontró un mensaje en el aula muy extraño, donde están pidiendo ayuda, la maestra o maestro pregunta si quieren que le lea el mensaje que dejaron.
- Utiliza los tres momentos de la lectura.



Pre-lectura

- La maestra o maestro dialoga con las niñas y niños preguntando ¿Qué creen que dirá el mensaje? ¿a quién estará dirigido? ¿quiénes habrán escrito el mensaje?



Lectura

- La maestra o maestro leerá el mensaje haciendo pausa y prediciendo lo que continua.





Post-lectura

- La maestra o maestro pregunta: ¿A quién está dirigido el mensaje? ¿quiénes están en peligro? ¿Cómo se llama la niña a la que le llevaron algunas consonantes de su nombre? ¿Qué podemos hacer para ayudar a las consonantes?
- La maestra o maestro refuerza a las niñas y niños diciendo que las consonantes no pueden desaparecer porque ellos tienen el poder de escribirla, que, si su nombre desaparece del tarjetero, pueden volver a escribirlo.
- Luego la maestra o maestro presenta la tarjeta con el nombre de **Miranda** sin algunas consonantes y pide algún niño o niña ayudar a Miranda a recuperar sus letras perdidas. Realizarán esta actividad también en el libro de las niñas y niños (Pág. 130).

__ i _an_a



Inclusión

Actividad 9. Izquierda, derecha

Intención pedagógica:

Identificar la preferencia lateral de las niñas y los niños.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Con la actividad anterior donde las niñas y niños tenían que escribir las palabras que formaron con las sílabas del nombre de Miranda, la maestra o maestro identifica cuál es la tendencia lateral que realiza, si prefiere hacerlo con la derecha, con la izquierda o con ambas manos.
- La maestra o maestro observe la tendencia cuando se realicen las siguientes actividades: sujetar el lápiz, sujetar el papel. Observa todos los movimientos de las

niñas y niños durante esta actividad. Afianza la idea de que la niña y el niño escriban con la mano en la cual se sientan más cómodos o cómodas.

- Si con las actividades realizadas hasta el momento, todavía no ha observado la lateralidad, realice alguna actividad que le ayude a identificarla, al mismo tiempo que continúa haciendo evaluación diagnóstica y desarrollando el proceso de alfabetización de las niñas y niños.
- Para esto sugerimos jugar unos minutos a lanzarle una pelota pequeña y observar con qué mano el niño o la niña intenta atraparla. En el libro de las niñas y niños se les invita a colorear la mano que utilizan para escribir (pág.131).



Actividad 10. ¡Juego con los nombres!

Intención pedagógica:

Formar los nombres trabajados en el texto y separan en sílabas dichos nombres.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Se vuelve a leer el texto “**Miranda sabe mucho**”, la maestra o maestro pide colaboración a las niñas y niños para encerrar en un círculo los nombres que aparecen

en dicho texto, mientras van encerrando cada uno de los nombres va realizando preguntas como: ¿Con qué letra inicia ese nombre? ¿Ese nombre es largo o corto? ¿Cómo lo sabemos?

- La maestra y maestro invita a dar palmadas para identificar la cantidad de sílabas que tiene cada uno de los nombres, también se pueden comparar nombres que inician o terminan igual.
- La maestra o maestro toma en cuenta las etapas de lectura y escritura en la que se encuentran las niñas y niños para realizar la actividad anterior de modo que vayan avanzando acorde a la etapa en la que se encuentran, luego se organizan para trabajar en grupo.

Grupo grande: Las niñas y niños utilizarán las tapitas con letras para formar los nombres de: Miranda, Fany, Javier, Martín, Luis, Ernesto, Susana, Irene y Julio. Pueden separar las letras y el sonido de cada una.

Grupo pequeño: Las niñas y niños van a formar los nombres que se mencionan en el texto, separarán en sílabas utilizando una hoja con casillas, animados por la maestra irán mencionando el sonido de cada letra que escribirán



Miranda				
Fany				
Ernesto				

- De manera particular, cada estudiante en el libro de las niñas y los niños deberá seguir las líneas para poner las consonantes en su lugar hasta lograr escribir el nombre de Miranda y Martín (Pág. 132).

Actividad 11. Faltan letras a los nombres de mi familia

Intención pedagógica:

Observar palabras que se relacionen con “familia”.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Se vuelve a leer la poesía “Mi familia”, y se observan las palabras que se relacionan con familia (tío, tía, abuelo, abuela, etc.). La maestra o maestro invita a las niñas y niños a que subrayen con un marcador diferente las palabras que están relacionadas con la familia. Luego de señalar las palabras las lee junto a ellos y ellas.
- La maestra o maestro repasa con los estudiantes dónde iniciamos a leer, en qué dirección lo hacemos, puede pedir a un niño o niña escribir una o dos palabras siguiendo las indicaciones.
- Posteriormente, les escribe en la pizarra los nombres de los miembros de la familia faltándole algunas letras, como se encuentra en el libro de las niñas y los niños; les invita a completar la actividad en la pizarra y paralelo a esto cada estudiante lo realizará en el libro de las niñas y los niños (Pág. 133).



mamá

m _ m _
_ a _ á



papá

p _ p _
_ a _ á



hermano

h _ r m _ n _
_ e _ _ a _ o

Actividad 12. Nuevas palabras, con las letras de mi nombre

Intención pedagógica:

Formar nuevos nombres con las letras de sus nombres.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro recalca la importancia de trabajar en equipo para una mejor convivencia y armonía en el aula, resaltando la importancia del cuidado del otro y la otra.

- En esta ocasión la maestra o maestro organiza a las niñas y niños en pareja (la maestra tomará en cuenta la diferente condición de aprendizaje propiciando que un niño o niña más avanzado trabaje con un niño o niña menos avanzado).
- Posteriormente, entregará los materiales necesarios para realizar esta actividad (cartulina, tarjeta con sus nombres, tijeras, Ega o silicón).
- La maestra o maestro explica la actividad, la cual consiste en que las niñas y niños separen sus nombres y formen nuevas palabras con esos nombres.
- Luego que cada pareja finalice su actividad presentarán las palabras que formaron y las leerán en voz alta.
- En el libro de las niñas y los niños cada estudiante recortará y pegará las letras de su nombre. Posteriormente, escribirá nuevas palabras con las letras del **nombre** (Pág. 134).

Actividad 13. ¡Una palabra especial, Familia!

Intención pedagógica:

Identificar cuántas veces se repite la palabra familia.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro motiva a las niñas y niños a observar el texto de la canción, hay una palabra que se repite más que las demás ¿Cuál será? Pide a varios niños y niñas que la identifiquen con un resaltador, luego solicita que cuenten la cantidad de veces que se repite dicha palabra.
- La maestra o maestro organiza el trabajo en grupos:

Grupo grande: Las niñas y los niños que se encuentren en las etapas silábica y silábica alfabética identificarán en el texto palabras que terminan igual y harán una lista de las mismas.

Grupo pequeño (Pre silábicos): Identificarán en una copia u hoja que tenga los nombres de los miembros de la familia los sonidos de las letras que la maestra va realizando.

- Finalmente, todas y todos en el libro de las niñas y los niños completan la sopa de letras (Pág. 136).

f	a	m	i	l	i	a	s
a	a	w	o	g	h	j	f
m	q	m	d	r	x	c	a
i	z	s	i	t	u	p	m
l	a	l	l	l	b	j	i
i	q	r	y	j	i	k	l
a	x	m	g	u	o	a	i
n	f	a	m	i	l	i	a

Actividad 14. Encuentro las letras de mi nombre

Intención pedagógica:

Escribir las letras que componen su nombre.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Para esta actividad la maestra o maestro anticipadamente ha escrito en tarjetas el nombre de las niñas y niños sin las consonantes, para aprovechar el tiempo.
- La maestra o maestro recuerda el mensaje que dejaron las consonantes pidiendo ayuda porque desaparecieron, y que ellos y ellas ayudaron a Miranda a encontrar las consonantes de su nombre escribiéndola.
- La maestra o maestro presenta una tarjeta y pregunta a las niñas y niños ¿qué le falta a este nombre? entonces como le faltan las consonantes ahora ustedes van a escribir las consonantes que les faltan a sus nombres.
- Organiza el aula en grupos de seis estudiantes con diferentes condiciones en cada grupo (alfabético, silábico alfabético, silábico y presilábico) y les entrega las funciones de cada equipo para realizar la actividad. Es importante motivar e incentivar a las niñas y niños al trabajo en equipo.
- A continuación, detallamos las funciones de los integrantes de un equipo:
 - **Coordinadora o coordinador:** Hace las preguntas, presenta la tarea asignada al grupo.
 - **Relatora o relator:** Es él o la que redacta todas las ideas que dicen cada uno de los integrantes del equipo y luego sintetiza una sola respuesta. Debe tomarse en cuenta que el relator o relatora debe estar en la categoría alfabética.
 - **Supervisor o supervisora:** Debe asegurarse de que cada miembro del equipo entienda lo que se va a hacer y está atento a que no se salgan del tema.
 - **Controladora o controlador del tiempo:** Debe estar pendiente del tiempo que disponen para completar la tarea y asegura que cada miembro, permanezca dentro de su límite de tiempo asignado.
 - **Motivador o motivadora:** Anima a los demás a contestar, los felicita por las aportaciones dadas.
 - **Reportera o reportero:** Comparte con todos los demás equipos, los aportes del grupo, investiga con otras fuentes cuando el equipo no está claro con algún concepto.
- En el libro de las niñas y niños cada estudiante busca las letras de su nombre en los cuadros y luego escribe su nombre (**Pág. 137**).



Articulación de las áreas



Matemática



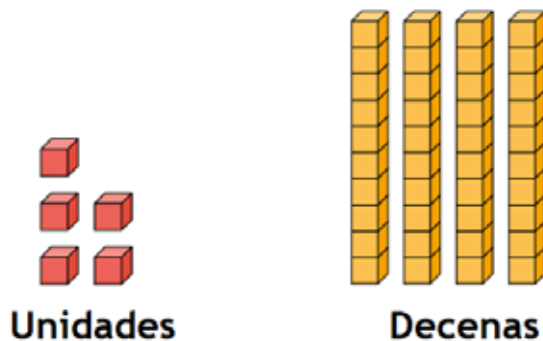
Actividad 15. Unidades y decenas

Intención pedagógica:

Identificar unidades y decenas.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro retroalimenta la clase anterior recordando lo que se realizó.
- Les pide a las niñas y niños contar del 1 al 29 y representar algunas cantidades.
- Para introducir el tema de las unidades y las decenas la maestra pregunta ¿Conocen los bloques de valor posicional? ¿saben qué es una unidad? ¿Saben qué es una decena? Después de indagar los conocimientos previos la maestra profundiza la temática a trabajar.
- La maestra o maestro presenta el bloque de valor posicional de llamado unidad, si no tiene este tipo de material puede elaborarlo con cartón o cartulina. Indica que ese bloque se llama unidad y está formado por elementos sueltos, podemos observar que tenemos una unidad y tiene una forma geométrica de cubo.
- La maestra o maestro indica: Si yo quiero representar el número 5 tengo que utilizar cinco unidades, o sea cinco cubitos de estos, vamos a ver entonces niñas y niños, si yo quiero representar el número 7 ¿cuántas unidades tendría que usar? Muy bien, tendré que utilizar 7 unidades; la maestra o maestro sigue el proceso hasta llegar a 10.
- Continúa diciendo: Vamos a observar. Esa barra que ustedes observan se llama decena y está formada por 10 unidades, pero aquí las unidades están unidas, no están sueltas. Vamos a comprobar para ver si es verdad que tiene 10 unidades. Aquí la maestra o maestro comprueba con las 10 unidades sueltas que representó el número 10, 1 decena forma 10 unidades.



- La maestra o maestro para profundizar más la temática trabajada entrega a las niñas y niños bloques de decena y unidades, interactuando con ellos para que identifiquen cuál es la unidad y cuál es la decena.
- Después las niñas y niños dibujarán los bloques de unidades y decenas y escribirán las palabras (unidad y decena) en el libro de las niñas y niños (**Pág. 138**).

Actividad 16. Con los bloques represento números

Intención pedagógica:

Representar números utilizando bloques de valor posicional.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro pregunta a las niñas y niños si recuerdan lo que es un bloque de valor posicional, y posteriormente se los muestra.
- Luego invita a unos niños y niñas para que seleccionen de la mesa cuál representa la unidad, después tomará en la mano el que representa la decena y lo mostrará al grupo.
- La maestra o maestro indicará a las niñas y niños que van a ayudar a Miranda en la tarea de identificar algunas tarjetas que contienen números hasta el veinte;
- Posteriormente la maestra distribuirá bloques de valor posicional y les entregará una tarjeta por mesa con el número que representará, agrupa las niñas y niños de forma equilibrada para que puedan trabajar en equipo y favorecer el trabajo en equipo.
- Después, cada niña o niño trabajando en pareja, representará en su libro los bloques que encontrarán allí (**Pág. 139**).

Actividad 17. Los problemas de Miranda

Intención pedagógica:

Resolver problemas con cantidades sencillas.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro retroalimenta la clase anterior sobre la representación de números con bloque de valor posicional, realiza preguntas ¿cuántos bloques de unidades necesito para representar el número 6? ¿Cuántos bloques de decenas necesitamos para representar el número 20? ¿Cuántas unidades tiene 1 decena? ¿Cuántas unidades tienen 2 decenas? ¿Quién representa el número 26 con bloques de unidades y decenas?
- Después de retroalimentar la clase anterior la maestra o maestro recuerda a Miranda y su familia y les dice que Miranda quiere contarles una anécdota que le sucedió un día de compra con su familia.
- Se toman en cuenta los momentos de la lectura.



Pre-lectura

- Se muestra el título del texto **“Miranda y su familia van al supermercado”** y se les pregunta a las niñas y niños ¿de qué creen que tratará la lectura? ¿Crees que es un cuento, una canción, un poema? ¿Por qué? ¿Qué recuerdas de la vida de Miranda?



Lectura

- **Durante la lectura** la maestra o maestro lee el texto y va resaltando palabras que posteriormente utilizará, y realiza preguntas inferenciales sobre el cuento.

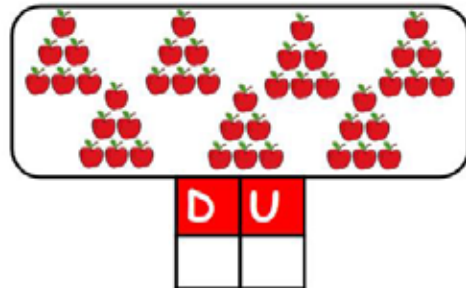
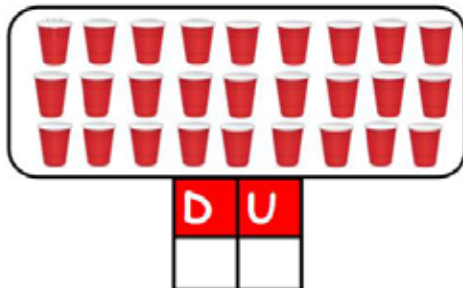
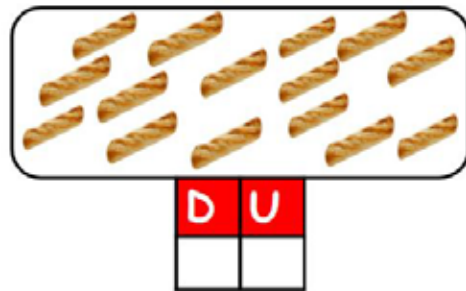
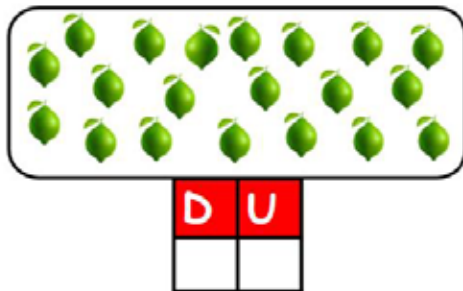
Miranda y su Familia van al supermercado

Miranda un día fue al supermercado con su papá, mamá y hermano. En el supermercado vio muchas cosas, entre ellas juegos y frutas. Quedó encantada. y le pidió a su papá que le comprara un juego para jugar con su hermano Martín. su papá le dijo que sí, pero tenía que resolver un problema de matemática para poder comprarle el juego. Miranda estaba muy asustada porque ella le dijo a su padre que no sabía resolver problemas de matemática, entonces su hermano Martín le dijo que podía ayudarla. Martín y Miranda resolvieron el problema matemático y su papá estaba muy contento, porque Martín ayudó a su hermana Miranda.



Post-lectura

- Terminada la lectura de la anécdota la maestra o maestro socializa con las niñas y niños lo escuchado ¿A dónde fueron Miranda y su familia? ¿Qué quería Miranda? ¿Qué le pidió su papa que hiciera? ¿Quién le ayudó a resolver el problema? y a ti ¿te gusta ayudar a las personas? ¿Cómo te sientes cuando ayudas a alguien? ¿Cómo podemos colaborar con nuestras hermanas y hermanos?
- Después la maestra o maestro les dice a las niñas y niños que les presentará el problema matemático que resolvieron Miranda y Martin, para que ellos lo resuelvan.
 1. La mamá de Miranda fue al supermercado y compró estos limones. Miranda quiere saber ¿Cuántas unidades y decenas de limones compró su mamá?
 2. El papá de Miranda pasó por la panadería y compró panes para cenar en la noche. Miranda quiere saber ¿Cuántos panes compró su papá?
- La maestra o maestro presenta los problemas escritos en papelógrafo o cartulina y lee con pausa los dos problemas, brinda apoyo para que las niñas y niños lo puedan resolver.
- Posteriormente, la maestra organiza a las niñas y niños en grupos de seis participantes para trabajar en equipo, dando a cada uno su función, para que realicen el resto de los ejercicios que se encuentran en el libro de las niñas y los niños (Pág. 139).



Actividad 18. Represento números con el conejo Flofi

Intención pedagógica:

Representar números del 20 al 50 con bloques de decenas.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro invita a recordar lo trabajado en matemática la clase pasada: ¿recuerdan la familia de Miranda? ¿cuántas naranjas contó Miranda? ¿que compró su mamá? ¿cuántos panes compró su papá? ¿con cuáles recursos representamos números? Si tengo 1 decena y 8 unidades, ¿Qué número puedo representar? ¡Excelente! Puedo representar el número 18.
- Luego que la maestra haya retroalimentado la clase anterior presenta algunos problemas elaborados en papelógrafo o en la pizarra, explicando de manera clara el procedimiento que hay que utilizar para resolver el problema.

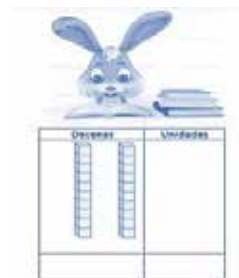
1. Miranda tiene un conejo de mascota que se llama Flofi, él estaba representando números con los bloques de base 10 y esto fue lo que hizo:

Vamos a observar la imagen, ahí está Flofi ¿Cuántos bloques hay? ¿Cómo se llaman estos bloques?

¡Excelente! se llaman decenas, entonces en una decena ¿Cuántas unidades hay? ¡Bien! Hay 10 unidades. Vamos a ver entonces ¿Qué número representa Flofi con esas 2 decenas? ¡Bien! el número 20. Podemos decir que Flofi tiene 2 decenas y 0 unidades, observen el cuadro donde está representada las decenas y las unidades, podemos decir que no hay unidades, solo hay decenas.

También podemos decir que 1 decena es 10 unidades y 1 decena es 10 unidades más, entonces $10+10=20$. ¡Qué bien lo han hecho! quieren seguir contando vamos a seguir. Flofi ha seguido juntando bloques, pero solo de decenas. Vamos a seguir observando lo que hizo Flofi.

2. Vamos a observar la imagen, ahí está Flofi ¿Cuántos bloques hay? Observemos ¿Qué número representa Flofi con esas 3 decenas? ¡Bien! el número 30. Podemos decir que Flofi tiene 3 decenas y 0 unidades. También podemos decir que 1 decena es 10 unidades, 1 decena es 10 unidades y 1 decena es 10 unidades más, entonces $10+10+10=30$
3. Vamos a observar la imagen, ahí está Flofi ¿cuántos bloques hay? Vamos a ver entonces ¿Qué número representa Julián con esas 4 decenas? ¡Bien! el número 40. Podemos decir que



Flofi tiene 4 decenas y 0 unidades. También podemos decir que 1 decena es 10 unidades, 1 decena es 10 unidades, 1 decena es 10 unidades y 1 decenas es 10 unidades más, entonces $10+10+10+10=40$

4. Vamos a observar la imagen, ahí está Flofi ¿cuántos bloques hay? vamos a ver entonces ¿Qué número representa Flofi con esas 5 decenas? ¡Bien! el número 50. Podemos decir que Julián tiene 5 decenas y 0 unidades. También podemos decir que 1 decena es 10 unidades, 1 decena es 10 unidades, 1 decena es 10 unidades, 1 decena es 10 unidades y 1 decenas es 10 unidades más, entonces $10+10+10+10+10=50$



¡Qué fácil fue ayudar a Julián a representar los números!

