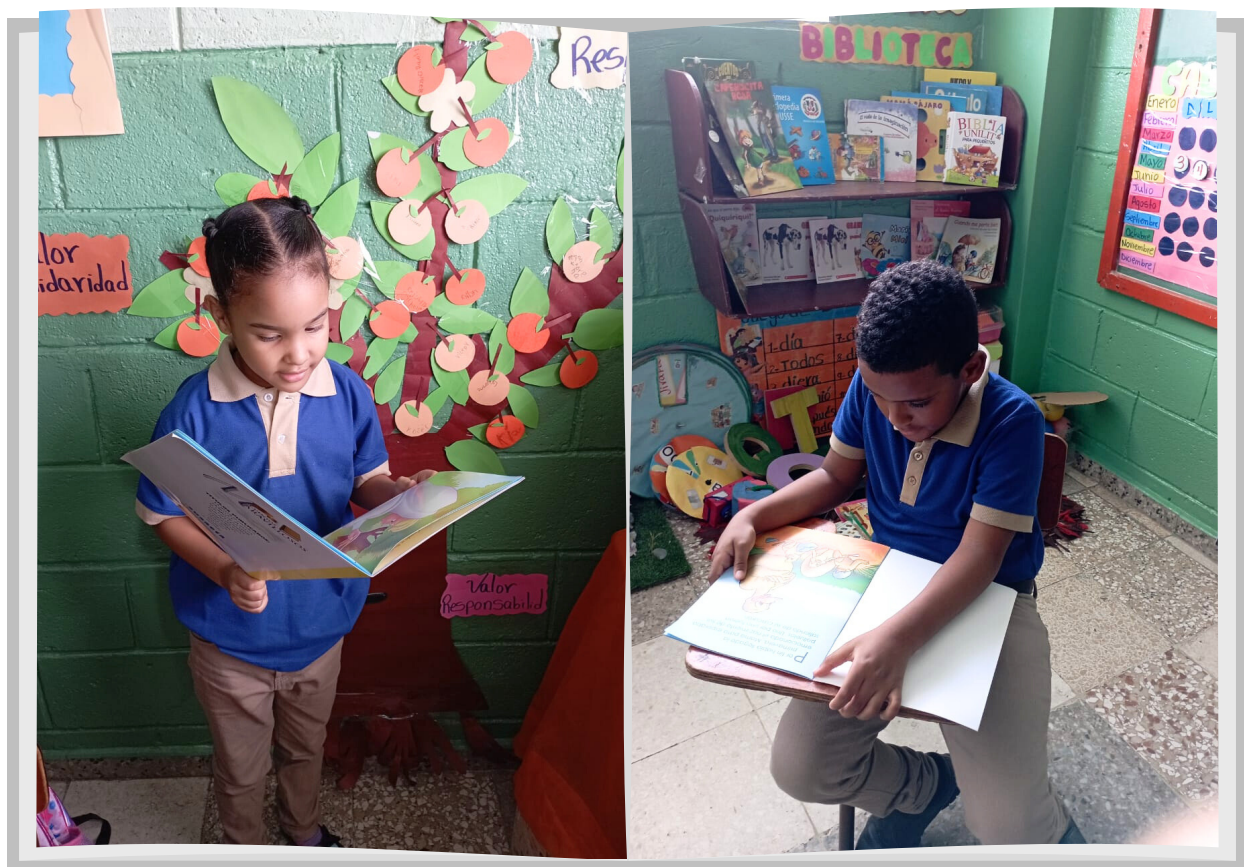


Guía de Animación a la Lectura y Escritura

LEO CON FE Y ESCRIBO CON ALEGRÍA



Dirigida a docentes del nivel inicial,
primer y segundo ciclo de primaria



Fe y Alegría
REPÚBLICA DOMINICANA



Introducción

Leer se define como la capacidad de ver un texto y descifrar o comprender la interrelación entre los códigos gráficos que lo componen (RAE 23ª ed). Conceptualizar la lectura va más allá del mero hecho de decodificar, implica un proceso en el cual se ponen en evidencia las competencias cognitivas y contextuales, de manera que sea posible establecer reflexiones o críticas al interpretar lo que está escrito.

Para la educación pública en la República Dominicana es un reto, y a la vez un desafío, garantizar el desarrollo de competencias lectoras de calidad en respuesta a las políticas educativas y el perfil de ser humano que se espera formar al culminar la educación preuniversitaria, incentivando prácticas docentes de motivación a la lectura desde los primeros años de escolaridad en el nivel inicial, al destacar que en esta etapa el estudiantado comienza la lectura no convencional a partir de imágenes e identificación de letras mediante la interacción con textos significativos alusivos a su contexto, llegando a la comprensión global de los mismos con la ayuda de un adulto.

Es desde esta perspectiva, que en Fe y Alegría Dominicana surge el proyecto de animación a la lectura: **Leo con Fe y Escribo con Alegría**, contemplando el enfoque textual, funcional y comunicativo a partir del segundo ciclo del Nivel Inicial, con miras a sentar las bases de iniciación a la lectura, fomentar la consolidación de competencias comunicativas en la unidad pedagógica, primer ciclo del Nivel Primaria (1ero a 3ero) e impulsar la lectura como cultura a partir del 2do ciclo del Nivel Primario.

Equipo de Atención Integral y de Calidad a Primaria e Inicial (AICPI)



Ana Suriel



Fior Minyety



Dely Romero



Nayelí Márquez



Fe y Alegría
REPÚBLICA DOMINICANA



Motivación Docente

"Un gran maestro toma la mano, abre la mente y toca el corazón".
(Ec, 2023)

Esta frase, apenas describe brevemente algunas de tus grandes hazañas, son tantas manos, tantas mentes y tantos corazones que resulta incalculable delimitar tu influencia y el cómo impactas la vida de cada estudiante en tu salón de clases, de cada familia allí representada y las comunidades en las que se encuentran inmersos/as.