- Luego de profundizar la representación de los números con bloques la maestra o maestro organiza a las niñas y niños en grupo de cuatro estudiantes para que trabajen en equipo, para que representen números con bloques hasta 50.
- La maestra o maestro entregará en cartulina los números que van a representar (es importante que organice los grupos para que haya niñas y niños con diferentes condiciones recalcando la importancia de trabajar en equipo).
- En el libro de las niñas y los niños cuentan las unidades y las decenas y escriben el número (Pág. 140).

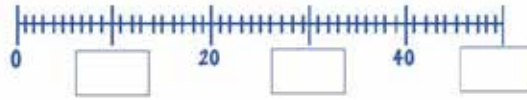
Actividad 19. Miranda y su conejo cuentan de 10 en 10 en la recta numérica

Intención pedagógica:

Representar los números del 10 en 10 en la recta numérica.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro retroalimenta la clase anterior sobre la representación de números con bloques de base 10.
- Recuerda junto a las niñas y los niños el conejo que tiene Miranda y les informa que el conejo de Miranda tiene una familia y que es un ser vivo igual que nosotras y nosotros, les dice que Flofi tiene una situación y que quiere que nosotras y nosotros les ayudemos.
- La maestra o maestro dice: antes de ayudar a Flofi vamos a ver saben ustedes ¿qué es una recta numérica? ¿para qué la utilizamos? La maestra presenta una recta numérica y explica para que la utilizamos.
- La maestra o maestro presenta la situación que tiene Flofi con su mamá.
- Flofi y su mamá para ir al parque tuvieron que caminar por una calle, pero para llegar tenía que completar una recta numérica.
- La maestra o maestro le presenta la recta numérica a las niñas y niños, puede ser en papelógrafo, les invita a observar y prestar mucha atención: Vamos a observar la recta numérica que tuvieron que completar Flofi y su madre para poder llegar al parque.



- En el libro de las niñas y los niños, cada estudiante completa la recta numérica escribiendo los números que hacen falta (Pág. 140).



Actividad 20. Cada miembro de la familia tiene un nombre

Intención pedagógica:

Reconocer los nombres de los miembros de su familia.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro para introducir el tema presenta el video “La familia” disponible en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/eWVGvTD>
- Luego promueve el diálogo mediante preguntas: ¿Qué observaron? ¿Qué está haciendo la niña? ¿Cuántos hermanos tiene la niña? y tú ¿cuántos hermanos o hermanas tienes? ¿Esta familia se parece a la familia de Miranda? ¿Por qué? y tu familia ¿se parece a esta familia que observaste en el video?
- Después, la maestra o maestro invita a las niñas y niños a mencionar los miembros de su familia, y a decir el nombre de cada uno de ellos.
- La maestra o maestro presenta tarjetas con los nombres de algunos miembros de una familia (mamá, papá, hermano, hermana, hijo, hija, abuelo, abuela) y se la presenta a las niñas y niños realizando preguntas para seguir profundizando la alfabetización: ¿cómo dice en esta tarjeta? ¿Con qué letra inicia? ¿Cómo suena esa letra? ¿Cuántas sílabas tiene? ¿Quién es mamá? y tu mamá ¿te cuida? y tu papá, ¿te quiere? ¿Qué hace tu familia para vivir en armonía?

- Después la maestra pide a las niñas y niños realizar un ejercicio en el libro de las niñas y niños donde unirán la imagen de algunos miembros de la familia con la palabra (Pág. 141).



mamá	abuelo	abuela	hermana	hijo	papá

Actividad 21. ¿A quién se parece Miranda?

Intención pedagógica:

Reconocer los nombres de los miembros de su familia.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro recuerda a las niñas y niños el cuento de “Miranda ya sabe mucho” y ahora, les indica que van conocer algo más de Miranda. Se toman en cuenta los momentos de la lectura realizando un diálogo con ellos y ellas.



Pre-lectura

- La maestra o maestro motiva la lectura: ¿Sabían que Miranda tiene una familia? Ella quiere presentarle los miembros de su familia ¿quieren conocer los miembros de la familia de Miranda? pues vamos a escuchar su historia.



Lectura

- La maestra o maestro lee con voz dramatizada el texto sobre Miranda y su familia, resaltando los miembros de la familia de Miranda, haciendo pausas en algunos párrafos y prediciendo lo que va a suceder.

Miranda y su familia

Por Jacqueline Diloné



Hola amiguitos y amiguitas. Mi nombre es Miranda, tengo 6 años, mi mamá se llama Susana y mi papá se llama Ernesto, yo me parezco a mi madre, porque tengo el pelo negro y los ojos marrones como ella.

Tengo un hermano que se llama Martín que tiene trece años. También tengo abuelos por parte de mi mamá y por parte de mi papá, ellos me quieren mucho; cuando estoy de vacaciones siempre voy a la casa de ellos, también vamos todos los fines de semana a visitarlos.

También tengo tíos y tías, cuando mi mamá tiene que hacer alguna diligencia, ellos cuidan de mí. Mis tíos tienen hijos e hijas y ellos son mis primos y primas y yo juego mucho con ellos. ¡Qué linda es mi familia! me gustaría que me cuente ¿cómo es tu familia?



Post-lectura

- La maestra o maestro socializa con las niñas y niños sobre la historia de Miranda y su familia ¿Cuántos años tiene Miranda? ¿Con quién vive Miranda? ¿Cuánto hermano

tiene Miranda? ¿a dónde va Miranda cuando está de vacaciones? ¿Quiénes cuidan de Miranda si su madre tiene que hacer alguna diligencia? ¿Con quién juega Miranda?

- La maestra o maestro presenta tarjetas con los miembros de la familia de Miranda y explica a las niñas y niños que la familia es un grupo de personas unidas por vínculos de parentesco, ya sea consanguíneo, por matrimonio o adopción, está compuesta por personas.
- La maestra o maestro les dice: observen esta tarjeta dice Mamá, miren esta otra tarjeta dice papá, aquí está la otra tarjeta dice hermano y hermana.
- Luego la maestra o maestro pide a las niñas y niños que realicen un dibujo de ellas y ellos junto a los familiares a los que más se parecen físicamente (Pág. 142).






Actividad 22. Los animales son seres vivos

Intención pedagógica:

Identificar las características de los animales.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro realiza una retroalimentación en la que recuerda ¿Cuáles son los seres vivos? ¿Cuáles características tienen los seres vivos?
- Muestra una lámina con todos los seres vivos y pide a las niñas y niños que observen algunas láminas de animales, algunos vuelan, reptan, nadan...
- Luego de observar las láminas establece el diálogo mediante preguntas como: ¿Qué observamos en las láminas? ¿Qué seres vivos observamos? ¿Cómo son estos animales? ¿Qué hacen esos animales?

Se desplazan		
		

Tienen el cuerpo cubierto de		
		

- La maestra o maestro presentará un video en el que las niñas y niños observarán **características de los animales**
<https://cutt.ly/cWVLw3W>
- Luego de observar el video lo socializan resaltando sus características.
- Las niñas y los niños realizan un ejercicio, en el libro de las niñas y niños, donde escriben las características de algunos animales (**Pág. 143**).

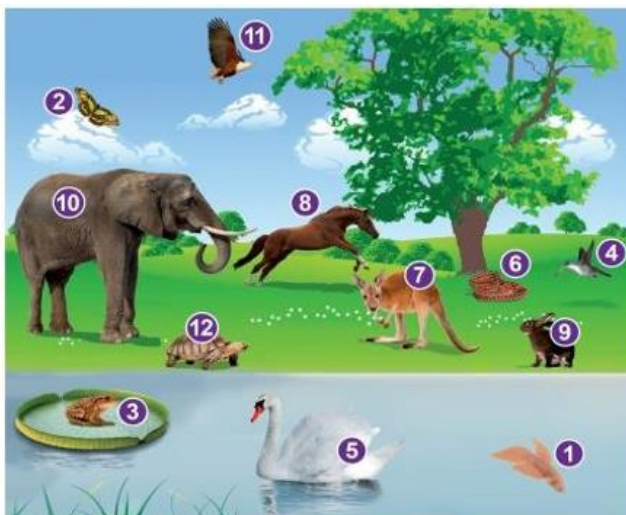
Actividad 23. ¿Qué necesitan los animales?

Intención pedagógica:

Identificar las necesidades de los animales.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro muestra una imagen en la que aparecen animales y establece un diálogo con las niñas y los niños sobre cómo se trasladan de un lugar a otro esos animales, ¿Cuáles corren? ¿Cuál animal puede volar? ¿Hay alguno que pueda nadar? ¿Cuál?
La maestra o maestro puede hacer una lámina y colocar números para que las niñas y niños identifiquen el número que corresponde a cada animal. La maestra o maestro envía a las niñas y niños a colocar el número que han dicho oralmente en la casilla correspondiente.
- Puede organizar una tabla como la que aparece en la ilustración y prepara carteles con las distintas claves (caminan, se arrastran, corren, nadan, saltan, vuelan), e invita a las niñas y niños a asignar la respectiva clave, en el número correspondiente del animal. La maestra o maestro les apoya en identificar el número con el respectivo animal junto a la clave asociada al tipo de desplazamiento de los animales.



Número	Caminan	Se arrastra	Corren	Nadan	Saltan	Vuelan
Clave	→	→	→	→	↪	↪
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

- Luego de realizar la actividad inicial invita para que digan lo que piensan que necesita cada animal para vivir, se puede incitar al diálogo mencionando uno de los animales.
- La maestra o maestro aprovecha el momento para hablar del cuidado que debemos brindar a los animales; ellos son seres vivos que necesitan de nuestro cuidado y protección ¿Quiénes tienen una mascota u animal en la casa? ¿Cómo lo cuidamos? ¿Qué necesidades tiene? Mientras las niñas y niños van nombrando esas necesidades, la maestra, maestro o alguna niña o niño escribe en la pizarra.
- Las niñas y niños nombrarán algunas acciones de cuidado que tienen con los animales de su entorno, luego pueden realizar un dibujo con su mascota y escribir una acción de cuidado que tiene con él o ella.
- Finalmente, en el libro de las niñas y los niños colorean y leen una frase en la que identifican acciones de cuidado hacia los animales (Pág. 144).



Educación Artística



Actividad 24. ¡Los gestos de mi cara!

Intención pedagógica:

Representar emociones con su cara.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro invita a las niñas y los niños a mover el cuerpo y presentar estados de ánimo con la canción “Si tienes muchas ganas de aplaudir” que se encuentra disponible en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/jWBaJYx>
- Después de mover un poco el cuerpo se pregunta a las niñas y niños qué movimientos han realizado con su cuerpo. Se invita a repetirlos mientras se van mencionando.
- La maestra o maestro invita a sus estudiantes a que realicen gestos como haría una persona si está contento, si está triste, si tiene dolor, si está asombrado, si está enojado. Les pide que realicen caras según las emociones que piensen cuando están en peligro, qué cara pondrían, o cuando están felices, qué cara pondrían.
- Luego, la maestra o maestro pedirá a las niñas y niños que observen diversos rostros y expresen con palabras cómo se siente cada uno, es importante que las niñas y niños

se expresen considerando que puede utilizar palabras diferentes para referirse a una misma expresión, ejemplo: contento, feliz, alegre.

- Finalmente, cada estudiante buscará en revistas o periódicos rostros de personas representando diferentes emociones, para recortar y pegar en el libro de las niñas y los niños (Pág. 146).



Educación Física



Actividad 25. ¡Muevo mi cuerpo de diversas maneras!

Intención pedagógica:

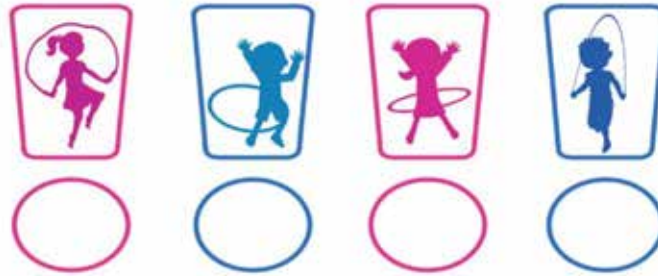
Realiza movimientos utilizando diferentes partes del cuerpo.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra junto a las niñas y los niños irá al patio, con tiza, pintarán en el suelo una cuadrícula 3x3 de 9 casillas, donde pondrán los números del 1 al 9.
- Las y los estudiantes serán llamados por pares, uno de los participantes dirá un número x , y el otro compañero deberá saltar de forma ordenada por las casillas hasta formar ese número. Ejemplo: 18 saltará el 1 y el 8.
- En un papelógrafo las niñas y niños escribirán el número después que lo hayan conjugado.
- Luego trasladarán de un espacio a otro, tapitas siguiendo un pequeño circuito elaborado por la maestra usando los elementos que tenga (aros, líneas, sogas, entre otros).

7	8	9
4	5	6
1	2	3

- Tras volver al aula, en el libro de las niñas y los niños cuentan y escriben, según las imágenes observadas en la imagen, cuántas niñas y cuántos niños saltan la cuerda y cuántos bailan con el aro (Pág. 146).



Formación Integral Humana y Religiosa



Actividad 26. Mi familia es un regalo de Dios

Intención pedagógica:

Agradecer a Dios por el regalo de la familia.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro comenta con las niñas y niños sobre quiénes han estado hablando durante esta semana. Les indica que Dios nos ha dado una familia humana que nos ama y nos cuida. nuestra familia es un regalo de nuestro Padre Dios a pesar de que muchas veces hay problemas entre los miembros. Debemos preocuparnos por ser obedientes, respetarnos y cuidarnos.
- La maestra o maestro explica que la familia es un regalo del Padre Dios que nos creó para que viviéramos en familia. Luego les invita a participar en el diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los miembros de mi familia? ¿Formamos parte de la familia de Dios? ¿Quiénes forman esa familia? ¿Cuáles son nuestros hermanos en esa familia? ¿Cómo nos cuidamos? ¿Cuáles actividades realizo en casa para ayudar a mi familia?



- La maestra o maestro aprovecha este espacio para trabajar la importancia del cuidado en la familia y que no existe distinción de género en las labores del hogar, que tanto los hombres como las mujeres deben ser responsables del cuidado de la casa.
- Se invita a las niñas y niños a escuchar y tararear la canción “Mi familia es genial” que se encuentra disponible en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/LWBfFoe>
- La maestra o maestro invita a las niñas y niños a realizar un cuadro de la familia usando materiales del medio, primero dibujan sus familias, colorean y decoran en un pedazo de cartón, se motiva a las niñas y niños para que escriban en un espacio designado la siguiente frase: **Mi familia es un regalo de Dios.**
- Invita a las niñas y niños a colorear la imagen del libro de las niñas y los niños, luego oran dando gracias por sus respectivas familias (Pág. 147).



Actividad 27. El collage de mi nombre

Intención pedagógica:

Construir sus nombres utilizando materiales diversos.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro conforma equipos de cinco participantes.
- La maestra o maestro explica brevemente qué es un collage y cómo se realiza.
- Luego invita a las niñas y niños para que elaboren en el libro de las niñas y los niños un *collage* sobre su nombre. Para esto ofrece a cada grupo varias imágenes de periódicos y revistas que ayuden a la construcción de la actividad de acuerdo a la temática (Pág. 148).



Actividad 28. ¡Poesía para mi familia!

Intención pedagógica:

Crear una poesía en honor a la familia.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro motiva a las niñas y niños para que construyan una poesía a la familia.
- Para este trabajo, les organiza en parejas para componer un verso, luego se juntan los versos formando estrofas hasta dejar terminada la poesía (es importante que la maestra o maestro presente un ejemplo de poesía para que todas y todos puedan tener fundamento para la creación de su poesía). Ejemplo:

La familia

Porque nos queremos,
porque nos cuidamos,
porque estamos juntos,
nada es complicado.
Porque con un beso,
con una mirada,
todo pasa a ser
un cuento de hadas.
Porque si estamos juntos,
entre todos formamos
este pequeño mundo.



- La maestra o maestro va copiando cada verso en la pizarra y va organizando el poema.
- Luego invita a una de las niñas o niños que se encuentre en una etapa más avanzada de lectura y escritura para que lea la poesía para todas y todos. La producción se guarda para la celebración final de la unidad.



Inserción en el entorno

Actividad 29. Investigadores del nombre

Intención pedagógica:

Investigar la procedencia de los nombres de los miembros de su familia.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Las niñas y niños harán un reportaje, en el cual, con la ayuda de la maestra o maestro visitarán en equipos a dos o tres niños, o adultos de la escuela, para investigar cuál es su nombre, por qué se llama así y si su nombre se lo puso su mamá o su papá.
- Luego la maestra o maestro invita a los diferentes equipos a presentar en el aula el resultado de sus investigaciones.
- La maestra o maestro reflexiona con los estudiantes sus investigaciones, sacando resultados sobre los siguientes aspectos:
 - Los nombres que provienen de algunos de sus padres, abuelos...
 - Los nombres que provienen de personas famosas en la política, el arte...
 - Los nombres que son fruto de la conformación y unión del nombre de sus padres.
 - Puede hacer una estadística en la pizarra sobre la procedencia de los nombres encontrados y analizar la estadística con las niñas y los niños.
 - Finalmente, reflexiona sobre quién de Papá y Mamá escogió el nombre. Dialoga sobre la importancia de que la decisión se tome en diálogo y en consenso, sin que nadie la imponga.
- La maestra o maestro invita a las y los estudiantes a escribir los principales resultados de la investigación en el libro de las niñas y de los niños (Pág. 149 y 150).



Aspectos	Cantidad de personas con este aspecto
Nombres que provienen de algunos de sus padres, abuelos.	
Nombres que provienen de personas famosas en la política, el arte.	
Nombres que son combinación de los de sus padres.	



Trabajo en casa

Actividad 30. En mi familia hay nombres especiales

Intención pedagógica:

Conocer y escribir los nombres de los miembros de su familia.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Las niñas y niños investigarán los nombres correctos de sus familiares cercanos u otros, abuelo-abuela, tío-tía, primo-prima, papá, mamá y hermano-hermana.
- Elabora un listado de los nombres de los miembros de su familia y los escribe en el libro de las niñas y niños (Pág. 150).



Evaluación

Actividad 31. ¡Ya sé contar hasta 50!

Intención pedagógica:

Identificar los avances y aprendizajes obtenido esta semana.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro orienta a las niñas y niños para que realicen ejercicios que se encuentran en el libro de las niñas y niños, relacionados con los números del 1 al 29 de diferentes formas (representando con dibujos, representando con bloques de valor posicional, representando en la recta numérica, seguir patrones, seguir secuencias).

Se les sugiere utilizar la siguiente **lista de cotejo** para sistematizar los avances obtenidos esta semana.

Nombres de las niñas y los niños						
No.	Indicadores de logro					
1	Identifica su nombre dentro de otros que escucha.					
2	Escribe su nombre.					
3	Identifica el nombre de los integrantes de su familia.					
4	Cuenta hasta el 30 utilizando objetos concretos.					
5	Resuelve diversos problemas matemáticos.					
6	Se reconoce como parte de su familia.					
7	Valora los miembros de su familia.					
8	Identifica y valora diferentes seres vivos.					
9	Produce diferentes expresiones faciales de acuerdo a su estado de ánimo.					
10	Valora su vida y la de su familia.					

Semana 5. Buscamos un nombre para la hermanita que va a nacer

Planificación

Día	Secuencia didáctica	Actividad
Lunes		
Martes		
Miércoles		
Jueves		
Viernes		



Sensibilización

Actividad 1. Un hermano, ¡qué emoción!