En palabras del Padre José María Vélaz, sj..." Para vosotros los que vendréis, para los que no conozco, pero amo, para los que todavía no han nacido," ... así se mide tu influencia como docente, por lo que es un gran compromiso que ese impacto sea positivo, coseche frutos por los cuales tu labor sea admirada y recordada con amor.

Te invitamos a aprovechar y enriquecer esta propuesta encendiendo en cada estudiante una chispa de amor por la lectura y la escritura, **"Leyendo con Fe y Escribiendo con Alegría"**.

Objetivo general

Motivar a docentes de los niveles inicial y primario a la planificación e implementación de estrategias para el fortalecimiento de la lectura y escritura, tomando en cuenta la naturaleza de cada nivel y las etapas de desarrollo del estudiantado, adquiriendo competencias para la vida al insertarse en un mundo mágico de cuentos, poesías, rimas, estableciendo condiciones que posibilitan la comunicación, expresión, creación y pensamiento; enriqueciendo el vocabulario, despertando la curiosidad y dejando volar la imaginación.



Fe y Alegría
REPÚBLICA DOMINICANA



¿Cómo usar esta guía?

El diseño de esta guía contempla la descripción de estrategias para animación a la lectura y escritura delimitada por niveles y ciclos educativos: Nivel inicial-2do ciclo, nivel primario-1er ciclo y nivel primario-2do ciclo.

Cada estrategia está orientada tomando en cuenta los siguientes elementos:

- Título o nombre de la estrategia propuesta.
- Intención pedagógica.
- Tiempo de realización.
- Población a quien va dirigida.
- Recursos.
- Presentación paso a paso de la estrategia en coherencia con el enfoque textual, funcional y comunicativo.

Para el desarrollo de cada estrategia, se espera que el o la docente considere estos elementos en función del nivel que atiende y la realidad de su contexto al tomar en cuenta las competencias evaluadas en el estudiantado. Cada docente tiene la posibilidad de enriquecer o adaptar las estrategias que considere de interés para sus estudiantes, independientemente del nivel y ciclo para el que se haya diseñado.

Es compromiso del o la docente el aprovechamiento de este recurso. Al finalizar su implementación se espera que los productos de aprendizajes de docentes y estudiantes se puedan compartir en una feria escolar en el marco de la celebración del mes del libro y la lectura. Esta actividad precisa ser coordinada con el acompañamiento del equipo de gestión.





ESTRATEGIAS PARA NIVEL INICIAL

Objetivos específicos para nivel Inicial:

- Fomentar en las niñas y niños la exploración activa de diferentes textos, estimulando la curiosidad, desarrollo de la autonomía y la espontaneidad.
- Incentivar a las niñas y los niños del nivel inicial a compartir sus experiencias vividas y sentimientos a partir de los textos leídos con sus compañeras y compañeros.
- Favorecer el juego a partir de actividades de carácter lúdico, propiciando el disfrute, la creatividad y el buen humor.
- Fomentar la dramatización como estrategia idónea para representar situaciones reales o imaginarias.
- Proponer que los niños y las niñas interactúen con su entorno sociocultural y que contribuyan al desarrollo de aprendizajes a partir de la exploración y la percepción.



Estrategia: Disfruto explorar y manipular textos

- **Intención pedagógica:** Promover la exploración activa de diferentes textos, estimulando la curiosidad, desarrollo de la autonomía y la espontaneidad.
- **Tiempo de realización:** 2 horas.
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños de 3, 4, 5 años.
- **Recursos:** Libros de textos acorde al nivel.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente motiva a sus estudiantes a manipular y explorar diferentes tipos de textos, acorde a su nivel, respetando sus gustos y preferencias. Luego el o la docente invita a las niñas y niños a sentarse en círculos, realiza preguntas relacionadas con los textos que han manipulado y permitir el intercambio oral de sus interpretaciones.

Actividades de comprensión lectora:

- 1- ¿Qué recuerdas del libro que observaste y manipulaste?
- 2- ¿Observaste personas, animales o ambos?
- 3- ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?
- 4- ¿Sabes qué tipo de texto exploraste? ¿Era un cuento, una fábula, poesía, refrán, adivinanza u otros?
- 5- Orientar a las niñas y los niños a que dibujen lo expresado oralmente.

Nota: Guardar las producciones en una carpeta.

(Se sugiere organizar la distribución del tiempo por bloque en un mínimo de tres (3) sesiones).

Estrategia: Dramatizo y me divierto

- **Intención pedagógica:** Despertar la creatividad y expresión de las emociones a partir de la dramatización.
- **Tiempo de realización:** 2 horas.
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños de 3, 4, 5 años.
- **Recursos:** Objetos, disfraces, utensilios, ropas, otros.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente organiza espacios con objetos, utensilios, disfraces, ropas, etc. Luego solicita a las niñas y los niños que cuenten y dramaticen las vivencias y emociones que han sentido a partir de los textos trabajados en la estrategia: **"Disfruto explorar y manipular textos"**.

Realiza una tertulia con las niñas y los niños sobre las emociones sentidas al dramatizar los textos explorados.

Finalmente, el o la docente les solicita que dibujen caritas con las emociones vividas al realizar la actividad.

Nota: Guardar las producciones en una carpeta.

(Se sugiere organizar la distribución del tiempo por bloque en un mínimo de tres (3) sesiones).



Estrategia: Juego, aprendo y me divierto: Caja Mágica

- **Intención pedagógica:** Integrar el juego a partir de actividades de carácter lúdico, propiciando el disfrute, la creatividad y el buen humor.
- **Tiempo de realización:** 1 hora.
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños de 3, 4, 5 años.
- **Recursos:** Una caja de cartón grande decorada con papel o pintada y objetos relacionados con los personajes de los cuentos como: manzana (Blancanieves), zapatito (Cenicienta), cesta (Caperucita), flauta (Flautista de Hamelín).

Cómo realizar la actividad:

El o la docente deja la caja en la clase, de ser posible en un momento en el que las niñas y los niños no estén presentes. Llegado el momento de realizar la animación, deben identificar los objetos que hay en la caja y averiguar a quién pertenecen (La única pista es que los objetos están relacionados con los personajes de los cuentos).