Intención pedagógica:

Valorar la importancia de la llegada de una hermanita o hermanito a casa.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro inicia este momento recordando la situación de aprendizaje que leímos al principio de la unidad y pregunta a las niñas y los niños si recuerdan algunas actividades que íbamos a realizar ¿cuáles?
- Luego, la maestra o maestro indaga sobre el nombre de la hermanita que van a ayudar a formar, indaga si ya tienen pensado algún nombre, se dialoga sobre las propuestas.
- Después, la maestra o maestro continúa motivando este momento presentando una canción relacionada con un hermanito que va a nacer, la maestra previamente escribe en papelógrafo o cartulina la letra de la canción. Les invita a escuchar y ver el video “**Hola Hermanito**”, el cual pueden encontrar en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/4WBcjUP>

Hola Hermanito

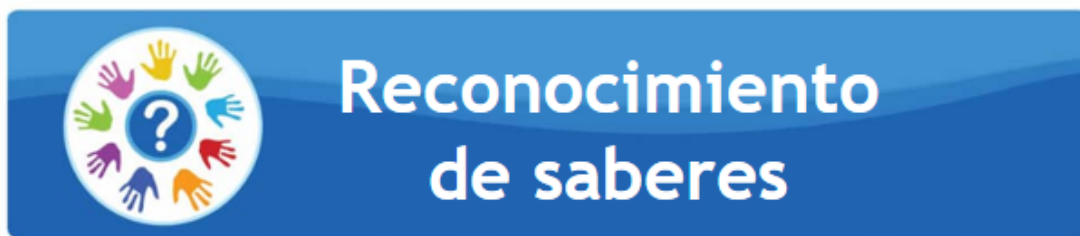
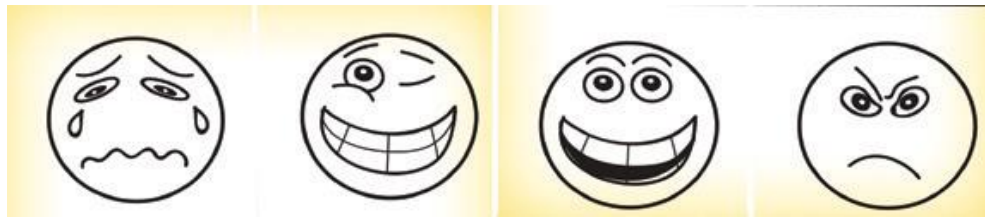
Hola hermanito, te quiero conocer.
Hola hermanito, te quiero conocer.
Te estoy esperando, La pasaremos bien.

Hola hermanito te quiero conocer,
Ven que te espero aquí.

Cada sábado pijamadas,
bajo la mesa la casa club,
Nuestros juguetes lo compartimos,
Será una fiesta cada día junto a ti.



- Se dialoga con las niñas y los niños sobre lo que significa tener una hermana o hermano. (Si la escuela tiene una psicóloga o psicólogo, se le puede pedir ayuda para impartir este tema a las niñas y niños).
- La maestra o maestro indaga sobre quiénes tienen hermanas o hermanos, si son más pequeños o más grandes, sobre cuántos hermanos en total tienen; qué cosas pueden hacer junto a sus hermanos, qué hará la niña de la canción cuando llegue su hermanito, cómo lo esperará ella, cómo se siente ella al saber que llegará un hermanito o hermanita, cómo te sentirías tú...
- Para finalizar, la maestra o maestro invita a las niñas y niños para que en el libro de las niñas y niños encierren la carita que expresa el estado de ánimo de su amigo que espera un hermanito (Pág. 154).



Actividad 2. ¿Cómo será mi hermano?

Intención pedagógica:

Hacer familias de palabras y conectar con la situación de aprendizaje.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro continúa con el tema de la hermanita que va a nacer y establece el diálogo a partir de preguntas: ¿qué significa tener un hermano o hermana? ¿Por qué somos hermanos? ¿Conocen los nombres de la mamá y el papá del niño que va a nacer? Si su mamá se llama María ¿qué nombre podemos ponerle para que se parezca? si su papá se llama Mario ¿qué nombre le podemos poner para que se parezca?
- Con esta actividad la maestra o maestro podrá recoger los saberes de las y los estudiantes sobre la temática a trabajar durante esta semana.
- Posteriormente, les invita a dibujar en el libro de las niñas y los niños cómo creen que será ese hermanito o hermanita (Pág. 155).

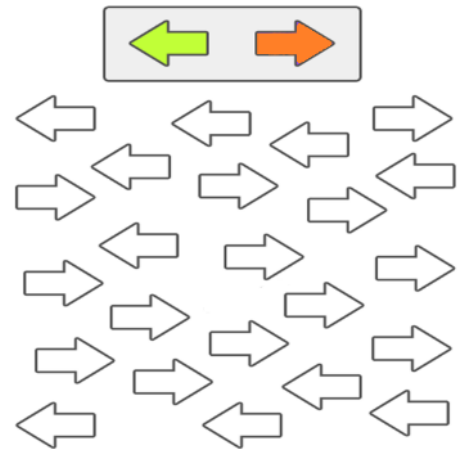
Actividad 3. Izquierda o derecha ¿qué será?

Intención pedagógica:

Desarrollar la conciencia de lateralidad.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro inicia preguntando a las niñas y niños ¿Qué hay arriba de la mesa? ¿Qué hay debajo de la mesa? Les indica que levanten su mano derecha, levanten su mano izquierda ¿Qué tienes a la derecha? ¿Qué tiene a la izquierda?
- Luego la maestra o maestro invita a las y los estudiantes a colorear, en el libro de las niñas y los niños, de verde las flechas que indican hacia la izquierda y de anaranjado las que indican a la derecha (Pág. 155).
- Con esta actividad se pretende tener información sobre la direccionalidad de la niña y el niño, parte fundamental para iniciarse en el proceso de la lectura.
- Con los trabajos realizados por parte de las niñas y niños la maestra realizará un informe sobre este proceso.



Actividad 4. Mi hermano o hermana es diferente

Intención pedagógica:

Trabajar la conciencia de la diversidad para la prevención del bullying.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro inicia diciendo que los hermanos y hermanas son un regalo hermoso que Dios nos ha dado, con ellos compartimos, jugamos, reímos, cantamos; muchas veces están cerca otras veces no, pero le tenemos un cariño muy especial

por formar parte de nuestra familia. Les comenta, además, que la semana pasada escuchamos una canción que decía que no solo las personas pueden formar familias sino también las plantas y animales, hoy vamos a conocer a alguien muy especial que es pequeño ¿Quién será?

- Tomando en cuenta los momentos de la lectura la maestra o maestro procede a contar la historia.



Pre-lectura

- La maestra presenta un pinito (puede ser en una imagen o real) y pregunta ¿qué observan? ¿Cómo se llama esta planta? ¿Es un ser vivo? ¿Cómo es la planta, pequeña o grande?
- La maestra presenta el cuento “**El pinito Enano**” y pregunta a las niñas y niños ¿qué cree que tengo escrito aquí, un cuento, una poesía, una adivinanza? ¿de qué creen ustedes que va a tratar?



Lectura

- **Durante la lectura** la maestra inicia leyendo con tono adecuado, haciendo pausa para predecir con las niñas y niños qué continua.

El Pinito Enano

Por Berta Finkel.

Érase una vez un bosque de pinos gigantes; eran tan altos, tan altos que querían alcanzar las nubes.

Entre ellos, creció, una vez, un Pinito Enano,

- Cuando sea grande como mis hermanos me llenaré de nidos- pensaba.

Pero se quedó chiquito, muy chiquito. Los pájaros tenían miedo de anidar en él. ¿Estarían seguros sus pichones en un nido tan bajo?

Al principio el pinito sufría. Los pinos gigantes se burlaban de él. Después empezó a hablar con los



pichones: - No tengan miedo, les decía, pronto vendrán papá y mamá. Les contaba cuentos y les cantaba canciones.

Cuando le crecieron las plumas en las alitas, volaron hacia el pino enano. -¡Hola! Le decían, ¡Que lindas ramitas tienes! ¡Cuánto se querían el pinito y los pichones!

Cuando llegó el otoño, tuvieron que viajar con la bandada. Se despidieron del Pinito Enano -En la primavera te veremos-.

Al volver, ya no eran unos pichones. Hicieron sus nidos muy cerca del pinito. Los pinos gigantes no alcanzaron las nubes. Pero el pinito enano alcanzó el corazón de las aves.



Post-lectura

- La maestra o maestro realiza preguntas relacionadas al texto leído ¿cuál es el título del cuento? ¿cuáles eran sus personajes principales? ¿cómo quería ser Pinito enano cuando fuera grande? ¿Por qué Pinito enano sufría? ¿Quiénes se burlaban de él? ¿Está bien que las personas se burlen de las demás? y tú ¿Te has burlado de los demás? ¿Qué cualidades podemos encontrar en Pinito enano? y tú ¿cuáles cualidades tienes?
- Luego de la socialización del cuento la maestra o maestro invita a las niñas y niños a realizar un dibujo del cuento escuchado y les solicita que escriban los nombres de algunos personajes o elementos según la apropiación de la escritura en que se encuentren (Pág. 157).

Actividad 5. ¡Uff, un hermano bebé!

Intención pedagógica:

Aprender diversidad de textos, la poesía.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presenta una poesía relacionada a un bebé. Para esto, realiza los tres momentos de la lectura.



Pre-lectura

- La maestra o maestro presenta una imagen de un bebé y pregunta ¿qué observan? ¿Él bebé es una niña o un niño? ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ¿Las niñas y los niños son diferentes? ¿Por qué?



Lectura

- Durante la lectura la maestra o maestro presenta el poema escrito en papelógrafo o cartulina con letra legible, lee con entonación adecuada y con gesto de dramatización el poema.
- La maestra o maestro hace anticipación de lo que pasará.



Mi Hermano bebé

Mi hermano hasta hace unos días
solo sabía llorar y llorar
pero ahora habla un idioma
que nadie puede descifrar.
Blabebli... Bloblu
Gildi... Gildi... Blabu.

Para mí que es marciano
por lo raro y por lo extraño.
Mi hermano antes
de cumplir el año solo sabía llorar.

Hace tan solo unos días
empezó a balbucear.
Blabebli... Bloblu
Gildi... Gildi... Blabu



Post-lectura

- La maestra o maestro socializa lo leído con las niñas y niños ¿Cuál es el título del poema? ¿Qué era lo único que el hermanito sabía hacer? ¿Con quién compararon

al bebe? ¿Sabes por qué los bebés lloran? ¿Qué harías tu si tienes un hermano y está llorando?

- En esa misma sintonía del diálogo con la poesía del bebe, la maestra o maestro presentará en tarjetas elaboradas en cartulina o cartón el nombre de los padres de la niña que nacerá (Martin y María) realizando la pregunta ¿Quién lee esta palabra? ¿Con qué letra inicia? ¿Con qué letra termina? ¿Cómo se llama la mayúscula de este nombre? ¿Cuántas sílabas tiene? ¿Cuál otra palabra conoce que se escriba con la primera letra de este nombre?
- Luego de socializar la maestra o maestro les recuerda a las niñas y niños que vamos a buscar un nombre a la hermana de nuestro compañero que nacerá.
- Antes de encontrar un nombre para el hermano bebé, en el libro de las niñas y los niños realizan la actividad llevando el bobo hasta el hermano bebe para que deje de llorar (Pág. 158).



Actividad 6. Un nombre para el bebé

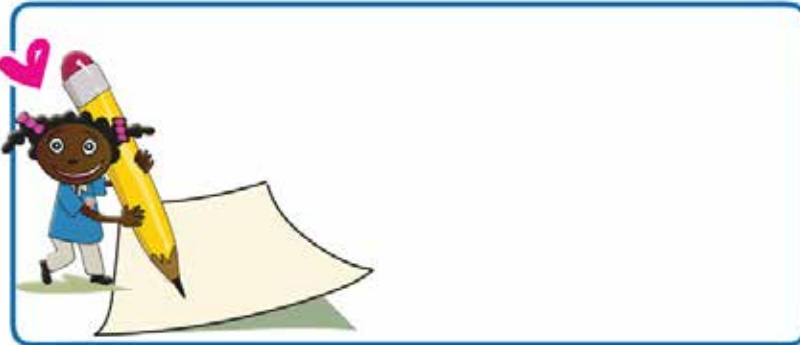
Intención pedagógica:

Desarrollar el proceso de alfabetización en la etapa en que se encuentren las niñas y niños.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presentará en un papelógrafo con letras legibles el listado de los nombres para la hermanita, que va a nacer, del compañero del aula.
- La maestra o maestro pide algunas niñas y niños que lean los nombres propuestos, mientras observa que el niño o niña lea los nombres de izquierda a derecha, luego llama a otro niño y niña para que identifique las mayúsculas de los nombres, que identifiquen las vocales, que digan rimas, que separen en sílaba, entre otras.
- La maestra o maestro escribe en la pizarra algunos nombres sugeridos. Ejemplo: (Marisol, Marina, Mariana) y sigue profundizando la lectura de las niñas y niños.
- Después realizarán un juego para buscar el nombre escondido en el aula. (Anticipadamente la maestra o el maestro ha escondido algunos nombres que las niñas y niños propusieron para la hermanita que va a nacer del compañero del aula)
- La maestra o maestro organiza a las niñas y niños en diferentes equipos de trabajo, para que busquen los nombres, el equipo ganador será el que más nombres busque y los pueda leer.

- En el libro de las niñas y los niños cada estudiante escribe dos nombres de los sugeridos para el bebé en clases (Pág. 158).



Actividad 7. ¿De quién se trata?

Intención pedagógica:

Predecir palabras jugando a las adivinanzas.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presenta una adivinanza y para esto tomará en cuenta los momentos de la lectura.



Pre-lectura

- La maestra o maestro presentará una imagen de un bebé, y les preguntará ¿Que observan? ¿De qué creen que voy a hablar el día de hoy? ¿Quién me dice una adivinanza?



Lectura

- Durante la lectura la maestra o maestro pide a las niñas y niños que presten mucha atención a la adivinanza que va a leer.

Duerme bien en su cunita a veces es un llorón, pero también se sonríe tomando su biberón.

(Él bebe)



Post-lectura

- Después de la lectura la maestra o maestro pregunta: ¿Quién será? ¿Cómo lo adivinaron?
- La maestra o maestro informa a las niñas y niños que el día de hoy vamos a elegir el nombre de la hermana de nuestro compañero que nacerá.
- Les presenta los nombres en papelógrafo o cartulina escrito con letras legibles. Para decidir qué nombre elegirán se hará una votación en la cual ganará el nombre que más votos obtuvo.

Actividad 8. ¡Adivino el nombre!

Intención pedagógica:

Desarrollar el proceso de alfabetización con la participación grupal.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Para realizar esta actividad la maestra o maestro anticipadamente colocará en un sobre los nombres de las niñas y niños.
- La maestra o maestro inicia motivando a las niñas y niños diciendo que el día de hoy vamos a realizar un juego el cual consiste en predecir nombres escondidos.
- Para iniciar el juego la maestra o maestro les explica el procedimiento regla: un niño o niña se para y saca un nombre del sobre, el niño o niña no puede mostrar el nombre a los demás, sino que tiene que decir el aspecto que tiene ese nombre (la letra inicial, la letra final, es un nombre de niña, es un nombre de niño, empieza con vocal, es un nombre largo, es un nombre corto, tiene tantas letras. Otro aspecto es decir cualidades positivas).
- La maestra o maestro cuida de que no se hagan preguntas que pueda afectar la autoestima de las niñas y niños. Quien descubra el nombre escondido puede pararse y sacar otra tarjeta y continuar con el juego. El juego continúa hasta que se completen todas las tarjetas.
- Posteriormente, la maestra o maestro que ha escrito en otras tarjetas, los nombres incompletos de niñas y niños del aula, pide a algunas niñas y niños ir a la pizarra a completarlos.

Ejemplo:

M__rí__

M__ri__

M__ra__d__

- Luego pide a todos las niñas y niños que escriban, en el libro de las niñas y niños, las letras faltantes para completar los nombres (Pág. 159).



Actividad 9. ¡Me divierto al escuchar la historia!

Intención pedagógica:

Escucha un cuento mientras practica la lateralidad y el reconocimiento de las diferencias

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Para realizar esta actividad la maestra o maestro inventa una historia sobre los nombres de las niñas y niños y también las partes de su cuerpo.
- La maestra o maestro pide a las niñas y niños que se sienten en círculo y va narrando la historia inventada.
- Orienta que cuando diga el nombre de una niña tendrán que tocarse la oreja derecha, y si se llama el nombre de un niño tendrán que tocarse la oreja izquierda; en caso de nombrar el nombre de un objeto deberán tocarse la nariz.
Variantes: cambia la connotación de los nombres, nombre de niña, tocar al que te quede a la derecha, nombre de niño tocar al de tu izquierda y el nombre de un objeto deberán pararse.
- La maestra o maestro aprovecha el cuento para afianzar la lateralidad derecha-izquierda y para hablar sobre las diferencias entre las niñas y los niños, y las diferencias que existen además de los nombres, e indaga por qué creen que son diferentes.
- La maestra o maestro invita a dibujar en el libro de las niñas y los niños la escena que más le gustó de la historia (Pág. 160).



Alfabetización

Actividad 10. Unas letras entretenidas

Intención pedagógica:

Desarrollar la conceptualización o categoría de lectura y escritura de cada niño o niña.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Para este momento la maestra o maestro formará equipos de 6 miembros: debe asignar funciones a cada miembro del equipo (como ya se ha venido trabajando esta actividad, la maestra o maestro tiene registrado en un listado las condiciones de aprendizaje de cada niña y niño).
- La maestra o maestro explica lo que van a realizar las niñas y niños y les entrega sus nombres escritos en tarjetas:

Equipo 1. Presilábicos y silábicos, categoría de lectura No. 1 y No. 2:

- En nombres dados, agruparán los que terminan iguales y los escriben en su cuaderno.

Equipo 2. Silábicos y silábicos/ alfabéticos categoría No. 2 y No.3:

- Dividen nombres dados en letras y forman otros nombres o palabras.

Equipo 3. Formado por silábicos alfabéticos y alfabéticos, categoría No. 3 y No. 4:

- En nombres dados, escriben palabras que riman.
- La maestra o maestro invita a las niñas y niños a desarrollar la actividad del libro de las niñas y los niños donde encerrarán los nombres que empiezan igual que el nombre que se eligió para la bebé (Pág. 161).



Actividad 11. Combinamos nombres para el bebé

Intención pedagógica:

Combinar palabras para formar nuevos nombres.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro organiza diferentes grupos de trabajo integrados por estudiantes con diferentes condiciones de aprendizaje (alfabético, silábico alfabético, silábico y presilábico). Entrega la función que deberá tener cada equipo de trabajo.
- Para el desarrollo de la actividad, explica lo que van a realizar en cada equipo, donde van a buscar nombres para la hermana del compañero que va a nacer.
- La maestra o maestro entregará materiales a cada equipo, como tarjetas con los nombres de los padres (María y Mario) para que puedan combinar el nombre, hojas de máquinas para que vayan escribiendo el nombre que inventaron; y les da la instrucción de que pueden escribir de 3 a 5 nombres.
- Terminado el trabajo las niñas y los niños presentarán los nombres que buscaron para la hermana del compañero del aula.
- En el libro de las niñas y los niños, las y los estudiantes encerrarán los nombres elegidos para el bebé relacionados con los nombres de los padres, María y Mario (Pág. 162).

Actividad 12. Invento palabras con el nombre del bebe

Intención pedagógica:

Desarrollar la categoría o conceptualización de lectura y escritura de las niñas y los niños en el salón de clases.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Para realizar esta actividad la maestra o maestro organiza a las niñas y niños en diferentes grupos de trabajo, dándole las funciones a cada equipo.
- Esta actividad se realizará con los nombres propuestos para la hermanita que va a nacer de nuestro compañero del aula:

Grupo 1. Silábico alfabético y alfabético. Escribirán rima y nuevas palabras, con la primera letra de los nombres que eligieron para él bebé.

Grupo 2. Silábico y presilábico. Recortan las letras de los nombres propuestos y formarán otros nombres.

- Luego cada equipo de trabajo presentará sus producciones a los demás compañeros y compañeras.

- Se pueden dividir subgrupos más pequeños con las mismas conceptualizaciones propuestas para facilitar el manejo y acompañamiento por parte de la maestra o maestro.
- Todas y todos, en el libro de las niñas y niños colorearán la figura que rima con los nombres dados y escribirán el nombre del objeto (Pág. 163).

Actividad 13. Formo mi nombre en equipo

Intención pedagógica:

Desarrollar la conceptualización de lectura y escritura de las niñas y los niños.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro favorece los análisis fonológicos de algunos nombres de niños y niñas. ¿Quién me dice una palabra que termine como mi nombre? Escribe el nombre en la pizarra y luego las palabras ¿Quién me dice una palabra que termine como el nombre de Amarilis?

Nota: Se recomienda realizar cada pregunta, a los integrantes de los equipos que realizan esa tarea. ¿Quién desea venir a formar mi nombre con estas sílabas? ¿Quién viene a buscar en este titular de periódico, la primera letra de mi nombre?

- La maestra o maestro forma equipos según las conceptualizaciones de la Lectura y escritura, facilitando los recursos para la realización del trabajo (tijera, periódico, revista, pegamento, cartulina o papelógrafo):

Equipo 1. Etapas Alfabética categoría No.5 y Silábica/Alfabética categoría No.3 o No.4:

- Escribe 5 palabras que empiecen como su nombre y 5 que terminen como su nombre.