"Como nos parece una tarea muy difícil" pedimos ayuda a los niños, por ser ellos los que más entienden de cuentos. Se sacan los objetos de la caja de uno en uno, puede hacerlo un niño o una niña y se va preguntando a quién pertenece.

Acabados los objetos se puede continuar el juego de varias maneras:

- Se entrega un objeto a un niño o una niña y se le pide que se identifique con el personaje al que pertenece y nos cuente cómo lo perdió.
- Se sigue el juego sacando objetos con la imaginación, adivinando de quiénes son. (Se puede hacer con cuentos que los niños hayan escuchado, aunque no sean los tradicionales).
- Se piensan objetos que puedan pertenecer a más de un cuento.



Estrategia: Toma ,esto es tuyo

- **Intención pedagógica:** Educar la atención, favoreciendo la comprensión del cuento, mediante la identificación de las características de los personajes.
- **Tiempo de realización:** 2 horas.
- **Población a quien va dirigida:** Niños de 3, 4, 5 años.
- **Recursos:** Libro, imágenes, objetos, caja o maleta.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente lee el libro en voz alta mientras que sus estudiantes siguen la lectura a través de las imágenes. (Se puede hacer que las niñas y los niños exploren el libro con anterioridad). Se deja que comenten lo que más les ha gustado del libro. A continuación, se eligen tantos estudiantes como personajes tenga el cuento. Cada uno representa un personaje.

Luego se voltea la caja o maleta para que las demás niñas y niños escojan un objeto. Cada estudiante entrega el objeto que ha escogido a la compañera o compañero que interpreta el personaje al que pertenece el objeto y le dice: **Toma, esto es tuyo**. Una vez repartidos todos los objetos a los personajes se comenta si están bien y se rectifica lo que esté equivocado hasta que cada personaje tenga los objetos correctos.

Nota: En esta animación la y los estudiantes se convierten en personajes del libro. (Se sugiere organizar la distribución del tiempo por bloques en un mínimo de tres (3) sesiones).



Estrategia: El dado jugueteón

- **Intención pedagógica:** Incentivar la identificación y lectura de su nombre a partir del pase de lista de manera divertida.
- **Tiempo de realización:** 2 horas.
- **Población a quien va dirigida:** Niños y niñas de 3, 4, 5 años.
- **Recursos:** Crayones, lápiz, cartón, dados tijera, marcadores, papel bond, cinta transparente, nombres de los niños.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente prepara dos dados con los nombres de las niñas y los niños en vez de números. Al tirar los dados, de acuerdo al nombre que resulte salir, el o la docente invita a sus estudiantes a identificar si se trata de su nombre. El niño o la niña lo señala y luego lo lee.

El o la docente, orienta a las niñas y los niños, cuyos nombres no salgan en los dados, que los busquen en las tarjetas que lo contienen. Los cuales el o la docente toma en cuenta al día siguiente para insertarlos en los dados.

La actividad concluye cuando todos los nombres sean leídos.

Terminada la actividad, el o la docente motiva a cada uno/a de sus estudiantes a decir en voz alta la primera letra de su nombre.

Nota: esta actividad se sugiere desarrollar en dos sesiones de clase.



Estrategia: Imágenes que hablan

- **Intención pedagógica:** Estimular la atención, observación y memoria visual.
- **Tiempo de realización:** Una hora
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños 3 ,4 ,5 años
- **Recursos:** Imágenes de personas, animales o cosas.

Cómo realizar la actividad:

A partir de una colección de imágenes, el o la docente selecciona con cuáles trabaja la actividad. Luego distribuye las imágenes por toda el aula, invita y motiva a las niñas y los niños a hacer un tren y simulen que se bajan del tren, busca una imagen la observa y espera que pase de nuevo, se sube e imita lo que representa la imagen realizando movimientos e imitando sonidos. Todos los compañeros aplauden sin salir del tren.

La actividad termina cuando las niñas y los niños hayan participado.

Luego el o la docente les hará las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿Has viajado en tren alguna vez? ¿Invitarías a tus padres a realizar esta actividad?

El o la docente solicita a las niñas y los niños que dibujen las imágenes que tomaron para imitar y escriban su nombre como puedan.



Estrategia: Las vocales que se perdieron

- **Intención pedagógica:** Despertar la curiosidad de identificar las vocales que contiene su nombre.
- **Tiempo de realización:** Una hora
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños 3 ,4 ,5 años
- **Recursos:** Lista de nombres, tirillas, marcadores, canasta, vocales.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente escribe los nombres de las niñas y los niños en tirillas omitiendo las vocales que los forman. Luego motiva e invita a observar una lista con todos los nombres y les solicita que busquen en una canasta las vocales que le faltan a su nombre e intentan completarlo y leerlo como puedan.

Después de terminada la actividad se pregunta individualmente los nombres de las vocales que le faltaban a su nombre, le ayuda y le felicita por su esfuerzo.



Estrategia: Mi Cuento es así

- **Intención pedagógica:** Estimular la imaginación a partir de ejercitar la comprensión lectora.
- **Tiempo de realización:** Una hora
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños 3 ,4 ,5 años
- **Recursos:** Libro de cuento, lápices de colores, papel bond.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente lee un cuento a las niñas y los niños, sin mostrarles las imágenes, le solicita que escuchen con atención, a los personajes, animales u objetos que se mencionan en el cuento y que los dibujen como lo imaginan.

Finalmente el o la docente motiva a las niñas y los niños que comparen sus dibujos con los del cuento leído y realiza las siguientes preguntas:

¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?

¿Te gusto dibujar los personajes del cuento? ¿Por qué?

¿En qué se parecen tus personajes a los del cuento leído?

Luego comparte sus dibujos con sus compañeras y compañeros como parte de su propio cuento y los colocan en el mural del aula.