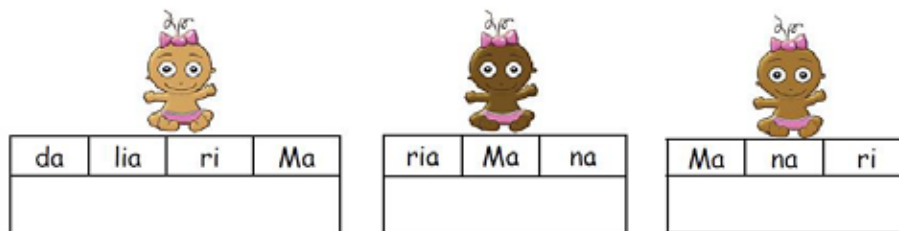
Equipo 2. Etapas Silábica/Alfabética categoría No.3 y Silábicos categoría No.2:

- Con sílabas dadas de sus nombres, lo componen y lo escriben en el cuaderno.

Equipo 3. Etapas Silábica categoría No. 2 y Presilábica categoría No. 1:

- Buscan en titulares de periódicos, palabras que tengan la letra mayúscula, igual que la de su nombre.

- Posteriormente, cada equipo presenta y explica cómo hicieron las asignaciones propuestas. La maestra o maestro hará preguntas sobre lo desarrollado, con la intención pedagógica de que cada niño y niña avance en su proceso de alfabetización inicial.
- En el libro de las niñas y los niños los estudiantes organizarán las sílabas hasta formar nombres correctos para la bebé (Pág. 164).



Actividad 14. Una oración tiene varias palabras

Intención pedagógica:

Separa en sílabas y escribe oraciones.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Para este momento la maestra o maestro formará equipos de 6 miembros: Asigna funciones a cada miembro del equipo (como ya se ha venido trabajando esta actividad, ya la maestra tiene registrado en un listado las condiciones de aprendizaje de cada niño y niña).
- La maestra o maestro explica lo que van a realizar las niñas y niños y les entrega sus nombres escritos en tarjetas.

Equipo 1. Presilábicos y Silábicos, categoría de lectura No.1 y No.2:

- En nombres dados, busquen en periódicos o revistas, libros viejos, las palabras que inician con las mismas letras, las recortan y las pegan.

Equipo 2. Silábicos y Silábicos/Alfabéticos categoría No. 2 y No. 3:

- Separan en sílabas nombres dados y forman nuevas palabras con estas sílabas.

Equipo 3. Silábicos Alfabéticos y Alfabéticos, categoría No. 3 y No. 4:

- En nombres dados, escriben oraciones que describan a ese niño o niña.
- Al finalizar cada equipo presenta las tareas realizadas y de forma individual realizarán los ejercicios en el libro de las niñas y los niños: Separan su nombre en sílabas, escriben cinco palabras que inician con la sílaba inicial, escriben una oración con su nombre y alguna característica que los identifica, con los nombres dados escriben oraciones con cualidades positivas (Págs. 164 y 165).



Articulación de las áreas



Matemática



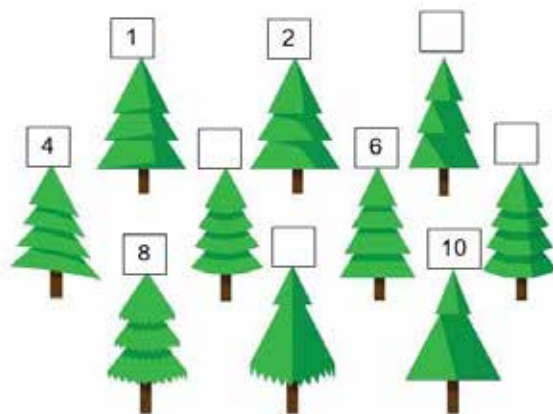
Actividad 15. ¡El Pinito enano llega al 50!

Intención pedagógica:

Completar tabla con números del 1 al 50.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro retroalimenta la clase trabajada anteriormente ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué números representamos? ¿Qué es una recta numérica? ¿Para qué la utilizamos?
- La maestra o maestro recuerda a las niñas y niños el cuento de Pinito enano y recalca en la importancia de aceptarnos como somos, también en el cuidado que debemos tener al dirigirnos a las demás personas, debemos tratarles como quieren que nos traten a nosotras y nosotros.
- La maestra o maestro dice que Pinito enano vive en el bosque y que tiene una situación, Pinito enano ha observado unas cantidades de pinos en una fila está el número 1, 2, 3, 4 pero el que sigue no tiene número, entonces Pinito enano no sabe qué número continua, ayudamos a Pinito enano a decirle el número siguiente.
- La maestra o maestro lleva al aula en un papelógrafo una simulación de pinos en un bosque, con una



secuencia de números incompleta y pide a las niñas y niños completarla de manera oral, luego manda a algunos niños y niñas a escribir el número que falta de la secuencia.

- Luego la maestra o maestro organiza a las niñas y niños en grupos de cuatro estudiantes, con diferentes condiciones de aprendizaje, para realizar un ejercicio de completar una tabla con los números que faltan, la tabla estará escrita en papelógrafo o cartulina. Para este trabajo la maestra entrega las funciones a cada equipo. Es importante que al finalizar cada estudiante realice dicha actividad en el libro de las niñas y los niños (Pág. 166).



Pinito Enano

1			4			7			
	12			15			18		20
		23			26			29	
31			34			37			
	42			45			48		

Actividad 16. ¡Llego rápido cuando uso un patrón!

Intención pedagógica:

Seguir patrones de números.

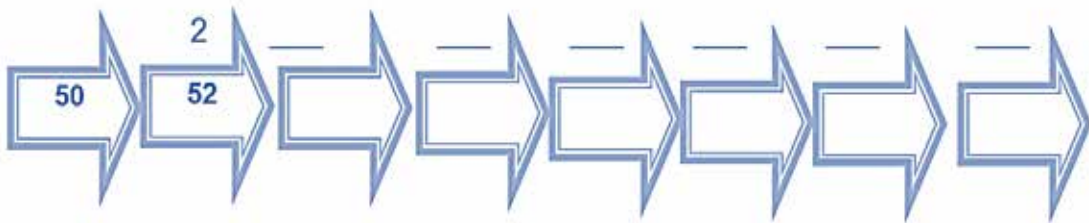
Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro retroalimenta la clase anterior y realiza algunos ejercicios en papelógrafo y lo presenta a las niñas y niños.
- La maestra o maestro pregunta: ¿Qué hicimos para ayudar a Pinito enano? ¿Es importante ayudar a los y las demás? ¿Por qué? ¿Cuáles números recuerdas? ¿Cómo hiciste para llenar la tabla con los números que faltaban?
- Les invita a prestar atención a los ejercicios que les presenta y les indica que hay que seguir la secuencia para la cual motiva a pasar a la pizarra para completarla.

2 ___ 6 ___ 10 ___ 14 ___ 18 ___ 22 ___ 26 ___ 30 ___ 34 ___ 38 ___ 42 ___ 46 ___ 50

- Les dice: Observan algo diferente en estos números, ¿estarán en secuencia de 1 en 1? Vamos a observar que para completar estos números debemos seguir un patrón ¿Cuál patrón será?
- Terminado de completar el ejercicio la maestra o maestro profundiza sobre el concepto de patrón, el cual se trabajará en este día.
- La maestra o maestro presenta algunas situaciones con nombres de niños y niñas del aula. La maestra dice les voy a presentar una situación que tienen algunos niños y niñas de este curso la voy a presentar y el nombre estará de otro color, deberán decirme de quién se trata.

(Nombre de las niñas y niños) quieren completar las flechas con los números que faltan. Vamos a observar lo que (Nombre de las niñas y niños) deberán hacer para completar las flechas con los números que faltan.



- ¿Qué número tenemos en la primera flecha? ¿Qué número tenemos en la segunda flecha? ¿Qué podemos observar en la parte de arriba? Bien niños y niñas les explico, (Nombre de las niñas y niños) deberán seguir un patrón y ese patrón que van a seguir es el número 2, o sea que 50 y 2 es 52, entonces si tengo 52 y 2 más son 54, y 54 y 2, serán 56. La maestra o maestro continúa interactuando con las niñas y niños sobre el procedimiento que deberán utilizar para poder completar las flechas con los números.
- La maestra o maestro continúa: ahora niñas y niños vamos a seguir ayudando a (Nombre de las niñas y niños) en este caso en vez de contar hacia delante ahora tendrán que contar hacia atrás.



¿Qué número tenemos en el primer corazón? ¿Qué número tenemos en el segundo corazón? ¿Qué podemos observar en la parte de arriba? Les cuento, niños y niñas, que (Nombre de las niñas y niños) deberán seguir un patrón y ese patrón que van a seguir es el número 2, pero en esta ocasión en vez de ser hacia delante será hacia atrás. Presten mucha atención que les voy a explicar. Si tengo 60 para contar hacia atrás si le quito 2 serán 58, si a 58 le quito 2 será 56, si a 56 le quito 2 será 54...La maestra

o maestro continúa interactuando con las niñas y niños sobre el procedimiento que deberán utilizar para poder completar los corazones con los números.

- Para aplicar los aprendizajes adquiridos por las niñas y niños, la maestra o el maestro les organiza en parejas, entregando a cada pareja una hoja con ejercicios relacionado a seguir el patrón dado (1 en 1, 2 en 2, 3 en 3, 4 en 4, 5 en 5, 6 en 6, 7 en 7, 8 en 8, 9 en 9, 10 en 10).
- Finalmente, la maestra o maestro les invita a completar los patrones que aparecen en el libro de las niñas y los niños (Pág. 167).

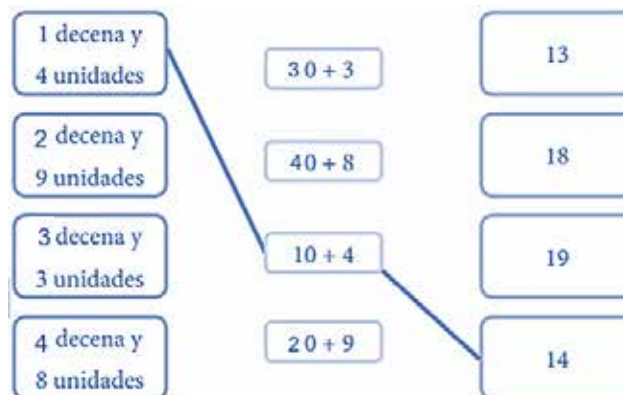
Actividad 17. ¡Lo entretenido de descomponer!

Intención pedagógica:

Identificar descomposición de números.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro retroalimenta la clase anterior a través de la estrategia de preguntas y respuestas. ¿Qué hicimos la clase anterior? ¿Cómo buscamos el patrón de número? La maestra invita a algunos niños y niñas a realizar algún ejercicio de patrón de 5 en 5.
- Les invita a iniciar una nueva aventura, y continuar aprendiendo números. En esta ocasión las niñas y niños de primer grado, quieren seguir profundizando sobre las unidades y decenas, pero necesitan ayuda ¡Podemos ayudarles a resolver el problema!
- La maestra o maestro presenta el siguiente ejercicio en cartulina o papelógrafo o también en la pizarra, interactuando con las niñas y niños para una mejor comprensión.



- La maestra o maestro invita a las niñas y niños a observar el cartel con los ejercicios. Les recuerda que en clases anteriores se dialogó que una decena es igual a 10 unidades, entonces sí tenemos el número 14, ese número lo puedo descomponer,

descomponer consiste en convertir un número en una adición de sus cifras, tomando en cuenta su orden posicional. O sea, que el número 14 lo puedo descomponer así: tiene 1 decena y 4 unidades, entonces 1 decena es 10 unidades y 4 es 4 unidades, vamos a ver: $10+4$. La maestra sigue profundizando los demás ejercicios hasta que las niñas y niños puedan comprender.

- La maestra o maestro organiza a las niñas y niños en diferentes grupos de trabajo (es importante que los equipos estén equilibrados con niños de diferentes condiciones de aprendizaje) explicando la función de cada uno o una, en donde realizarán ejercicios indicados en el libro de las niñas y los niños, recalcando la importancia del cuidado de los unos a los otros (Pág. 168).

Actividad 18. Pienso y resuelvo

Intención pedagógica:

Resolver problemas de patrones matemáticos.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro recupera los saberes de la clase anterior: ¿Qué hicimos en la clase anterior? ¿Cómo me sentí trabajando con mis compañeros y compañeras? ¿Cómo descompusimos los números? ¿Quién viene a la pizarra a descomponer este número?
- Motiva a las niñas y niños indicándoles que el día de hoy se continuará trabajando con los números de una manera muy divertida. Presentará una tabla elaborada en cartulina o papelógrafo con patrones de números.

2				10		16		22	
	25				40		55		70
		46				55		64	73
90		82			74		62		50
90		70		60		40		30	

- La maestra o maestro indica: observen la primera fila del cuadro ¿Cuál es el primer número? Deja que las niñas y niños digan el número ¿qué número seguirá? ¿Será el número 3? No, porque solo hay tres cuadritos, entonces el número que sigue será el 4, porque el patrón que vamos a seguir será de 2 en 2. La maestra continúa la explicación de los demás cuadros interactuando con las niñas y niños para que puedan comprender el procedimiento para llegar a la correcta solución.

- La maestra o maestro luego de profundizar lo que es **patrón de números**, presenta a las niñas y niños un problema matemático que quieren resolver las niñas y niños de primer grado.
- La maestra o maestro expresa: aquí está (**nombre de un estudiante**) quiere saber cuántas servilletas coleccionó, si tiene 3 grupos de 10 y 6 servilletas sueltas ¿Cuántas servilletas tendrá? Para resolver este problema la maestra o maestro puede llevar al aula material concreto en este caso servilletas, o lo puede dibujar en la pizarra, pide a las niñas y niños ir a la pizarra.
- Luego la maestra o maestro organiza a los estudiantes en parejas para realizar algunos ejercicios. Cada pareja debe quedar conformada por un niño o niña de mayor avance con uno de menor. La maestra o maestro explica con una consigna clara, para que las niñas y niños puedan realizar los ejercicios.
- En este trabajo en parejas es importante que la maestra o maestro trabaje el cuidado de la persona, recalcando que el trabajo se realizará en equipo y que ambos deben aportar y hacerlo con amor y respeto, además tratar, tomando en cuenta las condiciones reales del grupo de que algunos equipos puedan estar conformados por un niño y una niña y recalcar que todas y todos somos iguales sin importar nuestra condición de género, raza, color, etc.
- Finalmente, la maestra o maestro, les invita a seguir atentamente y desarrollar los ejercicios del libro de las niñas y los niños; habla de Sonia, la madre de Ariel y les explica que esta tiene una panadería, quien produce diferentes cantidades de panes según los días de la semana. Y las niñas y niños de primer grado le ayudarán a resolver las situaciones problemáticas (**Pág. 168**).



Actividad 19. Juego con los números

Intención pedagógica:

Coleccionar elementos relacionados con el número.



Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro organiza el grupo de estudiantes en pares; les entrega a cada par un envase en donde se puedan echar objetos dentro. Cada envase está rotulado con un número entre 1-99, y se les explica en qué consiste la dinámica: conseguir la cantidad de piedrecitas que se les pide y echarlas en el envase.
- Se invita a ir al patio en pareja, a un lugar en donde tengan la posibilidad de encontrar piedrecitas, se les da un tiempo límite. (10 minutos).
- Otra adaptación a la actividad es que si no encuentran piedras. La maestra o maestro anticipadamente llevará granos de habichuela o palitos de paletas.
- Luego, juntos en el curso se hace la revisión de cada envase para ver si se corresponde con el número que tiene rotulado en el envase; se invita a todas las niñas y niños a contar las piedras encontradas. Si la cantidad no corresponde, la maestra o maestro pregunta: ¿Qué pasó aquí? ¿hacen falta piedras?, ¿Hay piedras de

más? La maestra va escribiendo en la pizarra un cuadro con cada pareja y la cantidad de piedrecitas que consiguieron en el envase. Se tendrá pendiente que al envase que le falte se completará, y al que tenga de más se le quitará.

- Como no se podrá hacer con todas y todos, cuando se hayan contado algunos, se guardarán los envases que falten en un lugar asequible, así, cuando un par de estudiantes termine primero de hacer una actividad X, se le manda al lugar de los envases para que cuenten las piedrecitas y comprueben si se corresponden con el número que tiene en envase.
- Tras revisar la mayor cantidad de envases posible, la maestra o maestro les invita a ver la historia de Ariel en el libro de las niñas y los niños, quien también ha jugado con los números, pero de una forma distinta. Ariel ha encontrado varias mariquitas en el patio y quiere contar los puntos que hay en ella (Pág. 169).



Actividad 20. Un árbol diferente

Intención pedagógica:

Identificar un árbol genealógico.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro sigue recordando a las niñas y niños el tema de la familia: ¿Cuáles tienen una familia? ¿Cuántos miembros tiene tu familia? ¿Con cuáles de ellos vives?
- La maestra o maestro dialoga con las niñas y niños y dice: todos tenemos una familia, algunas son grandes otras pequeñas, algunas tienen todos sus miembros juntos, otras no, lo importante es que cuando nos juntamos podemos compartir y brindarnos cariño.
- Se les recuerda el cuento de Miranda, quien al igual que nosotros tiene una familia y hoy nos la va a presentar en un esquema que se llama árbol genealógico ¿Sabes lo que es un árbol genealógico?
- La maestra o maestro invita a las niñas y niños a observar el video “Árbol genealógico” disponible en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/OWNn3F2>
- La maestra o maestro resalta la idea de que el árbol genealógico es una representación gráfica de los miembros que componen la familia, realizará preguntas como ¿Cuáles miembros componen el árbol genealógico? En tu árbol genealógico ¿Cuáles miembros tiene? ¿Todos los miembros de tu árbol genealógico viven contigo?

- Luego la maestra o maestro presentará en un papelógrafo o cartulina diferentes esquemas de árbol genealógico para que las niñas y niños lo puedan observar y tengan referencia para elaborar su propio árbol genealógico, asignándoles esto como tarea.
- En el libro de las niñas y niños leen y escriben la definición de árbol **genealógico** (Pág. 170).



Actividad 21. Mi árbol es peculiar

Intención pedagógica:

Identificar un árbol genealógico.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Para realizar esta actividad anticipadamente la maestra o maestro pide a las niñas y niños que lleven sus producciones sobre el trabajo que realizaron de la elaboración de su árbol genealógico.
- La maestra o maestro recupera los saberes de la actividad que se realizó en la clase anterior: ¿Qué hicimos? ¿Qué es un árbol genealógico? ¿De qué personas hicimos el árbol genealógico? ¿Cómo se sintieron elaborando el árbol genealógico con sus familias? ¿Qué fue lo que más les gustó?
- Para motivar a las niñas y niños la maestra o maestro presenta el video “La canción de la familia” disponible en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/sWNmRWR>

si no tiene la posibilidad de presentar el video pueden cantar una canción relacionado a la familia.

- Luego, la maestra o maestro organiza a las niñas y niños para realizar la exposición de los diferentes árboles genealógicos que realizaron de su familia. Terminada la exposición la maestra o maestro felicita a las niñas y niños que realizaron el trabajo y motiva a los demás a elaborarlo, recalcando el valor de la responsabilidad.
- La maestra o maestro profundiza algunas dificultades que pudo observar en algún árbol genealógico.
- Para terminar la maestra o maestro entregará un presente a las niñas y niños que realizaron la exposición (una medalla elaborada con foami, una estrellita, una carita feliz, entre otras), y les invita a escribir en el libro de las niñas y niños su relación con algunos miembros de su familia (Pág. 171).



Actividad 22. ¡Cuando crezco soy diferente!

Intención pedagógica:

Identificar las etapas del desarrollo del ser humano.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presenta imágenes diferentes de personas en diferentes edades y socializa lo que observan ¿Qué observamos? ¿Cómo son las personas que observan? ¿Son seres vivos? ¿Por qué? ¿Quién viene a señalarme al bebe? ¿Quién viene a señalar al señor mayor? ¿conocen algunas personas mayores? ¿Son respetuosos con ellos? ¿Conocen ustedes las etapas del desarrollo del ser humano? ¿Cuáles son?
- Luego de socializar con las niñas y niños la maestra les dice que el día de hoy vamos a conocer las etapas del desarrollo humano. La maestra o maestro puede llevar en un papelógrafo las etapas con imágenes y lo que significa cada una.
- La maestra o maestro dice que los seres humanos nos desarrollamos en diferentes momentos o etapas. Cada una implica cambios físicos y psicológicos de acuerdo a la edad.
- Después de explicar el tema organiza a las niñas y niños y explica que en este momento van a realizar un ejercicio muy divertido, donde se van a dibujar cuando ellos eran bebés y otro dibujo de cómo ellos son ahora. Luego, completa las palabras faltantes en las diferentes oraciones relacionadas con las etapas del desarrollo (Pág. 172).

Actividad 23. ¿En qué etapa me encuentro?

Intención pedagógica:

Identificar la etapa en la que se encuentra cada uno y una.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro retroalimenta la clase anterior ¿Qué hicimos? ¿Quién recuerda una de las etapas del desarrollo humano? ¿Quién viene a identificar la etapa de la niñez en la imagen?



- Presenta las etapas del desarrollo del ser humano en imágenes y colocadas en cartulina de colores llamativos para que las niñas y niños presten atención, explicando con voz clara cada uno de las etapas.
- Luego pide a una niña o niño que lea alguna de las etapas, la maestra o maestro para seguir profundizando el proceso de alfabetización pregunta ¿Con qué letra inicia esa palabra? ¿Cuántas sílabas tiene? ¿Qué otra palabra puedo escribir? ¿Qué palabra rima con esta?
- La maestra o maestro organiza las niñas y niños en pareja, tomando en cuenta las diferentes condiciones de aprendizaje, para que realicen el ejercicio en el libro de las niñas y niños completando las palabras del esquema de las etapas de desarrollo.



Educación Artística



Actividad 24. Descubro las emociones

Intención pedagógica:

Identificar y comunicar correctamente las emociones de cada uno y una.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- En esta actividad la maestra o el maestro brinda pautas que ayudan a las niñas y niños a reconocer sus emociones, aprendiendo cómo funcionan éstas; además, a reaccionar ante sus propios sentimientos de forma adecuada, entenderlos y gestionarlos.
- Se reproduce la canción “Si estas feliz”, que pueden encontrar en el siguiente enlace:
<https://cutt.ly/mWNWfID>
- A partir de aquí se dialoga con las niñas y los niños sobre los momentos en los que han podido identificar que tienen algunos de esos sentimientos que menciona la canción y posteriormente se les invita a completar los ejercicios sobre las emociones en el libro de las niñas y niños (Pág. 175).



Educación Física



Actividad 25. El tren viajero

Intención pedagógica:

Realizar movimientos con las diferentes partes de su cuerpo.

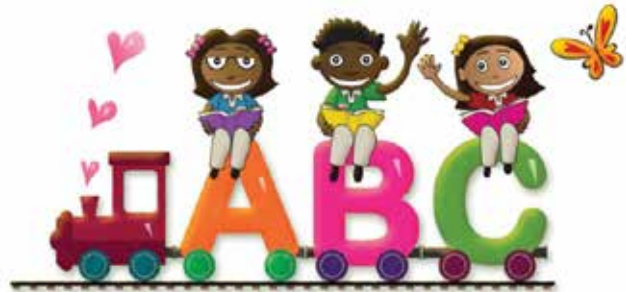
Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro explica la función del juego a realizar y también pide a las niñas y los niños que se formen diferentes trenes que son equipos de 5 a 10 participantes. A mayor número de niños o niñas en un tren, más divertido puede resultar. Todos los miembros de un equipo se sientan con las piernas abiertas uno detrás de otro, las manos las sitúan en los hombros del compañero de delante.

- Para elegir al niño o niña que se situará en el frente haciendo de maquinista, la maestra dirá que venga el niño o niña cuyo nombre comience con A y termine con O, si los niños no pueden adivinar, la maestra podrá elegir una tarjeta de identidad y presentará la primera sílaba del nombre, el que lo identifique ese será el conductor del tren.
- Ya elegido, el conductor o la conductora (se garantiza que haya maquinistas, niños y niñas) deberá decidir por dónde van a viajar sus trenes (selva, mar, bosque, ciudad, espacio, ecosistemas concretos, entre otros). Una vez decidido el contexto del viaje, éste comenzará. El tren viajará y realizará diferentes acciones: girar a la derecha, a la izquierda, acelerar, frenar, levantar las manos, darse la vuelta, etc. Y los diferentes trenes deberán seguir las indicaciones del “maquinista”.

Ejemplo:

Nuestro tren va a viajar por el mar. ¡Cuidado que tropezamos con un pulpo y tenemos que girar a la derecha!! Menos mal que lo hemos evitado, ahora giramos a la izquierda porque viene un tiburón.



- Al finalizar la maestra o maestro realiza el cierre de la clase, invitándoles a recorrer las líneas en el libro de las niñas y niños (Pág. 176), pasándola por los lugares que visitaron. Puede referirse a los seres vivos que se encontraron en el viaje y añadir algunas características de los animales y plantas que se han encontrado en el camino. Se recomienda hacer referencia a espacios educativos que sería bueno visitar con su familia como el Acuario, el Zoológico, el Jardín Botánico... para conocer más de los seres vivos.



Formación Integral Humana y Religiosa



Actividad 26. Me parezco a Dios

Intención pedagógica:

Se valora y reconoce como persona y respeta las diferencias

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro pregunta a las niñas y los niños, ¿Quiénes han escuchado el nombre de Dios?, ¿Qué saben de Dios?, ¿Qué hizo Dios?

- Después del diálogo, se procede a leer el libro de **Génesis. 1,26-28**, tomando en cuenta los momentos de la lectura.



Pre-lectura

- La maestra o maestro dialoga con las niñas y niños: ¿Conocen la biblia? ¿Por qué debemos leer la biblia? ¿Creen que somos iguales a Dios? ¿Por qué? ¿Los animales también fueron creados por Dios?



Lectura

- Durante la lectura se procede a leer los versículos 26-28 del capítulo 1 del libro de Génesis, deteniéndose en las palabras que se quieren resaltar.

²⁶ Y dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y ejerza dominio sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo, sobre los ganados, sobre toda la Tierra, y sobre todo reptil que se arrastra sobre la Tierra. ²⁷ Creó, pues, Dios al hombre a imagen suya, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó. ²⁸ Y los bendijo Dios y les dijo: Sed fecundos y multiplicaos, y llenad la Tierra y sojuzgadla; ejerced dominio sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo y sobre todo ser viviente que se mueve sobre la Tierra.



Post-lectura

- La maestra o maestro dialoga con las niñas y niños preguntando ¿Qué significa que somos hechos a imagen y semejanza de Dios? ¿Cómo me doy cuenta de que me parezco a Dios?
- Se realizará una lista de las cualidades del hombre y la mujer, en este caso de la niña y el niño que se parece a Dios (respeta, valora, confía, atiende, perdona, ama, cuida...) Se valoran las diferencias entre las niñas y los niños y se trabaja la igualdad entre los géneros.

- Se habla de las diferencias y semejanzas de las niñas y los niños en el mundo, cómo les tratan y si es lo que Dios quiere para nosotras y nosotros. Entre todas y todos hacen un compromiso: **pensar en qué debo hacer y cómo debo tratar a las demás personas para parecerme a Dios**. Se socializará en la próxima clase.
- Para finalizar las niñas y los niños recortan y pegan en el árbol que aparece en el libro de las niñas y niños (**Pág. 177**), las cosas que **nos hacen parecer a Dios** y en el zafacón las cosas que **no nos hacen parecer a Dios** (Los recortables se encuentran en los anexos).



Actividad 27. Ayudamos a Miranda con su árbol genealógico

Intención pedagógica:

Elaborar un árbol genealógico para Miranda.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro organiza a las niñas y niños para realizar el trabajo de construcción del árbol genealógico de Miranda. Ya previamente la maestra en un papelógrafo grande dibuja el esquema elegido para elaborar el árbol genealógico de Miranda. Distribuye las tarjetas con los miembros de la familia y según el orden que deben llevar en el árbol genealógico se van colocando.



Actividad 28. ¡Qué útiles son los bloques!

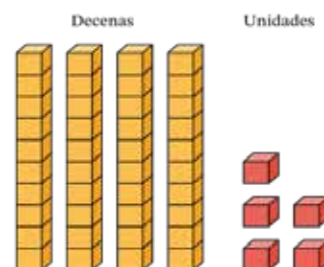
Intención pedagógica:

Elaborar bloques y tablas de valor posicional.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro anticipadamente tiene organizado los materiales a utilizar (cartón, cartulina, tijeras, ega, silicón, marcadores, hojas de colores).
- Se organizarán las niñas y niños en diferentes equipos de trabajo donde un grupo **construirá bloques de valor posicional** y otro grupo **construirá tabla de valor posicional**.
- Para este trabajo la maestra o maestro explicará cuál es el procedimiento que van a realizar.
- Al finalizar, la maestra realiza un ejemplo, e invita a los diferentes equipos a realizar un ejercicio.

Decenas	Unidades



Actividad 29. Cambio al crecer

Intención pedagógica:

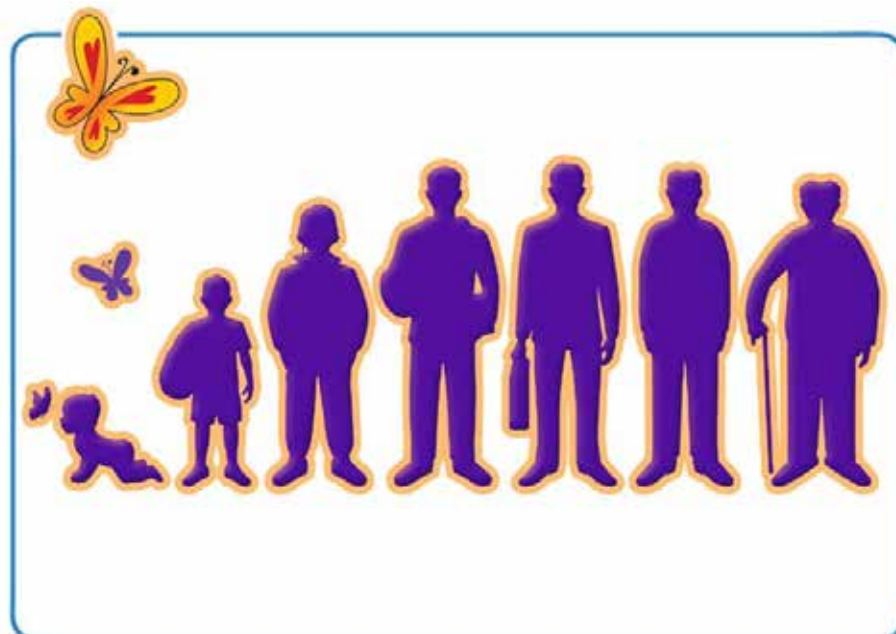
Elaborar una secuencia con las etapas del desarrollo humano.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro, organiza anticipadamente los materiales para realizar esta actividad (cartulina, hojas de colores, imágenes relacionadas a las etapas del desarrollo humano, tijeras).
- La maestra o maestro explica a las niñas y niños que en esta actividad vamos a elaborar una secuencia de las etapas del desarrollo humano.
- La maestra o maestro organiza a las niñas y niños en dos grandes grupos, el primero recortará las imágenes y las palabras de las etapas y el otro irá pegando en un marco elegido por las niñas y niños.



- En el libro de las niñas y niños, cada estudiante recortará los textos correspondientes a las etapas del desarrollo que se encuentran en el anexo y las pegará en la respectiva etapa de la imagen (Pág. 179).





Inserción en el entorno

Actividad 30. El juego de la peregrina

Intención pedagógica:

Utilizar actividades físicas para contar hasta 10.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro explica a las niñas y los niños que el día de hoy será muy divertido, porque van a realizar un juego que hace mucho tiempo se realizaba, se llama el juego de la peregrina. Este juego lo van a realizar en un espacio amplio porque tienen que dibujarlo en el suelo; pero antes se explican las reglas del juego:

Reglas:

- Se forman 4 grupos de niñas y niños, por turnos arrojan una piedra o una tapa en la peregrina, tratando de que caiga en el 1 en el primer turno, luego en el 2 en el segundo y así sucesivamente. Luego brincan en un pie sobre cada cuadro sin pisar el que tiene el objeto, mientras dicen los números que van pisando. Gana el que logre llegar a 10 sin caerse al suelo.
- Cuando ya han jugado por un tiempo, la maestra o maestro indica: recorran la peregrina al revés, comenzando por 10 mientras señalan los números que van pisando y, para ganar, tienen que llegar al final del recorrido sin caerse.





Trabajo en casa

Actividad 31. Mi árbol familiar es muy particular

Intención pedagógica:

Diseñar su árbol genealógico.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Para esta actividad la maestra o maestro puede facilitar diferentes esquemas de árbol genealógico para que las niñas, niños y la familia tengan referencia de cómo van a elaborar su árbol genealógico.
- La asignación será la siguiente:
Con la ayuda de mi familia diseño el árbol genealógico de mi familia tomando en cuenta su estructura (Abuelos, abuelas, mamá, papá, hermanos, hermanas, tíos, tías, primos, primas) (Pág. 181).



Actividad 32. En mi familia todas y todos tenemos una función

Intención pedagógica:

Conocer las funciones de los miembros de su familia.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Las niñas y los niños investigan con ayuda de su familia las funciones y trabajos que realizan cada uno de sus miembros.





Evaluación

Actividad 33. Ya puedo leer mi nombre

Intención pedagógica:

Leer y escribir correctamente su nombre y el de su familia.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro solicita a cada niña y niño que escriba su nombre en el cuaderno o en el libro.
- Observa las etapas de escritura en que se encuentra cada estudiante. Una vez escrito el nombre, pide al niño o niña que lo lea. Analice la categoría de lectura en la que se encuentra.
- Elabora estrategias diferenciadas para acompañar el proceso de lectura y escritura del nombre de cada niño y niña.
- En caso de que considere que la niña y el niño está en una etapa alfabética, le pide que escriba el nombre de su mamá, su papá y sus hermanos y hermanas.
- De acuerdo con la etapa de avance, cada estudiante escribe su nombre y el de sus familiares en el libro de las niñas y niños (Pág. 183).

Actividad 34. Me autoevalúo

Intención pedagógica:



Autoevaluar sus conocimientos trabajados durante la semana.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Se entrega a cada niña o niño una lista de cotejo para que identifiquen con una carita si han logrado o no el indicador. Esta lista de cotejo está elaborada en base a las competencias fundamentales y específicas y a los indicadores trabajados en todas las áreas durante el transcurso de esta semana.
- La maestra o maestro lee junto a cada estudiante los indicadores para que puedan marcar correctamente encontrándose en cualquier conceptualización de lectura o escritura.

Autoevaluación Lista de cotejo

“Esta semana ha sido de mucha alegría”

Indicadores	Si 	No 
Puedo escribir mi nombre correctamente		
Reconozco mi nombre en las tarjetas de identidad		
Puedo identificar la letra inicial de mi nombre		
Puedo identificar la letra final de mi nombre		
Identifico unidades y decenas		
Puedo construir bloques de valor posicional		
Valoro a las niñas y los niños de igual forma		
Puedo contar de 5 en 5 y de 10 en 10		
Valoro la diversidad de mi familia		
Cuido y protejo los miembros de mi familia		
Reconozco que existen diferentes seres vivos y cuido de ellos		
Puedo expresar mis sentimientos de forma adecuada		
Valoro y agradezco que la vida es un regalo de Dios		

Semana 6. Escribo mi nombre en la tarjeta de identidad

Planificación

Día	Secuencia didáctica	Actividad
Lunes		
Martes		
Miércoles		
Jueves		
Viernes		



Sensibilización

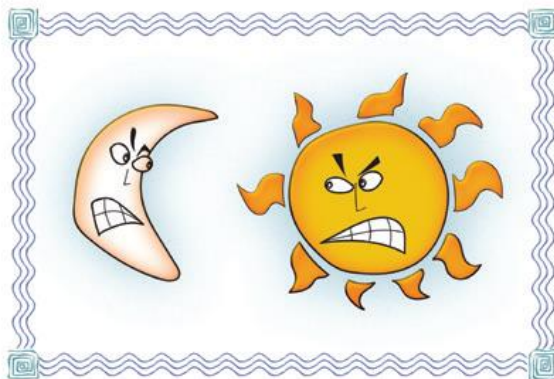
Actividad 1. Unos personajes muy peculiares

Intención pedagógica:

Identificar y comunicar sentimientos a través del juego.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Para esta actividad se recomienda que la maestra o el maestro lleve algunos títeres relacionados a la poesía (Sol, luna) para que las niñas y niños se motiven y presten mayor atención.
- Inicia la actividad preguntando a las niñas y niños si conocen al sol, si conocen la luna, dónde están ubicados.
- La maestra o maestro informa a las niñas y niños que el día de hoy les visitarán dos personajes muy divertidos que se llaman la luna y el sol.
- Presenta los títeres y con voz dramatizada recita la poesía (Es importante que la maestra o el maestro se aprenda la poesía para poderla dramatizar).
- Mientras la maestra o maestro lee la poesía invita a las niñas y niños a participar de la dramatización de la misma.
- Después, organiza a las niñas y niños para recitar la poesía de diferente forma (bailando, cantando, llorando, brincando, entre otras).
- Finalmente, les invita a dibujar la luna y el sol enfadados en el libro de las niñas y niños ([Página 186](#)).



El enfado

Por María Alonso Santamaría

El sol y la luna
están enfadados
nadie en el cielo
sabe qué ha pasado



Todos sus amigos
están preocupados,
en millones de años
nunca habían peleado.

La luna colorada
se aleja del sol
y le da la espalda
de muy mal humor

El sol cabezota,
no quiere salir,
y el día se acerca,
le van a insistir.



Escucha la luna,
habla con el sol.
por fin los astros,
entran en razón.

La luna ya ríe,
también ríe el sol,
con remordimiento,
se piden perdón.



Reconocimiento de saberes

Actividad 2. ¿Cómo se sentían el sol y la luna?

Intención pedagógica:

Identificar emociones y cuidar de sus compañeros y compañeras.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro invita a las niñas y los niños a observar cómo dibujamos la vez pasada al sol y la luna enfadados. Les motiva a poner la cara de enfado, luego la cara de alegría.
- Posteriormente las niñas y los niños deberán dramatizar la poesía utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con diferentes estados de

ánimo. (Pueden hacerlo en parejas, representando el sol y la luna). Es muy importante que la maestra o maestro les felicite al terminar su actuación.

- Se invita a algunos niños o niñas a escribir en la pizarra sus nombres y a dibujar al lado una carita que indique cómo se sienten hoy.
- Luego pide que escojan un amiguito o amiguita del grupo, escriban su nombre y le dibujen debajo una carita, tratando de adivinar cómo se siente su compañero o compañera hoy.
- La maestra o maestro hace comentarios sobre las caritas dibujadas por ellas y ellos. Observa la escritura de los nombres de las compañeras y compañeros y analiza las etapas de la escritura en que se encuentran las niñas y niños y los avances obtenidos desde el inicio de esta planificación sobre la tipología textual de la tarjeta de identidad.
- Invita a juntarse con la pareja que han dibujado para que compartan los dibujos y le pregunten a su compañera o compañero si realmente se siente como fue representado en la carita. También les invita a que verifiquen si el nombre de cada persona está escrito correctamente.
- La maestra o maestro habla con los estudiantes sobre sus emociones. ¿Qué le molesta a cada compañero o compañera? ¿Qué cosas les hace felices? ¿Cómo se sienten si alguien les ofende? ¿Por qué es importante pedir perdón?
- La maestra o maestro dialoga con las niñas y niños sobre el cuidado de las demás personas. Resalta la importancia del cuidado y les invita a realizar acciones que cuiden y protejan a sus compañeras y compañeros, comprometiéndose durante esta semana a practicar al menos una de las siguientes acciones:
 - Preguntar cada día cómo se sienten a sus compañeros y compañeras.
 - Ayudarles en su proceso de lectura y escritura si le es posible.
 - Compartir su merienda con un compañero o compañera un día de la semana.
 - Orar por un compañero o compañera.
 - Entre otras acciones que pueden ser propuestas por la maestra.
- Finalmente, en el libro de las niñas y niños cada estudiante va a seleccionar las acciones correctas cuando está enojado o enojada (Pág. 186).



Actividad 3. Un documento distinto

Intención pedagógica:

Identificar elementos de la tarjeta de identidad.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presentará su cédula de identidad y realizará preguntas sobre la misma ¿Conocen este documento? ¿Cómo se llama? ¿Saben que contiene? ¿Quién de su familia posee uno de estos? ¿Conocen lo que es una tarjeta de identidad? ¿Qué contiene? ¿Para qué la utilizamos? ¿Por qué es importante tener una?



- Invita a realizar la actividad en el libro de las niñas y niños en la cual deben encerrar el nombre de la persona en la cédula de identidad (Pág. 187).