Estrategia: El detective lector

- **Intención pedagógica:** Despertar la curiosidad y la creatividad al descubrir acciones y personajes reales de una historia.
- **Tiempo de realización:** Una hora
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños 3 ,4 ,5 años
- **Recursos:** Palabras, nombres de personajes, baúl, lupa.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente inicia a leer un cuento que ya las niñas y los niños conocen, pero al leerlo, procura hacerlo cambiando palabras, personajes y acciones. Le solicita a los niños que escuchen atentos la lectura.

Luego de terminar la lectura del cuento, motiva a las niñas y los niños a buscar con una lupa en un baúl los personajes y palabras que la docente iba cambiando en el cuento que leyó. Según vayan encontrando palabras o los personajes, les motiva a socializar el cuento de la forma correcta organizados en pareja, diciéndoles que se han convertido en detectives lectores.

Terminada la actividad, el o la docente forma un círculo para socializar a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué fue lo que más disfrutaste de la actividad?
- ¿Recuerdas cuál o cuáles personajes o acciones se cambiaron en la historia? ¡Cuéntame!
- ¿Te gustaría ser un detective de verdad?



Estrategia: Día del libro

- **Intención pedagógica** Integrar a las niñas y los niños y sus familias para que interactúen con su entorno sociocultural, contribuyendo al fomento del amor por libro y la lectura.
- **Tiempo de realización:** Un día completo
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños y adultos
- **Recursos:** Libros, papelógrafos , marcadores, témperas, pinceles, otros.

Cómo realizar la actividad:

La celebración del día del libro es una fiesta conjunta en la escuela, cada aula hace su aportación, canciones, retahílas, dramatizaciones, narración de pequeños cuentos, pictogramas, murales, etc. Los familiares participan de la fiesta durante la última hora, al finalizar se comparte una merienda para todas y todos.

Concluida la jornada se pasa un cuestionario a los familiares de las niñas y los niños en el que se solicita su opinión acerca de la fiesta y de cómo creen que el proyecto está influyendo en el aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijas e hijos.

El o la docente realiza un informe de los resultados de la actividad, considerando la integración de las familias y la participación de las niñas y los niños.





ESTRATEGIAS PARA PRIMER CICLO DE PRIMARIA



Objetivos específicos para Primer ciclo de Nivel Primario:

- Fomentar en las niñas y los niños la identificación de palabras iguales en la lectura y la escritura de textos.
- Promover la identificación y creación de palabras que rimen.
- Animar la construcción de palabras a partir de la descomposición silábica.
- Incentivar el trabajo colaborativo entre pares para la revisión de las producciones escritas.
- Fomentar la diferenciación de palabras cortas y largas en textos.
- Incentivar a la creatividad y el uso de la imaginación para la creación de nuevas historias.
- Motivar a la lectura y escritura de palabras, oraciones y textos.
- Expresar de manera verbal y escrita la comprensión de la lectura de cuentos.
- Disfrutar de la lectura y la escritura mediante la realización de actividades lúdicas.



Estrategia: Todas las personas tenemos nombre y apellido

Intención pedagógica: Identificar las sílabas que componen su nombre a partir del conteo y la escritura.

- **Tiempo de realización:** 1 hora.
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños de 6 a 8 años.
- **Recursos:** Cuaderno, lápiz, borrador.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente facilita el nombre completo de cada niña y cada niño. Los invita a decir y mencionar un miembro de la familia que tenga uno de los nombres o apellidos suyos, como el siguiente ejemplo:

- Mi nombre completo es: **José Andrés Medina Ortiz.**
- Mi papá se llama **José Medina**, tenemos el mismo nombre y el mismo apellido.
- Mi mamá se llama **María Ortiz**, tenemos el mismo apellido **Ortiz.**

Al finalizar, invita a escribir el nombre completo separado en sílabas.

Ejemplo: Jo-sé An-drés Me-di-na Or-tíz

Terminada la actividad el o la docente resalta la importancia de tener un nombre y un apellido, al que deben responder cada vez que se les llama. Además, reconocer que algunos miembros de la familia tienen el mismo nombre y apellido.



Estrategia: las letras se pueden escribir diferente

Intención pedagógica: Reconocer por medio de la lectura y escritura palabras iguales.

- **Tiempo de realización:** 1 hora.
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños de 6 a 8 años.
- **Recursos:** Papel construcción, marcadores y tijeras.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente prepara una ficha de palabras iguales con diferentes tipos de letras (molde, cursivas, mayúsculas y minúsculas).

Previamente, procede a transcribirlas por separado en papel construcción en colores diferentes para recortar y separar en grupos de cinco.

La o el docente, organiza grupos de cinco y les explica que van a jugar a leer y organizar las palabras iguales, una al lado de la otra.

MONEDA	Moneda	moneda	<i>Moneda</i>
TENEDORES	Tenedores	tenedores	<i>Tenedores</i>
ABANICO	Abanico	abanico	<i>Abanico</i>
BOCA	Boca	boca	<i>Boca</i>
DOMINICANA	Dominicana	dominicana	<i>Dominicana</i>

Al terminar la actividad, el o la docente invita a las niñas y los niños por grupo a pasar por la mesa que les quede al lado, para revisar y retroalimentar el trabajo final elaborado.

Nota: el o la docente puede aumentar el nivel de complejidad de la actividad, colocando palabras más complejas.



Estrategia: ¿Qué rima con limón?

Intención pedagógica: Motivar a las niñas y a los niños a identificar y crear palabras que rimen.

- **Tiempo de realización:** 45 minutos.
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños de 6 a 8 años.
- **Recursos:** lápiz, cuaderno, fichas con palabras que riman, lápices de colores.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente les invita a cantar y a bailar la canción **Pequeño Pez-Rima Lima Limón** <https://N9.CI/Qwkyb>

¿Qué rima, qué rima con lima limón, qué rima, qué rima, con esta canción?



De la selva, ¡el león!
De los colores frutas, ¡el melón!
de la playa ¡el camarón...

Terminada la canción, invita a decir las palabras que riman con limón.

Luego se motiva a buscar otras palabras que riman y formar una oración con cada una. Al final dibujan los elementos que llamaron su atención en la canción.

Ejemplo: Ropa-copa

La **ropa** de Manuel es de muchos colores.

La **copa** de vidrio se puede romper.

Al terminar se les invita a leer las oraciones, valorando el esfuerzo y la dedicación del trabajo realizado.



Estrategia: Descubre mi dibujo

Intención pedagógica: Fomentar la producción escrita a partir del trabajo colaborativo.

- **Tiempo de realización:** 1 hora.
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños de 6 a 8 años.
- **Recursos:** Lápices de colores, lápices de carbón, hojas en blanco, marcadores.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente invita a las niñas y a los niños a buscar lápices de colores y lápices de carbón. Les facilita una hoja en blanco (en la hoja debe estar dibujado un cuadro con una línea recta debajo).

El o la docente explica que van a jugar a: "**Descubre mi dibujo y ponle el nombre**".

Cada niña y niño piensa en el dibujo que va a realizar y se recomienda no mostrarlo ni decir lo que está dibujando hasta que se les avise.

El o la docente les da tiempo para hacer su dibujo respetando el ritmo de cada niña y niño.

Terminados los dibujos se coloca en frente de sus demás compañeros y compañeras para que logren identificarlo. Quien logre reconocer el dibujo escribe el nombre y si necesita ayuda en la escritura, colaboran diciendo las letras que faltan para que esté escrito correctamente y luego leen entre todas y todos.

Al final, se exponen los dibujos colocándolos en un lugar visible.



Estrategia: Creando nuestras adivinanzas

Intención pedagógica: Promover la comprensión del lenguaje, las ideas, el vocabulario y la creatividad en el desarrollo del pensamiento lógico.

- **Tiempo de realización:** 45 minutos.
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños de 6 a 8 años.
- **Recursos:** Lápiz, cuaderno.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente inician la actividad, invitando a las niñas y a los niños a ver a su alrededor en todo el salón de clase, los elementos y las personas que allí se encuentre. Les comenta que se realizará el juego ¡Adivina, adivinador!

Explica en qué consiste el juego:

1. Selecciona con la vista un objeto del curso o el lugar donde se encuentre.
2. Piensa en las características del objeto que va a describir, sin decir el color, el tamaño, la forma o para qué se utiliza.
3. Puede decir palabras que se relacionen con lo que está describiendo.

El o la docente les da el siguiente ejemplo:

Todos los estudiantes tienen uno
Cada día lo pueden usar
En la casa y en la escuela lo encuentran
y con él la tarea realizar

(El lápiz)

Nota: de acuerdo al nivel de dominio el o la docente escribe las adivinanzas y orienta a que las niñas y los niños escriban la respuestas formando un vocabulario.



Fe y Alegría
REPÚBLICA DOMINICANA



Estrategia: Yo soy artista

- **Intención pedagógica.** Ampliar el vocabulario y la pronunciación de las palabras.
- **Tiempo de realización.** 1 hora.
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños de 6 a 8 años.
- **Recursos:** Papelógrafo, cartulina, lápiz.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente inicia, preguntando a las niñas y a los niños ¿A quién le gusta cantar? ¿Quién es su artista favorito? ¿Cuál es su canción favorita? ¿Alguna vez han cantado como artistas?

Entre todas y todos hacen una lista de los títulos de las canciones favoritas elegidas, escribiéndolas en papelógrafo o cartulina.

1. Se toman cinco (5) de las canciones que tiene mayor preferencia.
2. Se invita en pareja a cantarla.
3. Se hace la presentación llamándolos como artistas.

Ejemplo:

El o la docente dice:

-Chicos y chicas, hoy tenemos a Luis y Ana dos artistas muy conocidos de la escuela Fe y Alegría. Nos vienen a cantar la canción: Mi Dios está vivo. ¡Un aplauso para ellos!

Al terminar de cantar, el o la docente los invita a recordar y escribir palabras, oraciones, o estrofas de las canciones escuchadas (cinco (5) palabras, cinco (5) oraciones, una (1) estrofa, atendiendo la etapa de escritura en la que se encuentren).

Al finalizar, cada estudiante lee lo que escribió.

El o la docente, realiza preguntas para favorecer el vocabulario y la pronunciación de las palabras más complejas.



Estrategia: Leo y lo imito

Intención pedagógica: Promover la comunicación no verbal y la lectura grupal.

- **Tiempo de realización:** 45 minutos.
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños de 6 a 8 años.
- **Recursos:** cartulina o papel crepé, marcadores, reglas, tijeras.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente, previamente hace una lista de acciones lúdicas, para la actividad a realizar. Las mismas estarán colocadas en una pequeña caja. (procurar que las acciones sean divertidas, que cuiden los valores del respeto y el amor entre todas y todos en el curso).

Les informa a las niñas y a los niños, que estarán jugando a **Imitar las acciones**, explicando los pasos a realizar:

- Seleccionar una tarjeta de la caja.
- Leer la tarjeta entre todas y todos.
- Dramatizar lo que dice.
- Recibir el aplauso de las compañeras y los compañeros.

Ejemplo:

1. Gateo como un bebé.
2. Salto aplaudiendo, cinco (5) veces.
3. Canto la canción cumpleaños feliz en opera (explicar cómo se canta la opera).
4. Montarse en un caballo imaginario y dar una vuelta por el curso.
5. Ser un gato cariñoso.
6. Entre otras.

Es importante que las niñas y los niños sean los que piensen en los movimientos y expresiones que usarán para lograr que sus compañeros y compañeras vean las habilidades y talentos que tienen.



Estrategia: Me gustan los cuentos

Intención pedagógica: Fomentar el interés por la escritura y la narración de cuentos.

- **Tiempo de realización:** 1 hora.
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños de 6 a 8 años.
- **Recursos:** Hoja en blanco, colores, borra, lápiz.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente invita a las niñas y a los niños a ayudar a completar la historia de un cuento durante la realización. Se procura recordar las tres partes principales del cuento: el inicio, el nudo y el desenlace.