Actividad 4. Es bueno expresar como me siento

Intención pedagógica:

Comprender el texto leído y las diferentes emociones.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra presenta la poesía escrita en un papelógrafo o cartulina con letra legible y clara, realizando los tres momentos de la lectura



Pre-lectura

- **Antes de la lectura** la maestra o maestro pregunta: ¿Qué nos proporciona el sol? ¿A qué hora sale la luna? ¿Alguna vez se han enojado con alguien? ¿Es bueno estar enojado? ¿Por qué es importante llevarnos bien con los demás? ¿Has perdonado a alguien alguna vez? ¿Has pedido perdón alguna vez?



Lectura

- **Durante la lectura:** La maestra o el maestro lee la poesía con entonación adecuada y pausada, haciendo predicciones de lo que pasará.



Post-lectura

- **Después de la lectura:** La maestra o el maestro realiza preguntas relacionado al texto escuchado: ¿Cuál es el título de la poesía? ¿Cuáles eran sus personajes principales? ¿Qué le pasaba a la luna y al sol? ¿Cómo están sus amigos? ¿Crees que es bueno estar enfadado con los demás? ¿Por qué es importante pedir perdón?
- La maestra o maestro enfatiza en la importancia de perdonar y no hacer sentir mal a las demás personas, recalca el cuidado que debemos tener tanto en la escuela como en la casa con nuestros familiares.
- Luego la maestra presenta algunas tarjetas con palabras claves del texto leído y socializa con las niñas y niños.

Luna

Astros

Sol

Enfado

- La maestra o maestro dialoga con las niñas y niños: ¿Cómo dice aquí en esta tarjeta? ¿Quién identifica esa palabra en el texto? ¿Cuál otra palabra en el texto inicia con

esa letra? ¿Con qué letra inicia? ¿Con cuál letra termina? ¿Cuántas sílabas tiene? ¿Cuál otra palabra podría escribir? ¿Creen que podemos elaborar una tarjeta de identidad con esas palabras? ¿Por qué?

- La maestra o maestro hace énfasis que con los nombres de personas es que podemos escribir una tarjeta de identidad.
- Las niñas y niños unen las palabras con las imágenes en el libro de niñas y niños (Pág. 187).

Actividad 5. Miranda nos presenta su tarjeta

Intención pedagógica:

Profundizar en los elementos que contiene una tarjeta de identidad.

Orientaciones para la maestra y el maestro:



Pre-lectura

- La maestra o maestro pide a las niñas y niños que observen un papelógrafo con una tarjeta de identidad en la que aparecen los datos de **Miranda**.
- Realiza preguntas como: ¿Qué observamos? ¿Qué ustedes creen que dice? ¿Dónde podemos leer? ¿Qué dice? Permite que las niñas y los niños puedan ir señalando lo que creen que dice y dónde lo dice.





Lectura

- **Durante la lectura:** La maestra o maestro realiza una lectura pausada de la tarjeta de identidad de Miranda, realiza una lectura junto a las niñas y niños, es necesario destacar a qué se refiere cada parte, podemos recordar en la parte de los apellidos que hay niñas y niños que solo tienen uno porque fueron declarados por uno de sus padres, en el caso de los que tienen dos apellidos el primer apellido se hereda del papá, el segundo se hereda de la mamá.



Post-lectura

- **Después de la lectura:** La maestra o el maestro Realiza preguntas como ¿De qué centro educativo es la niña? ¿Cuál es su grado? ¿Cuál es su primer nombre? ¿Tiene un segundo nombre? ¿Cuál? ¿Algunos de esos datos se relacionan con los de ustedes? ¿Cuáles? ¿Qué datos son diferentes? ¿Piensas que tener esta identificación es importante? ¿Por qué?
- Posteriormente, la maestra o maestro invita a realizar la actividad del libro de las niñas y niños donde deben encerrar el nombre del centro educativo en el que estudia Miranda, pasar una raya debajo de su nombre, poner una **X** a sus apellidos, y resaltar de rojo la edad (**Pág. 188**).

Actividad 6. Agradezco a Dios por mi familia

Intención pedagógica:

Agradecer a Dios por la vida y la familia.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro conversa con las niñas y niños sobre la importancia de agradecer por nuestra familia a Dios, pregunta a las niñas y niños ¿Quiénes son su familia? ¿Por qué consideran que son su familia? Permite que ellos nombren a todas las personas que consideran su familia y luego les invita a agradecer por esas personas (Es importante tener en cuenta que algunas niñas y niños son de familias monoparentales, algunos viven con las abuelas y abuelos, hay estudiantes que no tienen ninguno de sus dos padres y son cuidados por sus hermanos mayores e incluso

vecinos, por esta razón este tema debe ser manejado con delicadeza y de manera propositiva, la maestra o maestro en todo caso, les motivar a que digan con quién viven y por qué les gusta vivir con esa persona).

- Posteriormente presenta un texto tomando en cuenta los tres momentos de la lectura.



Pre-lectura

- En la **Prelectura** la maestra o maestro presenta el título del texto y la imagen para que estos digan ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ¿Qué animal es? ¿Cómo creen que él se siente?

El pequeño Lobito



Lectura

- Durante la **lectura** la maestra o maestro presenta el cuento escrito en papelógrafo o cartulina con letra legible, lee con entonación adecuada y con gestos diferentes.
- La maestra o maestro puede pedir a las niñas y niños que digan lo que creen que pasará, luego hacer una lectura con ellos haciendo las pausas que indican los puntos y las comas.

El pequeño Lobito

Por Alejandra Nieva

El pequeño Lobito había quedado huérfano y papá sol y mamá luna decidieron adoptarlo, un día Lobito quedó al cuidado de papá Sol, pero papá Sol se distrajo porque pasó una nube por el frente de él y Lobito se perdió en el bosque oscuro en donde papá Sol no podía verlo. Papá Sol lo buscó todo el día, pero no encontró a Lobito. Por la tarde ya cansado y vencido acudió a mamá Luna, quien salió apresurada con todo su esplendor al caer la noche y comenzó a llamar a su Lobito. Mientras, Lobito que estaba muy asustado, en lo profundo del bosque subió a lo alto de unas rocas y comenzó a llamar a su madre con un grito fuerte y claro que retumbaba en todas partes y así mamá Luna y Lobito se encontraron, ella dándole luz con todo su amor para guiarle y él aullando para avisarle dónde está.



Post-lectura

- Después de la lectura la maestra o maestro realiza preguntas como: ¿Qué pasó con el lobito? ¿Quiénes eran sus padres? ¿Quién lo buscaba en el día? ¿Y en la noche? ¿Te has perdido alguna vez? ¿Cómo te encontraron? ¿Es normal que nos preocupemos cuando alguien se pierde? ¿Quién lo adoptó? ¿Qué significa la palabra adoptar? ¿Conoces a alguien que sea adoptado?
- Posteriormente se invita a colorear y a escribir cómo se siente Lobito, en el libro de las niñas y los niños (Pág. 190).

Actividad 7. ¿Cuándo debo pedir permiso?

Intención pedagógica:

Analizar la tarjeta de identidad de lobito Emilio.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Para realizar esta actividad la maestra o maestro escribe en papelógrafo o cartulina la retahíla con letras legibles y claras. Toma en cuenta los tres momentos de la lectura:



Pre-lectura

- **En la Prelectura** la maestra o maestro propicia el diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Han escuchado alguna vez una retahíla? ¿cuál? ¿Han salido alguna vez solos de noche? ¿Cómo es la noche?



Lectura

- **Durante la lectura** la maestra o maestro lee con entonación adecuada la retahíla, haciendo predicciones.

Lobito Emilio

Por Jacqueline Diloné y Anny Rodríguez

Lobito Emilio está muy asustado, porque salió de noche al bosque encantado su madre preocupada, sale en busca de lobito y en unos minutos, lo encontró muy solito. Cuando se encontraron, lobito Emilio prometió, nunca salir de noche, sin importar la ocasión. pues vale más estar cerca con supervisión que estar lejos sin ninguna protección.



Post-lectura

- **Después de la lectura** la maestra o maestro genera el diálogo preguntando: ¿Cuál es el título de la retahíla? ¿Cuáles son los personajes principales? ¿Qué le pasó a Lobito Emilio? ¿Qué hizo su mamá? ¿Qué prometió Lobito Emilio? ¿Por qué es importante pedir permiso a nuestros padres si vamos a salir? ¿por qué no podemos hablar con extraños?
- La maestra o maestro presentará la tarjeta con el nombre de Lobito Emilio y socializa con las niñas y niños ¿Cuántas palabras tenemos en esta tarjeta? ¿Con qué letra inicia Emilio? ¿Qué otra palabra puedo escribir como Emilio? ¿Quién viene a escribirla a la pizarra?

- Finalmente, las y los estudiantes escriben en el libro de las niñas y niños el nombre del lobito que se perdió y comentan por qué es importante pedir permiso (Pág. 191).

Actividad 8. ¡Me emociono al presentar mi nombre!

Intención pedagógica:

Presentar su tarjeta de identidad.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro inicia felicitando a las niñas y niños por el trabajo que han venido realizando durante todo el mes y les invita a recordar ¿De qué hemos estado hablando? ¿Qué hemos aprendido?
- La maestra o maestro motiva a las niñas y niños a realizar una presentación de su **tarjeta de identidad** la cual han trabajado estos días. Es importante que al realizar su presentación los niños digan su nombre completo, señalen dónde está escrito. Si desean agregar algún otro dato que no está escrito, pero ellos entienden que les identifican lo pueden hacer.
- La maestra o maestro puede realizar alguna pregunta para indagar si tuvieron alguna dificultad y qué les agradó, esencialmente para que la niña o el niño pueda sentirse orgulloso de sus logros. Por esta razón les invita a colorear en el libro de las niñas y niños la carita que exprese cómo se sintieron (Pág. 191).





Actividad 8A. Identificando necesidades

Intención pedagógica:

Identificar necesidades de apoyo educativo.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- En la actividad anterior la maestra o el maestro podrá observar alguna necesidad específica de apoyo educativo, cuando envía el niño o niña a identificar las palabras en el texto, podrá ver si la niña o el niño tiene algún problema en la vista; cuando lee las palabras toma en cuenta la direccionalidad, la comprensión del texto escuchado. Podrá ir registrando estas necesidades educativas de las niñas y niños para dar un mejor acompañamiento a sus aprendizajes.

Actividad 9. ¡Qué divertido es jugar!

Intención pedagógica:

Observar la lateralidad del niño y niña.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Podemos realizar diferentes actividades en diferentes momentos para observar la lateralidad de las niñas y niños. A continuación, algunas actividades sugeridas:
- La maestra o maestro indica a las niñas y niños que salten en un solo pie a diferentes mosaicos del piso mientras leen la letra que está escrita en ellos.
- Se dice el nombre de alguna letra que está en algún mosaico del piso y pide a las niñas y niños que la pisen con un solo pie.
- La maestra o maestro coloca letras recortadas pegadas en la pared e invita a las niñas y niños a lanzar una pelota a las letras que se nombra.
- Ubica figuras geométricas en el piso (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, etc.) y mientras las menciona, pide a las niñas y niños que las pisen con un pie, así la maestra o el maestro se dará cuenta cuál es el pie dominante.

- Mezcla en un recipiente figuras de diferentes colores (pueden ser bloques o figuras geométricas) organiza a las niñas y niños por grupos y a cada grupo le asigna un color. Cada grupo sacará y agrupará las figuras o piezas que sean del color asignado. La maestra o maestro observa con cuál mano las niñas y niños van sacando las piezas del recipiente.
- La maestra o maestro asigna un número a cada estudiante; cuando menciona su número, el niño o la niña escribirá su nombre en la pizarra. Se observa la mano que utiliza.
- Finalmente, invita a realizar la actividad del libro de las niñas y niños consistente en aparear adecuadamente la dirección de las flechas con la dirección de los cohetes (Pág. 192).



Actividad 10. ¡Palabras y más palabras!

Intención pedagógica:

Separa en letras, sílabas ordena palabras y construye acrósticos de acuerdo con la etapa correspondiente.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro pide a las niñas y niños que nombren cuáles son los personajes que se mencionan en el **texto del enfado**, les invita a señalar en el texto algunas palabras y de ser posible que lean lo que dice, luego organiza los equipos de acuerdo a los niveles de lectura y escritura que ya tiene formados.

Grupo etapa presilábico. Divide en letras y cuenta la cantidad de letras que tiene cada palabra de la poesía leída.

Grupo
Escribe

Palabras	Separa en letras	Cantidad de letras
Luna	L-u-n-a	4
Sol		
Perdón		
Ríe		

etapa silábica:
cinco nombres

de las
divide
pueden
tarjetas

Cielo		
Astro		
Años		
Corazón		

compañeras o
compañeros y
en sílabas cada
nombre,
usar las

de los nombres de ser necesario.

Nombre	Sílabas
Marcos	Mar-cos

Grupo etapa silábico alfabético. Con la ayuda de letras móviles, ordena las siguientes letras y forma nombres propios.

- 1) **n- a- A** 2) **a-M-r-a-i** 3) **d-a-i-v-D**

La maestra completa la lista de nombres utilizando los nombres de las niñas y los niños.

Grupo etapa alfabética: Construye un acróstico con la palabra luna para formar otros nombres. La maestra le muestra un ejemplo en la pizarra.

Ejemplo: David

D dulce
a amoroso
v valiente
i inteligente
d dulce

- Al finalizar el trabajo en grupos, la maestra o el maestro recoge las producciones finales y de ser posible las coloca en un espacio visible del aula felicitándoles por el esfuerzo.
- La maestra o maestro invita a realizar la actividad del libro de las niñas y los niños organizándolos en equipos integrados. De la lista de palabras dada deben separar en sílabas, escribir palabras que inician igual y palabras que riman (**Pág. 193**).

Actividades 11 y 12. La magia de los nombres

Intención pedagógica:

Fortalece el proceso de alfabetización a través de juegos que tienen en cuenta las diferentes etapas y avances de las niñas y los niños.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o el maestro previamente construye diferentes juegos alfabetizadores, a continuación, se presentan los instructivos para la construcción y el uso de cada juego.

Bingo de palabras

Este juego es importante, en el afianzamiento de los desempeños, de letras, sílabas, palabras o frases y oraciones tratadas.

Pueden jugarlo, algunos equipos, según la etapa de Escritura en que se encuentren y según el propósito que el docente haya trazado.

Es conveniente usarlo, en el tercer momento de la práctica docente (Consolidación).

Elaboración:

- Preparar el tamaño del cartón que se desea (dependerá del tamaño de las letras en las palabras).
- Dejar un espacio arriba para la palabra **“Bingo”**. Ésta se escribirá, de manera que cada una de sus letras, inicie una fila de palabras.
- Dividir el resto del cartón o cartulina, en 5 cuadrados o rectángulos iguales, (verticales y horizontales) dejando el centro vacío. (igual que los del bingo normal).
- Escribir las palabras a usar (en tres, cuatro o cinco cartones) en lugares diferentes, o sea, que en los cartones no queden las palabras en el mismo lugar.

B I N G O				
casa	mesa	cosa	silla	masilla
pila	cama	mesa	vaca	loma
vaca	café	Libre	cacao	palo
come	feo	saco	cocoa	malo
coco	come	cuca	paloma	pela

Nota: Otros cartones conteniendo las mismas palabras en otro orden.

B I N G O				
café	pela	silla	cama	mesa
loma	masilla	paloma	come	saco
cacao	cocoa	Libre	pila	cuca
malo	palo	coco	cosa	come
vaca	malo	feo	mesa	casa

Otra forma: Preparar los cartones según el tamaño.

- Organizar en una hoja del mismo tamaño de los cuadros del cartón que contengan las palabras a tratar. (Éstas serán móviles y se colocarán sobre los cartones. De esta manera, la maestra o maestro sólo tendrá que preparar, la hoja con otras palabras cuando quiera jugar con otro vocabulario). También puede preparar las palabras en rotulitos móviles.

Modo de usarlo:

- La maestra les dice a las niñas y los niños: ¿Saben jugar al bingo? Vamos a jugar.
 - Les explicaré: Estos son los cartones (los reparte) observen ¿qué tienen? Muy bien, tienen palabras. Esas palabras que tienen los cartones, están en esta funda (enseña la funda).
 - Iré sacando una palabra y ustedes la buscarán, la leerán, y anotarán en su cartón. (usar para anotar: piedrecitas, granos (maíz, habichuela, etc.),
 - El que llene o complete una fila: de arriba hacia abajo o viceversa; de izquierda a derecha; de una esquina a otra o las cuatro esquinas; ¡debe de decir “ ¡BINGO!”
 - Para ganar debe de leer las palabras anotadas. Si no las lee, no gana y se sigue cantando, hasta que gane otro. Pero si el que ganó, primero, dice que ya las va a leer de nuevo (esto debe ser antes de que otro diga ¡BINGO!), se le da una oportunidad.
 - El que gane debe escribir las palabras en su cuaderno o en una hoja entregada previamente la maestra o maestro.
- El que coordina ese equipo, (ya sea el docente u otro alumno que haya sido seleccionado y orientado por el educador) debe escribir esas palabras en la pizarra (si es con todo el curso) o en una hoja con letras grandes, para ser leídas por todos los del equipo. Además, debe de ir registrando, cuáles niños, van ganando y cuántas palabras llevan.
- Luego continúa el juego, con ese procedimiento. En cinco manos, el que haya leído y escrito más palabras ese gana.

Nota: La maestra o maestro establecerá otras reglas, según el propósito:

- Decir con que letra comienza o con cuál termina (Presilábica).
- Que las divida en sílabas (Presilábica).
- Decir los sonidos de las grafías de las palabras (Silábica y Silábica/alfabética).
- Comparar las palabras: ¿Cuál es más corta? y ¿cuál es más larga? (Presilábica).
- Decir oralmente oraciones con esas palabras y luego escribirlas (Alfabética).
- Cambiar las sílabas de las palabras: la de adelante para atrás o viceversa; y leer el nuevo significado (Silábica).

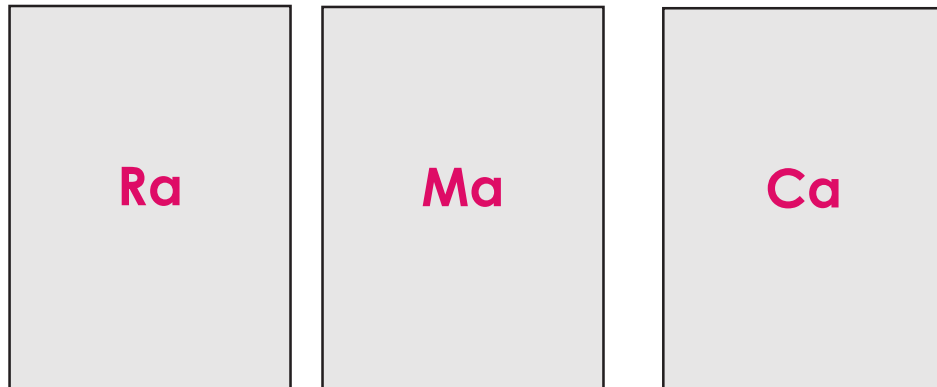
Juego de barajas silábicas

Etapas: alfabética, silábica/alfabética y silábica

Con este juego al igual que los demás, se consolidan algunos desempeños de las y los estudiantes. Por tanto, pueden avanzar en la elaboración de las hipótesis de escritura; y las conceptualizaciones de lectura.

Elaboración:

- Con los mismos juegos de cartas:
- Tapar con hojas blancas y escribir una sílaba en cada baraja:



Modo de usarlo:

- Se juega igual que el casino: “Se reparten 4 cartas, a cada uno de los 4 ó 5 jugadores y se dejan 4 en la mesa.
- El primer jugador, con una de sus barajas, formará una palabra (con significado), con una o dos de las barajas de la mesa.
- Debe leer y escribir (en el cuaderno o donde lo determine la maestra o maestro) la palabra formada.
- La maestra o maestro, llevará un control de quiénes van ganando, hasta que se terminen las cartas.
- El que tenga más palabras escritas (las lea) y por consecuencia, más cartas; será el ganador.

Otras actividades para alumnos de menor avance (presilábicos, y silábicos):

- Contar las sílabas que la formaron y la cantidad de letras por cada sílaba.
- Después de formar una palabra, cambiar las sílabas de posición y leer el nuevo significado.
- Decir otras sílabas que tengan las mismas consonantes: si la sílaba es **pla**; decir, **plo**, **pli**, etc.

Para jugar barajas silábicas:

- La maestra agrupa a las niñas y los niños según el avance de escritura, puede repetir los equipos según la cantidad.

Equipo No. 1. En nombres dados, colocan las letras móviles sobre el nombre.

Equipo No. 2. Juegan con barajas silábicas.

Equipo No. 3. Deletrea nombres.

Equipo No. 4. Juegan al bingo de palabras con los nombres.

Equipo No. 5. Descomponer en sílabas nombres.

Equipo No. 6. Elaboran borrador de la tarjeta de identidad (La maestra estará dando soporte a este grupo de manera más personalizada).