Invita a las niñas y a los niños a formar grupos de cinco, explica que estarán trabajando en la construcción de un cuento corto en equipo, utilizando los personajes y el lugar que más les interese de los siguientes:

Personajes:

Princesa, príncipe, caballo, gato volador, gallina de oro, el dragón alegre, el abuelo valiente, el capitán del cielo, un niño y una niña.

Lugar:

La casa encantada, el lago de miel, la montaña oscura, el palacio de oro, el río de miel.

Se procura que sean diferentes tipos de cuentos (fantásticos, de terror, de magia, de aventuras, históricos, cómicos, entre otros).

Al finalizar se les invita a leer y compartir la experiencia en la elaboración de cuentos en equipo.



Estrategia: Una carta para mi Dios

Intención pedagógica: Fomentar el interés por la escritura, a través de la producción de cartas.

- **Tiempo de realización:** 1 hora.
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños de 6 a 8 años.
- **Recursos:** Hojas en blanco, colores, borra, dispositivo de audio (radio, computadora, bocina bluetooth), música ambiental.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente, invita a una niña o a un niño hacer una oración y al terminar les pregunta:

-¿Quiénes conocen a Dios? ¿Qué nos regala? ¿Alguna vez han pensado escribirle una carta a Papá Dios?

El o la docente, facilita una hoja en blanco, lápices de colores, lápices de carbón, invita al silencio y a pensar para escribir y dibujar lo que desean decir a Dios (coloca una música espiritual de fondo).

Al terminar, se invita a las niñas y a los niños que se sientan motivados a leer su carta.

Después de recibir todas las cartas se colocan en el mural del aula para que todas y todas puedan ver las producciones realizadas.

Nota: guardar las cartas en una carpeta.

Se valora lo hermoso de tener a Dios en nuestras vidas y cómo se sintieron al escribirle la carta.



Estrategia: ABC-123

Intención pedagógica: Fortalecer la comprensión en la relación sonoro gráfica y la convencionalidad de la escritura.

- **Tiempo de realización:** 1 hora y 30 minutos.
- **Población a quien va dirigida:** Niñas y niños de 6 a 8 años.
- **Recursos:** Hoja en blanco, lápiz y borrador.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente, invita a las niñas y a los niños a una competencia en equipo de cinco, organizados de manera que en cada equipo hayan estudiantes de todas las etapas de escritura (pre-silábico, silábico, silábico alfabético, alfabético) y categoría de lectura. Para combinar los que leen y los que están en el proceso.

Primera parte:

A cada grupo se les explica que tendrán cinco (5) minutos para escribir una secuencia de palabras con las primeras diez (10) letras del alfabeto. Cuando terminen los cinco (5) minutos, se revisa quiénes pudieron llegar más lejos.

Segunda parte:

En la segunda parte, se les da cinco (5) minutos más para completar. Se repite hasta lograr que todos puedan hacerlo.

Si algún grupo tiene dificultad en lograr realizarlas, se les colabora.

Al finalizar, el o la docente dice cada letra y por grupo van diciendo la palabra que escribieron.

Si alguna palabra no corresponde a la letra. (**Ejemplo:** la letra Q,q. y escriben: queso por queso) se recuerda el sonido de la letra y se les motiva a descubrir la escritura correcta. Entre todas y todos comparten un aplauso divertido por los logros en la actividad.





ESTRATEGIAS PARA SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

Objetivos específicos para Segundo ciclo de Nivel Primario:

- Fortalecer las competencias de lectura y escritura mediante el desarrollo de diversas estrategias tomando en cuenta el enfoque textual, funcional y comunicativo.
- Favorecer el trabajo en equipo a partir del desarrollo de actividades que motiven a la participación conjunta y la toma de decisiones.
- Incentivar a la creatividad, imaginación, inventiva e innovación al modificar y recrear cuentos conocidos, además de construir sus propios cuentos de forma individual y en equipos.
- Motivar el amor por la lectura a partir de la articulación con actividades de interacción social en su contexto.



Fe y Alegría
REPÚBLICA DOMINICANA



Estrategia: Mímica de cuentos STOP

- **Intención pedagógica:** Comunicar cuentos que lee de manera creativa fortaleciendo la expresión corporal.
- **Tiempo de realización:** 45 minutos.
- **Población a quien va dirigida:** Estudiantes de 9 a 11 años.
- **Recursos:** Ficha de respuesta, cronometro o reloj, tiras con nombres de cuentos y personajes, un envase.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente escribe una lista de 10 cuentos populares y al lado le coloca el nombre de uno de los personajes principales, los corta en tiras y coloca en un envase o bolsa.

Organiza el grupo en 10 equipos de acuerdo a la cantidad de estudiantes, a cada equipo le entrega una hoja para dividir en tres columnas. Cada equipo es representado con un nombre o número:

Equipo	Cuento	Personaje
--------	--------	-----------

Se elige un representante de cada equipo para iniciar el juego, el cual toma una tira del envase e intenta representar el cuento y el personaje que le ha salido. Los demás equipos deben colocar en la ficha el nombre o número del equipo que participa, el cuento que ha representado y el personaje. El equipo que primero complete dice STOP y los demás deben parar. Así continúa la dinámica hasta que los 10 equipos queden representados.

Al finalizar revisan las fichas con el acompañamiento del o la docente; gana el equipo que haya logrado más aciertos y se premia con el siguiente diploma ([descargar aquí](#)).



Estrategia: Un cuento sin fin

- **Intención pedagógica:** Afianzar las habilidades de escritura, redacción y comprensión a partir de la construcción colectiva y creativa de un cuento.
- **Tiempo de realización:** 30 minutos (1 vez por semana).
- **Población a quien va dirigida:** Estudiantes de 9 a 11 años.
- **Recursos:** Un cuaderno, lápiz, material para decorar la portada, otros.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente comunica a sus estudiantes que tendrán el reto de trabajar en la creación de un cuento de manera colectiva durante el curso e indica que este cuento tiene la particularidad que no tiene fin.