- Cada equipo expone los trabajos en plenaria. El o la docente cierra la actividad resaltando los conceptos propuestos.

Nota:

La maestra o maestro podrá usar otros procedimientos, según lo considere necesario acorde con los propósitos trazados.

Juego con dados de palabras

Este juego didáctico tiene la importancia de propiciar en las y los estudiantes la consolidación de algunos desempeños y por ende el avance en las conceptualizaciones de lectoescritura; de una forma amena, divertida y práctica.

Elaboración:

Equipo de 5 integrantes:

- Construir tres dados de madera, cartón, hielo seco u otro material que facilite la elaboración.



- Escribir 18 palabras que la maestra o maestro proponga, consolidar, de manera que cada una ocupe una de la caras de los tres dados.
- Organizar en una cartulina u otro material, 5 filas, de 5 palabras (25, por todas).

carta	calendario	letrero	ausente
Fecha	semana	compras	total
destinatario	mes	lista	imagen
lugar	año	asistencia	letras
firma	día	presente	colores

Modo de usarlo:

- Cada jugador, señalará con un objeto determinado, la palabra que desea jugar y leer.
- Se tiran los dados, las palabras que queden del lado arriba ganarán. Los alumnos que la hayan marcado, tendrán que leerla para ganar. La anotarán en el cuaderno o donde disponga la maestra o maestro.
- El que dirige el equipo anotará, cuáles niños van ganando y las palabras leídas. Los dados se tirarán 6 veces.
- Si a un niño o niña, le sale la palabra que marcó dos veces, se le anota por dos. Y si le sale en los tres dados, por dos veces, gana la partida.
- Mientras un niño o niña le esté saliendo una palabra de las marcadas, debe de seguir tirando el dado en que le salió.

Nota:

La maestra o maestro, puede crear, otros procedimientos y reglas, según el propósito planteado.

- La maestra o maestro invita para que cada estudiante coloree las imágenes, complete las palabras correspondientes y las escriba en la actividad 11 del libro de las niñas y los niños.
- Para finalizar, se invita a realizar la actividad 12 ¡Qué maravilloso es mi nombre! En el libro de las niñas y los niños. Cada estudiante escribirá su nombre, identificará las sílabas iniciales y finales, e indicará cuántas sílabas tiene su nombre (Pág. 194).

Actividad 13. Colaboro, aprendo y me divierto

Intención pedagógica:

Separa en sílabas identificando las iniciales y finales que riman.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro recuerda el cuento leído anteriormente y realiza preguntas ¿quién recuerda una palabra del texto escuchado que inicie con **l**? ¿Quién quiere señalarla? ¿Quién dice una palabra del texto que inicie con **m**? ¿Quién desea señalarla? La maestra o maestro continúa con otras palabras para seguir profundizando la alfabetización.
- Luego la maestra o maestro organiza a las niñas y niños en diferentes grupos heterogéneos para realizar la siguiente actividad (la maestra entregará la función que tiene cada integrante del equipo).
- La maestra entregará un cuadro impreso para realizar las siguientes actividades:

Palabras	Separar en letras	Cantidad de letras	Separar en sílabas	Palabra que rime	Nombre de persona	Nombre de cosas
Lobito						
Mamá						
Papá						
Sol						
Luna						

- En el libro de las niñas y los niños cada estudiante encerrará las palabras que comienza con la misma sílaba, se utilizan las imágenes y palabras del cuento “el pequeño Lobito” (Pág. 195).
- Luego, cada estudiante escribirá tres nombres propios (de niñas y niños) que comiencen con las mismas sílabas de lobito, luna y roca.

Actividad 14. ¡Cuántas cosas hago con un nombre!

Intención pedagógica:

Realizar actividades de alfabetización en pareja.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro organizará a las niñas y niños en pareja, tomando en cuenta que haya un niño o niña de mayor avance y un niño o niña con menor avance.
- La maestra o maestro explica la actividad que van a realizar, la cual consiste en trabajar con algunas palabras de la retahíla Lobito Emilio.
- Cada equipo desarrollará la actividad en el libro de las niñas y los niños respondiendo a las siguientes indicaciones en el cuadro que se ofrece. La maestra o maestro debe estar atento al desarrollo de esta actividad, ayudando a la comprensión del cuadro (Pág. 196).
 - Escribe una palabra que inicie igual que Emilio.
 - Escribe una palabra que rime con Emilio.
 - Separa en sílabas la palabra Emilio.
 - Escribe algunas cualidades que tiene Lobito Emilio.

Actividad 15. Sé cosas diferentes sobre mi nombre

Intención pedagógica:

Elaborar su propia tarjeta de identidad.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro establecerá un diálogo con las niñas y los niños en el que recuerden de forma oral ¿Dónde escribimos? ¿Cómo escribimos? Mostrar en la pizarra cómo lo hacemos tomando en cuenta las letras que suben y bajan.
- Pedirá a **las y los exploradores del nombre** recoger en una ficha algunas de las informaciones más relevantes, es necesario que cada niña o niño se sienta acompañado en el proceso, mientras cada estudiante va trabajando de forma individual la maestra va acompañando el proceso.
- En el libro de las niñas y los niños cada estudiante completará la ficha que aparece allí: escribe el nombre, se dibuja o pega una fotografía, escribe palabras que empiezan con la letra de su nombre, escribe palabras que riman con su nombre, escribe el nombre de una amiga o amigo (Pág. 197).



Articulación de las áreas



Matemática



Actividad 16. ¡Llegué al 100!

Intención pedagógica:

Identificar y escribir números hasta el 100.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro realiza algunas preguntas relacionadas a la tarjeta de identidad de Miranda ¿Qué edad tiene Miranda? ¿Cuántos de ustedes tienen la misma edad de Miranda? Invita a una niña o niño para que se pare y **cuente** los que tienen la mano arriba, luego otra niña o niño **escribirá el número** en la pizarra. Invita a las niñas y niños que mencionen otras edades que tienen y realiza el mismo procedimiento.
- La maestra o maestro pide a algunas niñas o niños que escriban un número en la pizarra, los demás se encargaran de mencionar de qué número se trata, haciendo una retroalimentación de la última clase. Se toma el cartel de los números del **1 al 100**, y juntos empiezan a contar.
- La maestra o maestro motiva a las niñas y niños a jugar a adivinar el número. Se pueden formar equipos si lo desea.
 - Prepara una caja con números hasta el **100**, invita a un estudiante de cada grupo a sacar un número con la mano. Todas y todos dirán el nombre del número, una niña o niño va a la pizarra a escribir el número, otro escribe el nombre, mientras los demás del equipo representan con elementos la cantidad que le tocó.
- Es necesario recordar a las niñas y niños la importancia de trabajar en equipo, de valorar la opinión de los demás, siendo tolerantes cuidamos de las demás personas.
- En el libro de las niñas y los niños cada estudiante aparea el número con su correspondiente nombre.

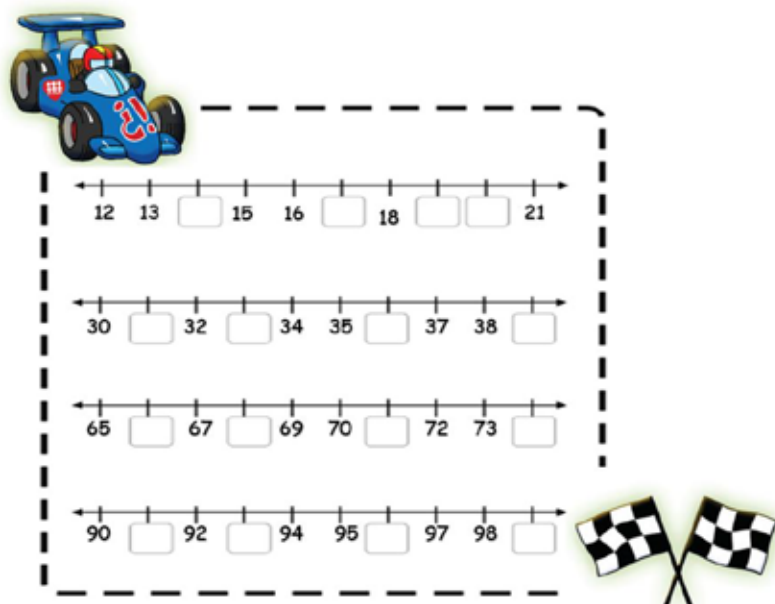
Actividad 17. Los números ocupan un lugar

Intención pedagógica:

Seguir la secuencia numérica en la recta.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro presenta una recta numérica elaborada de cartulina o cartón.
- Pregunta a las niñas y los niños ¿Qué es? ¿La han visto en otro lugar? ¿A qué se parece?
- La maestra o maestro les invita a observar una regla para que estos la observen y comparen ¿Qué tienen igual? ¿Cuáles son las diferencias? Indica que la regla al igual que la recta numérica tiene números en orden que van en cada rayita.
- Invita a las niñas y niños para que ubiquen en la regla los números que la maestra le pide, es necesario reforzar y explicar de forma individualizada.
- La maestra o maestro indica que Miranda necesita encontrar algunos números que se han caído de la recta, y le van a ayudar a colocarlos.
- La maestra o maestro forma grupos, en cada grupo observan detenidamente y completan la secuencia numérica que está en el pizarrón identificando la posición de cada número en la recta.
- Luego, la maestra o maestro invita a las niñas y niños a realizar la actividad en el libro de las niñas y niños, invitando a observar el auto de carreras y motivándoles a trabajar en equipo y que como meta van a completar las diferentes secuencias que aparecen en el libro.
- Para finalizar, la maestra o maestro invita a los grupos a contrastar los resultados, previamente ha dibujado las diferentes secuencias e invita a los diferentes grupos a escribir los números faltantes, de esta manera se revisa colectivamente el trabajo realizado (Pág. 199).



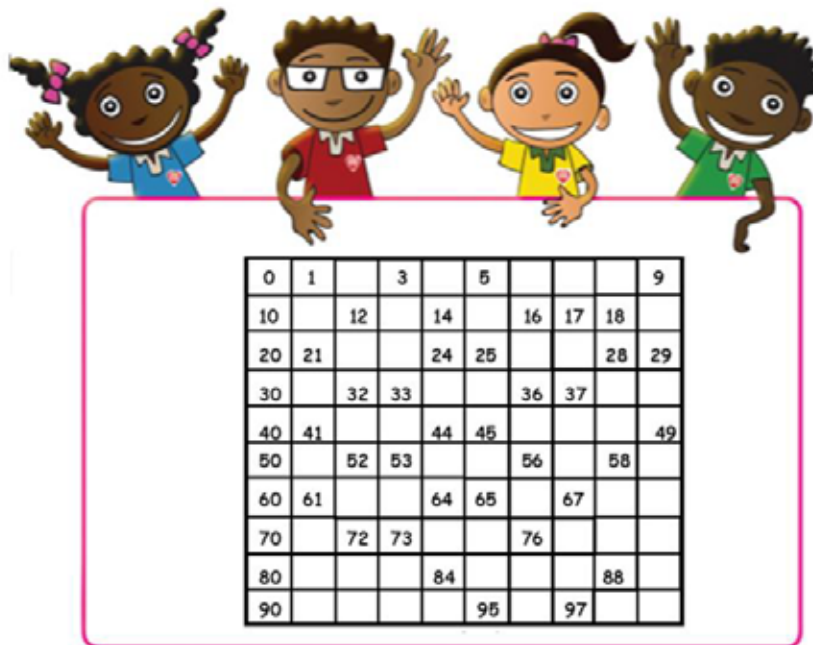
Actividad 18. Cuento y cuenta hasta llegar al 100

Intención pedagógica:

Seguir secuencia numérica hasta el 100.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro motiva diciendo: Lobito tiene muchas personas con quien jugar en el bosque: todos son sus amigos o amigas, y Lobito sabe que debe cuidarles, amarles, respetarles y protegerles. Pero en ocasiones, de tantos que son, pierde la cuenta, Lobito dice a la Luna que son más de cien y Sol dice que sí que son más de **100** por lo que ayudaremos a lobito a practicar para que pueda contar a todas sus amigas y amigos.
- Las niñas y los niños contarán del **1 al 100** todos juntos de manera rítmica.
- Luego se hace la dinámica de secuencia, se hará nuevamente por el orden en donde se encuentren sentados, cada uno dirá un número atendiendo al lugar en que se encuentren. Se tendrá pendiente que cuando a un estudiante se le dificulta seguir con la secuencia, se le preguntará: ¿Necesitas ayuda?, en este momento se retoma la última decena contada, de manera que se pueda recordar el número siguiente. Se continúa hasta llegar al número **100**.
- Luego se procede a trabajar en el cuadro numérico que presenta la maestra o maestro en cartulina o en el pizarrón y que se encuentra en el libro de las niñas y niños. La dinámica consiste en invitarles a completarla resaltando las decenas, 10, 20, 30, 40.... de manera tal que al contar vayan conectando con la secuencia (**Pág. 200**).



Actividad 19. Compruebo mis conocimientos

Intención pedagógica:

Evaluar a las niñas y niños para identificar sus avances

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro explica a las niñas y los niños que en este momento van a verificar los aprendizajes que han adquirido en las actividades que han venido realizando, para esto van a realizar una evaluación, entregando a cada estudiante una hoja para que respondan, o para que completen en el libro de las niñas y los niños.
- Las niñas y niños responderán a las siguientes indicaciones:
 - ¿Hasta cuánto sé contar?
 - Escribo los números de 10 en 10 hasta 100
 - El número 6 se escribe:
 - El número 90 se escribe:

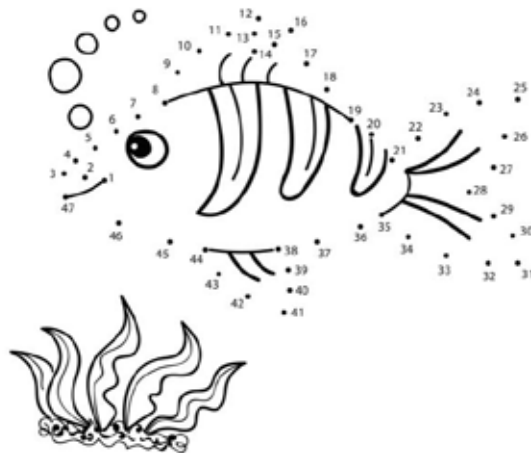
Actividad 20. Disfruto jugar con los números

Intención pedagógica:

Verifica lo aprendido utilizando herramientas tecnológicas.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro utiliza las herramientas tecnológicas como Kahoot, Quizzes u otra de su preferencia para verificar los conocimientos que han obtenido las niñas y los niños durante el proceso, los juegos van a estar previamente preparados para utilizarlos en ese momento.
- Si las y los estudiantes no cuentan con un dispositivo tecnológico es necesario realizar otras actividades relacionadas con la secuencia numérica que le permitan a la maestra o maestro evaluar lo aprendido.
- Para trabajar la secuencia numérica los estudiantes unirán los puntos de la imagen del libro de las niñas y los niños y luego la colorearán (Pág. 202).
- Además, se invita a las niñas y niños a colorear las estrellas de acuerdo al tamaño, a contarlas y escribir la cantidad que hay de cada una.





Actividad 21. Mi apellido es parte de mi nombre

Intención pedagógica:

Señalar su apellido en el árbol genealógico.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Las niñas y niños buscarán su tarjeta de identidad que está colgada en un espacio del aula. Se le pide a cada estudiante que busque la suya y se le pregunta por los diferentes componentes.
- La maestra o maestro pregunta: ¿Dónde está el nombre? ¿Y los apellidos? Luego se les pregunta ¿Por qué creen que nuestros apellidos son distintos? ¿De dónde vienen los apellidos nuestros y los de nuestros padres?, ¿Quiénes conocen a sus abuelos?, ¿Por qué creen que el apellido de papá va antes que el de mamá? (aproveche para favorecer la igualdad y equidad de género y el cuidado del otro y la otra sin importar su nacionalidad).
- Tras este diálogo la maestra o maestro pide a las niñas y niños que busquen el árbol genealógico que realizaron la semana pasada, e identifiquen su nombre y señalen con un color sus apellidos, observen los nombres y apellidos de sus padres y abuelos y noten cuáles son iguales.
- Se invita a señalar en el árbol genealógico el apellido del papá y del abuelo, verificar que es su primer apellido, se hace lo mismo con el apellido de la madre, es necesario guiar el proceso para que las niñas y los niños que tienen un solo apellido verifiquen si tienen el de papá o mamá.
- La maestra o maestro pide a las niñas y niños agruparse por mesa y observar los demás árboles genealógicos a ver si pueden observar uno de sus apellidos en otro árbol.
- Las y los estudiantes después de ubicar los apellidos los escribe en el libro de las niñas y los niños (Pág. 204).



Actividad 22. ¿Qué cosas hace mi familia?

Intención pedagógica:

Identificar las actividades que realizan los miembros de mi familia.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro establece un diálogo con las niñas y los niños donde les comenta que **Miranda** tiene una familia muy trabajadora donde cada cual realiza una actividad, todas y todos colaboran para que las actividades de la casa se puedan realizar.
- Luego les pregunta, en tu familia: ¿Quién sale a trabajar? ¿Quién se queda en la casa? ¿Quién cocina en la casa? ¿Quién se queda con las niñas y niños? ¿Quién ayuda a realizar las tareas del hogar limpiar, fregar, lavar los baños? ¿Quién va al colmado? ¿Quién saca la basura? ¿Todos colaboran? ¿Qué pasa si todos colaboramos con las actividades del hogar? Es importante aprovechar estos momentos para favorecer la igualdad y equidad de género, y enseñarle a las niñas y los niños que ambos pueden colaborar indistintamente en las tareas del hogar.
- Las niñas y niños dibujarán a los miembros de su familia haciendo las actividades que realizan para ayudar en casa (**Pág. 204**).





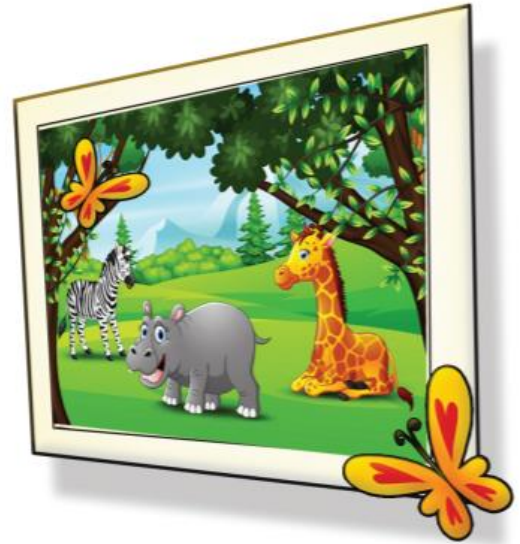
Actividad 23. El cuidado de los seres vivos

Intención pedagógica:

Identificar actitudes de cuidado hacia los seres vivos.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro retoma el cuento de lobito para hablar un poco del cuidado que las personas debemos tener con nosotros mismos y los demás seres vivos que nos rodean ¿Quién buscaba a lobito? ¿Su familia lo cuidaba? ¿Cómo? ¿Y nuestra familia, nos cuida? ¿Es necesario cuidar a los más pequeños de la casa? ¿Por qué? ¿Cómo cuidamos los animales que nos rodean? ¿Y las plantas? ¿Cómo cuidamos de los demás?
- Invita a las niñas y niños a dividirse en grupo (3 o 4 personas) para elaborar un cartel en el que promoverán algunas **acciones de cuidado** que podemos tener en nuestro entorno.
- Se motiva a las niñas y niños a escribir algunas palabras que tengan relación con la acción de cuidado que eligieron.
- Para finalizar pueden presentar en una plenaria los carteles que elaboraron y explicar un poco la acción de cuidado que eligieron.



Actividad 24. Yo soy parte de los seres vivos

Intención pedagógica:

Sentirse parte del resto de los seres vivos.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro retroalimenta las actividades que hemos realizado durante esta unidad socializando con las niñas y niños para verificar los aprendizajes adquiridos

¿Qué hemos aprendido sobre los seres vivos? ¿Cuáles son los seres vivos? ¿Cuáles características poseen? ¿Por qué debemos cuidar a los seres vivos?

- La maestra o maestro organiza a las niñas y niños para que realicen una pequeña evaluación sobre los seres vivos, la cual consiste en realizar un dibujo según la clasificación de los seres vivos (personas, animales, plantas).
- En el libro de las niñas y niños los estudiantes colorean los cuadros correspondientes a los seres vivos (Pág. 206).