El o la docente acuerda con el grupo la frecuencia y tiempo dedicado a producir las historias (ver tiempo sugerido) y decidir los personajes para construir el cuento. Se orienta a variar responsables entre los miembros del grupo de la clase para que todas y todos puedan participar en la escritura del relato.

Al finalizar el curso, valoran el esfuerzo colectivo y seleccionan una estrategia para socializar su producción y reflexionan sobre lo aprendido.



Estrategia: Un cuento en cadena

- **Intención pedagógica:** Promover la creatividad y el ingenio en la creación colectiva de cuentos.
- **Tiempo de realización:** 45 minutos.
- **Población a quien va dirigida:** Estudiantes de 9 a 11 años.
- **Recursos:** Un espacio en el que puedan ubicarse las y los estudiantes de manera que tengan contacto visual permanente.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente da un breve repaso sobre las partes de un cuento e invita a sus estudiantes a trabajar de manera colectiva, les indica que van a convertirse en escritores para crear historias divertidas siguiendo las partes del cuento (inicio, desarrollo y desenlace) para lo que deben poner en práctica su creatividad y estar atentos a lo que dicen los demás compañeros y compañeras.

De manera voluntaria cada estudiante menciona una frase y seguidamente otra persona sigue la historia, dándole sentido lógico a la secuencia. Se pueden inventar personajes, lugares, situaciones imaginarias o reales y crear tantos cuentos cortos como sea posible en el tiempo establecido.

El o la docente toma nota junto a algunos estudiantes que de acuerdo a su nivel de avance en la escritura apoyan la relatoría de los cuentos que se creen.

Al finalizar, reflexionan sobre lo aprendido y socializan las producciones y se coloca en el mural del salón de clases.



Estrategia: Sancocho de cuentos

- **Intención pedagógica:** Incentivar la creatividad e inventiva al distorsionar el escenario de cuentos que conoce.
- **Tiempo de realización:** 45 minutos.
- **Población a quien va dirigida:** Estudiantes de 9 a 11 años.
- **Recursos:** Diferentes fichas con escenarios, personajes principales, personajes secundarios, estaciones del año, entre otros elementos que el o la docente desee integrar.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente construye las siguientes fichas de ingredientes para el sancocho:

- Nombre de personajes principales de cuentos populares
- Nombre de personajes secundarios
- Escenarios de cuentos
- Estaciones del año
- Características o cualidades de los personajes
- Tiempo (lluvioso, soleado, nublado)
- Horario (Mañana, tarde, noche)
- Ingrediente secreto (cualquier otro elemento agregado por el o la docente)

El o la docente coloca los ingredientes en sobres diferentes, debidamente identificados. Organizados en equipo toman un ingrediente de cada sobre sin mirar. Cada equipo crea un cuento corto con los ingredientes que ha tomado; además tiene la posibilidad de agregar ingredientes adicionales y poner un título a su cuento.

Se socializa el borrador y se revisa para luego pasar en limpio y colocar en el mural del aula.

Nota: Todas las producciones serán colocadas en una carpeta docente.



Estrategia: Contando y cantando cuentos

- **Intención pedagógica:** Favorecer la fluidez en la lectura, la creatividad y los valores al contar y cantar cuentos cortos.
- **Tiempo de realización:** tres sesiones de 45 minutos.
- **Población a quien va dirigida:** Estudiantes de 11 años
- **Recursos:** Tarjetas de números con nombres de cuentos, cuentos cortos sobre valores anexados en la guía. Listado de nombres de los estudiantes recortados y colocados en una bolsa o envase.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente recorta y elabora las fichas pegando el nombre de los cuentos detrás de cada número. Coloca los nombres de los estudiantes en un envase y orienta la clase indicando la intención pedagógica. Al sacar los nombres, cada estudiante elegido escoge un número, la maestra le entrega la tarjeta del número elegido, preferiblemente colocados sobre una mesa y les orienta el sentido de la actividad, indicando que van a cantar el cuento que han escogido y para ello deben señalar en el semáforo musical el ritmo que prefieran utilizar.

Mientras cantan el cuento, los demás estudiantes responden las siguientes preguntas: descargar aquí. Repetir las preguntas para cada cuento.

Nota: El o la docente realiza la actividad con la cantidad de cuentos que considere pertinente en relación al tiempo y dinámica de clases. La misma se puede dividir en varias sesiones de clase, de acuerdo al interés de estudiantes y docentes hasta completar los 10 textos.



Estrategia: Alicia en República Dominicana

- **Intención pedagógica:** Fortalecer las competencias de comprensión y producción oral y escrita al escuchar y transformar cuentos tomando en cuenta su contexto.
- **Tiempo de realización:** Dos sesiones de 45 minutos.
- **Población a quien va dirigida:** Estudiantes de 9 a 11 años.
- **Recursos:** Cuento en video, audiovisual (pantalla, computadora, televisor o proyector), cuaderno, hojas en blanco, lápices de colores, entre otros recursos a elección.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente presenta en video el cuento de Alicia en el país de las maravillas. Mientras escuchan el cuento los estudiantes resumen en su cuaderno: el inicio, desarrollo, desenlace y en una frase comparten su aprendizaje.

Se abre un espacio de socialización a partir del resumen realizado y los aprendizajes. Se motiva el diálogo planteando el escenario de Alicia en República Dominicana, el o la docente recoge las ideas principales y orienta a que elaboren un cuento a partir del resumen realizado con el título "**Alicia en República Dominicana**", a compartir y revisar en la segunda sesión de clases.

Luego de la revisión pasar en limpio, agregar dibujos y publicar en el mural del aula.

Nota: Todas las producciones se colocan en una carpeta docente.



Estrategia: Lecturas a la carta

- **Intención pedagógica:** Fomentar el amor por la lectura mediante el uso de estrategias de motivación al adecuar escenarios de interacción social.
- **Tiempo de realización:** 45 minutos.
- **Población a quien va dirigida:** Estudiantes de 9 a 11 años.
- **Recursos:** Organización del salón de clases en mesas o sillas agrupadas, carta de menú sugerida en los anexos, delantal, fichas para la reseña del menú (fichas de lectura).

Cómo realizar la actividad:

Se organiza el salón de clases en formato restaurante, destacando grupos de mesas para los comensales, una mesa a la entrada con los menús donde están ubicados quienes representan de camareros y camareras.

El o la docente toma en cuenta el ejemplo del menú compartido como modelo para crear otros, conforme a la disponibilidad de libros que tiene en el salón de clases.

Finalizada la lectura se orienta al llenado de las fichas, representando el concepto de la estrategia como reseña culinaria. Estas deben estar como parte del centro de cada mesa.

Al concluir la actividad todas las fichas se colocan en un mural.

El o la docente como parte de sus productos realiza una relatoría en la que registra el proceso realizado y las impresiones recogidas de las y los participantes y la coloca en el portafolio o carpeta de recogida de evidencias de implementación de las estrategias.



Estrategia: ABCs-Leo

- **Intención pedagógica:** Animar a la lectura promoviendo la identificación de las letras del alfabeto.
- **Tiempo de realización:** 45 minutos.
- **Población a quien va dirigida:** Estudiantes de 9 a 11 años.
- **Recursos:** Espacio de lectura, acceso a internet para ingresar a recurso digital.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente invita a sus estudiantes a pensar en el uso del alfabeto como forma de organización a partir de la siguiente interrogante: ¿Para qué ordenamos alfabéticamente los datos en directorios de contactos? ¿Qué otras cosas podemos ordenar alfabéticamente?

Seguidamente da orientaciones al grupo en relación a la importancia de conocer cómo funciona el orden alfabético y su utilidad para encontrar palabras de manera rápida y fácil en diccionarios, al hacer listas de cursos, clasificar libros, entre otras. Explica a sus estudiantes cómo se clasifica llevando un orden de la A a la Z.

Con ayuda del siguiente recurso tecnológico: [Todos los cuentos de la A a la Z](#) organiza la selección de cuentos por orden alfabético para ir leyendo en el curso (el o la docente decide la frecuencia y periodicidad de la actividad).

Al momento de trabajar con la estrategia, el o la docente escoge entre sus estudiantes a 3 de ellos para que busque un cuento que comience por... (va anunciando letras distintas cada sesión hasta que se trabajen todas). Las o los estudiantes seleccionados mencionan el cuento que escogieron por la letra señalada y entre todas y todos deciden el cuento que se lee ese día.

Nota: llevar un registro de los cuentos leídos hasta agotar uno por cada letra del abecedario.



Estrategia: Si los personajes fueran animales

- **Intención pedagógica:** Incentivar la producción oral y escrita reconstruyendo cuentos que conoce cambiando los personajes por animales.
- **Tiempo de realización:** 45 minutos.
- **Población a quien va dirigida:** Estudiantes de 9 a 11 años.
- **Recursos:** Listado de cuentos disponibles, cuaderno de trabajo, hojas en blanco, lápices de colores.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente inicia un dialogo a partir del reconocimiento de títulos de cuentos y sus personajes, reconstruyen oralmente la historia como la recuerdan indicando personajes, contexto, inicio, desarrollo y desenlace.

Luego plantea las siguientes preguntas: Si tuvieran la posibilidad de cambiar el personaje de Blancanieves por un animal ¿Qué animal elegirían? ¿Qué animalitos podrían representar a los siete enanitos? (estas preguntas se pueden ajustar a cualquier otro cuento que hayan reconstruido).

Organizados en equipo el o la docente les orienta a reconstruir uno de los cuentos a elegir y agregar dibujos con los nuevos personajes.

Al finalizar la clase se socializa el primer borrador y pasar en limpio luego de la revisión con el acompañamiento docente para ser publicados en el mural del aula.



Estrategia: Cuentos al revés

- **Intención pedagógica:** Fortalecer las competencias de comprensión y producción oral y escrita al leer, escuchar y transformar cuentos a partir del intercambio de roles entre los personajes de cuentos clásicos.
- **Tiempo de realización:** 45 minutos.
- **Población a quien va dirigida:** Estudiantes de 9 a 11 años.
- **Recursos:** Libros de cuentos clásicos.

Cómo realizar la actividad:

El o la docente realiza un repaso sobre la estructura de los cuentos y los tipos de personajes. Da un ejemplo con algún cuento clásico en el que aparezca personaje principal (protagonista) y personaje secundario (antagónico o villano) y abre el espacio para dialogar sobre la posibilidad de intercambiar los roles entre los personajes. Por ejemplo: ¿Qué pasaría si Caperucita intenta comerse al lobo o si Los Tres Cerditos intentan derribar la casa del lobo?

Luego de motivar a la creatividad, el o la docente invita a sus estudiantes a dividirse en pequeños grupos para crear nuevas historias.

Las producciones escritas se socializan en plenaria para finalizar la clase. Cada estudiante comenta y reflexiona sobre lo aprendido.

Nota: Todas las producciones se colocan en una carpeta docente.



Referencias

Actividades de animación a la lectura. (s. f.). calameo.com.
<https://bitly.ws/3aBaA>

Delgado, J. (2023, 1 noviembre). 10 cuentos cortos para niños. Etapa Infantil. <https://bitly.ws/3aAN8>

Ec, R. (2023, 5 julio). Los mejores mensajes para celebrar el Día del Profesor. El Comercio Perú. <https://bitly.ws/3aAKJ>

Pequeño Pez. (2022, 7 julio). PEQUEÑO PEZ- RIMA LIMA LIMÓN. Juego de rimas. [Vídeo]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=AY1t_nQkAj0

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014). Diccionario de la lengua española (23.ª ed.) [versión 23.6 en línea]. <https://dle.rae.es>

TODOS LOS CUENTOS DE LA «A» a LA «Z». (s. f.). Cuentos infantiles para leer online, cuentos para niños y niñas, fábulas, cuentos clásicos, totalmente gratuito. <https://bitly.ws/3aAMG>