Educación Artística



Actividad 25. Lo digo como pueda

Intención pedagógica:

Utilizar juego de roles para representar actividades que realiza su familia.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro socializa con las niñas y los niños una historia nueva sobre Miranda. Su madre tiene un salón en una habitación de la casa y a esta le encanta ir para observar a su mamá mientras lava o peina cabello. Vamos a jugar al **dígalo como pueda** para conocer las actividades que realizan nuestros padres.
- El juego consiste en que un niño o niña representa la actividad que realiza su padre o madre y los demás deben adivinar de qué actividad se trata.
- Las niñas y niños con ayuda del docente forman con letras móviles la actividad que estuvieron representando, es necesario animarlos a que cuando estén representando realicen ademanes actitudes y gestos como lo realizan sus padres.
- En el libro de las niñas y niños, se les invita a completar las palabras de las actividades que realizan en casa los familiares de Miranda (Pág. 207).



Actividad 26. Mi cuerpo es maravilloso

Intención pedagógica:

Identificar mientras se mueve las partes de mi cuerpo.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro dialoga con las niñas y niños sobre Lobito. Quien para correr rápido debe realizar muchos ejercicios, de esta forma motivará a los niñas y niños a jugar y cantar siguiendo las consignas que se indican moviendo las diferentes partes del cuerpo.
- La maestra o maestro motiva para ver, cantar y realizar lo que indica el video “Las partes del cuerpo” disponible en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/5W9Xlbj>
- Después de ver el video, la maestra o maestro solicita a las niñas y niños que mencionen las partes del cuerpo que tocaron. Indica a los estudiantes que nuestro cuerpo tiene tres grandes partes en los que está dividido **la cabeza, el tronco y las extremidades**, pedirá que observen la imagen y realiza preguntas como: ¿Cuáles partes tiene la cabeza? ¿Cuáles partes tienen las extremidades? ¿Y el tronco? ¿Qué funciones podemos realizar con las diversas partes del cuerpo
- La maestra o maestro pide a las niñas y niños que observen una pequeña poesía, la maestra lee mientras señala.
- Luego las niñas y los niños leen junto con la maestra. Las y los estudiantes repiten tocando cada parte del cuerpo que se menciona.

Este es mi cuerpo

Esta es mi cabeza, este es mi tronco,
estas son mis manos y estos son mis pies.
Estos son mis ojos, esta es mi nariz,
esta es mi boca
y hace pispis.

Estas orejitas sirven para oír
y estas dos manitas para aplaudir.
En mi cara redondita tengo ojos, nariz
y una boca chiquita para cantar y reír.



- Posteriormente, jugarán congelados al ritmo de la música; cada vez que la música para, las niñas y los niños deben tocar el segmento del cuerpo que se muestra en la tarjeta.
- En el libro de las niñas y los niños cada estudiante se dibuja identificando las partes que menciona la poesía (Pág. 209).



Actividad 27. ¡Un regalo genial, mi cuerpo!

Intención pedagógica:

Valorar y cuidar su cuerpo.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro inicia la clase presentando un video para motivar la clase “Canción gracias Señor porque me hiciste así” disponible en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/mW9Vmx>
- Terminado de observar el video la maestra o maestro dialoga con las niñas y niños acerca de lo que observaron y escucharon.
- Luego profundiza acerca de la importancia de aceptarnos y dar gracias a Dios por el don de la vida, por regalarnos nuestro cuerpo.
- La maestra o maestro motiva a las y los estudiantes para que en el libro de las niñas y los niños colorean las partes de su cuerpo y escriban una oración de acción de gracias (Pág. 210).





Actividad 28. Soy creativo, al escribir mi nombre

Intención pedagógica:

Construir su tarjeta de identidad.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Las niñas y los niños con ayuda de la maestra o maestro construirán una tarjeta de identidad.
- La maestra o el maestro llevará anticipadamente los materiales para trabajar en esta actividad (copia de la estructura de la tarjeta de identidad, fotos de cada niño y niña, tijera, marcador, lápiz de carbón, lápiz de color)
- Esta actividad se puede realizar en dos momentos si el grupo es muy grande, para que la maestra o el maestro brinde apoyo a las niñas y niños.
- Mientras un grupo está elaborando la tarjeta de identidad, otro grupo puede ir realizando otra actividad.



Actividad 28A. Me preparo para la diversión

Intención pedagógica:

Preparar la actividad del cierre de la unidad.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro organiza a las niñas y niños para ensayar las actividades propuestas en el cierre de la unidad.

- La maestra o maestro recuerda las actividades que van a realizar, organizados los grupos que van a hacer cada número (es recomendable que los grupos queden equilibrados y con diferentes condiciones de aprendizaje).
 - **Equipo 1.** Exposición sobre la función e importancia de tener un nombre.
 - **Equipo 2.** Recitación de poesías sobre mi tarjeta de identidad.
 - **Equipo 3.** Adivinanzas sobre mi nombre o identidad.
 - **Equipo 4.** Canciones sobre la importancia de tener un nombre.
 - **Equipo 5.** Coreografía a canciones.

Actividad 29. El barco de los nombres

Intención pedagógica:

Identificar letras iniciales y finales de sus nombres.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro motiva a las niñas y niños a buscar la tarjeta con su nombre, la observen bien y luego si lo desean la cuelguen en su pecho para el juego titulado “Se hunde el barco” en el cual se invita a cantar la canción “**Se hunde el barco, mi querido capitán**” y cuando la canción se detiene, se les invita a organizarse por grupos de acuerdo a las indicaciones:
 - Nombres que empiecen con la misma letra.
 - Nombres que terminen con la misma letra.
 - Nombres con una sola sílaba.
 - Nombres de dos sílabas.
 - Nombres con la misma cantidad de letras.
- Cada vez que se da un mandato, la maestra o maestro verifica que no se quede nadie fuera del barco. Primero invita a que las niñas y niños de los diferentes grupos se pongan de acuerdo; y si todos los que están en él responden a las indicaciones dadas.
- La maestra o maestro observa a las niñas y niños que todavía no saben escribir su nombre, contar las letras y sílabas... y diseña estrategias para que esos niños y niñas avancen su aprendizaje.
- Detecta también a los que responden a los retos correctamente y con rapidez y piensa también las estrategias y contenidos que los van a seguir retando para que sigan avanzando.
- Las y los estudiantes en el libro de las niñas y los niños encerrarán los nombres que empiezan por la misma letra, los que terminan igual y los que contienen la misma cantidad de sílabas (**Pág. 212**).



Para vosotros, los que vendréis,
para los que no conozco, pero amo,
para los que todavía no han nacido,
para la niña triste
que no conoció el cariño,
para el huérfano
cuya universidad ha sido el desamparo,
para los que no tienen voz
que les defienda,
para los que nunca han visto
una casa donde habita el amor.
P. Vélaz (Testamento).



Trabajo en casa

Actividad 29A. Elaboro una tarjeta de identidad para cada miembro de mi familia

Intención pedagógica:

Elaborar junto a su familia diversas tarjetas de identidad.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- Las niñas y niños, con ayuda de su familia, deberán elaborar en casa una nueva tarjeta de identidad, pero, en esta ocasión, la familia también elaborará su tarjeta de identidad. Pueden decorarlas a su gusto.



Evaluación

Actividad 30. Autoevaluación - Lista de cotejo

Intención pedagógica:

Evaluar los aprendizajes obtenidos tras la producción de la tarjeta de identidad.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- La maestra o maestro propicia la autoevaluación motivándoles a revisar sus aprendizajes reflexionando y completando la lista de cotejo que aparece en el libro de las niñas y los niños
- La maestra o maestro recoge las tarjetas de identidad y las guarda en el portafolios, cuidando que cada producción se coloque en el apartado de cada niña o niño.

- Evalúa cada producción teniendo en cuenta los indicadores de la siguiente lista de cotejo y reflexiona sobre qué estrategias necesita utilizar para ayudar a que cada niña y niño mejore su producción sobre la tarjeta de identidad. Toma notas de los casos que necesitan un apoyo específico para el aprendizaje.

Lista de cotejo

“Elaboración de Tarjeta de Identidad”

Primer grado Nivel Primario

Áreas curriculares: Lengua Española

Competencias específicas: producción escrita

Produce una tarjeta de identidad con su nombre y la utiliza para Identificarse ante sus compañeras y compañeros, maestra o maestro.

Indicadores de logro: Escribe su nombre según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, en una tarjeta de identidad elaborada en el aula.

Evidencia o actividad: Elaboración de tarjeta de Identidad

Criterio o indicador:	Si	No	¿Por qué?
Se muestra animado al escribir su nombre.			
Se concentra mientras trabaja en la elaboración de la tarjeta de identidad.			
Hace uso de la creatividad para embellecer su nombre.			
Sostiene adecuadamente el lápiz al escribir su nombre en la tarjeta.			
Mantiene la linealidad y direccionalidad al escribir su nombre en la tarjeta.			
Utiliza todas las grafías que contiene su nombre al escribirlo en tarjeta.			
Respeto el espacio dispuesto para escribir.			

Actividad 31. Elaboración de un portafolios

Intención pedagógica:

Evaluar los aprendizajes obtenidos tras la producción de la tarjeta de identidad a través del portafolio.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

Elaboración de portafolio

- Las niñas y los niños junto con la maestra o maestro elaboran un portafolio en el que recopilan las producciones más relevantes realizadas durante esta unidad de aprendizaje.
- La maestra o maestro conserva el portafolio en un armario con entrada controlada, para fines de registro y evaluación.

Actividad 32. Cierre de la unidad

Intención pedagógica:

Evaluar los aprendizajes obtenidos tras la producción de la tarjeta de identidad.

Orientaciones para la maestra y el maestro:

- **Las Exploradoras y Exploradores del Nombre** realizarán un encuentro al aire libre con los miembros de sus familias para realizar una presentación sobre los aprendizajes adquiridos en esta unidad.

Preparación de la celebración:

- La maestra o maestro prepara una invitación para la familia, puede pedir ayuda a niñas y niños más grandes de la escuela, también a compañeras y compañeros. La invitación puede ser digital o también realizada a mano.
- La maestra o maestro realiza un mural de bienvenida para las familias que les estarán acompañando en esta actividad de cierre y otro mural en el que aparecerán las producciones de las niñas y los niños.
- Invita a las niñas y niños a recorrer los espacios de la escuela para ver cuál es más idóneo para el encuentro, elegir juntos ese lugar. Allí observarán dónde ubicar los murales, el espacio con la tarjeta de identidad, donde estarán sentados los padres y las madres, dónde se colocarán para cantar la canción y el orden en que estarán colocados. Un grupo de niños y niñas pueden encargarse de colocar un número a cada asiento.
- La maestra o maestro guiará este proceso y si es necesario irán más de una vez hasta dejar todo organizado con las niñas y los niños.

- La maestra o maestro conversa sobre la lista de actividades que realizarán en el encuentro, motivando siempre a las niñas y niños a participar y que cada estudiante resalte su participación.
- Es importante que las niñas y los niños sean los anfitriones del encuentro; de ahí su importancia e integración en cada actividad que se realice, pueden ofrecer ideas muy creativas. Se mantiene la intencionalidad pedagógica de que se trata de un ejercicio de socialización de las producciones de esta unidad de aprendizaje.

Agenda de la celebración:

- Propósito de la actividad oración.
- Bienvenida.
- Palabra de motivación a la familia.
- Presentación de actividades.
- Cierre.
- Agradecimientos.



Bibliografía

- Emst-Slavi, G. (2001). Educación para todos: La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. *Revista de Psicología de la PUCP*, XIX(2), 320-332.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI editores.
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Santa Fe de Bogotá, D.C.: Fondo de Cultura Económica Ltda.
- Gómez, M. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: Secretaría de Educación Pública.
- González, M. (2012). *El Modelo de la Enseñanza Diferenciada y su eficacia en los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma español como lengua extranjera. Trabajo Final de Graduación para optar por el grado de Magister en Psicopedagogía*. Universidad Estatal a Distancia, San José de Costa Rica.
- Interred (traductor). (s.f.). *Interred.org*. Recuperado el 19 de Julio de 2021, de Juegos cooperativos, ¡Juguemos juntos!: <https://interred.org/pedagogiadeloscuriosos/wp-content/uploads/2017/07/Juguemos-juntos.pdf>
- MINERD. (2016). *Diseño Curricular Nivel Primario (Primer Ciclo 1ro, 2do y 3ro)*. Santo Domingo, D.N.
- Rosales, C. (1985). *Aportaciones para un renovado concepto de enseñanza diferenciada*. Obtenido de Gredos: <http://hdl.handle.net/10366/69208>
- Tomlinson, C. A. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires: Paidós Ibérica.

Recursos en Internet

- Canción de Cierre, de Aprendo Cantando III; enlace: <https://cutt.ly/KWWBTTh>
- “La escuela que quiero ver” de Aprendo Cantando III, enlace: <https://cutt.ly/BWEg79V>
- Pequeña Princesa, “¡Lávate las manos!”, enlace: <https://cutt.ly/9WEh4Pn>
- A un desconocido ¡digo no!, enlace: <https://cutt.ly/LWEkUWu>
- Yo sé cuidar mi cuerpo, enlace: <https://cutt.ly/FWEk0GQ>
- Súbele el volumen a tu fe con alegría, enlace: <https://cutt.ly/fWER6Ex>
- Juan Paco Pedro de la Mar, enlace:
- Seres vivos e inertes, enlace: <https://cutt.ly/bWDRHKwh>
- El nombre para niños ¿y cuál es tu nombre?, enlace: <https://cutt.ly/WWG3fF>
- Debajo de un botón, enlace: <https://cutt.ly/aWHrB0S>
- ¿Conoces las rimas?, enlace: <https://cutt.ly/UWH2rVj>
- “Cantando las rimas (conciencia fonológica)”, enlace: <https://cutt.ly/FWHtPkw>
- Las sílabas, enlace: <https://cutt.ly/HWH0FnX>
- Canción de las consonantes, enlace: <https://cutt.ly/GWH1T5g>
- Cabeza, hombros, rodillas y pies, enlace: <https://cutt.ly/cWJvljS>

- El regalo que nos hizo Dios, enlace: <https://cutt.ly/HWZtbSF>
- Palabras cortas y palabras largas, enlace: <https://cutt.ly/aWLR4bG>
- Mi nombre-Cuento Animado, enlace: <https://cutt.ly/NWLUkL5>
- Uso de mayúsculas y minúsculas, enlace: <https://cutt.ly/NWLMiow>
- Diferencia entre niños y niñas sobre el sexo de las niñas y niños, enlace: <https://cutt.ly/xWZD6l8>
- La planta y sus partes, para niños, enlace: <https://cutt.ly/MWZLnIQ>
- ¿Qué necesitan las plantas para vivir y crecer?, enlace: <https://cutt.ly/dWZXfCG>
- Te damos las gracias, señor por las manos, enlace: <https://cutt.ly/oWZMmgY>
- Te invito a leer conmigo de la colección Aprendo Cantando 1, enlace: <https://cutt.ly/9WZ9abe>
- Bendecid oh Señor mi familia, enlace: <https://cutt.ly/IWX9gd6>
- la canción de la familia, enlace: <https://cutt.ly/hWX6NBx>
- La familia, enlace: <https://cutt.ly/eWVGvTD>
- Características de los animales, enlace: <https://cutt.ly/cWVLw3W>
- Si tienes muchas ganas de aplaudir, enlace: <https://cutt.ly/jWBaJYx>
- Mi familia es genial, enlace: <https://cutt.ly/lWBfFoe>
- Hola Hermanito, el cual pueden encontrar en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/4WBcjUP>
- Árbol genealógico, enlace: <https://cutt.ly/OWNn3F2>
- La canción de la familia, enlace: <https://cutt.ly/sWNmRWR>
- Si estas feliz, enlace: <https://cutt.ly/mWNWfID>
- Las partes del cuerpo, enlace: <https://cutt.ly/5W9XlBj>
- Canción gracias Señor porque me hiciste así, enlace: <https://cutt.ly/mW9Vmxé>

FICHA DE REGISTRO DE VALORACIÓN DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA DE PRIMERO

No.	Nombres y apellidos de niños y niñas	INDICADORES EVALUADOS										Total 30 puntos
		Punto 1	Punto 2	Punto 3	Punto 4	Punto 5	Punto 6	Punto 7	Punto 8	Punto 9	Punto 10	
		Punto 1 Identifica cantidades con relación donde hay más.	Punto 2 Resuelve situaciones donde hay menor cantidad.	Punto 3 Identifica características de figuras geométricas.	Punto 4 Relaciona el nombre del número, con la cantidad de elementos.	Punto 5 Utiliza correctamente el concepto decena.	Punto 6 Conoce la secuencia del 1 al 10	Punto 7 Lee e interpreta datos representados en pictograma.	Punto 8 Reconoce como la operación de adición, posibilidad, unir, juntar o agregar.	Punto 9 Resuelve operación de adición con dígitos menores que 100.	Punto 10 Resuelve operación de sustracción usando números menores que 100.	Sumatoria del total obtenido
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

OBSERVACIONES GENERALES:

Cuadro No. 1: Matriz de criterios para valorar las conceptualizaciones de la lectura

Matriz para registrar los resultados de la evaluación sobre las conceptualizaciones o categorías de la escritura

Centro Educativo: _____

Maestra: _____

Grado: _____ Fecha: _____

No.	Nombres y apellidos del/la estudiante	Texto sin imagen		Texto con imagen	
		Pregunte al niño (a) ↓		Pregunte al niño (a)	
		¿Dónde tú crees que se puede leer?	¿Qué crees que dice?	¿Dónde tú crees que se puede leer?	¿Qué crees que dice?
1	Alberto Andrés Fernández	Señala donde no hay texto	No sé	Señala la imagen	Una cara
2	Martha Dolores Díaz	Señala el texto	No sé	Señala la imagen	Una cara
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Cuadro no. 2: Matriz de criterios para valorar las etapas de la adquisición del sistema de escritura

Centro Educativo: _____

Maestra: _____

Grado: _____ Fecha: _____

No.	Nombres y Apellidos del y la estudiante	Criterios de Evaluación de la Lectura: Conceptualizaciones o Categorías				
		Categoría No. 1	Categoría No. 2	Categoría No. 3	Categoría No. 4	Categoría No. 5
		<p>A El texto no tiene validez para el niño, por lo que no tiene significado para él.</p> <p>B Le asigna un significado en función de la imagen.</p> <p>C Ante la presencia del texto, asigna un significado, no correspondiente al texto.</p>	<p>A Considera las propiedades cuantitativas del texto y asigna significado a cada una de las partes que señala en el texto.</p> <p>B Considera las propiedades cualitativas del texto y reconoce algunas grafías que lo forman, sin llegar a los significados del texto.</p> <p>C Considera ambas propiedades sin llegar a establecer coordinación entre ellas. usa el descifrado o deletreo, sin lograr integral el texto.</p>	<p>Se inicia la coordinación entre las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.</p> <p>La niña y el niño descifran pues solo son capaces de integrar parte del texto.</p>	<p>Coordinación entre las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.</p> <p>Se establece la relación entre la secuencia de fonos en el habla (Sonidos) y la secuencia gráfica (Letras). Se logra integrar el texto, llegando al descifrado o deletreo, sin comprensión.</p>	<p>Coordinación entre las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.</p> <p>Se establece la coordinación entre la secuencia de fonos (Sonidos) en el habla y la secuencia gráfica (Letras)</p> <p>Se logra integrar el texto realizando una lectura fluida sin descifrarlo. Comprende el significado del texto.</p> <p>Si el o la estudiante, silabea, pero comprende el texto, se ubica en esta conceptualización.</p>
1	Alberto A. Fernández	B				
2	Martha Dolores		B			

TABLA DE REGISTRO DE DESEMPEÑO PRUEBA COMPRENSIÓN LECTORA

CENTRO EDUCATIVO _____ **FECHA** _____
NOMBRE DEL O LA DOCENTE _____ **TANDA** _____

Para los ejercicios 1, 2, 3, y 4 coloque en la casilla el nivel de desempeño: **Muy Bueno (MB)**, **Bueno (B)**, **Regular (R)**, **Requiere Mejora (RM)** del niño o niña, de acuerdo al puntaje de la matriz.

Para el ejercicio 5 (Convenciones de la lectura y el texto impreso - Comprensión lectora) registre con **✓**, si el niño o niña lo identifica y una **X** si no.

Coloque el nivel de desempeño (**MB, B, R, RM**) para la Comprensión Lectora.

Comprensión Oral - Ejercicio 1. Expresión Escrita - Ejercicio 2 y 3. Comprensión Lectora Ejercicio 4													Convenciones de la Lectura y Texto Impreso - Comprensión Lectora - Ejercicio 5				
No	Nombres y Apellidos del Niño y la Niña	CF	D	UEC	Ca	De	IN	OBSERVACIONES	TLC	ILE	D L	CP	OL	IL	PC	CL	OBSERVACIONES
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	



30 AÑOS



PROGRAMA DE ATENCIÓN INTEGRAL Y DE CALIDAD A LA PRIMERA INFANCIA